

78.5
С 74

СЕРИЯ
БИБЛИОТЕКА

СПРАВОЧНИК БИБЛИОГРАФА

ВТОРОЕ ИЗДАНИЕ
дополненное и переработанное



- документальный поток
- информационные ресурсы
- создание библиографической записи
- библиографическое обслуживание
- профессиональная среда
- библиографические исследования

издательство
ПРОФЕССИЯ

РЕДКОЛЛЕГИЯ

А. Н. Ванцев – докт. пед. наук, проф. Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств; *А. А. Джиго* – канд. филол. наук, зам. директора Российской книжной палаты; *Т. В. Захарчук* – канд. пед. наук, ст. преподаватель Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств; *В. А. Минкина* – докт. пед. наук, проф. Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств; *Г. В. Михеева* – докт. пед. наук, проф., вед. научн. сотр. Российской национальной библиотеки.

АВТОРЫ РАЗДЕЛОВ

Буринская Е. И., канд. пед. наук, доцент Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств – Красочные указатели и базы данных.

Веденяпина Н. И., вед. библиограф Российской национальной библиотеки – Библиографический поиск.

Гендина Н. И., докт. пед. наук, проф., проректор Кемеровской государственной академии культуры и искусств – Аннотирование; Реферирование; Общая методика формирования библиографических баз данных.

Гордукалова Г. Ф., докт. пед. наук, проф., зав. каф. Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств – Информационные ресурсы в области экономики; Возможности доступа к электронным информационным ресурсам; Библиотека в интеграции информационных ресурсов.

Джиго А. А., канд. филол. наук, зам. директора Российской книжной палаты – Видовая структура библиографии; Универсальные библиографические ресурсы; Структура библиографической записи; Библиографическое описание.

Захарчук Т. В., канд. пед. наук, ст. преп. Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств – Информационные ресурсы педагогики; Государственная система научно-технической информации; Информационные ресурсы негуманитарных областей науки и практики; Информационные ресурсы по военному делу; Возможности доступа к электронным информационным ресурсам; Библиографические указатели; Основные направления НИР; Ведущие научные центры; Профессиональные издания; Библиографические исследования; Предметный указатель.

Зусьман О. М., докт. пед. наук, и. о. проф. Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств – Документальный поток как основа библиографической деятельности; Информационные ресурсы негуманитарных областей науки и практики; Информационные ресурсы по военному делу; Основные направления НИР; Ведущие научные центры; Профессиональные издания; Библиографические исследования.

Ильина О. Н., канд. пед. наук, доцент Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств – Информационные ресурсы в области художественной литературы и литературоведения.

Калинин С. Ю., канд. пед. наук, ст. науч. сотр. Российской книжной палаты – Структура библиографической записи; Библиографическое описание.

Калинина Г. П., зам. зав. отделом Российской книжной палаты – Структура библиографической записи; Библиографическое описание.

Колкова Н. И., канд. пед. наук, доцент, зав. каф. Кемеровской государственной академии культуры и искусств – Общая методика формирования библиографических баз данных.

Леонов В. П., докт. пед. наук, проф., директор Библиотеки Российской Академии наук – Аннотирование.

Мамонтов М. А., канд. пед. наук, ст. науч. сотр. Российской национальной библиотеки – Информационные ресурсы по истории.

Минкина В. А., докт. пед. наук, проф., зав. каф. Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств – Предисловие; Документальный поток как основа библиографической деятельности; Состав и свойства информационных ресурсов; Указатели и базы данных актуальной тематики; Тематические подборки и дайджесты; Досье; Причины неопределенности библиографических запросов. Методика их уточнения.

Михеева Г. В., докт. пед. наук, проф., вед. научн. сотр. Российской национальной библиотеки – Общая методика создания библиографических пособий.

Мортешиери И. Г., докт. пед. наук., проф. Челябинской государственной академии культуры и искусств – СБА как база обслуживания; Виды библиографических запросов; Справочно-библиографическое обслуживание; Библиографическое информирование; Управление библиографической работой библиотеки; Профессия библиографа.

Ронина Е. С., зав. группой использования каталогов Российской национальной библиотеки – Библиографический поиск.

Соколинский Е. К., канд. искусствоведения, зав. сект. Российской национальной библиотеки – Сводные каталоги.

Соколов А. В., докт. пед. наук, проф. Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств; проф. Санкт-Петербургского гуманитарного университета профсоюзов – Библиографическая теория и библиографическая практика; Индексирование.

Сударикова Е. П., канд. пед. наук, доцент, декан библиотечно-информационного факультета Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств – Информационные ресурсы в области права.

Туровская А. А., канд. пед. наук, доцент Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств – Информационные ресурсы сферы искусства.

Шевцов А. В., докт. филол. наук, проф. Санкт-Петербургского государственного университета педагогического мастерства – Библиографический поиск.

СПРАВОЧНИК БИБЛИОГРАФА

Издание второе,
переработанное и дополненное

ИЗДАТЕЛЬСТВО
ПРОФЕССИЯ

Санкт-Петербург
2003

УДК 01(035)
ББК 78.5я2
С74

Науч. ред.: д-р пед. наук, проф. А. Н. Ванеев
Д-р пед. наук, проф. В. А. Минкина

С74 **Справочник библиографа** / Науч. ред. А. Н. Ванеев, В. А. Минкина. —
2-е изд., перераб. и доп. - СПб., Профессия, 2003. — 560 с. — (Серия
«Библиотека»).

ISBN 5-93913-059-3

Справочник библиографа — первое издание подобного рода, отражающее место библиографии в системе информационно-коммуникационной деятельности и все основные процессы библиографирования и библиографического обслуживания. Во втором издании учтены изменения, произошедшие в библиографической деятельности за последние два года. Раздел «Информационные ресурсы» дополнен описанием педагогических информационных изданий и баз данных. Введение новых стандартов СИБИБД, регулирующих библиографическую деятельность, обусловило необходимость обновления таких разделов, как «Формирование библиографических баз данных», «Учет результатов библиографической работы» и т. д. Существенно переработан раздел, описывающий возможность доступа к электронным информационным ресурсам.

При подготовке второго издания были также учтены замечания, пожелания и предложения, высказанные в рецензиях и при личных контактах авторов с читателями.

ISBN 5-93913-059-3

УДК 01(035)
ББК 78.5я2

© Изд.--8ь «Профессия», 2003

Содержание

Содержание	5
Список сокращений	7
Список аббревиатур учреждений и организаций	8
Предисловие	10
Библиографическая теория и библиографическая практика	14
ВИДОВАЯ СТРУКТУРА БИБЛИОГРАФИИ	25
ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ПОТОК КАК ОСНОВА БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	28
Основные разновидности документов	28
Документальный поток и особенности его развития	51
Закономерности развития документального потока	53
ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ	60
Состав и свойства информационных ресурсов	60
Государственная система научно-технической информации	62
Универсальные информационные ресурсы	64
Сводные каталоги	74
Информационные ресурсы по экономике	86
Информационные ресурсы в области права	117
Информационные ресурсы по истории	137
Информационные ресурсы педагогики	143
Информационные ресурсы в области художественной литературы и литературоведения	175
Информационные ресурсы в сфере искусства	217
Информационные ресурсы негуманитарных областей науки и практики	241
Информационные ресурсы по военному делу	304
Возможности доступа к электронным информационным ресурсам	312
Библиотека в интеграции информационных ресурсов	314
БИБЛИОГРАФИРОВАНИЕ. СОЗДАНИЕ БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЙ ЗАПИСИ	316
Структура библиографической записи	316
Библиографическое описание	316
Индексирование документов	360
Аннотирование	362
Реферирование	375
СОЗДАНИЕ БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЙ ПРОДУКЦИИ	388
Общая методика создания библиографических пособий	388
Общая методика формирования библиографических баз данных ..	401

Указатели и БД актуальной тематики	413
Тематические подборки и дайджесты	415
Досье	417
Краеведческие указатели и БД	420
Биобиблиографические указатели и БД	432
БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ В БИБЛИОТЕКЕ	441
Справочно-библиографический аппарат как база обслуживания	441
Виды библиографических запросов	450
Причины неопределенности библиографических запросов.	
Методика их уточнения	451
Библиографический поиск	454
Библиографическое информирование	481
Справочно-библиографическое обслуживание	484
УПРАВЛЕНИЕ БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЙ РАБОТОЙ БИБЛИОТЕКИ	503
Библиографическая служба: цели и задачи	503
Управление процессами библиографирования и библиографического обслуживания	504
Планирование библиографической работы	509
Учет результатов и оценка библиографической работы	511
Организация рабочего места библиографа	516
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ СРЕДА БИБЛИОГРАФА	519
Профессия библиографа	519
Международные библиографические организации	524
Библиографические научные центры	527
Профессиональные периодические издания	530
Текущие библиографические указатели и базы данных по библиотечному делу, библиографии и информатике	533
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ	536
Общая характеристика	536
Области применения библиографических исследований	540
Методы библиографических исследований	544
Информационная база библиографических исследований	548
ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ	555

Список сокращений

АС РСвК	— Автоматизированная система Российского сводного каталога
ББК	— Библиотечно-библиографическая классификация
БД	— База данных
БЗ	— Библиографическая запись
БвД	— Банк данных
БО	— Библиографическое описание
ВД	— Вторичный документ
ГБУ	— Государственные библиографические указатели
ГРНТИ	— Государственный рубрикатор научно-технической информации
ГСНТИ	— Государственная система научно-технической информации
ДОР	— Дифференцированное обслуживание руководства
ИБО	— Информационно-библиографический отдел
ИПС	— Информационно-поисковая система
ИПЯ	— Информационно-поисковый язык
ИР	— Информационные ресурсы
ИРИ	— Избирательное распространение информации
ЛГС	— Летопись газетных статей
ЛЖС	— Летопись журнальных статей
ЛИТО	— Литературное общество
ЛДПИ	— Летопись периодических и продолжающихся изданий
ЛР	— Летопись рецензий
ЛХИ	— Литературно-художественное издание
МБА	— Межбиблиотечный библиотечный абонемент
НПА	— Нормативно-правовой акт
НИИ	— Научно-исследовательский институт
НИР	— Научно-исследовательская работа
НИОКР	— Научно-исследовательские и опытно-конструкторские разработки
НТИ	— Научно-техническая информация
НТЦ	— Научно-технический центр
НЦПИ	— Научный центр правовой информации
ОКР	— Опытно-конструкторская разработка
ОУНБ	— Областная универсальная научная библиотека
ПД	— Первичный документ
ПДП	— Первичный документальный поток
ПЛК	— Персональная литературная картотека
ПОД	— Поисковый образ документа
ПОЗ	— Поисковый образ запроса
РЖ	— Реферативный журнал
СБА	— Справочно-библиографический аппарат
СБС	— Справочно-библиографическая служба
СвК	— Сводный каталог
СБФ	— Справочно-библиографический фонд
СИ	— Сигнальная информация
СИФ	— Справочно-информационный фонд
СКС	— Систематическая картотека статей
УДК	— Универсальная десятичная классификация
ФНБП	— Фонд неопубликованных библиографических пособий
ЦБ	— Центральная библиотека
ЦБС	— Централизованная библиотечная система
ЦНТИ	— Центр научно-технической информации
ЭИ	— Экспресс информация
ЭК	— Электронный каталог
ЭНИ	— Электронное научное издание

Список аббревиатур учреждений и организаций

АДИ	— Агентство деловой информации
АДН	— Агентство деловых новостей
БАН	— Библиотека Российской академии наук
БЕН	— Библиотека по естественным наукам Российской академии наук
ВГБ	— Всероссийская геологическая библиотека Министерства природных ресурсов РФ
ВГБИЛ	— Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы
ВИМИ	— Всероссийский научно-исследовательский институт межотраслевой информации Министерства экономики РФ
ВИНИТИ	— Всероссийский институт научной и технической информации Российской академии наук и Министерства промышленности, науки и технологий РФ
ВНИИГМИ	— Всероссийский научно-исследовательский институт гидрометеорологической информации — Мировой центр данных
ВНИИКИ	— Всероссийский научно-исследовательский институт классификации, терминологии и информации по стандартизации и качеству Государственного комитета РФ по стандартизации, метрологии и сертификации
ВНИИНТПИ	— Всероссийский научно-исследовательский институт проблем научно-технического прогресса и информации в строительстве
ВНИИПИ	— Всероссийский научно-исследовательский институт патентной информации Российского агентства по патентам и товарным знакам
ВНТИЦ	— Всероссийский научно-технический информационный центр Министерства промышленности, науки и технологий РФ
ВС	— Верховный суд
ВЦП	— Всероссийский центр переводов
ГАУ	— Государственная академия управления им. С.Орджоникидзе
ГБЛ	— Государственная библиотека СССР им. В. И. Ленина
ГИВЦ	— Государственный информационный вычислительный центр
ГНПБ	— Государственная научная педагогическая библиотека
ГПИБ	— Государственная публичная историческая библиотека
ГПНТБ России	— Государственная публичная научно-техническая библиотека Министерства промышленности, науки и технологий РФ
ГПНТБ СО РАН	— Государственная публичная научно-техническая библиотека Сибирского отделения Российской академии наук
ГПБ	— Государственная Публичная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина
ГРМ	— Государственный Русский музей
ГЦНМБ	— Государственная центральная научная медицинская библиотека Министерства здравоохранения РФ
ИМЛИ	— Институт мировой литературы РАН
ИНИОН	— Институт научной информации по общественным наукам Российской академии наук
ИРЛИ	— Институт русской литературы «Пушкинский Дом» РАН
ИФЛА	— Международная федерация библиотечных ассоциаций

КемГАКИ	Кемеровская государственная академия культуры и искусств
МБИТ	Международное бюро информации и телекоммуникаций
МГИК	Московский государственный институт культуры
МГПУ	Московский государственный педагогический университет
МГУ	Московский государственный университет
МГУКИ	Московский государственный университет культуры и искусств
МИД	Министерство иностранных дел
НТЦ «Информрегистр»-РАН	Научно-технический центр «Информрегистр»
РБА	• Российская академия наук
РБА	• Российская библиотечная ассоциация
РГБ	• Российская государственная библиотека
РГДБ	- Российская государственная детская библиотека
РГЮБ	- Российская государственная библиотека для юношества
РГНФ	- Российский гуманитарный научный фонд
РИА	- Российское информационное агентство
РКП	- Российская книжная палата Министерства по делам печати, телерадиовещания и средств массовой коммуникации
РНБ	- Российская национальная библиотека
Росинформресурс	- Российское объединение информационных ресурсов научно-технического развития Министерства промышленности, науки и технологий
РОСПАТЕНТ	- Российское агентство по патентам и товарным знакам
РОСНИИМП	- Российский научно-исследовательский институт проблем машиностроения Министерства промышленности, науки и технологий РФ
РФПР	- Российский фонд правовых реформ
РФФИ	- Российский фонд фундаментальных исследований
СПбГУ	- Санкт-Петербургский государственный университет
СПбГУКИ	- Санкт-Петербургский Государственный университет культуры и искусств
ТПП	- Торгово-промышленная палата
ФБОН	- Фундаментальная библиотека по общественным наукам
ФАПСИ	- Федеральное агентство правительственной связи и информации
ФИПС	- Федеральный институт промышленной собственности
ЦВМБ	- Центральная военно-морская библиотека
ЦГАЛИ	- Центральный государственный архив литературы и искусства
ЦНСХБ	- Центральная научная сельскохозяйственная библиотека Российской академии сельскохозяйственных наук
ЧГАКИ	- Челябинская государственная академия культуры и искусств
CAS	- Chemical Abstracts Service
ISI	- Institute for Science Information (США)

ПРЕДИСЛОВИЕ

Предлагаемое библиотечному сообществу 2-е, исправленное и дополненное издание, «Справочник библиографа» призвано служить своего рода продолжением 2-го издания «Справочника библиотекаря»*. В ходе анализа и обобщения материала, отражающего состояние и перспективы развития библиотечно-библиографической деятельности, мы убедились в условности деления труда на библиотечный и библиографический и осознали, что их взаимопроникновение в современных условиях заметно усилилось. Такова *первая тенденция*, причины и последствия которой мы попытались отразить.

Вторая тенденция связана с существенными изменениями библиотечно-библиографической деятельности под воздействием информационных технологий. На начальных этапах автоматизации казалось, что меняются лишь средства и внешние формы библиографического труда, что «новые меха вливают старое вино». Было довольно широко распространено мнение, что, став электронным, каталог все равно остается каталогом с прежними функциями и задачами, но с новыми возможностями. Однако на наших глазах электронный каталог объединил сначала такие достаточно самостоятельные компоненты СБА, как алфавитный, систематический и предметный каталоги, а с использованием сетевых технологий и созданием корпоративных сетей он превратился в комплексную сводную поисковую систему.

Электронная доставка документов, формирование полнотекстовых БД могут, на первый взгляд, показаться современной формой реализации МБА. На самом деле они коренным образом меняют представление о фонде библиотеки, заставляя при обслуживании читателей переходить на использование совокупных «виртуальных» фондов.

Обратимся к ГОСТ 7.0-99 «Информационно-библиотечная деятельность, библиография. Термины и определения» и посмотрим, как аккуратно определены в нем основные для библиотечной отрасли понятия «библиотечное» и «библиографическое» обслуживание. Первое — как «совокупность различных видов деятельности библиотеки по удовлетворению потребностей пользователей», второе — как «обеспечение потребителей библиографической информацией». В обоих случаях нет указания на то, что удовлетворение потребностей читателей происходит в библиотеке. Силами сотрудников библиотеки — безусловно, в стенах библиотеки — не обязательно. Уже сегодня сетевые технологии позволяют читателям получать нужную информацию непосредственно на рабочем месте или по месту жительства. Очевидно, что такая практика будет расширяться, и это учли составители стандарта.

Коренным образом меняются и возможности обслуживания, результатом которого все чаще являются либо тексты искомых документов, либо конкретные фактические сведения и все реже — библиографическая информация. Если в традиционных библиотеках каталоги и картотеки, то есть библиографическая информация, были удалены от текстов документов, то в электронных каталогах библиографические и полнотекстовые БД либо со-

* Справочник библиотекаря / Науч. ред. А. Н. Ванеев, В. А. Минкина. — Изд. 2-е, испр. и доп. — СПб.: Профессия, 2003. — 448 с.

вмещены, либо взаимосвязаны. Таким образом, библиографическое обслуживание представляет собой лишь промежуточный этап удовлетворения читательских запросов, о существовании которых сами читатели могут не подозревать*. Для электронных библиотек не существует понятия выданного или занятого документа, так как возможно одновременное совместное использование БД. Местонахождение документа интересует только библиотекарей (с точки зрения координации комплектования и формирования БД, а также взаимопользования ресурсов), но не читателей. Нам могут возразить, что сказанное не отражает сегодняшнего состояния российских библиотек, но вряд ли кто усомнится в том, что завтра возможны какие-либо иные пути развития.

Менее всего, однако, хотелось бы рисовать безоблачное будущее. *Третья тенденция* связана со значительным усложнением библиотечно-библиографической деятельности. Социокультурные, экономические и технологические изменения порождают множество проблем и противоречий: книжный рынок чрезвычайно разнообразен, но никогда прежде так остро не ощущалась нехватка средств на комплектование; электронные документы доступны, но трудно определить их надежность, достоверность, актуальность, поскольку неизвестно, проходили ли они экспертизу — рецензирование и редактирование; сетевые информационные ресурсы открывают принципиально новые возможности для обслуживания читателей, но доступ ко многим профессиональным базам данных является платным, а сведениями об их качестве библиотекари не располагают. Наконец, активно развивается рынок информационных продуктов и услуг, конкуренция на нем возрастает, и библиотекам все труднее создавать и продвигать именно те уникальные товары с особыми свойствами, которые будут пользоваться спросом. Тенденция усложнения повседневной практической деятельности приводит к необходимости усиления ее исследовательской составляющей: мониторинга и оценки информационных ресурсов; мониторинга читательского спроса и предпочтений; проведения маркетинговых исследований; разработки новой продукции и услуг. Библиотечная практика настоятельно требует перехода на инновационный путь развития, что, в свою очередь, предполагает создание системы непрерывного образования персонала.

Четвертая тенденция, сколь странным это ни покажется, связана с теми явлениями, которые остались неизменными: с психологическими особенностями формирования потребностей, информационного поиска и восприятия человеком нового знания. Информационные технологии позволяют осуществлять оперативный поиск в больших массивах, но при условии, что поисковое предписание четко сформулировано и формализовано. Самые современные поисковые системы и комфортные услуги принципиально не влияют на механизм осознания человеком информационного дефицита, на формирование информационных потребностей как «знания о незнании», на поиск нужных сведений в условиях неопределенности, а зачастую и неподготовленности читателя к восприятию и усвоению найденного, * Бакленд М. Модернизация библиотечного дела. Как привлечь внебюджетные средства, статья фандрайзером / М. Бакленд, В. Стиль, С. Д. Элдер. — М.: ОГИ, 2000. — 272 с.

на индивидуальную работу с большими массивами информации. Добавим к этому постоянное усложнение образовательной, производственно-практической и научно-исследовательской деятельности при ограниченности времени на решение возникающих задач. Отметим и другое немаловажное обстоятельство: использование сетевых информационных ресурсов и «виртуальной» библиотеки предполагает не столько обслуживание, сколько самообслуживание читателей. Библиотекари-библиографы создают разнообразные БД и обеспечивают доступ к удаленным ресурсам, но поиск нужной информации в них пользователь чаще всего вынужден осуществлять самостоятельно. Таким образом, все более трудные условия, в которых оказываются читатели, можно считать четвертой тенденцией, со всей остротой ставящей проблему формирования информационной культуры личности и общества. Для этого библиотекарям надо научиться разговаривать с читателями на их языке и в сфере их интересов; научиться объяснять обществу существо происходящих изменений, убедительно и мотивированно раскрывая новые задачи и возможности библиотек. Требуется усиление публичной и деловой активности библиотечного профессионального сообщества.

Завершив работу над «Справочником библиотекаря» и заканчивая подготовку «Справочника библиографа», признаемся, что в начале пути мы не предполагали всей меры сложности этой работы. Представлялось, что основной задачей авторского коллектива будет выявление, анализ и упорядочение разнообразных фактических сведений, характеризующих деятельность библиотекаря-библиографа. На деле же оказалось, что многие привычные представления сегодня не верны или противоречивы, а ответов на целый ряд актуальных вопросов просто нет. Поэтому в справочниках пришлось не только отразить известное, апробированное, но и очертить круг нерешенных проблем, показать перспективы развития библиотек.

Конечно, самое пристальное внимание в предлагаемом Справочнике уделено настоящему и будущему профессии библиографа. Мы берем на себя смелость утверждать, что хотя объем собственно библиографических услуг, предоставляемых читателям в качестве конечного результата обслуживания, будет уменьшаться, значимость библиографического труда возрастает. Сегодня как никогда востребован накопленный библиографией опыт уточнения неопределенных читательских запросов, поиска и аналитической переработки информации, создания путеводителей по мировым информационным ресурсам, исследования документального потока. Снимаются главные ограничения, препятствовавшие ранее широкому применению методов библиографии — трудоемкость просмотра указателей литературы по многим отраслям и за значительные временные периоды, линейность каталогов и картотек, сложность выявления фактических сведений в больших массивах первичных документов, невозможность анализа потока цитированной литературы без привлечения для этого соответствующих БД и информационных технологий.

Процессы библиографирования, как и прежде, являются основой для последующего информационного обслуживания самых различных категорий пользователей. Со все остротой стоит проблема библиографического

отображения всего разнообразия опубликованных и неопубликованных традиционных и электронных документов.

Представления о задачах и возможностях библиографии определили структуру настоящего Справочника. Он содержит ряд концептуальных разделов, принципиально важных для развития профессионального сознания сотрудников библиотек («Библиографическая теория и библиографическая практика»; «Видовая структура библиографии»; «Документальный поток как основа библиографической деятельности»; «Профессиональная среда библиографа»). В разделах «Библиографирование», «Создание библиографической продукции», «Библиографическое обслуживание в библиотеке», «Управление библиографической работой библиотеки» мы старались, с одной стороны, отразить накопленный опыт, значимость которого трудно переоценить, а с другой — показать происходящие изменения, вызванные социокультурными, экономическими и технологическими факторами.

Наибольший по объему и насыщенности фактическими сведениями раздел «Информационные ресурсы» призван содействовать ориентации библиотекарей и библиографов в отраслевых системах периодических и справочных изданий, базах данных. Перечни основных традиционных и электронных источников, упомянутых в тексте, даны в качестве приложений к каждому отраслевому подразделу.

Охарактеризованы ИР тех основных отраслей, которые наиболее активно используются в ходе выполнения читательских запросов (особенно в ОУНБ, публичных и вузовских библиотеках). Как и в Справочнике библиотекаря, не рассмотрены ресурсы и библиотечно-библиографическое обслуживание детей и юношества.

И, наконец, самостоятельный раздел посвящен библиографическим исследованиям, значительно расширяющим сферу социального влияния библиографии.

План-макет «Справочника библиографа» был обсужден на «круглом столе» библиографов ЦБС Санкт-Петербурга, проведенном по инициативе научно-методического отдела Центральной городской публичной библиотеки им. В. В. Маяковского. Мы благодарим коллег за высказанные предложения, которые постарались учесть.

«Справочник библиографа» ориентирован на руководителей и сотрудников публичных (массовых) библиотек, научных универсальных и специальных библиотек, библиотек высших и средних специальных учебных заведений. Мы сознательно адресуем справочник и библиографам, и библиотекарям, поскольку библиографическая составляющая является непременной компонентой труда любого сотрудника библиотеки. Справочник может быть полезен также преподавателям, аспирантам и студентам старших курсов библиотечно-информационных факультетов вузов и библиотечных колледжей (училищ, техникумов). Многие разделы Справочника представят интерес для сотрудников издательств и книготорговых организаций.

Коллектив авторов с благодарностью примет отзывы, замечания и предложения коллег. Просим направлять их по адресу: 191002, г. Санкт-Петербург, а/я 600, «Издательство Профессия»*.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ ТЕОРИЯ И БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Специалисты-практики относятся к теории двойко: одни видят в теоретических разработках более или менее полезное средство для разрешения актуальных практических задач, источник рекомендаций, рецептов, советов, облегчающих труд, а другие рассматривают теорию как интеллектуальный ресурс для самостоятельного разрешения сложных и неожиданных проблем в будущем. Первые — это *практики-исполнители*, послушно воспроизводящие опыт своих предшественников, поддерживая тем самым традиционную рутину своего ремесла. Вторые — это *новаторы*, склонные к совершенствованию профессиональной деятельности, чтобы лучше соответствовать требованиям времени. Во всякой профессии нужны и новаторы, и исполнители, так как новаторы обеспечивают развитие, прогресс, а исполнители — устойчивость и преемственность. При этом исполнителей должно быть гораздо больше, так как в противном случае постоянные инновации могут дестабилизировать практику. Последнее условие хорошо соблюдается в библиографическом деле, в связи с чем реальный спрос практиков на теоретические исследования никогда не был большим.

Ясно, что в атмосфере всеобщей трансформации библиографическое дело не может довольствоваться лишь воспроизведением прошлых образцов. Необходимы кардинальные изменения прежде всего в профессиональном сознании библиографического сообщества, а также в технологии, методике и организации библиографической деятельности. Таким образом, для инициативных новаторов открывается огромное поле творческой деятельности. Ученые-библиографоведы, преподаватели библиографии в последние годы попытались модернизировать библиографическую науку. Об уровне и направленности этой модернизации свидетельствует содержание предлагаемого «Справочника библиографа».

Настоящий раздел, посвященный библиографической теории, адресован именно новаторам библиографического дела. Школьная назидательность в общении с ними неуместна, и поэтому, не вдаваясь в детали, мы остановимся только на главных вехах движения библиографоведческой мысли, которые целесообразно учитывать в новаторских поисках.

Периодизацию динамики библиографической теории за два последних века можно схематично представить следующим образом:

- XIX век — начало XX века — любительско-филологический этап;
- 20-60-е годы XX века — государственно-вспомогательный этап;
- 70-90-е годы XX века — научно-революционный этап;
- конец XX века — информационно-технологический этап.

Смена этапов определялась изменениями, происходившими в общественной жизни, которые, в свою очередь, отражались на библиографической прак-

тике. Практика, как правило (исключение — третий этап), опережала теорию, давая повод для справедливых упреков в несоответствии теории «жизненным задачам» и «отставании от жизни».

Любительско-филологический этап отечественной библиографии, начатый В. Г. Анастасевичем и В. С. Сопиковым, продолженный академиками-библиофилами и просветителями-общественниками, а завершённый интеллигентами-книжниками Серебряного века, подробно описан историками библиографии. В то время были созданы замечательные библиографические труды, задумывались грандиозные проекты (текущий учет книжной продукции, репертуар русской книги, регистрация библиографических пособий), формировалось демократическое библиографическое сообщество (Московский библиографический кружок, Русское библиографическое общество, Русское библиологическое общество), возникла профессиональная периодика. Библиографическая работа считалась постоянным и важным разделом научной деятельности не только филологов и историков, но и представителей всех научных дисциплин. Среди библиографов этого периода много известных биологов, математиков, геологов, экономистов и представителей других наук. Выдающиеся русские библиографы воспринимались современниками как деятели науки и просвещения, стоящие в одном ряду с видными писателями, учеными, публицистами. Библиографический труд понимался как творческая деятельность по созданию оригинальных, а никак не «вторичных» культурных ценностей. Не случайно библиографические произведения авторизовывались подобно произведениям научной и художественной литературы. Библиография признавалась *самостоятельной наукой*, или, в крайнем случае, составной частью научного комплекса книговедения, а библиограф-практик имел статус *ученого*, исследующего, описывающего и систематизирующего книги, подобно тому, как ботаник изучает растения, астроном — небесные тела, а географ — ландшафты.

Библиографы-филологи того времени, такие как Г. Н. Геннади, А. Н. Неустроев, Н. А. Рубакин, С. А. Венгеров, А. Д. Торопов, Б. С. Боднарский, Н. М. Лисовский, К. Н. Дерунов и многие другие, в том числе первый библиограф-профессионал В. И. Межов, отлично соответствовали имиджу ученого-энциклопедиста, обеспечивая высокий социальный статус библиографии. Они, конечно, задумывались об общественной миссии библиографии, о библиографическом профессионализме, о методологии и методике библиографической деятельности, но никто не ставил проблемы разработки *теории библиографии*. Теория, как известно, претендует на раскрытие сущности данного явления и законов, определяющих его возникновение, развитие, преобразование; теоретическое воспроизведение явления, выполняя не только описательную, но еще и объяснительную и прогностическую функции. К теоретическим обобщениям такого рода был склонен в то время, пожалуй, только А. М. Ловягин, и, может быть, Н. М. Лисовский. И так, на любительском этапе своего развития библиография предстает в виде общепризнанной науки, располагающей прикладной методологией и методикой, регламентирующей практику, но не имеющей теории, объясняющей сущность этой практики.

Государственно-вспомогательный этап отечественной библиографии юридически ознаменован декретом «О передаче библиографического дела в РСФСР Народному комиссариату просвещения», подписанным В. И. Лениным 30 июня 1920 г. Библиография стала одним из государственных институтов, мобилизованным для участия в культурном и хозяйственном строительстве, идеологической борьбе и коммунистическом воспитании трудящихся. Огосударствление библиографии означало ее профессионализацию и централизованную организацию. Демократический плюрализм, объективизм, гуманизм и прочие методологические принципы библиографии как науки были осуждены как «вылазки классового врага», а сама библиография из сферы науки перешла, выражаясь современным языком, в сферу услуг. Отсюда возникла идея «всеобщей вспомогательности» библиографии, воспринятая советскими библиографами, которая органично сочеталась с идеей рекомендательное™, руководства чтением в духе коммунистического воспитания.

Относительно теоретических претензий было сказано, что библиография — дисциплина обслуживающая, вспомогательная для других отраслей народного хозяйства, и поэтому «ее теория должна быть всецело подчинена практике и проверяться практической работой — в самом конкретном, узком смысле этого слова»*.

Патронаж государства выражался не только в партийно-правительственных постановлениях, определяющих, что и как надлежит делать советским библиографам, но и в организационной, материально-технической и финансовой поддержке библиографического института. Благодаря этой поддержке удалось построить превосходную систему государственной (учетно-регистрационной) библиографии, вызывавшую восхищение и зависть зарубежных коллег. В 1940-е гг. в библиотечных институтах были открыты библиографические факультеты, выпускники которых слыли интеллектуальной элитой (правда, в 1950-е гг. эти факультеты «влили» в библиотечные факультеты и начали подготовку библиотекарей-библиографов широкого профиля). Не будет большим преувеличением сказать, что по социально-экономическим меркам 1930-1960-е годы представляли собой «золотой век» отечественной библиографии. Что же касается теории, то ее отсутствие не ощущалось, так как теорию успешно заменяло идеологически выдержанное партийное руководство. Единственной областью, относительно свободной от воинствующего диктата, была история библиографии, куда перешли Н. В. Здобнов, Е. И. Шагурин, К. Р. Симон, М. В. Машкова и другие подлинные ученые. Так продолжалось до начала 1970-х гг., когда в сонной атмосфере благостного брежневского застоя в теории библиографии совершенно неожиданно произошла научная революция, существенно ее преобразившая.

Научная революция, согласно современной философии науки, понимается как смена парадигм, а *парадигма* — это совокупность принципов, постулатов, теорий, получивших признание научного сообщества в данный период времени. В гуманитарных науках, чуждых стремлению к формализации,

• Троповский Л. Н. Задачи советской библиографии // Библиотекосведение и библиография. - 1930. — № 1/2. — С. 30.

парадигма становится профессиональным *кредо* (символом веры), которому следует большинство профессионалов. На любительском этапе истории библиографии о парадигмах говорить не приходилось, ибо не было общепринятой теории, но зато государственно-вспомогательный этап ознаменовал себя именно появлением подобной парадигмы (скорее — *кредо*), которая господствовала в библиографическом сознании того времени. В эту парадигму в качестве постулатов входили принципы партийности и государственного управления, беспорными истинами считались тексты классиков марксизма-ленинизма, особенно высказывания В. И. Ленина о библиографии, а также партийно-правительственные руководящие материалы. Теоретических концепций в парадигме не было, но общее признание ее было налицо: библиографическое сообщество верило этой и только этой парадигме как единственно правильной, надежной, добротной. И вдруг... (конечно, не сразу, но все-таки неожиданно) — научная революция, рождение новой парадигмы, нового *кредо*.

С начала 1970-х гг. на страницах сборника «Советская библиография» замелькали не ведомые ранее термины: «восхождение от абстрактного к конкретному», «библиографическая информация», «системность», «сущность библиографии», «библиографическое моделирование» и т. п. Эти термины не вписывались в государственно-вспомогательную парадигму, были чужды принципу партийности, поэтому бдительные ветераны идеологического фронта не без основания заговорили о «схоластическом теоретизировании», об отрыве от практики коммунистического строительства вообще и советской библиографической практики в частности. Действительно, в 1970-е гг. библиографическая теория оторвалась, точнее *преодолела* рутинную библиографическую вспомогательность и начала поиск подлинной, естественной, а не декретированной властями сущности библиографии. Вышли в свет — наконец-то, впервые! — не одна, а сразу две одновременно, причем не исторические, а злободневные, подлинно научные фундаментальные монографии А. И. Барсука [2] и О. П. Коршунова [7]. Хочется вспомнить добрым словом главного редактора издательства «Книга» тех лет А. Э. Мильчина, который вдохновил авторов монографий на работу.

Революционные идеи А. И. Барсука и О. П. Коршунова были с энтузиазмом восприняты научно-педагогическим библиографическим сообществом не только из-за логической силы аргументов и научной эрудиции авторов, но и благодаря «протестному» пафосу, который невольно ощущался читателями. В абстрактных, казалось бы, рассуждениях речь шла об общечеловеческих, абсолютных, а не классово ориентированных ценностях; принцип коммунистической партийности не предопределял социальные функции библиографии, а решения последнего партийного съезда не служили критерием истинности выдвинутых гипотез. Короче говоря, абстрактные теории привлекали давно позабытым вольныммыслием, это был прорыв в царство духовной свободы, именуемой «теоретическое библиографоведение», из плена государственно-вспомогательного «прислуживания». Копившийся десятилетиями протест получил выход не в библиографической практике, надежно охраняемой цензурными рогатками, а в трудно контролируемой теоретич

Смена парадигм, подобно религиозной реформации, — не одномоментный локальный прорыв, а длительное движение по всему фронту, причем такое движение действительно происходило. Признанным лидером этого движения стал О. П. Коршунов, энергично и деловито взявшийся за преобразование библиографического профессионального сознания. Важнейшими достижениями стали официально рекомендованный вузам учебник «Библиография. Общий курс», вышедший в свет под редакцией О. П. Коршунова в 1981 г., и новаторский ГОСТ 7.0-84 «Библиографическая деятельность. Основные термины и определения». Таким образом, новая парадигма триумфально вступила в область библиографического образования и в область профессионального языка — орудия профессионального мышления. В 1980-е гг. советское библиографоведение достигло огромных теоретических высот, оно стало академической дисциплиной, признанной Высшей аттестационной комиссией.

В эти же годы формировались представления о возможностях библиографии и сфере влияния результатов библиографических исследований. Было показано, что через отражение документального потока в библиографических пособиях можно судить об особенностях развития различных областей знания, оперативно регистрируя появление новых направлений. Родоначальниками такого подхода, обозначившего точки соприкосновения библиографии и науковедения, явились Д. Ю. Теплов и Л. В. Зильберминц. Позже эти исследования были продолжены представителями петербургской школы отраслевой библиографии [5].

1990-е гг. — время наполнения научно-революционной парадигмы, пророком которой по праву следует признать О. П. Коршунова, новыми общебиблиографическими концепциями, выдвинутыми талантливыми и смелыми теоретиками-новаторами — Н. А. Слядневой, В. А. Фокеевым, Л. В. Астаховой (Ласьковой). Все они испытали стимулирующее воздействие идей Коршунова, но, отдавая им должное, подвергли их резкой, иногда нигилистической критике. Поэтому общепризнанность, которой пользовалась теория Коршунова в 1980-е гг., в следующее десятилетие стала не такой очевидной. Это не означало ни смены научно-революционной парадигмы, ни плюрализма (многочисленности) парадигм в теории библиографии. Дело в том, что авторы концепций, претендуя на раскрытие сущности библиографии и красноречиво полемизируя друг с другом, фактически дополняли друг друга, акцентируя различные стороны, грани, разновидности такого сложного общественного явления, как библиография. В конечном счете все они «работали» на общее дело — на развитие научно-революционной парадигмы, а вовсе не на ее отрицание. Чтобы убедиться в этом, сопоставим трактовки сущности библиографии, выдвинутые разными авторами.

Книговедческая (чтобы отличить ее от книговедческих филологических схем начала XX в., ее называют также *неокниговедческой*) концепция библиографии четко и развернуто представлена в упомянутой монографии А. И. Барсука. Здесь педантично проводится демаркационная линия между *библиографией* как специальной областью книжного дела и *библиографоведением* как книговедческой научной дисциплиной, изучающей «историю, теорию, методику и проблемы организации библиографического дела, зако-

номерности, структуру, свойства и качество библиографической информации». Термин «библиографоведение» был включен в стандартную библиографическую терминологию (ГОСТ 7.0-77). Именно в библиографической информации, представляющей собой «вид информации, содержанием которой является свернутая (вторичная) адресная информация о литературе», Д. И. Барсук видел сущность библиографии, ее «способ самовыражения, язык и результат».

О. П. Коршунов именует свою концепцию *документографической*, подчеркивая, что она исторически является прямым продолжением и развитием книговедческой концепции. Главное отличие и несомненно прогрессивная новация О. П. Коршунова состоит в том, что он в качестве объекта библиографической деятельности видит не книгу (произведение письменности и печати), а документ. Под *документом* понимается «любая социальная информация, зафиксированная человеком на любом материальном носителе в целях ее хранения, распространения и использования». Таким образом, библиография выводится за пределы книжного дела и распространяется на музейные экспонаты, произведения живописи и графики, археологические артефакты, ботанические гербарии и т. д., ибо все они представляют собой материальные носители, на которых зафиксирована социальная информация.

Термин «библиография» в этой концепции охватывает библиографическую науку и практику, то есть объединяет в единую систему практическую библиографическую деятельность и библиографоведение. Библиография в целом квалифицируется как область документально-информационной деятельности, связанной со всеми возможными аспектами функционирования библиографической информации в системе документальных коммуникаций. Сущность библиографии опять-таки видится в библиографической информации, выполняющей функцию *отграничения* библиографических явлений от явлений неблиблиографической природы.

Надо заметить, что документографическая (системно-информационная или информационно-деятельностная) концепция О. П. Коршунова гораздо глубже и содержательнее этого скупого резюме. Близкое знакомство с его учебником — необходимое квалификационное условие для всякого современного библиографа-профессионала [6].

Дальнейшее расширение объекта библиографии произведено Н. А. Слядневой в ее *идеографической* или *информографической* концепции [8]. Здесь библиография рассматривается не на фоне книжного дела или документально-информационной системы, а на фоне Универсума человеческой деятельности. Н. А. Сляднева видит сущность библиографии в ее методологической потенции, а библиографические методы рассматривает как универсальные, пригодные для оперирования любыми «суверенными информационными объектами» — не только документами, но и текстами или нематериализованными «смыслами». Таким образом, идеография поглощает документографию. По мнению Слядневой, «библиография, понимаемая как информография, как универсальный метод и средство оперирования информацией и ее документальными носителями, не только сохранит в информатизированном обществе свои функции, но и явится одним из средств обогащения

информационного прогресса..., поэтому ее теория и практика должны быть преобразованы в соответствии с новой информационной ситуацией» [8, с. 3].

Н. А. Сляднева отважно преодолевает разумную сдержанность документографии, заявляя: «По нашему мнению, библиография может рассматриваться в более широких контекстах и на более фундаментальных основаниях: на информологическом (в аспекте природы субстрата библиографии), на системно-деятельностном (в аспекте максимально широкой сферы ее бытования, т. е. в Универсуме человеческой деятельности), на психофизиологическом (в аспекте закономерного порождения библиографической формы означивания, свертывания и моделирования инфоквантов в связи с ограниченностью пропускных возможностей каналов человеческого сознания, объемов памяти и коммуникаций в обществе)» [8, с. 9]. Концепцию Сляднейвой можно упрекнуть за «революционный экстремизм», способный устрашить робкого библиографа, но нельзя не разделить ее озабоченность перспективами библиографии в «информатизированном» обществе, а также ее стремление «гуманитаризировать» это общество, преодолеть опасность его односторонней технизации путем внедрения «библиографического компонента» в современную инфосреду [8, с. 204].

Перечисленные «научно-революционные» концепции имеют одно уязвимое место, можно сказать, ахиллесову пята. Исходные понятия «библиографическая информация» и «библиографическая деятельность» вводятся посредством категории информации: библиографическая информация - вид социальной информации; библиографическая деятельность — разновидность информационной деятельности. При этом категория информации не раскрывается по существу; предполагается, что это не входит в задачу библиографической науки. Действительно, в кибернетике, информатике, философии, даже математике имеются многочисленные дефиниции информации. Беда в том, что эти дефиниции не совместимы друг с другом, например: «информация — содержание сигнала», «информация — отраженное разнообразие», «информация — снятая неопределенность», вплоть до информация — «фундаментальный генерализационно-единный, безначально-бесконечный законопроцесс резонансно-сотового, частотно-квантового и нульсингулярного самоотношения, самоотражения, отношения, взаимодействия, взаимопревращения, взаимосохранения (в пространстве и во времени) энергии и движения на основе материализации и дематериализации в вакуумосферах и материясферах Вселенной».* Поскольку бытующие в науке трактовки информации очевидно не пригодны для библиографоведения, теоретики библиографии ориентируются на *обыденное* понимание информации как некоторых сведений, сообщений, новостей, известий. Беда в том, что на фундаменте обыденного сознания рискованно возводить научные конструкции: устойчивость их не гарантируется (достаточно вспомнить печальную судьбу геоцентрической концепции Клавдия Птолемея, хорошо согласующейся со здравым смыслом).

Уязвимость обыденно-информационных подходов к раскрытию сущности библиографии ощутил В. А. Фокеев, который выдвинул *когнитологичес-*

* Юзвизин И. И. Основы информатиологии: Учебник. - 2-е изд. - М., 2000. - С. 33.

кую («знаниевую») концепцию [9]. В своей обстоятельной, философски обоснованной и библиографически осмысленной монографии В. А. Фокеев приходит к выводу, что сущность библиографии заключается в *библиографическом знании*, поэтому основная категория библиографоведения — именно библиографическое знание, которое понимается как результат особой познавательной деятельности, отражающей мир текстовых коммуникаций и содействующей освоению книжной культуры человеком и обществом в целом [9, с. 301]. Фокеев не отказывается от информационного подхода при рассмотрении библиографической коммуникации, которая определяется как «взаимодействие людей с помощью библиографического знания, процесс обмена информацией о текстах» [9, с. 88].

Дальнейшее развитие библиографическая когнитология получила в исследованиях Л. В. Астаховой [1]. Здесь библиографическое познание представлено как компонент собственно *научного познания*, который исторически, начиная с XVII в., развивался согласованно с эволюцией науки в целом. В настоящее время, согласно выводам историков науки, последняя вступила в такой этап своего развития, который «характеризуется стратегической направленностью на человека и потребности человеческой деятельности, а также новой идеологией рациональности — гуманитарным антропоморфизмом» [1, с. 16]. Ясно, что такой поворот научного сознания повышает научный статус не только библиографоведения, но и библиографической практики. Л. В. Астахова защищает тот тезис, что библиография обладает научным достоинством, что это *научный феномен*, а не вторично-вспомогательная область умственного труда. Оказалось, что отечественная библиографическая мысль на новом витке своего развития возвращается к постулату любителей-филологов XIX в.: «библиография — наука», разумеется, наполняя его новым содержанием.

Сказанного достаточно для общей характеристики научно-революционных сдвигов в теоретическом библиографоведении за последние 30 лет, но было бы неправильно полагать, что все библиографоведы поголовно «горели революционным энтузиазмом». Были авторитетные теоретики общей библиографии, занимавшие более сдержанную позицию. К их числу можно отнести М. Г. Вохрышеву и А. А. Гречихина. М. Г. Вохрышева отвергает книговедческую и документографическую концепции в силу их «фрагментарности и однолинейности» и выдвигает *культурологическую* концепцию библиографии [4], подчеркивая значимость библиографии как «одного из важнейших способов отражения, хранения и трансляции культуры от поколения к поколению и как одного из важнейших элементов культурного процесса». С этим тезисом нельзя не согласиться, он достаточно очевиден; не ясно только, какую из многочисленных трактовок культуры, обсуждаемых культурологами, М. Г. Вохрышева имеет в виду.

А. А. Гречихин в конце 1980-х гг. горячо протестовал против монопольного положения теории О. П. Коршунова, противопоставляя ей свое понимание библиографии. Это понимание выражено в дефиниции, которая неизменно воспроизводится в публикациях А. А. Гречихина: библиография — область информационной деятельности, основной общественной функцией которой является управление процессом производства, распространения и использования информации в обществе, т. е. информационное уп-

равление.* При этом отмечается, что «в узком книговедческом смысле» библиографию можно определить как «управление процессом производства, распространения и использования книги (произведений, документов, изданий) в обществе». Идея «информационного управления» обществом библиографическими средствами не нова, ее разделяли просветители, составлявшие рекомендательные списки для массового читателя, и цензоры, ограждавшие публику от «безнравственной» литературы. А. И. Барсук в свое время определял библиографию как «специальную область научно-практической деятельности (книжного дела), содержанием которой является подготовка, передача и организация использования вторичной (свернутой) информации с целью воздействия (специфическими для библиографии методами, формами и средствами) на ее распространение и использование в обществе» [2, с. 14]. Если считать, что информационное управление представляет собой «воздействие на распространение и использование информации в обществе», то обнаружится, что А. А. Гречихин мало продвинулся за пределы не книговедческой концепции А. И. Барсука.

К началу 1990-х гг., как уже отмечалось, революционно-преобразовательный импульс предоставили О. П. Коршунова и А. М. Сиваев. В ноябре 1990 г. редакция журнала «Советская библиография» провела круглый стол на тему «Современная библиографоведческая парадигма», полемически заострив ее вопросом: кризис или расцвет? В обсуждении приняли участие более 20 ученых из разных городов России — беспрецедентно широкий форум. Большинство участников сошлось во мнении, что ощущается потребность в новой парадигме, хотя виделась она разным специалистам по-разному.** Впрочем, всем было ясно, что научные парадигмы не создаются по заказу, а исподволь созревают в сознании научного сообщества.

В конце 1990-х гг. возникли, наконец, предпосылки для формирования новой парадигмы, которая открыла *информационно-технологический* этап в развитии отечественной теории библиографии. В отличие от предыдущего этапа, где движущей силой была теоретическая мысль, очищающая профессиональное сознание от догматического застоя, теперь источником преобразований, требующих осмысления, стала библиографическая практика, интенсивно осваивавшая новые информационные технологии. На повестку дня была поставлена *информатизация* библиографии, что диктовалось стремительной экспансией электронной коммуникации. Появились основания для того, чтобы говорить о переходе от бумажной коммуникации к коммуникации безбумажной, от книжной культуры к культуре мультимедийной, от индустриального к постиндустриальному информационному обществу.

Среди факторов, наиболее ощутимо влияющих на настоящее и будущее библиографии, следует отметить качественные изменения информационных ресурсов в плане их доступности и удобства использования, и в том числе:

- совмещение библиотечных каталогов и библиографических картотек в рамках единых электронных информационных систем;

* Гречихин А. А. *Общая библиография: Теоретико-методологические основы: Учеб. пособие.* - М., 1990. - 180 с.

** См.: Сов. библиогр. — 1991. — № 3. - С. 33-66.

- переход от представлений об СБА как аппарате конкретной библиотеки к представлениям о путеводителях по мировым информационным ресурсам;
- совмещение (благодаря появлению комплексных документальных — библиографических и полнотекстовых — БД) двух контуров обслуживания — библиотечного и библиографического;
- приближение информации к месту проживания или работы читателя, возможность получения информационных услуг путем обращения в виртуальные библиотеки.

Одновременно возникает и целый ряд новых проблем, связанных с качеством электронных документов и ответственностью их создателей за объективность и достоверность распространяемой информации, со сложностью ориентации в информационных ресурсах, состав которых быстро меняется, с необходимостью обеспечения совместимости информационной продукции, создаваемой различными учреждениями многих стран, в рамках совокупных ресурсов общества.

и функции библиографирования и библиографического обслуживания в преобразующей системе социальных коммуникаций, осознать, что из накопленного опыта получит развитие, а что примет совсем иные формы. Однако пока что теория библиографии, занятая познанием своей сущности, оказалась в стороне от преобразований, столь важных для библиографической практики. Собственно говоря, кризис научно-революционной парадигмы, о котором стали говорить в 1990-е гг., как раз и заключался в неспособности осмыслить библиографическую проблематику информационных технологий. Так, теоретики библиографии ушли от таких проблем, как библиографические виртуальные коммуникации, Интернет как библиографический ресурс, библиографирование электронных публикаций и сайтов и т. д. Очень поверхностно разработаны актуальные проблемы «Библиография и рынок», «Библиография и международное сотрудничество». Молодые теоретики, способные к парадигмальному мышлению, еще не проявили себя. К сожалению, несмотря на всеобщее распространение информационной терминологии, информационно-технологическая парадигма библиографоведения пока не сложилась: нет теоретического воспроизведения библиографической практики в эпоху всемирной информационной сети. Неясно, сохранятся ли действовавшие в документальной коммуникации функции, принципы, виды библиографии? Вероятно, сохранятся, но отвергать возможность их трансформации было бы опрометчиво.

Еще более опрометчиво и, прямо скажем, самоубийственно для библиографической профессии было бы отрицание теоретического багажа научно-Революционной парадигмы. Освоение этого багажа каждым библиографом необходимо для овладения профессиональным *кредо*, для понимания общественного назначения и специфических отличий библиографии от других областей социально-коммуникационной деятельности. Не менее важно и поучительно осознание исторической ретроспективы библиографии как Филологической и государственно-вспомогательной парадигм. Филологи Серебряного века, конечно, были далеки от информационных технологий,

но их наследие поможет удержаться от соблазна впасть в технизм, дегуманизацию, упрощенчество. Не утратили полезности некоторые организационные решения и методические рекомендации, выработанные советским поколением библиографов.

Итак, современная теория библиографии в долгу перед библиографической практикой. Информационно-технологическая парадигма, востребованная в социальной коммуникации, пока не имеет добротного содержания. Наполнение ее законами, концепциями, методологическими принципами, практическими следствиями и рекомендациями — актуальная задача практиков-новаторов и нового поколения библиографоведов-теоретиков. Отправная база для этого существует: это научно-революционная парадигма 1970-1980-х гг. и историческое наследие более ранних периодов. Тем не менее важно понимать, что времени для разработки и утверждения новой парадигмы библиографии осталось очень мало — существует опасность, что профессия библиотекаря-библиографа станет таким же анахронизмом, как античное ремесло библиографа-переписчика книг.

ЛИТЕРАТУРА

- 1 Астахова Л. В. Библиография как научный феномен: Моногр. / Л. В. Астахова; МГУК. - М., 1997. - 338 с.
2. Барсук А. И. Библиографоведение в системе книговедческих дисциплин / А. И. Барсук. - М.: Книга, 1975. - 206 с.
- 3) Библиография: Общий курс: Учебник / Под ред. О. П. Коршунова - М • Книга, 1981. - 511 с.
4. Вохрышева М. Г. Библиография в системе культуры / М. Г. Вохрышева - Самара: 1993. - 124 с.
5. Документальные потоки по естествознанию и технике и проблемы библиографии: Сб. тр. /ЛГИК. - Л., 1983. - 168 с.
Коршунов О. П. Библиографоведение: Общий курс / О. П. Коршунов. - М.: Книжная палата, 1990. - 232 с.
7. Коршунов О. П. Проблемы общей теории библиографии / О. П. Коршунов. - М: Книга, 1975. - 191 с.
8. Сляднева Н. А. Библиография в системе Универсума человеческой деятельности. Опыт системно-деятельностного анализа / Н. А. Сляднева; МГИК. - М, 1993. - 226 с.
9. Фокеев В. А. Природа библиографического знания: Моногр. / В. А. Фокеев; Рос. гос. б-ка. - М., 1995. - 352 с.

ВИДОВАЯ СТРУКТУРА БИБЛИОГРАФИИ

ГОСТ 7.0-99 «Информационно-библиотечная деятельность, библиография. Термины и определения» характеризует библиографию как «информационную инфраструктуру, обеспечивающую подготовку, распространение и использование библиографической информации». В качестве последней подразумевается «информация о документах, необходимая для их идентификации и использования».

В соответствии с основными общественными функциями выделяются виды библиографии, отражающие ее назначение. К числу основных видов относят национальную (государственную), научно-вспомогательную, рекомендательную, отраслевую, краеведческую (региональную), издательско-книготорговую библиографию и библиографию библиографии.

Национальную библиографию в соответствии с международными и отечественными терминологическими стандартами трактуют как информационную инфраструктуру, обеспечивающую подготовку, распространение и использование универсальной библиографической информации о документах какой-либо страны/нации (используется в основном авторский и языковой принципы охвата документов). *Государственную библиографию* определяют как информационную инфраструктуру, в функции которой входит подготовка, распространение и использование универсальной библиографической информации о документах, выпущенных на территории страны/государства на основе государственной регистрации самих документов. При этом используют государственно-территориальный охват документов. Основополагающая, базовая роль государственной библиографии определяется тем, что именно на этом уровне ведется первичная аналитико-синтетическая обработка всего документального потока, который затем отражается в государственной библиографической информации, составляемой на основе единых методических принципов. Это система высшего уровня, ориентированная на удовлетворение потребностей общества в целом. Государственная библиография является источником научно-вспомогательной и рекомендательной библиографии, базой библиографической работы библиотек и информационных учреждений. -

Научно-вспомогательная и профессионально-производственная библиография содействует научной и производственной деятельности специалистов в соответствии с их профессиональными потребностями. Особое внимание она уделяет знакомству с результатами научных исследований, внедрением новшеств, передовым опытом производственно-практической деятельности, достижениями смежных отраслей. Научно-вспомогательная библиография тесно связана с отраслями науки и производства, и развивается в соответствии с ними. В ее создании активное участие принимают участие сами ученые и специалисты этих отраслей.

Рекомендательная библиография способствует образованию, самообразованию, воспитанию, просвещению и культуре. С помощью присущих ей

методов рекомендательная библиография организует процесс самообразовательного чтения, формирует у читателей новые социально значимые интересы, расширяет кругозор. Комментируя литературу, предложенную читателю, рекомендательная библиография помогает выбору произведений для чтения, осмыслению и усвоению прочитанного. Одна из важнейших функций рекомендательной библиографии — формирование культуры чтения как необходимого компонента общей культуры личности. Рекомендательная библиография общедоступна и отвечает всеобщим интересам членов общества, что обуславливает ее популяризаторский, образовательно-воспитательный характер. Рекомендательная библиография обслуживает также запросы читателей, которые профессионально заняты учебно-воспитательной работой.

Основной общественной функцией *краеведческой (региональной) библиографии* является создание и распространение информации о документах, посвященных определенной местности в стране. Она активно способствует всестороннему изучению края (региона), его природы и ресурсов, общественной, экономической и культурной жизни, исторического прошлого.

Издательско-книготорговая библиография способствует подготовке и доведению до потребителей информации об издательском и книготорговом ассортименте документов для содействия их изданию и сбыту в оптовой и розничной книготорговой сети.

Библиография библиографии — специфический вид библиографии, посвященный информации о библиографических пособиях, который представлен универсальной и отраслевой библиографической информацией второй и третьей степени.

Все вышеназванные виды библиографии могут существовать в различных формах с точки зрения хронологического охвата библиографических источников. Выделяется текущая (о документах, созданных в настоящее время), ретроспективная (о документах за какой-либо исторический период) и перспективная (об изданиях, планируемых к выпуску) формы библиографии.

С точки зрения тематики отражаемых документов различают:

- *универсальную библиографию и универсальные библиографические пособия*, отражающие документы по всем отраслям знания и включающие материал, отобранный по формальным критериям (типологическим, территориальным, государственным, хронологическим и др.);
- *отраслевую библиографию* — вид библиографии, относящийся к определенной отрасли либо к комплексу отраслей знания или практической деятельности. Развитие отраслевой библиографии связано с потребностями соответствующих отраслей знания. В тех случаях, когда предметом изучения отрасли становятся документальные источники информации (например, в археологии, истории, текстологии, литературоведении), отраслевая библиография получает статус вспомогательной научной дисциплины, выполняя эвристическую и подытоживающую функции. Возникают синтетические формы представления критико-библиографической информации. Среди множе-

ства подвидов отраслевой библиографии можно выделить три наиболее важных комплекса:

- 1) *библиография общественно-политической литературы;*
 - 2) *библиография художественной литературы, литературоведения, культуры и искусства;*
 - 3) *библиография естественнонаучной, медико-биологической и технической литературы;*
- *тематическую библиографию*, называемую также проблемно-тематической, межотраслевой, комплексной. Тематические библиографические пособия могут отражать документы по какой-либо актуальной теме в пределах отрасли, но чаще их целью является ознакомление читателей с информацией, рассредоточенной по источникам разных отраслей и представляющей именно межотраслевой интерес;
 - *персональную библиографию и персональные библиографические пособия*, отражающие документы, посвященные одному лицу — писателю, ученому, общественному деятелю. К этой же группе относятся указатели трудов научных коллективов и организаций.

ЛИТЕРАТУРА

шунув. — М.: Кн. палата, 1990. — 232 с.

2. Коршунов О. П. Теоретическое библиографоведение: Состояние, проблемы, перспективы / О. П. Коршунов // Мир библиогр. — 1998. — № 6. — С. 2-6.
3. Косырева О. А. Старая «новая классификация библиографических пособий» / О. А. Косырева // Библиогр. - 1999. - № 1. - С. 120-121.
4. Швецова-Водка Г. Н. Место библиографии в системе социальных коммуникаций / П. Н. Швецова-Водка // Книга: Исслед. и материалы. — М., 1998. - Сб. 75. - С. 46-62.
5. Фокеев В. А. Природа библиографического знания: Моногр. / В. А. Фокеев. - М., 1995. - 351 с.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ПОТОК КАК ОСНОВА БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Основные разновидности документов

Основная цель библиографической деятельности — обеспечение реальных и потенциальных пользователей социальной информацией, необходимой им для удовлетворения самых разнообразных личностных, профессиональных или общественных потребностей.

Социальная информация тогда становится компонентом информационных ресурсов, пригодным для многократного и многоцелевого использования, когда она фиксируется на материальных носителях - бумаге, магнитных и оптических дисках, фото и киноплёнках (ранее — на камне, папирусе, пергаменте т. п.). Именно фиксация, закрепление социальной информации в документе позволяет общаться представителям разных поколений, стран, организаций, используя и творчески переосмысливая миропредставления, ценности, знания, опыт предшественников, обобщая их и как эстафету передавая потомкам.

Мировым профессиональным сообществом (библиотекарями, библиографами, архивистами, документалистами, специалистами по интеллектуальной собственности) *документ понимается как материальный носитель с зафиксированной информацией, предназначенный для ее хранения и передачи во времени и в пространстве, пригодный для использования в документационных процессах.*

Успешность библиографической деятельности непосредственно зависит от понимания библиографом функций документов, знания их основных разновидностей, возможности представления различными группами документов. Этому способствуют многоаспектные классификации, характеризующие документы с точки зрения:

- знаковых средств закреплённой информации;
- необходимости использования специальных технических средств для восприятия информации;
- материала носителя;
- материальной конструкции;
- способа распространения в обществе;
- регулярности выхода;
- места в системе получения или переработки информации (отношения к фиксируемой информации);
- целевого назначения.

С точки зрения *характера знаковых средств* закрепления информации выделяют:

Вид документов	Определение	Примеры
Текстовые (читаемые)	Произведения письменности	Тексты художественных произведений, монографий, учебников и т. п.
Иконические (рассматриваемые)	Документы, отображающие объекты в виде изображений	Изоиздания:, фотографии, рисунки, кинофильмы, слайды и т. п.
Идеографические	Документы, использующие условные знаки, замещающие отображение реальных объектов. Воспринимаются при умении расшифровать знаки	Карты, ноты, чертежи, схемы и т. П.
Лудильные (слышимые)	Документы, фиксирующие и передающие звуковую информацию	Фонограммы, музыкальные компакт-диски и т.п.
Тактильные (осязаемые)	Документы, использующие для передачи информации изменение рельефа носителя	Перфокарты, документы, выполненные шрифтом Л. Брайля
Комплексные	Документы, использующие для передачи информации два или более знаковых средств	Звуковые кинофильмы, CD-ROM

Подавляющее большинство документов носит комплексный (текстографический) характер. В них текстовая информация сочетается с идеографической и иконической. Современная техника позволяет создавать документы, в которых текстография дополняется звуком. По мере увеличения числа одновременно используемых средств значительно возрастает эффективность передачи и восприятия информации, то есть ценность документов. Поэтому при их библиографировании целесообразно указывать на комплексный характер использованных в документе знаковых средств.

С точки зрения *необходимости использования технических средств* (компьютеров, проигрывателей, видеотехники, аппаратов для чтения микрофиш) для восприятия информации, зафиксированной в документах, различают:

Вид документов	Определение	Примеры
Читаемые человеком	Документы, не требующие использования технических средств	Традиционные документы на бумаге
Машиночитаемые	Документы, восприятие которых возможно только при помощи специальной техники	Дискеты, компакт-диски, микрофиши, грампластинки
Смешанные	Документы, в которых читаемая человеком часть документа дополнена машиночитаемой	Книги с вложенными компакт-дисками или микрофишами

Зачастую подобное деление является условным из-за возрастания числа документов, существующих одновременно и в традиционном, и в электронном виде, а также из-за сравнительно легкого перевода их из одного вида в другой (микрофильмирование, цифрование традиционных документов, распечатки электронных), распространения услуг по электронной доставке текстов сканированных документов. Для многих читателей удобным и привычным является получение документов в традиционном виде на бумажном носителе, но в ряде ситуаций предпочтительна машиночитаемая форма, позволяющая оперативно получать и передавать информацию по компьютерным сетям связи, облегчающая обработку текстов (например, конспектирование и реферирование путем извлечения фрагментов). Поэтому при библиографировании целесообразно указывать на наличие и характер как традиционных, так и машиночитаемых версий отдельных документов. Обязательно и предоставление Интернет-адреса документа.

По материалу носителя информации выделяют документы:

- бумажные;
- пластмассовые пленочные (кинодокументы, слайды, микрофиши и т. п.);
- пластмассовые дисковые (пластинки);
- на магнитных и оптических материалах (компакт-диски, дискеты и т. п.).

По признаку материальная конструкция различают:

Вид	Определение	Примеры
Листовые	Документы в виде одного или нескольких листов без их скрепления	Плакаты, афиши, карты, газеты, листовки и т. п.
Кодексные	Документы, скрепленные между собой по одному краю страницы	Книги, брошюры, журналы, альбомы, атласы
Картотечные	Документы, состоящие из совокупности карточек (каталожных, почтовых, игральных, и т. п.)	Картотеки, комплекты открыток
Дисковые	Документы в виде диска	Дискеты, компакт-диски
Комбинированные	Документы, состоящие из двух и/или более различных по конструкции носителей информации	Книга с вложенными картами, дисками; пластинки с буклетом и т.п.

Для понимания социальной роли документов и соответственно для оценки и отбора документов при библиографировании и библиографическом обслуживании важно различать документы на основании *способа их распространения в обществе*:

Вид документов	Определение	Примеры
1	2	3
Опубликованные	Документы, предназначенные для широкого распространения и поэтому, как правило, проходящие рецензирование и редактирование, что приводит к повышению их значимости. Эти документы тиражируют в большом числе экземпляров	Книги, журналы, газеты

Окончание таблицы

1	2	3
Неопубликованные	Документы, тиражируемые в ограниченном числе экземпляров или по непосредственным запросам пользователей на основе распространяемых вторичных документов, с дальнейшим предоставлением их полного текста	Диссертации, отчеты НИОКР, депонированные рукописи
Непубликуемые	Документы, изначально предназначенные для узкого круга пользователей, как правило, имеющие распространение в рамках отдельных ведомств, организаций, фирм	Приказы, распоряжения, штатные расписания и т. п.
Промежуточные	Документы, содержащие материалы предварительного характера, распространяемые до выхода в свет издания, в котором будут помещены окончательные тексты	Препринты

Традиционно в библиотечно-библиографической деятельности предпочтение отдавалось опубликованным документам, что мотивировалось их большей (по сравнению с неопубликованными документами) физической доступностью и ценностью. Ценность документов, а конкретнее их точность, проверенность, логичность построения обеспечивалась редакционно-издательским процессом, предусматривающим рецензирование рукописей, а затем последовательную работу с ними научного, литературного и технического редакторов.

В последние годы, однако, положение существенно изменилось. Внедрение современных технологий тиражирования документов (репрографирования и ксерокопирования) сделало экономически оправданным издание малотиражных документов. Такие технологии тиражирования часто практикуют небольшие издательства и издающие организации, не обеспечивающие квалифицированной оценки и подготовки рукописей к публикации.

Вместе с тем, изменение технологии копирования неопубликованных документов (микрофильмирование, сканирование) позволяет получать недорогие копии диссертаций, отчетов о результатах научно-исследовательских работ, депонированных рукописей, архивных и т. п. документов. В итоге эти документы становятся не менее доступными для читателей, чем опубликованные.

И, наконец, значительная часть электронных документов, получение которых возможно через Интернет, не содержит сведения, позволяющие отнести их к разряду опубликованных или неопубликованных. Об авторитетности, надежности подобных сообщений библиографы могут судить только по авторитетности авторов и организаций, от лица которых распространяются документы.

Практика информационной деятельности убедительно доказывает, что потребителям необходимо обеспечивать доступ как к опубликованным, так и к промежуточным и неопубликованным документам, но при этом указы-

вать на их различия. Наличие в библиотеках НИИ картотек препринтов и депонированных рукописей, а в библиотеках вузов картотек диссертаций и дипломных работ — подтверждение того, что требование обеспечения доступности любых документов, вне зависимости от способа их распространения в обществе, воспринято библиотекарями и библиографами.

С точки зрения *регулярности выхода* документов в свет выделяют:

Вид документов	Определение	Примеры
Непериодические	Документы, выходящие однократно и не имеющие продолжения	Монографии, альбомы, открытки
Продолжающиеся	Документы, выходящие через неопределенные промежутки времени по мере накопления материала	Нумерованные тематические сборники, труды НИИ,
Периодические	Сериальные издания (документы), выходящие через определенные промежутки времени, с постоянным для каждого года числом номеров (ежедневные, еженедельные, ежемесячные, ежегодные и т. п.)	Газеты, журналы, бюллетени, календари

Как правило, содержание периодических изданий отражается в соответствующих библиографических картотеках или базах данных. В практике работы областных, городских и районных библиотек распространены указатели (картотеки, базы данных) содержания местной и региональной печати.

По составу основного текста выделяют:

- монодокументы, содержащие одно текстовое сообщение, являющееся самостоятельным произведением (например, рассказ, повесть, статья в газете или журнале, стандарт, патент, законодательный акт и т. д.);
- составные части монодокументов (разделы, главы из документов, являющиеся самостоятельными произведениями: из монографий, руководств, учебников);
- сборники или монодокументы, объединяющие ряд самостоятельных текстовых сообщений (журналы, газеты, сборники научных трудов, материалы конференций, WEB-сайты).

Этот аспект характеристики документов чрезвычайно важен при библиографировании, т. к. в зависимости от состава текста и значимости отдельных сообщений избирают объект составления библиографического описания: на документ в целом или его часть.

С точки зрения *места в системе получения и переработки информации* документы подразделяются следующим образом:

Вид документов	Определение	Примеры
1	2	3
Первичные (ПД)	Документы, являющиеся непосредственным результатом профессиональной деятельности создателей информации — писателей, композиторов, художников, журналистов, научных работников, инженеров и т. д.	Монографии, статьи, литературные и музыкальные произведения и т. п.

Окончание таблицы

1	2	3
Вторичные (ВД)	Документы, являющиеся результатом аналитико-синтетической переработки содержания первичных документов	Библиографические описания, аннотации, рефераты, библиографические обзоры
Смешанные	Документы — результат анализа, синтеза и оценки информации, заимствованной из «чужих» первичных документов, авторами которых выступают высококвалифицированные специалисты по обозреваемому направлению (проблемам) науки и практики	Аналитические и прогностические обзоры

Вторичные документы (ВД) — это результат аналитико-синтетической переработки содержания первичных документов, направленной на свертывание (сжатие) информации ПД для последующего удобства их использования в процессе создания информационной продукции. Их подготовка — сфера профессиональной деятельности библиографов. На стыке ПД и ВД можно выделить небольшую по количеству группу *документов смешанного характера*. Это аналитические и прогностические обзоры, которые являются результатом анализа и синтеза информации, заимствованной из уже существующих ПД (этом плане их следует считать ВД) и одновременно содержат новую информацию оценочного плана, то есть выступают в качестве ПД.

Создание обзоров и прогнозов требует профессиональной подготовки их авторов и как высоко квалифицированных специалистов в рассматриваемых проблемах, и как информационных работников, владеющих методами анализа и синтеза информации. Ценность обзорно-аналитических документов связана с возможностью быстрого вхождения с их помощью в какую-либо проблематику и получения представления о перспективных направлениях ее развития.

Для библиографа важно знать, что прогнозно-аналитические документы зачастую не являются самостоятельными, а выступают частью монографий, диссертаций, отчетов о НИР. Поэтому если стоит задача выявления и кумуляции сведений о них, требуется аналитическая роспись этих материалов.

Для всех процессов библиографической деятельности важнейшим признаком является *целевое назначение* документов. Для его обозначения используют понятие «тип литературы»*, а для входящих в каждый тип групп — понятие «вид». Поэтому, как правило, для характеристики каждого конкретного документа определяется его типно-видовая принадлежность (например, научная монография, учебное пособие и т. д.). Для документов разной отраслевой принадлежности (общественно-политической, технической, медицин-

* В соответствии с действующим ГОСТом 7.60-90 группы документов, выделяемые по признаку целевого назначения, именуются видами документов (всего выделено 13 видов).

ской и т. д.) разработаны различные типологии. Чаще всего выделяют официальные, массовые, научные, производственно-практические, учебные, научно-познавательные, досуговые, рекламные и справочные документы.

Однако в основу такой типологии положены два различных логических основания:

- сферы общественной или профессиональной деятельности людей, для преимущественного использования в которых создаются конкретные документы;
- цели использования информации в конкретной сфере деятельности.

Поэтому представляется оправданным несколько иное рассмотрение документов.

По сфере создания и преимущественного использования документов можно выделить:

Сфера создания и преимущественного использования	Вид документов	Определение	Примеры
1	2	3	4
Общественно-политическая культурная жизнь	Массовые	Документы, предназначенные для широкого круга читателей и содержащие информацию общественно-политического и бытового характера	Массовые газеты, журналы, сборники, альманахи, фотоальбомы, календари и т. п. документы
Досуг	Досуговые	Документы, содержащие общедоступные сведения по различным видам увлечений (в т. ч. по самодеятельному творчеству)	Игры, кроссворды, гороскопы, сборники песен, репертуарные сборники
Научная деятельность	Научные	Документы, содержащие сведения о результатах теоретических и (или) экспериментальных исследований и предназначенные прежде всего для использования в сфере науки	Монографии, сборники научных трудов, материалы конференций (съездов, симпозиумов), диссертации и авторефераты диссертаций, отчеты НИОКР, научно подготовленные к публикации памятники культуры и исторические документы, статьи из научных периодических и продолжающихся изданий и разовых сборников

Окончание таблицы

1	2	3	4
Практическая деятельность, производство	Производственно-практические	Документы, содержащие сведения по технологии, технике и организации производства, а также других областей общественной практики, рассчитанные на специалистов различной квалификации	Руководства и пособия, статьи производственного характера
Образование	Учебные	Документы, содержащие информацию, изложенную в форме удобной для обучения и рассчитанные на учащихся разного возраста и ступеней обучения	Учебники, учебные пособия, хрестоматии, наглядные пособия, программы, практикумы

С точки зрения целей использования информации в рамках перечисленных сфер выделяются следующие виды документов:

Цель деятельности	Вид документов	Определение	Примеры
1	2	3	4
Осуществление деятельности и фиксация ее результатов		Документы, непосредственно отражающие какую-либо деятельность, ее особенности и результаты	Монографии, журнальные и газетные публикации, диссертации, отчеты НИР
Управление и регулирование деятельностью	Официальные	Документы, распространяемые от имени государственных органов, ведомств или общественных организаций, содержащие материалы нормативного или директивного характера, правила, нормы и требования в разных сферах	Конституция, законы, указы, постановления, уставы организаций. Инструкции, стандарты, технические условия, нормы. Патентные документы
Рекламирование результатов деятельности	Рекламные	Документы, содержащие сведения об изделиях, услугах, мероприятиях с целью формирования спроса на них	Каталоги, проспекты, афиши, буклеты

Окончание таблицы

1	2	3	4
Самообразование, расширение общекультурного кругозора	Научно-популярные	Документы, содержащие сведения о результатах научных исследованиях и достижениях практики, изложенные в форме, доступной читателю-неспециалисту, используемые для расширения культурного и профессионального кругозора читателей	Монографии, статьи из периодических и продолжающихся изданий и разовых сборников, по отдельным научным проблемам, в помощь технической самостоятельности
Получение эмоционально-эстетической информации	Литературно-художественные ит. п.	Документы, содержащие произведения, воздействующие на эмоциональное состояние человека и содержащие произведения литературно-художественного творчества	Художественная и музыкальная литература, документы, репродуцирующие произведения изобразительного искусства, фотоальбомы, видеозаписи художественных фильмов и театральных постановок и т. п.
Комфортный поиск информации	Справочные	Документы, содержащие краткие сведения научного и прикладного характера, расположенные в порядке, удобном для быстрого отыскания, не предназначенные для сплошного чтения	Энциклопедии, энциклопедические, терминологические, толковые, языковые словари, разговорники. Отраслевые, узкоотраслевые, телефонные, фирменные и другие справочники. Календари памятных дат. Путеводители

С учетом сочетания двух аспектов - сфер деятельности и целей использования информации - можно выделить следующие группы документов:

Виды документов по сфере использования	Виды документов по целям использования информации				
	Официальные	Справочные	Научно-популярные	Рекламные	Литературно-художественные и т. п.
1	2	3	4	5	6
Массовые	Нормативно-правовые	Справочники для массового читателя	Научно-популярные для массового читателя	Социальная реклама, массовая реклама	Массовая художественная и т. п. литература

Окончание таблицы

1	2	3	4	5	6
Досуговые	Инструкции, правила поведения и пользования техникой в сфере досуга, правила поведения в быту	Справочники для самостоятельного творчества и увлечений	Познавательные документы, относящиеся к досугу и самостоятельному творчеству	Реклама досуговых услуг и товаров для досуга	Художественная и музыкальная и т. п. литература для проведения досуга
Научные	Нормативно-технические документы; патентные документы	Научные справочники	Научно-популярные для научных сотрудников смежных областей науки	Реклама приборов и услуг в области науки	Источниковедческие издания (научно подготовленные к публикации памятники литературы и культуры и т. п. документы)
Производственно-практические	Нормативно-инструктивные документы	Производственные и т. п. Справочники		Реклама промышленных товаров и услуг, инновационные предложения	Художественная, музыкальная литература для практической деятельности в области искусства
Учебные	Официальные и нормативные документы, регулирующие деятельность в сфере образования	Учебно-справочные		Реклама образовательных услуг	Художественные и т. п. документы для учебных целей (хрестоматии, адаптированные издания и т. п.)

Каждая из групп, в свою очередь, включает многочисленные разновидности документов, отличающиеся ценностными свойствами и назначением.

Дополнительным признаком группировки документов выступает возраст основной группы потенциальных читателей. Выделяют литературу для детей и юношества и для взрослого читателя.

Большинство рассмотренных аспектов классификации используются для характеристики как традиционных (на бумажном носителе), так и электронных документов. Однако последние требуют ряда дополнительных катего-

рий, касающихся не содержания или целевого назначения электронных документов, а особенностей технических средств их реализации и их доступности для пользователей. В ГОСТ 7.83-2001 в качестве таких аспектов указывают:

Аспект характеристики	Признаки аспекта
Наличие печатного эквивалента	Электронное издание, воспроизводящее соответствующее печатное издание. Электронное издание, не имеющее печатных аналогов
Технология распространения	Локальное электронное издание, выпускающееся в виде определенного количества идентичных экземпляров на переносимых машиночитаемых носителях. Сетевое электронное издание, доступное потенциально неограниченному кругу пользователей (через коммуникационные се
Характер взаимодействия пользователя и электронного издания	Детерминированное: параметры, содержание и способ взаимодействия определен издателем и не может быть изменен пользователем. Недетерминированное или интерактивное: параметры, содержание и способ взаимодействия прямо или косвенно устанавливаются пользователем в соответствии с его интересами, целью, уровнем подготовки и т. п. на основе информации и с помощью алгоритмов, определен

Ценностные свойства отдельных разновидностей доку/ментов

Известно, что ценность документов зависит от таланта, профессиональной компетентности, широты кругозора, идеологических и нравственных позиций и устремлений их авторов. Однако в полной мере это утверждение относится лишь к произведениям литературы и искусства. Ценность общественно-политической, экономической, естественнонаучной, технической, медико-биологической и сельскохозяйственной литературы и неопубликованных документов во многом определяется условиями их создания:

Условия создания и распространения документов	Ценностные свойства документов
1	2
Уровень развития данной области науки (отрасли практики) или направления в стране (регионе, организации) — месте проживания и работы авторов	Актуальность и оригинальность документов
Политика, проводимая государством и внимание, уделяемое развитию данного направления (размер ассигнований, наличие специализированных научных и образовательных центров, их кадровый потенциал и техническое оснащение)	Актуальность, оригинальность, оперативность и полнота фиксации и распространения информации

Окончание таблицы

1	2
Стадия разработки проблемы	Полнота и достоверность (апробация общественной практикой) документов, их оригинальность
Степень засекреченности тематики	Полнота и оперативность отражения информации
Цели создания и распространения документов	Оригинальность, полнота, точность фиксации информации

Некоторые свойства (оригинальность и достоверность, полнота и оперативность) противоречат друг другу, из-за чего практически не бывает документов, обладающих полным набором ценностных свойств. Это выдвигает перед библиографом задачу либо комплексирования документов, то есть представления читателям некоторой их совокупности, либо отбора материалов, обладающих свойствами, предпочтительными в данной ситуации использования информации.

Охарактеризуем основные разновидности документов в пределах выделенных групп, обращая внимание на их ценностные свойства.

Официальные документы

Для регламентации и регулирования всех сфер жизнедеятельности создаются *официальные документы*. Их отличительными свойствами является *полнота и точность*, мотивируемая тем, что лишь достаточная подробность и однозначность формулировки приведенных требований создает условия для их выполнения. В группу официальных документов входят:

Основные группы документов	Основные группы пользователей	Примеры основных видов документов в данной подгруппе
1	2	3
Нормативно-правовые	Любые слои населения	Конституции, законы, указы, постановления, общегосударственные и региональные программы, решения
Нормативно-технические документы	Профессиональные сообщества отдельных областей практики и отраслей промышленности	Международные, государственные и отраслевые стандарты (ГОСТы, ОСТы), технические условия
Патентные документы		Описания изобретений, промышленных образцов, полезных моделей, товарных знаков
Нормативно-инструктивные		Инструкции, правила безопасности, правила хранения продукции, строительные нормы и правила, паспорта технических изделий, сертификаты качества и т. п.

Окончание таблицы

1	2	3
Документы, регулирующие деятельность в сфере образования	Работники сферы образования, студенты и учащиеся	Образовательные стандарты, учебные программы, уставы образовательных учреждений и т. п.
Документы, регулирующие досуговую деятельность	Любые слои населения	Правила проведения игр, инструкции по применению технических средств досуга и т. п.

В качестве дополнительного основания классификации рассматривается сфера обязательного или преимущественного действия документа. Выделяют:

Вид документа	Определение
Международный (межгосударственный)	Документы, информация которых носят обязательный или рекомендательный характер для какой-либо группы государств или в целом для всех государств мира
Государственный (национальный)	Документы, информация которых обязательна к использованию в границах конкретного государства
Региональный	Документы, информация которых обязательна к использованию в границах конкретного региона
Отраслевой	Документы, информация которых обязательна для применения в организациях, подведомственных какому-либо министерству (ведомству), или находящихся в пределах их компетенции
Местный	Документы, информация которых обязательна к использованию в границах конкретной местности, имеющей органы самоуправления
Внутрифирменный	Документы, подготовленные в конкретной организации (учреждении) и обязательные для использования в деятельности данной организации

Нормативно-правовые документы содержат информацию, необходимую для управления обществом и государством, его отдельными субъектами (республиками, краями, областями и т. п.), регионами (территориями), отраслями (министерствами и ведомствами), общественными организациями и партиями, предприятиями и учреждениями. Важнейшая особенность нормативно-правовых документов — обязательность их выполнения. Поэтому знание этих документов необходимо для жизни, работы и учебы граждан, проживающих на соответствующих территориях. В этом плане нормативно-правовые документы — документы массового распространения. Эту группу представляют:

Вид документа	Определение
1	2
Конституция	Основной закон государства и его субъектов, определяющий общественное и государственное устройство порядок и принципы образования представительных органов власти, основные права и обязанности граждан

Окончание таблицы

1	2
Законы	Нормативный акт, принятый законодательными органами власти. Законы отличаются по тематике и содержанию
Указы Постановления	Нормативные документы глав государств (субъектов) Нормативные документы высших исполнительных органов власти. Имеют четкую проблемно-тематическую направленность
Общегосударственные программы	Нормативные акты, направленные на социально-экономическое, культурное, экологическое и т. п. развития государства или регионов
Решения	Документы, регламентирующие деятельность в пределах прав и сферы действия органов, принявших решение
Устав	Документы, содержащие свод правил, регулирующий организацию работы, права и обязанности членов общественной организации или сотрудников учреждения

Нормативно-технические и нормативно-инструктивные документы устанавливают определенные требования, нормы, правила, обязательные для выполнения в какой-либо сфере деятельности. К наиболее значимым документам этих групп относятся *стандарты*, содержащие комплекс требований к объектам стандартизации — сырью, готовым изделиям, процессам и системам управления и т. д., разработанные уполномоченными на то организациями и утвержденные государственными (отраслевыми, региональными и т. п.) органами в соответствии с действующим законодательством. Эти требования устанавливают на основедостигнутого в стране (мире, группе стран, отрасли, организации) уровня техники и производства (практики). Наибольшее значение имеют государственные стандарты (ГОСТы), обязательные для использования на территории соответствующих государств.

Инструкции и правила (в том числе *правила техники безопасности, правила хранения продукции, строительные нормы и правила*) содержат требования по урегулированию производственной или общественной деятельностью, пользованию техническими средствами, услугами, устанавливают права и обязанности лиц, осуществляющих эту деятельность.

Паспорта технических изделий удостоверяют гарантированные предприятиями-изготовителями основные параметры и характеристики изделий, включают их описание, спецификации (перечни узлов и деталей), основные требования по монтажу, хранению, транспортировке и эксплуатации.

Сертификаты качества — это документы, выдаваемые государственными и другими уполномоченными на то организациями, удостоверяющие наличие необходимых качеств (показателей), соответствующих требованиям стандартов и инструкций у конкретной группы изделий (товаров).

Патентные документы содержат информацию, заявленную и признанную в качестве объектов промышленной собственности. Патентная литература включает:

- описания изобретений (патенты и заявки на изобретения) — новое, обладающее существенными отличиями техническое решение зада-

чи в любой отрасли культуры, техники и технологии, дающее положительный эффект;

- свидетельства на полезные модели — новое, промышленно применимое конструктивное выполнение средств производства и предметов потребления и их составных частей;
- патенты на промышленные образцы — новое, пригодное к осуществлению промышленным способом художественно-конструкторское решение изделия, определяющее его внешний вид;
- свидетельства на товарные знаки и знаки обслуживания — зарегистрированные в установленном порядке обозначения, призванные отличать товары и услуги одних юридических и физических лиц от однородных товаров других юридических и физических лиц.

Научная и производственно-практическая литература

Между научной, учебной и производственно-практической литературой существует определенная преемственность. Разработка любого нового направления знаменуется обычно появлением научных неопубликованных и опубликованных документов. О его становлении, самостоятельной значимости свидетельствует чтение новых учебных курсов или подготовка специалистов по новым профессиям. На данном этапе создаются самые различные учебные материалы. Когда же наука овладевает предметом настолько, что может передать результаты исследований и разработок производству (практической деятельности) возникают практические руководства и пособия.

Однако такое описание этапов появления документов является упрощенным, так как в каждой из упомянутых сфер деятельности существуют свои определенные стадии, завершающиеся или сопровождающиеся созданием определенных разновидностей текстовых сообщений. Применительно к научно-исследовательской, опытно-конструкторской (технологической) и производственной деятельности это:

Этапы научной и производственно-практической деятельности	Создаваемые документы	Свойства				
		Актуальность	Новизна	Полнота	Точность	Оперативность
1	2	3	4	5	6	7
Научно-исследовательская деятельность						
Поиск принципиальных решений на основе анализа существующих документов	Аналитический обзор	+	-	+	-	+
	Регистрационная карта НИР, сообщение о гранте на НИР	+	+	-	-	+

1	2	3	4	5	6	7
Теоретическое и экспериментальное исследование	Препринты	+	+	+	-	+
	Тезисы докладов на научных конференциях и т. п. научных собраниях	+	+	-	-	+
	Краткие научные сообщения, письма в научные журналы	+	+	-	+	+
	Статьи в научных журналах и сборниках научных работ	+	+	-	+	-
	Депонированные рукописи	+	+	+	-	+
Оформление результатов исследований	Отчеты о НИР, диссертации	+	+	+	-	+
	Авторефераты диссертаций	+	+	-	-	+
	Монографии	+	-	+	+	-
Производственно-практическая и инновационная деятельность						
Опытно-конструкторские и проектные работы, конструкторская и технологическая подготовка производства (в т. ч. разработка методик) и т. п. работы	Технические проекты (проектная и чертежно-конструкторская документация)	+	-	+	+	-
	Описание технологических процессов	+	-	+	+	-
	Типовые технологические процессы	+	-	+	+	-
	Методики деятельности	+	-	+	+	-
	Описания изобретений и полезных моделей	+	+	+	+	+
	Описания промышленных образцов	+	+	+	+	+
Распространение производственно-практического опыта	Руководства и пособия	+	-	+	+	-
	Инновационные предложения	+	+	-	-	+
	Международные стандарты	+	-	+	+	-
	Государственные стандарты (ГОСТы)	+	-	+	+	-
Регламентационная деятельность. Работы по управлению качеством	Отраслевые стандарты (ОСТы)	+	-	+	+	-
	Технические условия (стандарты предприятий)	+	-	+	+	-
	Строительные нормы и правила	+	-	+	+	-

Окончание таблицы

1	2	3	4	5	6	7
Сбыт и эксплуатация продукции						
Подготовка продукции к сбыту	Правила упаковки, транспортировки и хранения продукции	+	-	+	+	-
	Паспорта технических изделий	+	-	-	+	-
Маркетинговая деятельность	Сертификаты качества	+	-	+	+	-
	Проспекты и каталоги	+	-	-	+	+
	Буклеты о деятельности фирм; номенклатурные справочники	+	-	+	-	+
	Рекламные сообщения	+	-	-	-	+
	Прейскуранты, прайс-листы	+	-	+	-	+
Монтаж, наладка и эксплуатация устройств	Описание товарных знаков	+	+	-	+	+
	Правила безопасности и использования продукции, инструкции по эксплуатации, методики	+	-	+	+	-

Научная литература содержит результаты разнообразных исследований, проведенных авторами документов (в том числе научно подготовленные к публикации памятники культуры и т. п. тексты). Эти документы активно используются не только самими учеными, но и специалистами-практиками при внедрении результатов научных исследований и в сфере высшего и постобразования. К наиболее распространенным научным документам относятся:

Вид документа	Определение
1	2
Аналитический обзор	Документ, излагающий в обобщенном и систематизированном виде основное содержание появившихся за определенный период документов по какой-либо теме, с выводами и рекомендациями автора обзора; характеристика современного состояния проблемы, основных тенденций ее развития
Регистрационная карта НИР, сообщение о выделенном гранте на НИР	Краткий документ, информирующий о финансировании конкретных ученых или организаций для проведения каких-либо определенных НИОКР
Препринт	Промежуточный документ, распространяемый до выхода в свет издания, в котором он будет опубликован
Тезисы выступлений на научных конференциях и других научных мероприятиях	Краткие тексты (сообщения) о содержании докладов, сделанных (представленных к выступлениям) на научных мероприятиях
Статья в научных периодических, продолжающихся изданиях и разовых сборниках	Документ, обстоятельно освещающий какую-либо тему, идею, вопрос и содержащий элементы их анализа

Окончание таблицы

1	2
Краткие научные сообщения, письма в научные журналы	Краткие статьи, оперативно информирующие о наиболее важных (иногда предварительных) результатах исследований и событиях научной жизни
Депонированная рукопись	Неопубликованный документ (как правило, статья), принятый к хранению в центре-депозитарии, рассылаемый по заявкам читателей, узнавших о документе благодаря публикации реферата на него
Отчет о НИР	Неопубликованный (непубликуемый) документ, содержащий результаты конкретного исследования, полученные за определенный период (промежуточные отчеты) или по итогам всей работы
Диссертация	Неопубликованное сочинение, представленное к защите на соискание ученой степени
Автореферат диссертаций	Неопубликованный документ (брошюра), содержащий составленный автором расширенный реферат выполненного им диссертационного исследования
Монография	Документ, содержащий полное и всестороннее исследование одной проблемы или темы

К *производственной (практической) литературе* относятся материалы прикладного характера, рассчитанные на специалистов разной квалификации. Эта группа документов включает практические руководства и пособия, нормативно-производственные документы, проектно-конструкторскую и технологическую документацию, методические указания, инновационные предложения.

Как правило, объектами библиографирования выступают следующие документы."

Вид документа	Определение
Описание технологических процессов, методики деятельности	Документы, излагающие последовательность каких-либо действий, направленных на достижение практических целей, с указанием используемого оборудования, инструментария, сырья, материалов и т. п.
Руководства и пособия	Документы, предназначенные для овладения знаниями и навыками в выполнении каких-либо работ в рамках отдельных профессий или для повышения профессиональной квалификации
Инновационные предложения	Документы, в краткой форме информирующие о результатах научно-практической деятельности с целью их коммерческого распространения

Производственно-практическая деятельность включает работу специалистов по маркетингу и рекламе. Ими подготавливаются следующие широко распространяемые документы:

Вид документа	Определение
Проспекты и каталоги	Рекламные или справочные документы, содержащие перечень услуг, предметов (описание предметов) предназначенных к выпуску, продаже или экспонированию
Буклеты о деятельности фирм; номенклатурные справочники	Документы, содержащие перечень и основные характеристики номенклатуры промышленной серийной продукции, выпускаемой в данное время
Рекламные сообщения	Документы, содержащие сведения о продукции, услугах, мероприятиях, изложенные в привлекающей внимание форме с целью создания спроса на них
Прейскуранты	Документы, содержащие перечень продукции и услуг с указанием цен

Учебная литература

Обязательными свойствами документов, создаваемых в помощь образовательной деятельности людей, являются: полнота приводимых сведений, соответствующая уровню подготовленности потенциальных читателей, их точность и достоверность, то есть проверенность жизненной практикой. То обстоятельство, что авторами учебной литературы обычно выступают высококвалифицированные специалисты, имеющие исследовательский и педагогический опыт и способные к широким научным обобщениям, повышает ценность этих документов и расширяет сферу их использования.

По стадиям обучения различают учебную литературу для дошкольных учреждений, общеобразовательных школ, средних специальных и высших учебных заведений, для системы повышения квалификации и переподготовки кадров. В рамках учебных материалов для общеобразовательных школ издаются пособия для учащихся с усиленным или расширенным изучением каких-либо предметов, а в рамках учебной литературы для средней специальной и высшей школы — пособия по профилирующим или непрофилирующим дисциплинам.

По *материалу носителя* выделяют учебники и учебные пособия, выходящие:

- в традиционном (бумажном) виде;
- одновременно в традиционном и электронном виде;
- в традиционном и частично электронном виде (учебники и учебные пособия, к которым прилагают аудио- и видеокассеты, CD-ROM);
- только в электронном виде.

Широкое распространение во всем мире системы дистанционного обучения и информационных технологий приводят к увеличению числа электронных учебных документов.

Традиционно подготавливается непериодическая учебная литература, перерабатываемая по мере устаревания материала и появления новой информа-

ции. В последние годы стали выходить учебные периодические и продолжающиеся издания (например, «Пятерка с плюсом», «Современное библиотечно-информационное образование: Учебные тетради»).

Для современной учебной литературы характерно чрезвычайное жанровое разнообразие, вызванное коренными преобразованиями средней и высшей школы. Помимо учебников и учебных пособий подготавливаются:

- практикумы;
- сборники задач и упражнений, тестов;
- хрестоматии;
- подборки наглядных пособий и раздаточных материалов;
- учебные справочники, синхронистические таблицы и т. д.

Издается большое число лучших переводных учебников, в основном для вузов. Что касается средних общеобразовательных школ, то для них подготавливается множество альтернативных, экспериментальных, авторских и авторизованных факультативных учебных материалов.

То обстоятельство, что использование только одного типового учебника перестало быть достаточным, заставило школьников, особенно старших классов, активно использовать библиотеки и усилило требования к качеству фонда учебной литературы. Для рационального использования учебной литературы при обслуживании читателей библиографу полезно знать различия в содержании учебников и учебных пособий.

Учебники содержат весь материал курса, утвержденный учебной программой, то есть тот минимум знаний, который обязан усвоить учащийся или студент. Учебное пособие предназначено для углубленного, часто самостоятельного изучения каких-либо отдельных разделов курса. В них оперативно отражаются последние достижения, подробнее характеризуются результаты исследований и разработок, рассматриваются дискуссионные вопросы. По степени сложности и многоаспектности содержания современные учебные пособия как вузов тяготеют к научной литературе. Этим объясняется их использование не только в учебных целях, но и в научно-практической деятельности специалистов.

Самостоятельное значение имеют учебные программы — учебные издания, определяющие объем и порядок изучения какой-либо дисциплины, а также требования к уровню знаний обучающихся. Если они составляются в помощь абитуриентам, поступающим в высшие и средние специальные заведения, то в них включают и перечень контрольных вопросов.

В случае, когда в средней или высшей школе вводится новая дисциплина, учебная программа является первым опубликованным по ней документом. Библиотекари вузовских библиотек могут использовать учебные программы как развернутое поисковое предписание для составления тематических подборок и дайджестов до выхода учебных пособий.

Сопоставление программ курсов, принятых в качестве рабочих разными учебными заведениями, позволяет получить представление о подходах к раскрытию содержания дисциплины, а часто и об уровнях преподавания.

Справочные документы

К справочной литературе относятся документы, специально собирающие и кумулирующие (накапливающие) наиболее важные и часто запрашиваемые сведения с целью их быстрого разыскания. Особенность справочных документов — значительный объем фактографической информации, расположение информации в строгом (чаще всего в алфавите заглавий словарных статей) порядке, предельная лаконичность текстов, обуславливающая применение большого числа таблиц, схем, чертежей. Отличительными свойствами справочников являются точность и достоверность (в ущерб полноте).

Различают следующие виды справочных документов:

Вид документа	Определение
Энциклопедии	Содержат в обобщенном виде основные сведения, изложенные в виде кратких статей
Энциклопедические словари	Энциклопедия, материал в которой расположен в алфавитном порядке
Словари	Упорядоченный перечень языковых единиц (слов, сочетаний, фраз, терминов, имен, знаков), снабженный относящимися к ним справочными данными

В зависимости от широты тематики справочники бывают универсальными, общетехническими (общенаучными), отраслевыми, узкоотраслевыми, проблемными, персональными. По географическому охвату сведений выделяют справочники международные, национальные, региональные (отдельных краев, областей, городов и т. п.).

По характеру приводимых сведений различают следующие виды справочных документов:

Вид документа	Определение
1	2
Языковой словарь*	Перечень языковых единиц с их характеристиками или переводом на другой (другие) язык (языки)
Толковый словарь	Языковой словарь, разъясняющий значение слов какого-либо языка, дающий их грамматическую и стилистическую характеристики, примеры употребления и другие сведения

* Семантическую характеристику языка раскрывают также толковые и фразеологические словари (они разъясняют значения слов и словосочетаний), исторические (раскрывают происхождение и изменения значения слов) и диалектные (описывают лексику диалектов) словари, а также словари иностранных слов, неологизмов и архаизмов (показывают изменения в словарном составе языка). К лингвистическим словарям также относятся: грамматические (дают образование форм слов), орфографические (нормативное написание слов), орфоэпические (нормативное произношение слов), словообразовательные и топонимические (названий географических объектов) словари, а также словари имен и сокращений.

Окончание таблицы

1	2
Терминологический словарь	Словарь, содержащий термины какой-либо области знания или темы и их определения (разъяснения)
Разговорники	Популярный двух- или многоязычный языковой словарь, содержащий общебытовую лексику и фразеологию и служащий пособием для общения
Биографический справочник (словарь)	Справочник, содержащий сведения о жизни и деятельности каких-либо лиц
Биобиблиографический справочник (словарь)	Справочник, содержащий биографические сведения о каких-либо лицах, списки их трудов и литературы, освещающей их жизнь и деятельность
Путеводитель	Справочник, содержащий сведения о каком-либо географическом пункте или культурно-просветительном учреждении (мероприятии), расположенные в удобном для следования или осмотра порядке
Справочник-каталог	Справочник, содержащий перечень и основные технические характеристики промышленной продукции, услуг, либо перечень имеющихся в наличии предметов (каталоги звезд, предметов искусства и т. п.)
Адресный, организационно-фирменный справочник	Справочник, содержащий алфавитный или систематический перечень административных и т. п. органов, общественных организаций, фирм, предприятий с указанием их адресов, телефонов, производимой продукции, оказываемых услуг и т. п. информации
Справочник по профессиям	Справочник, содержащий сведения, необходимые в работе специалистов определенной профессии
Справочник-определитель	Справочник, содержащий данные о каких-либо объектах (растениях, животных и т. п.), способствующие их идентификации
Справочник-хронограф	Справочник, содержащий последовательную (по годам, месяцам, числам) запись фактов и событий по той или иной теме (проблеме)

Справочная литература создается и используется во всех сферах деятельности. Широко распространены научные, производственно-практические, учебные, научно-популярные, досуговые и другие виды справочников.

По материалам носителя выпускают справочники в традиционном (бумажном) виде, в электронном виде (на дискетах и CD-ROM), а также в элек-

тронном виде, доступные для использования в режиме реального времени. Широкое распространение информационных технологий приводит к увеличению числа и разнообразия электронных справочников — фактографических БД.

Традиционно подготавливается неперIODическая справочная литература, переиздаваемая по мере устаревания материала и появления новой информации. Помимо этого практикуется публикация справочных разделов в журналах и газетах, отражающих важную и оперативную, в первую очередь финансово-экономическую информацию.

Научно-популярная литература

Научно-популярные документы содержат информацию любых областей культуры, науки и техники, изложенную в форме, доступной пользователю-неспециалисту. В данную группу входят:

Основные группы документов	Основные группы пользователей	Примеры документов данной подгруппы
Массовая научно-популярная	Любые слои населения. Цель чтения — расширение общекультурного и политического кругозора	Монографии, статьи из научно-популярных периодических изданий и сборников; газетные очерки, новости науки, техники, медицины и т. д. в периодических изданиях, справочники, научно-популярные кинофильмы
Научно-популярная литература для ученых	Научные работники, не являющиеся специалистами в данных проблемах, работающие в смежных областях науки. Цель чтения — расширение профессионального кругозора	
Научно-популярная литература в сфере досуга	Массовый читатель, использующий получаемую информацию при проведении досуга, в том числе для самостоятельного творчества, коллекционирования и т. п.	

Аосуговая литература

Появление данной группы документов вызвано стремлением помочь в интересном и полезном проведении досуга, с одной стороны, и резким расширением возможностей для него, с другой:

Виды досуговой деятельности	Группа документов
1	2
Интеллектуально-развлекательная	Кроссворды и т. п., документы, гороскопы, гадания, сонники и т. п.
Игровая	Правила проведения спортивных, компьютерных и т. п. игр

Окончание таблицы

1	2
Домашнее хозяйство	Издания по домоводству, садоводству, рыболовству, вязанию и т. п.
Любительское творчество	Сборники песен (песенники), музыкальных произведений, чертежи моделей, выкройки и т. д.

Документальный поток и особенности его развития

Общая характеристика потока

Результаты большинства библиографических процессов — поиска информации, ее отбора и оценки связаны с ориентацией библиографа в документальном потоке, умением установить связи между документами, распространенность документов разной тематики, видов, стран и организаций. Владение методами анализа документального потока позволяет при обслуживании или составлении библиографических пособий выявлять:

- именно ту социальную информацию, которая предпочтительна для читателей;
- наиболее авторитетные и актуальные материалы;
- уровень информационной обеспеченности отрасли или проблемы;
- направления и темпы развития различных областей научно-практической деятельности;
- вклад отдельных стран, организаций, авторских коллективов в развитие тех или иных областей;
- интегративные связи между отраслями и проблемами.

Большинство библиографических и многие науковедческие исследования базируются на возможности через изучение документального потока характеризовать саму деятельность (см. раздел «Библиографические исследования»).

Документальный поток — это совокупность функционирующих в обществе первичных документов. В отличие от таких понятий, как документальный фонд, документальная БД, «поток» представляется некоторой абстракцией. Реальным объектом он становится лишь в процессе его выявления и анализа.

Если поток первичных документов выявляют через его отражение в библиографических пособиях (регистрационных, научно-вспомогательных, профессионально-производственных и т. д.), речь идет о *реальном потоке*.

Если изучают документы, отраженные в прикнижных и пристатейных списках литературы, списках публикаций и неопубликованных документов к диссертациям и отчетам НИР, выявляют *поток цитированной литературы*. Интересно отметить, что счетчики числа посещений позволяют изучать интенсивность обращения к электронным документам, доступ к которым возможен через компьютерные сети.

Когда осуществляется мониторинг читательского спроса, анализу подлежит *поток использованной литературы*. Книгоиздатели и книготорговцы изучают *поток литературы, приобретенной различными группами граждан*.

В практике библиографирования и библиографического обслуживания чаще всего обращаются к реальному документальному потоку. Вместе с тем в сложных случаях поиска библиографы издавна практиковали выявление нужной информации через списки литературы к известным читателю публикациям, то есть через поток цитированной литературы, однако из-за чрезвычайной трудоемкости такой путь избирался крайне редко. Появление указателей (БД) «Science Citation Index», «Social Science Citation Index», «Arts and Humanities Citation Index» изменило ситуацию и сделало эту процедуру гораздо более доступной.

В совокупности поток реальной, цитируемой и использованной литературы рассматривается при проведении библиографических, социолого-научных, исторических, прогностических и других исследований.

Структура документального потока

Структура документального потока отражает связи между составляющими элементами (опубликованными и неопубликованными сообщениями на различных носителях). В ходе библиографической деятельности чаще всего рассматривают тематическую, типо-видовую, географическую, языковую, издательскую, организационно-фирменную и авторскую структуру потока. В подавляющем большинстве случаев в качестве ведущего, базового избирают признак тематики или отраслевой принадлежности документов, что объясняется спецификой читательских запросов, относящихся к определенной области знания. На этой основе выделяют отраслевой поток (например, документальный поток по прикладному искусству, литературоведению, атомной энергетике, педиатрии) или поток документов сквозной, межотраслевой тематики (проблемы экологии и рационального природопользования; защиты материнства и детства; историко-культурные традиции какого-либо региона и т. д.). Далее в пределах отрасли или тематического направления анализируют все другие структуры и прежде всего типо-видовую, географическую, авторскую.

Однако бывают случаи, когда представляет интерес деятельность каких-либо организаций, авторов или авторских коллективов (например, при составлении библиографических указателей или указателей трудов коллективов), либо состояние книгоиздания. Тогда в качестве основных рассматривают соответственно организационно-фирменную, авторскую и издательскую структуры, а уже в их пределах тематику документов. Это позволяет охарактеризовать профиль и диапазон деятельности организаций (в том числе издательств и редакций журналов) и специалистов.

Анализ структуры документального потока при библиографировании и библиографическом обслуживании позволяет уточнить поисковое задание и критерии отбора публикаций, показывая, на работы каких авторов и авторских коллективов, организаций, фирм, стран следует обратить особое

внимание. При проведении библиографических исследований по особенностям структуры судят о состоянии и направлениях развития самой научно-практической деятельности.

Закономерности развития документального потока

Знание закономерностей развития документального потока важно для многих отраслей. Прогнозирование объема документальных фондов и технических возможностей ЭВМ, потребности в кадрах библиотек и информационно-аналитических центров, перспектив полиграфической промышленности, книгоиздания и книготорговли, обучения в высшей и средней школе — это и многое другое определяется особенностями фиксации и передачи обществу социальной информации, а значит, и развитием документального потока. Активные исследования документального потока относятся к началу XX в. и продолжают в наши дни.

Одной из наиболее ярко проявляющихся закономерностей является *рост объема* потока, выражающийся в непрерывном увеличении числа вновь создаваемых документов. По данным ЮНЕСКО, в начале XIX в. во всем мире выходило около 100 научных журналов. К 1850 г. их количество достигло 1000, к 1900 г. — превысило 10 тысяч, а в настоящее время — 100 тысяч. Книг за последние 25 лет выпущено столько же, сколько за предыдущие 500.

В 1956 г. Д. Прайсом была предложена модель экспоненциального (ускоренного) роста потока с удвоением числа публикаций каждые 10–15 лет. Появились понятия «информационный кризис», «информационный взрыв», выражающие опасения, что человечество не справится с лавиной им же порожденного знания. Однако уже к началу 1960-х гг. сам Д. Прайс писал, что экспоненциальный рост потока не продолжается бесконечно, постепенно он приближается к какому-либо пределу, после чего процесс замедляется и останавливается, не достигая абсурдных значений. Были выявлены факторы, ограничивающие рост потока: завершение каких-либо направлений исследований; изменения общественных интересов, приводящие к уменьшению объема ассигнований, кадровым ограничениям, и, как следствие, к сокращению числа потенциальных авторов и т. д.

Установлено, что экспоненциальный рост ДП по какому-либо определенному актуальному направлению или проблеме характерен для относительно непродолжительного периода времени, в течение которого общество, наука или промышленность уделяют этому направлению или проблеме активное внимание, после чего объем потока стабилизируется, а позже и затухает. Темпы роста потока неодинаковы как для отдельных отраслей, так и для различных направлений внутри отрасли. В экономике и лингвистике, энергетике и транспорте есть направления, развивающиеся чрезвычайно активно, есть проблемы стабильные и затухающие. Поэтому усредненные Данные, характеризующие рост документального потока даже в пределах только одной отрасли, не отражают реального положения дел, в связи

с чем пришлось осознать невозможность создания универсальной модели роста потока.

Опыт, накопленный в ходе изучения динамики ДП, позволил выявить ряд моментов, значимых для библиотечно-библиографической деятельности. Так, во-первых, темпы роста потока документов по определенной тематике, определенных стран, организаций, авторов свидетельствуют об актуальности, общественной значимости проблемы и реальном вкладе в ее разработку различных специалистов. Во-вторых, существуют механизмы саморегулирования объема потока, не позволяющие основываться при его изучении лишь на статистических показателях. Такими механизмами выступают старение информации и способность информации к уплотнению.

Старение информации приводит к прекращению использования документов, утративших актуальность, оригинальность, достоверность, из-за чего общий объем реально используемых документов потока уменьшается. Кумулятивность (или способность к уплотнению) проявляется в возможности изложить содержание сообщений в более кратком виде, обобщить их, подготовить на основе десятков и даже сотен статей, докладов аналитический обзор или монографию, избавляющих от необходимости обращения к множеству предшествующих документов. Для библиографов сам факт обнаружения подобных обобщающих работ часто служит мотивировкой выбора нижней временной границы поиска при составлении ретроспективных научно-вспомогательных указателей или формировании БД.

Дискретность (прерывистость) фиксации и передачи социальной информации, приводящая к *фрагментарности содержания документов*, объясняется тем, что сообщения, как правило, создаются по ходу, а не по окончании исследований, разработок, внедрения новшеств. Причиной такого поведения служит и стремление авторов заявить о своем праве на изобретение или существенное усовершенствование объекта, и необходимость оперативного извещения профессионального сообщества, всего населения о каких-либо событиях или явлениях, и сложность подготовки обобщающих публикаций, и неуверенность в продолжении работы в данном направлении или коллективе.

В результате отдельные документы оказываются как бы «встроенными» друг в друга, и без знания предыдущих читателю бывает не понятен смысл последующих. Но это лишь одно следствие фрагментарности. Другим является дублирование, наличие в документах повторяющихся сведений теоретического и фактического характера, полученных на предыдущих этапах деятельности или почерпнутых из публикаций других авторов.

Задача библиографа — собрать воедино фрагменты знания и представить читателям сведения о совокупности документов, отражающих реальную картину общественной практики. Одновременно желательно устранить или хотя бы уменьшить дублирование информации. Сложность решения такой задачи вызвана тем, что прямые указания на связи между родственными документами зачастую отсутствуют, и их приходится устанавливать самостоятельно.

Старение — это объективный процесс утраты социальной информацией и документами, эту информацию фиксирующими, тех или иных присущих

им ценностных свойств в связи с появлением новых, более полных и достоверных сведений. При этом важно, что информацию «старит» не само время, а именно появление новых сведений, опровергающих, уточняющих или дополняющих предшествующие. Именно поэтому формально по времени опубликования документа нельзя судить о его актуальности или утрате значимости для читателей.

Старение социальной информации и старение документов — явления теснейшим образом взаимосвязанные, но не тождественные. Старение информации заключается в опровержении некоторых взглядов, теорий, в замене устаревших методов новыми, в отказе от использования каких-либо процессов или оборудования из-за появления новых. Иначе говоря, устаревает та информация, которая перестает адекватно отражать действительность. Поскольку же любая информация многократно дублируется в документах, обобщаясь, уточняясь, детализируясь, проверяясь и в таком виде как бы «переливаясь» во вновь создаваемые сообщения, материалы прежних лет издания (прежде всего учебники, руководства и пособия, справочники) утрачивают свою ценность. Это не означает, что устарела вся зафиксированная в них информация, но указывает на предпочтительность использования переизданий или вновь созданных работ. Определение темпов старения информации — процесс исключительно сложный, методика же установления темпов старения документов существует и достаточно широко используется.

С этой целью вычисляется предложенный в 1960 г. Р. Бартаном и Р. Кеблером показатель «полупериода жизни документов» — время, в течение которого опубликована половина всех использованных изданий. Обычно полупериод жизни документов вычисляется на основе анализа потока цитированной литературы по какой-либо определенной отрасли или проблеме. Возможно его установление и по данным использования читателями фонда библиотеки, хотя в этом случае точность результата снижается (читатели могли использовать литературу прежних лет издания не потому, что она утратила актуальности, а из-за отсутствия в фонде новых публикаций).

ПРИМЕР расчета полупериода жизни для документов по общему машиностроению.

Пусть в годовом комплекте журнала «Вестник машиностроения» за 2001 г. имеется 1310 ссылок к опубликованным статьям. Их распределение по годам выхода процитированных документов имеет следующий вид:

Год выхода	2001 η	2000 п-1	1999 П-2	1998 п-3	1997 п-4	1996 п-5	1995 п-6	До 1995 г.	Всего
Количество ссылок	30	90	220	180	135	95	70	490	1310

Половина всех ссылок (всей процитированной или использованной «свежей» литературы) составляет 655 документов. Эта часть процитированных публикаций вышла за период с 1997 по 2001 гг. Таким образом, полупериод жизни документов по машиностроению в 2001 г. составляет 5 лет (1997-2001 гг.).

Определение полупериода жизни документов различной отраслевой принадлежности, а в пределах отрасли — разных типов и видов изданий свидетельствует о том, что:

- в различных отраслях темпы старения документов различны;
- во многих случаях темпы старения документов находятся в прямой зависимости от темпов развития отрасли (именно поэтому, например, чрезвычайно быстро устаревают документы по информатике, радиоэлектронике, авиа- и ракетостроению);
- если отрасли развиваются активно, но вновь создаваемое знание описывает явление природы или имеет отношение к художественному творчеству, документы стареют медленно или вообще не утрачивают своей значимости (литература по архитектуре, с описанием явлений природы, флоры, фауны, месторождений полезных ископаемых, археологических открытий, фольклорных экспедиций и т. д.);
- в пределах одной отрасли макродокументы (монографии, руководства, учебники) устаревают медленнее, чем микросообщения (статьи, тезисы докладов), а теоретические, обобщающие — медленнее, чем документы, содержащие в основном фактические сведения. Последнее объясняет причины быстрого устаревания справочников.

В библиотечно-библиографической деятельности знание темпов старения документов позволяет обоснованно устанавливать:

- период хранения документов различных отраслей в активной части фонда и полнотекстовых БД;
- период отражения сведений о документах в библиографических карточках и БД;
- глубину ретроспективного поиска при составлении указателей или выполнении справок.

ПОЛУПЕРИОД ЖИЗНИ ДОКУМЕНТОВ РАЗЛИЧНЫХ ОТРАСЛЕЙ (по результатам исследований отечественных и зарубежных специалистов):

История	— 16,3 года
Литературоведение	— 23,2 года
Государство и право	— 8,2 года
Математика	— 10,5 года
Физика	— 4,6 года
Химия	— 8,1 года
Физиология	— 7,2 года
Геология	— 11,8 года
Машиностроение	— 5,2 года
Химическая технология	— 4,8 года

С началом выхода указателя «Journal Citation Reports*» появилась возможность устанавливать время активного использования периодических изданий различных отраслей.

Метод определения полупериода жизни документов путем анализа потока цитируемой литературы не свободен от недостатков и не гарантирует абсолютной надежности показателей, их соответствия реальной картине использования документов, однако он вполне пригоден для библиотечно-библиографической практики.

Явлению старения противостоит процесс *актуализации* информации, очевидцами которого мы являемся. Актуализация — это возвращение к активному использованию публикаций прошлых лет, происходящее в связи с переоценкой обществом каких-либо концепций, идей, методов, способов производства. Зачастую причиной такой переоценки становится осознание ошибочности путей, избранных в социальной жизни или науке, получение новых знаний, позволяющих иначе взглянуть на опыт предшественников, стремление к рассмотрению проблем в историческом ракурсе. Актуализация проявляется сначала в повышении спроса на литературу прошлых лет издания, а затем в переиздании этих работ с развернутыми вступительными статьями и комментариями современных авторов. В качестве примера своевременной реакции библиографов на явление актуализации информации можно привести составленные в последние годы указатели по банковскому делу и предпринимательству, присяжной адвокатуре, гимназическому и лицейскому образованию в дореволюционной России, кустарным промыслам, лечению травмами.

Рассеяние публикаций — это факт опубликования статей определенной тематики в непрофильных, то есть не относящихся к данной отрасли, журналах.

Родоначальником изучения явления рассеяния считается С. Бредфорд. Проанализировав в 20-30-е годы XX в. распределение статей по электротехнике, геофизике, трению и смазке, он так описал выявленную закономерность: «Если научные журналы расположить в порядке убывания числа помещенных в них статей по какому-либо заданному предмету, то в полученном списке можно выделить ядро журналов, посвященных этому предмету, и несколько групп или зон, каждая из которых содержит столько же статей, что и ядро. Тогда число журналов в ядре и последующих зонах будет относиться как 1: η : η^2 ».

Последующие активные исследования феномена рассеяния в разных отраслях показали, что хотя само это явление наблюдается в потоке статей любой тематики, степень концентрации публикаций в ядерной зоне и соотношение числа журналов в зонах везде различны. В связи с этим не существует универсальной математической модели, пригодной для описания распределения публикаций и журналов вне зависимости от их тематической принадлежности. Можно говорить лишь об одной универсальной закономерности — о нарастающей сложности поиска информации при стремлении к полноте ее выявления.

Сказанное хорошо иллюстрируется данными, приведенными редакцией реферативного журнала Chemical Abstracts. Для создания этого реферативного журнала (базы данных), отражающего мировую литературу по химии и химической технологии, приобретает более 10000 профильных и

смежных периодических изданий. По их полезности для формирования библиографической базы они распределяются следующим образом:

% статей от общего числа библиографированных	15	25	34	62	75	85	100
Число журналов, опубликовавших данный объем статей	18	50	100	500	1000	2000	Более 10 000

Из приведенных данных видно, что если начать поиск химических публикаций с просмотра самых продуктивных журналов, то для получения первых 15% статей надо просмотреть всего 18 изданий. Для выявления же последних 15%, опубликованных в журналах «далеких» отраслей, надо обработать более 10 000 журналов. Таким образом, трудоемкость увеличивается почти в 600 раз.

Дальнейшие исследования показали, что интенсивность рассеяния зависит от стадии разработки проблемы. На этапе возникновения нового научного направления отсутствие специализированных журналов приводит к рассеянию публикаций. На этапе его становления возникают сначала тематические сборники, а затем и профильные периодические издания. Для этого периода характерна концентрация публикаций. Когда же перед уже сформировавшимся направлением встает задача широкомасштабного внедрения результатов в другие отрасли, инновационные публикации будут помещаться в непрофильных журналах (то есть рассеиваться), а материалы дальнейших исследований проблемы — в специализированных. Для специалистов, интересующихся данным направлением, рассеяние первых публикаций — потеря ценнейшей информации, а рассеяние инновационных сообщений несущественно, так как в них содержатся сведения, уже известные по публикациям в профильных журналах.

Изучая феномен рассеяния, Д. Ю. Теплов пришел к выводу о целесообразности его рассмотрения как механизма информационного обмена между отраслями. Экспериментально доказана возможность подразделения отраслей на информационно-активные и информационно-пассивные. К активным относятся те, которые «притягивают» к себе достижения смежных областей и для которых характерна концентрация статей в профильных журналах. В качестве примера можно назвать авиа- и ракетостроение, горное машиностроение, автомобилестроение.

Информационно-пассивными являются отрасли, «отдающие» свои публикации в периодические издания других областей. Ярчайшим примером таких отраслей, для которых характерно рассеяние статей, являются юриспруденция, экономика, история, информатика, автоматика, радиоэлектроника.

Результаты изучения рассеяния оказались еще более интересными, когда начали комплексно анализировать отраслевые реальные потоки и поток цитированной литературы. При этом исследователи совершенно обоснованно подчеркивают практическую значимость, применимость результатов в плане установления:

- связей данной проблемы с другими областями, что библиотекарям важно и для корректировки комплектования фонда, и для определения тематических границ библиографического поиска;

- круга продуктивных, то есть публикующих наибольшее число статей по какой-либо проблеме и наиболее используемых журналов;
- рациональной стратегии обслуживания читателей с обязательным привлечением библиографических изданий при удовлетворении запросов, относящихся к информационно-пассивным отраслям;
- значимости статей через значимость, авторитетность опубликовавших их журналов;
- периода и основных этапов развития научных направлений.

Благодаря проведенным исследованиям библиотекари-практики знают, что чем более интенсивно теории, методы, материалы, оборудование одной отрасли используются в других областях человеческой деятельности, тем более интенсивного рассеяния публикаций следует ожидать и тем важнее обращение к библиографическим пособиям и БД, это рассеяние преодолевается. Результаты изучения рассеяния — концентрация статей в периодических изданиях различной тематики — являются основанием для совершенствования многих процессов библиотечной технологии.

Значительно более сложным для исследования является *рассеяние информации*, связанное с такими свойствами социальной информации, как относительная независимость плана содержания от плана выражения. Это означает, что одно и то же содержание может быть зафиксировано в различных знаковых формах: в виде текста, графиков, формул, на разных языках и в терминах разных наук. Для библиографического поиска наиболее существенна последняя причина рассеяния. Она объясняет, почему искомое читателем знание часто удается обнаружить в самых неожиданных областях, и почему начальная формулировка запроса может значительно отличаться от окончательной.

Если рассеяние статей преодолевается универсальными, отраслевыми и межотраслевыми библиографическими пособиями, с рассеянием информации дело обстоит намного сложнее. Здесь требуется осуществление многоступенчатого ассоциативного поиска по предметным рубрикам или ключевым словам с выходом за пределы первоначально обозначенной отрасли, зачастую с привлечением аппарата ссылок или указателей цитируемой литературы.

Таким образом, знание особенностей структуры и закономерностей развития отраслевых документальных потоков значительно расширяет возможности библиографирования и библиографического обслуживания, позволяет осуществлять библиографические исследования.

ЛИТЕРАТУРА

1. Кушнарченко Н. Н. Документоведение: Учебник / Н. Н. Кушнарченко — 2-е изд. — Киев: Т-во «Знання», 2000. — 460 с.
2. Василенко Г. А. Электронная книга (pro и contra): взгляд из Интернета / Г. А. Василенко // Науч.-техн. информ. Сер. 1. — 2001. — № 4. — С. 14-23.
3. Гордукалова Г. Ф. Документальный поток социальной тематики как объект библиографической деятельности: Учеб. пособие / Г. Ф. Гордукалова; ЛГИК. - Л., 1990. - 120 с.
4. Мотылев В. М. Старение научно-технической литературы / В. М. Мотылев. - Л.: Наука, 1986. - 159 с.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

Состав и свойства информационных ресурсов

Ресурсы — это имеющиеся в наличии запасы, средства, которые могут быть использованы при необходимости. *Информационные ресурсы (ИР)* — имеющиеся в наличии запасы информации, зафиксированной на каком-либо носителе и пригодной для ее сохранения и использования. ИР являются продуктом интеллектуальной деятельности общества и рассматриваются в настоящее время как стратегический ресурс развития любой страны, который по значимости не уступает другим — финансовым, сырьевым, материально-техническим.

Используется узкое и широкое понимание ИР: в узком понимании имеют в виду только сетевые ИР, доступные через компьютерные средства связи, а в широком — любую зафиксированную на традиционных или электронных носителях информацию, пригодную для сохранения и распространения. Для библиографов профессионально значимо широкое понимание, и именно так ИР характеризуются в настоящем справочнике.

Состав ИР раскрыт в Законе РФ «Об информации, информатизации и защите информации»: «информационные ресурсы — это отдельные документы и отдельные массивы документов, документы и массивы документов в информационных системах (библиотеках, архивах, фондах, БД и других информационных системах)».

Более детально состав ИР может быть охарактеризован как:

- созданные прежде и создаваемые в настоящее время опубликованные и неопубликованные первичные документы на любых носителях (книги, периодические издания, нотные и изоиздания, диссертации и т. д.);
- полнотекстовые БД;
- фонды опубликованных и неопубликованных первичных документов, собираемые библиотеками, центрами информации, архивами и другими учреждениями;
- созданная прежде и создаваемая библиографическая продукция;
- СБА (СПА) библиотек, информационных центров и архивов, в том числе каталоги и библиографические картотеки (БД);
- фактографические БД;
- обзорно-аналитическая продукция (аналитические обзоры, прогнозы, рейтинги и т. д.);
- услуги, предлагаемые на информационном рынке;
- компьютерные сети связи;
- программные средства, обеспечивающие создание информационных систем и развитие телекоммуникационных сетей;

- учреждения (редакции, издательства, библиотеки, информационные центры, книготорговые учреждения и т. д.), обеспечивающие создание информационной продукции, накопление и использование ИР.

В зависимости от масштаба формирования и использования различают совокупные мировые, национальные, региональные и локальные ресурсы (или ресурсы отдельных учреждений). С внедрением информационных технологий подобное разграничение становится все более условным, так как ИР любого учреждения образуют как документы, созданные в нем самом, так и внешняя информация, почерпнутая из совокупных ресурсов общества. Одновременно локальные ресурсы, если они представляют интерес за пределами данного учреждения и если обеспечен доступ к ним, превращаются в компонент региональных, национальных или мировых ИР. Однако эти процессы не происходят автоматически, они предполагают совместимость информационных систем, создаваемых на различных уровнях и в разных странах. Данное обстоятельство чрезвычайно важно для библиотек, выступающих одновременно пользователями и создателями ИР.

ИР обладают рядом специфических особенностей, ощутимо влияющих на все процессы их формирования и обеспечения доступности, а именно:

- *нерасходуемость, неисчерпаемость*, обеспечивающие возможность многократного и многоцелевого их использования, неотчуждение ИР при обмене или продаже;
- *постоянный рост объема потока*;
- *изменчивость состава ИР* как реакция на изменения информационных потребностей общества и обусловленный этим динамизм продукции и услуг, предлагаемых на информационном рынке;
- *сложность вычленения активной и пассивной части ресурсов* из-за различных темпов старения информации; отсутствие прямой зависимости между временем создания информации и ее полезностью (ценностью), поскольку информацию старит не время, а появление нового знания, опровергающего или уточняющего прежнее;
- *неразрывное единство элементов*, составляющих совокупные ИР общества, и поэтому невозможность или нецелесообразность использования только какой-либо их части (только какого-либо региона, одной страны и т. д.).

Если исходить из того, что обеспечение доступности ИР является основной целью деятельности любой библиотеки, наличие этих свойств определяет необходимость:

- ориентации при обслуживании читателей на совокупные ресурсы, а не только на собственный фонд и СБА;
- обеспечения глубокого ретроспективного поиска при одновременно оперативном оповещении читателей о новой информации;
- разработки методики многоаспектного поиска во все увеличивающемся объеме информации;
- постоянного слежения за изменением состава совокупных ИР.

Информационные технологии коренным образом изменили процессы формирования и использования ИР, обеспечив возможность:

- компактного хранения больших объемов информации;
- оперативного поиска;
- доступа к удаленным ресурсам;
- фиксации на одном носителе различной по характеру информации;
- объединения библиографических и полнотекстовых БД;
- появления БД, содержащих как библиографическую, так и фактографическую информацию.

Эти изменения расширяют сферу влияния, но одновременно и усложняют деятельность библиотек, повышая требования к профессиональной подготовке персонала и материально-технической оснащенности повседневного труда.

Появляются реальные предпосылки для предоставления новых услуг и создания собственной уникальной информационной продукции с одновременным ужесточением требований к их качеству и совместимости в масштабе совокупных ИР.

Ниже охарактеризованы универсальные и отраслевые ИР, использование которых возможно в библиотеках.

Государственная система научно-технической информации

Государственная система научно-технической информации (ГСНТИ) представляет собой совокупность научно-технических библиотек и информационных организаций, специализирующихся на сборе и обработке НТИ и взаимодействующих между собой с учетом принятых на себя системных обязательств.

ГСНТИ России была создана постановлением правительства от 24 июня 1997 г. Фактически при ее создании использовались ресурсы, сохранившиеся от ГСНТИ СССР, которая фактически перестала функционировать к началу 1990-х гг.

Целью создания ГСНТИ России является формирование и использование государственных ресурсов НТИ, их интеграция в мировое информационное пространство и развитие рынка информационных продуктов и услуг.

В состав ГСНТИ входят федеральные органы ГСНТИ и научно-технические библиотеки, отраслевые органы НТИ и научно-технические библиотеки, региональные центры НТИ.

Федеральные органы НТИ и научно-технические библиотеки обеспечивают формирование, ведение и организацию использования федеральных информационных фондов, баз и банков данных по различным видам источников НТИ и направлениям науки и техники. К федеральным относятся более 30 организаций информационного профиля. Среди них такие крупнейшие информационные службы России, как Всероссийский научно-тех-

нический информационный центр (ВНТИЦ) Миннауки России (федеральный информационный фонд по непубликуемым документам), Всероссийский институт научной и технической информации (ВИНИТИ) Миннауки России и Российской академии наук (федеральный фонд по опубликованным документам), Институт научной информации по общественным наукам (ИНИОН) Российской Академии Наук, Федеральный институт промышленной собственности Роспатента (федеральный фонд патентной документации), Федеральный фонд государственных стандартов, общероссийских классификаторов технико-экономической информации, международных стандартов, Российская книжная палата МПТР России (федеральный фонд опубликованных в России произведений печати и государственной библиографии), Научно-технический центр «Информрегистр» Минсвязи России (федеральный фонд сведений об электронных изданиях) и др. В информационных фондах этих организаций накапливаются, обрабатываются и предоставляются пользователям десятки миллионов информационных источников в области науки и техники.

Формирование, ведение и использование региональных информационных фондов, баз и банков данных, подготовку, издание и распространение информации о результатах научно-технической деятельности организаций осуществляют региональные центры НТИ объединения «Росинформресурс» Миннауки России (69 центров в различных регионах России).

Формирование, ведение и использование отраслевых информационных фондов, баз и банков данных осуществляют органы НТИ отраслевого профиля, которые в своей деятельности не ориентируются только на конкретные ведомственные структуры.

Основной принцип функционирования ГСНТИ России — централизованная одноразовая обработка мирового информационного потока документов федеральными органами НТИ и научно-техническими библиотеками и многократное использование НТИ потребителями из федеральных фондов и баз данных через сеть информационных организаций в отраслях и регионах. Он позволяет четко распределить труд между специализированными информационными организациями ГСНТИ России. В целях обеспечения совместимости работы различных звеньев ГСНТИ России их информационная продукция и услуги должны соответствовать государственным стандартам в области информации и документации и требованиям нормативно-методических документов.

Нормативно-правовая база ГСНТИ России сегодня состоит из соответствующих федеральных законов и ряда постановлений Правительства РФ. Основными Федеральными законами в информационной сфере, на которых строится общесистемная нормативно-правовая база ГСНТИ России, являются:

1. «Об обязательном экземпляре документов» (77-ФЗ от 29 декабря 1994 г.).
2. «О библиотечном деле» (78-ФЗ от 29 декабря 1994 г.).
3. «Об информации, информатизации и защите информации» (24-ФЗ от 20 февраля 1995 г.).

4. «Об участии в международном информационном обмене» (85 - Ф 3 от 4 июля 1996 г.).
5. «О науке и государственной научно-технической политике» (127 - Ф 3 от 23 августа 1996 г.).

Направления и характер информации, в том числе и библиографической деятельности федеральных органов НТИ и научно-технических библиотек федерального уровня определяются во многом их местом и ролью в системе ГСНТИ.

Универсальные информационные ресурсы

Универсальные библиографические ресурсы

Авторитетнейшим источником обо всех опубликованных в России документах по всем отраслям знания являются издания государственной (национальной) библиографии. Государственная библиографическая информация является основой создания тематических и отраслевых библиографических пособий и реально отражает массив вышедших и выходящих в стране изданий. Различают текущую и ретроспективную государственную библиографию.

История *текущей отечественной государственной библиографии* начинается с 1837 г., когда на страницах официального органа — «Журнала Министерства народного просвещения» регулярно стали печататься списки вновь выходящих в стране книг. В настоящее время государственная библиография организационно представляет собой систему специально созданных учреждений, осуществляющих сбор, библиографическую обработку и архивное хранение отечественных документов на основе Федерального закона «Об обязательном экземпляре документов» (1994 г.).

Основные виды обрабатываемых документов с указанием на ответственную за их обработку организацию приведены ниже.

Вид изданий		Организация, ответственная за создание государственной библиографической информации
1		2
Традиционные издания и публикации в них		Российская книжная палата
Неопубликованные документы	Отчеты о НИР и ОКД	ВНТИ Центр Миннауки РФ
	Депонированные научные работы	ВИНИТИ, ИНИОН
Официальные документы		Парламентская библиотека РФ
Издавания для слепых		Российская государственная библиотека для слепых

Окончание таблицы

1	2
Патентные документы	Всероссийская патентно-техническая библиотека
Государственные стандарты и другие НТД	Федеральный фонд государственных стандартов РФ
Программы для ЭВМ	Межотраслевой НИИ «Интеграл»
Электронные издания	НПЦ «Информрегистр»
Аудиоиздания, видеоиздания	Государственный фонд телевизионных и радиопрограмм
Кинофильмы	Государственный фонд кинофильмов

Ядром текущей российской государственной библиографии, ее методическим и научным центром является *Российская книжная палата (РКП)*. РКП, старейшее отечественное библиографирующее учреждение, была организована в Петрограде 10 мая 1917 г. постановлением Временного правительства. РКП продолжила издание библиографического журнала «Книжная летопись», публиковавшегося с 1907 г. Главным управлением по делам печати Министерства внутренних дел. 3 августа 1920 г. в Москве была организована Российская центральная книжная палата, переименованная в 1935 г. во Всесоюзную книжную палату (ВКП). В 1992 г. ВКП была преобразована опять в Российскую книжную палату.

В РКП поступают и проходят государственную регистрацию, библиографическую обработку издания, вышедшие на территории России по всем отраслям знания и на всех языках, а также издания, выпущенные совместно российскими и зарубежными издателями. Государственная библиографическая информация РКП публикуется как на традиционных (государственные библиографические указатели, печатные карточки централизованной каталогизации, листы государственной регистрации), так и на машиночитаемых носителях.

Система государственных библиографических указателей (ГБУ) строится на основе вида отражаемых документов:

Вид документа	Государственный библиографический указатель (ГБУ)
1	2
Книги, брошюры, тематические выпуски периодических и продолжающихся сборников, книжные серии	«Книжная летопись», ежегодник «Книги Российской Федерации»
Статьи из журналов, периодических и продолжающихся сборников	«Летопись журнальных статей»
Статьи из газет	«Летопись газетных статей»
Изоиздания	«Летопись изоизданий»
Нотные издания	«Нотная летопись»
Картографические издания	«Картографическая летопись»
Периодические и продолжающиеся издания	«Летопись периодических и продолжающихся изданий»

Окончание таблицы

1	2
Рецензии	«Летопись рецензий»
Библиографические пособия	«Библиография российской библиографии»
Авторефераты диссертаций	«Летопись авторефератов диссертаций»

Печатные карточки на книги и журнальные статьи выходят полным, сокращенным и серийными комплектами. Печатные карточки на газетные статьи и рецензии выпускаются полным комплектом, на авторефераты диссертаций — полным и серийными комплектами.

Результаты государственного статистического учета издательской продукции публикуются в ежегодном сборнике «Печать Российской Федерации в... году».

Библиографические записи в изданиях РКП составляются на русском языке. Язык текста документа (кроме русского) указывается в области примечания библиографического описания. Записи составляются в соответствии с ГОСТ 7.1 - 84 «Библиографическое описание документа. Общие требования и правила составления», Изменением № 1 к ГОСТ 7.1-84, ГОСТ 7.80-2000 «Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления», «Правилами составления библиографического описания», инструктивно-методическими указаниями РКП. В библиографической записи применяется сокращение слов и словосочетаний согласно ГОСТ 7.12-93 «Библиографическая запись. Сокращение слов на русском языке. Общие требования и правила», «Списку сокращений слов и словосочетаний в библиографических записях изданий Российской книжной палаты» (М, 2000).

Библиографические записи во всех ГБУ (кроме «Нотной летописи») группируются согласно схеме «Расположение библиографических записей в государственных библиографических указателях на основе Универсальной десятичной классификации» (М, 1999). Полный перечень значимых тематических рубрик УДК, используемых при оформлении разделов «Содержание», приводится в первых номерах Летописей за текущий год. Нумерация в каждом ГБУ сплошная в пределах года. На титульном листе и обложке в круглых скобках указаны номера библиографических записей, вошедших в конкретный номер определенной Летописи.

Старейший отечественный ГБУ «Книжная летопись*» выходит с 1907 г. еженедельно и содержит сведения о книгах и брошюрах всех видов и типов (официальных, нормативно-технических, научных, научно-популярных, массово-политических, производственно-практических, учебных, справочных, информационных, религиозных, литературно-художественных, изданиях для детей и юношества и для досуга). В нем отражаются также издания, напечатанные за границей по заказу издателей России, издания, подготовленные совместно отечественными издателями и издателями зарубежных стран, а также издания международных организаций, членами которых является Россия.

В «Книжной летописи» помещается информация об изданиях, вышедших тиражом 100 и более экземпляров, за исключением научных, литера-

турно-художественных и изданий для детей и юношества, которые отражаются независимо от тиража. Кроме того, «Книжная летопись» информирует о выпусках серийных изданий, имеющих тематические заглавия, а также о выпусках книжных серий.

Отбор книг и брошюр осуществляется на основе действующей инструкции, разработанной Российской книжной палатой.

Библиографические записи включают:

- порядковый номер записи;
- заголовок библиографической записи;
- библиографическое описание;
- номер государственной регистрации, под которым издание зарегистрировано в Российской книжной палате (указывается в квадратных скобках после библиографического описания);
- предметные рубрики;
- индексы Универсальной десятичной классификации и Библиотечно-библиографической классификации (располагаются в нижнем правом углу библиографической записи).

В каждом номере «Книжной летописи» помещаются «Именной указатель», «Указатель языков (кроме русского), на которых напечатаны книги», «Нумерационный указатель библиографических записей книг и брошюр, на которые не изданы карточки» и «Указатель ошибочных ISBN».

«Именной указатель» включает фамилии авторов, комментаторов, редакторов, переводчиков, иллюстраторов, авторов вступительных статей, предисловий и других лиц, участвовавших в создании отраженных в «Книжной летописи» изданий, а также упоминаемых в них лиц. Авторы-однофамильцы с одинаковыми инициалами объединяются в одной рубрике. Номера, относящиеся к фамилиям лиц, отраженным по признаку персоналии, приводятся в круглых скобках.

Раз в квартал отдельным изданием выходит «Книжная летопись. Вспомогательные указатели», содержащая именной, предметный, географический указатели и указатель ошибочных ISBN. Ежегодно отдельным изданием выходит «Книжная летопись. Указатель серий». В 2000 г. в «Книжной летописи» было отражено около 53 тысяч российских книг и брошюр.

С 1927 г. ежегодно издается ГБУ, имеющий в определенном смысле ретроспективный характер, — указатель «Книги Российской Федерации». В нем содержится информация о книжных изданиях, получивших отражение в «Книжной летописи» за учетный период. Ежегодник выходит в 5 или 6 томах (в зависимости от объема). Первые тома содержат библиографические записи на издания, расположенные в систематическом порядке согласно УДК. Последний том включает в себе справочный аппарат (именной указатель, указатель заглавий, указатель книг, изданных не на русском языке, предметный указатель). Отбор изданий, библиографическая запись аналогичны отбору и записи в «Книжной летописи». Нумерация едина для всех томов.

Ежегодник предназначен для быстрого нахождения сведений о книгах и брошюрах, изданных за учетный период. Пользование ежегодником избавляет от просмотра 52 номеров «Книжной летописи».

ГБУ «Летопись журнальных статей» издается с 1926 г. и предназначен для текущего информирования о материалах, опубликованных в журналах и сборниках, выходящих в России на русском языке (по всем отраслям знания и практической деятельности).

«Летопись журнальных статей» выходит еженедельно и содержит сведения о статьях, документальных материалах, произведениях художественной литературы из журналов, а также периодических и продолжающихся сборников, выпускаемых Российской академией наук, ее отделениями, филиалами, институтами, учреждениями; научно-исследовательскими учреждениями, высшими учебными заведениями, крупнейшими библиотеками и музеями.

Библиографические записи включают:

- порядковый номер записи;
- заголовок библиографической записи;
- библиографическое описание.

В каждом номере «Летописи журнальных статей» помещаются «Именной указатель», «Географический указатель» «Список журналов, периодических и продолжающихся сборников, статьи из которых отражены в № ... "Летописи журнальных статей"» со ссылками на номера библиографических записей, «Список изданий, поступивших в Российскую книжную палату с опозданием более чем год, статьи из которых отражены в № ... "Летописи журнальных статей"», а также «Нумерационный указатель библиографических записей статей, на которые не изданы карточки».

«Именной указатель» включает имена авторов статей, а также лиц, которым посвящены статьи. Авторы-однофамильцы с одинаковыми инициалами объединяются в одной рубрике. Номера, относящиеся к фамилиям лиц, отраженным по признаку персоналии, приводятся в круглых скобках.

В «Географический указатель» включаются наименования географических объектов, которые упоминаются в библиографических записях на статьи.

Раз в квартал отдельным изданием выходит «Летопись журнальных статей. Вспомогательные указатели». Ежегодно отдельным изданием выходит «Летопись журнальных статей. Список журналов, периодических и продолжающихся сборников, статьи из которых отражены в... году».

В 2000 г. в «Летописи журнальных статей» было отражено свыше 103 тысяч публикаций.

«Летопись газетных статей» выходит с 1936 г. еженедельно и содержит сведения о статьях, документальных материалах, произведениях художественной литературы, опубликованных в российских газетах на русском языке. Список газет, материалы из которых отражаются в «Летописи газетных статей», публикуется в первом номере указателя за текущий год.

Библиографические записи включают:

- порядковый номер записи;
- заголовок библиографической записи;
- библиографическое описание.

Библиографические записи группируются согласно схеме «Расположение библиографических записей в государственных библиографических указателях на основе Универсальной десятичной классификации» (М., 1999). Внутри отраслевых разделов применяются временные тематические рубрики для выделения материалов, посвященных важнейшим событиям политической, экономической и культурной жизни, юбилеям отдельных лиц, организаций и т. д.

В каждом номере «Летописи газетных статей» помещаются «Именной указатель», «Географический указатель», «Список газет, материалы из которых опубликованы в №...» Летописи газетных статей», «Нумерационный указатель библиографических записей статей, на которые изданы карточки». В № 52 «Летописи газетных статей» публикуется годовой «Указатель временных тематических рубрик».

«Именной указатель» включает имена авторов статей, а также лиц, которым посвящены статьи. Авторы-однофамильцы с одинаковыми инициалами объединяются в одной рубрике. Номера, относящиеся к фамилиям лиц, отраженным по признаку персоналии, приводятся в круглых скобках.

В «Географический указатель» включаются наименования географических объектов, которые упоминаются в библиографических записях на статьи.

Количество записей в «Летописи газетных статей» в 2000 г. превысило 30 тысяч.

С 1935 г. ежемесячно выходит «Летопись рецензий», содержащая сведения о рецензиях, опубликованных в газетах, журналах, периодических, продолжающихся и неперiodических сборниках, издающихся на русском языке.

Библиографические записи на рецензии на книги, изданные за рубежом, выделяются в конце отраслевых разделов «Летописи рецензий». Знаком астериска (*) обозначены библиографические записи на рецензии, на которые не изданы карточки.

В каждом номере «Летописи рецензий» помещаются «Указатель авторов, редакторов и заглавий книг, изданных на территории Российской Федерации», «Указатель авторов, редакторов и заглавий книг, изданных за рубежом», «Указатель рецензентов».

Ежегодно отдельным изданием выходит «Летопись рецензий. Вспомогательные указатели», содержащая сводные годовые указатели. За год в «Летописи рецензий» учитывается свыше 5000 рецензий.

«Летопись изоизданий» выходит ежеквартально с 1934 г. и содержит сведения об изоизданиях всех видов и типов, выходящих в России на всех языках по всем отраслям знания. Летопись информирует о новых изобразительных плакатах, репродукциях, эстампах, открытках, альбомах, наглядных пособиях, календарях и книжках-картинках.

Библиографические записи включают:

- заголовок библиографической записи;
- библиографическое описание;
- номер государственной регистрации, под которым изоиздание зарегистрировано в Российской книжной палате.

Библиографические записи группируются по видам изданий. В разделах «Изобразительные плакаты», «Альбомы» библиографические записи группируются в соответствии со схемой «Расположение библиографических записей в государственных библиографических указателях на основе Универсальной десятичной классификации» (М., 1999).

В каждом номере «Летописи изоизданий» помещаются «Именной указатель», «Указатель заглавий альбомов и комплектов репродукций и открыток», а также «Указатель серий».

Ежегодно отдельным изданием выходит «Летопись изоизданий. Вспомогательные указатели», содержащая сводные годовые указатели.

«*Нотная летопись*» выходит ежеквартально с 1931 г. и содержит сведения об отдельно изданных музыкальных и музыкально-сценических произведениях, сборниках музыкально-фольклорных записей, учебных и учебно-методических нотных изданиях, изданиях литературно-музыкальных композиций и инсценировок, музыкальных играх и других изданиях, в которых основной текст органически связан с музыкальным. В «Нотной летописи» также отражаются музыкальные произведения, опубликованные в книгах и в литературно-художественных массовых и детских журналах, выходящих на русском языке.

Библиографические записи включают:

- порядковый номер записи;
- заголовок библиографической записи;
- библиографическое описание;
- номер государственной регистрации, под которым нотное издание зарегистрировано в Российской книжной палате.

Библиографические записи группируются по видам музыки и средствам исполнения согласно инструкции «Составление государственного библиографического указателя "Нотная летопись"» (М., 2000). Схема классификации нотных изданий приведена в конце первого номера Летописи.

В каждом номере «Нотной летописи» помещаются именной указатель, указатель заглавий сборников музыкальных произведений; указатель изданий, в которых напечатаны ноты, отраженные в №... «Нотной летописи».

Нумерация в «Нотной летописи» сплошная в пределах года. На титульном листе и обложке в круглых скобках указаны номера библиографических записей, вошедших в данный номер.

Ежегодно отдельным изданием выходит «Нотная летопись. Вспомогательные указатели», содержащая сводный именной указатель и указатель заглавий и первых слов текста вокальных произведений.

ГБУ «*Картографическая летопись*» издается с 1931 г. два раза в год и содержит сведения обо всех видах и типах картографических изданий — об отдельно изданных картах, схемах, планах, атласах, а также о картах и схемах, опубликованных в книгах и брошюрах, выходящих на русском языке.

Библиографические записи включают:

- порядковый номер записи;
- заголовок библиографической записи;

- библиографическое описание;
- номер государственной регистрации, под которым картографическое издание зарегистрировано в Российской книжной палате.

Материал в Летописи группируется согласно схеме «Расположение библиографических записей в государственных библиографических указателях на основе Универсальной десятичной классификации» (М., 1999). Сведения о картах и схемах из книг и брошюр помещаются в специальном разделе ГБУ. В каждом номере указателя публикуется также список рецензий на карты и атласы.

Вспомогательный аппарат «Картографической летописи» включает «Именной указатель (авторов, составителей, редакторов, художников-оформителей, авторов пояснительных текстов, рецензентов, персоналий)», «Географический указатель», «Предметный указатель, раскрывающий содержание основных и дополнительных карт, а также карт, входящих в атласы»; «Указатель заглавий книг и брошюр, имеющих картографические материалы». Сводные вспомогательные указатели за год публикуются во втором номере «Картографической летописи» за текущий год.

«*Летопись авторефератов диссертаций*» выходит отдельным изданием ежемесячно с 1981 г. (до 1981 г. авторефераты диссертаций отражались в «Книжной летописи»). ГБУ информирует читателей об авторефератах диссертаций, которые защищаются в высших учебных заведениях, академических и научных организациях России соискателями ученых степеней доктора и кандидата наук (независимо от объема, тиража и способа печати).

Библиографические записи включают:

- порядковый номер записи;
- заголовок библиографической записи;
- библиографическое описание;
- номер государственной регистрации, под которым автореферат диссертации зарегистрирован в Российской книжной палате;
- индексы Универсальной десятичной классификации (располагаются в нижнем правом углу библиографической записи).

В каждом номере «Летописи авторефератов диссертаций» помещается «Именной указатель» и «Географический указатель».

ГБУ «*Библиография российской библиографии*» (БРБ) является важнейшим источником информации о библиографических пособиях по всем отраслям знания (как изданных отдельно, так и опубликованных в книгах, журналах и сборниках). В *нефл* отражаются также сведения о библиографических сериальных изданиях, ГБУ и других библиографических материалах. Помимо полного библиографического описания, каждая запись сопровождается краткой аннотацией, раскрывающей особенности того или иного библиографического пособия.

БРБ реально отражает состояние массива российских библиографических пособий за учетный период и является авторитетным фактографическим источником для исследований в области библиографической деятельности. До недавнего времени «Предисловие» к БРБ имело самостоятельное

значение, так как оно содержало компетентный аналитический обзор выпуска библиографических пособий.

Материал в ежегоднике располагается в систематическом порядке по Универсальной десятичной классификации. Перед основным тематическим рядом УДК выделяются рубрики:

- «Библиография библиографии»;
- «Библиография универсального содержания» (помимо указателей универсального содержания отражаются работы, охватывающие по содержанию четыре и более разделов).

Внутри раздела «Библиография универсального содержания» материал группируется по следующим рубрикам:

- «Указатели периодических изданий и указатели к периодическим изданиям»;
- «Государственная библиография»;
- «Указатели старопечатных и рукописных книг»;
- «Сводные печатные каталоги библиотек и издательств».

В тематических разделах ГБУ материал располагается в следующем порядке:

- отдельно изданные библиографические пособия;
- библиографические и реферативные журналы;
- библиографические пособия, опубликованные в книгах и журналах самостоятельными списками;
- прикнижная и пристатейная библиография.

Справочный аппарат БРБ содержит именной указатель, указатель заглавий, указатель коллективов, географический указатель, список журналов, имеющих постоянные библиографические отделы, а также список рецензий на библиографические указатели.

До 1990 г. государственная библиографическая информация о периодических и продолжающихся изданиях публиковалась в многотомном пятигоднике «Летопись периодических и продолжающихся изданий» (ЛППИ) (выходившем с 1933 г.). Сведения об изменениях в массиве российской периодики публикуются в ежегодном издании «Летопись периодических и продолжающихся изданий». Новые, переименованные и прекращенные издания журналы и газеты». Пятигодники ЛППИ имели ярко выраженный ретроспективный характер. В настоящее время в РКП создана доступная потребителям авторитетная электронная база данных о газетах и журналах, продолжающихся изданиях, периодических сборниках и бюллетенях. На традиционном носителе публикуется только «ЛППИ. Новые, переименованные...».

В целях оперативного информирования потребителей, прежде всего книготорговых организаций и библиотек, с 2000 г. РКП выпускает еженедельно информационный бюллетень «Новые книги России». Бюллетень «Новые книги России» выпускается в печатном и электронном вариантах. В каждом номере отражается около 1200 книг и брошюр по всем отраслям науки, техники, культуры и хозяйства. Краткая библиографическая запись сопровождается аннотацией. С 2001 г. бюллетень дополнительно содержит данные о продаже

книг (основной распространитель, ориентировочная цена, стандарт упаковки), если эти книги отражены в Национальной информационной системе «Книги в наличии и печати». В конце бюллетеня приводится список книгораспространителей с контактной информацией. Каждый выпуск содержит различную аналитическую информацию (например, об издателях, нарушающих Закон «Об обязательном экземпляре документов», неправильно оформляющих выходные сведения книги, выпускающих издания с неправильными ISBN или без них). Дополнительно приводится следующая статистическая информация: общее количество изданий, зарегистрированных в РКП (за квартал, полугодие, год); рейтинг издателей, рейтинг тематики изданий.

Большой популярностью среди потребителей пользуется электронное издание РКП «Книги в наличии и печати» («Russian Books in Print»), выходящее один раз в два месяца. Издание выпускается на базе одноименной Национальной информационной системы, созданной в РКП.

Книжная палата регулярно получает от издателей и книгораспространителей информацию о книгах, имеющихся в наличии, находящихся в производстве и планируемых к выпуску. На основе этой информации ведется и постоянно актуализируется банк данных «Книги в наличии и печати», в котором в настоящее время имеются сведения о более 70 000 книг от свыше чем 2000 издателей.

Электронный каталог «Книги в наличии и печати» имеет встроенную функцию поиска, позволяющую находить информацию о книгах по автору, заглавию, издателю, книгораспространителю, тематике, классификационному индексу, ключевым словам, ISBN, новым поступлениям. Информационный ресурс «Книги в наличии и печати» выпускается на дискетах или передается подписчикам по электронной почте. По желанию потребителей основной текст электронного издания может быть преобразован в текстовый файл или в библиотечные форматы UNIMARC и USMARC для ведения собственной базы данных.

РКП большое внимание уделяет современным средствам распространения государственной библиографической информации. Создан электронный банк данных «Российская национальная библиотека», который содержит сведения о книгах и брошюрах, выпущенных в свет, начиная с 1980 г., о статьях из газет (с 1988 г.), статьях из журналов и авторефератах диссертаций (с 1991 г.). Ежегодно выпускается CD-ROM «Российская национальная библиография», распространяемый в России и за рубежом. Пользователям Интернета информация о российских изданиях доступна на сайте РКП по адресу: <http://www.Wo^ckamber.m^>.

Наиболее полная информация о *ретроспективных универсальных библиографических пособиях* содержится в справочнике Б. А. Семеновкер «Ретроспективная государственная библиография СССР» (М., 1990). В настоящее время ретроспективная библиографическая информация о книгах России существует только в каталожной форме (каталоги и базы данных РКП, РГБ, РНБ). Периодические и продолжающиеся издания ретроспективно представлены в указателе «Периодическая печать в России в 1917 г. (Л., 1987), в десятитомнике «Периодическая печать СССР. 1917-1949» (М., 1955-1963) и в пятитомнике «Газеты СССР 1917-1960» (М., 1970-1984).

На уровне субъектов Российской Федерации подготовку и выпуск ГБУ российских республик осуществляют Книжные палаты республик или сектора государственной библиографии национальных библиотек. В республиках выходят ежегодно или с иной периодичностью ГБУ «Летопись печати ...» (например, «Летопись печати Республики Татарстан»). Летописи состоят из нескольких частей, по названию и назначению соответствующих ГБУ, выпускаемых Российской книжной палатой («Книжная летопись», «Летопись журнальных статей» «Летопись газетных статей» и т. д.). В отличие от общероссийских ГБУ, республиканские указатели отражают, как правило, все издания без исключения. Библиографические записи составляются на языке оригинала.

ЛИТЕРАТУРА

1. Семеновкер Б. А. Государственная библиография России XVIII-XX вв. / Б. А. Семеновкер; Рос. гос. б-ка. — М.: Пашковдом, 2000. — 243 с.
2. Сухоруков К. М. Государственная библиографическая регистрация произведений печати в России: История и современность / К. М. Сухоруков // Книга: Исслед. и материалы. — М., 1997. — Сб. 74. — С. 35-42.

Сводные каталоги

Общая характеристика и типология

Сводные каталоги (СвК) — это библиографические картотеки, издания или базы данных, отражающие фонды нескольких организаций (библиотек, музеев, архивов, органов НТИ) и указывающие на местонахождение документов с помощью сигл или полных названий этих книгохранилищ.

Идея СвК возникла в XIV в. в Англии. СвК того времени имел форму сводной рукописной инвентарной описи монастырских библиотек Англии. Таков же первый рукописный СвК, составленный в 1653 г. в России — «Опись книгам, в степенных монастырях находящихся». Печатные СвК начали появляться в Европе во 2-й половине XIX в., а в России — в начале XX в. Первым отечественным печатным СвК на русском языке является каталог Э. А. Вальтера «Материалы для сводного списка периодических изданий по этнографии, антропологии, фольклору и археологии в петроградских библиотеках» (Живая старина. 1914. Вып. 3/4. С. 469-499). В послереволюционный период вопрос о создании сводного каталога-репертуара русской книги ставился с 1924 г.*, однако первый вышедший из печати советский сводный каталог (Сводный каталог иностранной литературы за 1920-1924 гг., полученной в библиотеках Ленинграда до 1 января 1925 г. Л., 1924-1926. Вып. 1-3.) отражал книгу зарубежную.

В 1920-1930 гг. в России получили распространение карточные каталоги и печатные каталоги сравнительно небольшого объема на новые поступ-

* См.: Труды Первого Всероссийского библиографического съезда в Москве, 2-8 декабря 1924 г. - М., 1926. - 263 с.

ления периодики, иностранной литературы и коллекции редких изданий, хотя задача создания национального СвК, то есть отражающего книжную культуру целой нации, считалась библиографами страны наиболее актуальной. Отечественная библиография должна была пройти определенный путь развития, прежде чем в 1950-е гг. появились первые части системы национальных каталогов.

СвК могут иметь различные варианты заглавия: сводный бюллетень, сводный указатель и т. д., но если в нем сохраняется родовая черта — указание при записи на адрес организации-фондодержателя, он относится к сводным каталогам.

По содержанию СвК подразделяются на универсальные, отраслевые, тематические и жанровые.

К числу универсальных относятся все национальные СвК. Примером отраслевого каталога может служить «Каталог зарубежных книг: Объед. свод. кат. науч.-техн. лит., поступившей в фонды б-к России... / ГПНТБ России. — М., 1970 — ». В нем отражена литература по естественным и техническим наукам, сельскому хозяйству и медицине.

Примером тематического СвК служит «Сводный алфавитный каталог книг на русском языке по нефти», поддерживаемый Центральной научно-технической библиотекой МНХП в карточной форме. Тематический СвК может решать и более конкретные задачи (например, «Национально-освободительная борьба китайского народа в 1840-1949 гг.», «Черниговская типография, ее деятельность и издания», «Белорусский печатник Спиридон Соболев»).

В качестве одного из важнейших типов тематических СвК можно рассматривать краеведческие СвК. Для краеведческого каталога содержательный аспект, функция раскрытия содержания особенно важна. Эти каталоги обычно являются аннотированными. Первый в Российской Федерации сводный краеведческий каталог («Сводный каталог книг о Красноярском крае: Вып. 1-3.») появился в 1985 г.

Распространение краеведческих СвК связано с активизацией ретроспективного комплектования фондов региональных библиотек, стремлением в последние годы к координации в библиотечно-библиографической обслуживании.

Не следует путать сводные краеведческие каталоги и сводные каталоги местной печати, хотя по своему наполнению они в значительной степени совпадают. В 1990-е годы получили распространение зональные СвК. Примером зонального краеведческого сводного каталога может служить электронный сводный каталог «Русская книга о Доне и Северном Кавказе, XVIII в. — 1920 г.», а примером зонального каталога местной печати — электронный «Сводный каталог сибирской книги, 1917-1930».

Особое место среди СвК занимают каталоги, отражающие какой-либо вид или жанр литературы. Например, электронный каталог-база «Русская драматургия, 1708-1920», которая готовится под руководством Российской государственной библиотеки по искусству.

По хронологическому признаку различают ретроспективные и текущие СвК. Ретроспективные СвК более представительны. СвК текущих поступлений свойственна незавершенность, в них труднее достигнуть полноты отражения

документов. В зависимости от задач и объема материала хронологический охват ретроспективного СвК может быть небольшим (например, 17 лет — в «Описании изданий гражданской печати, 1708-января. 1725 г.» — М.:Л., 1958) или отражать всю историю книгопечатания республики, края, города. Ретроспективные каталоги большой нации, как правило, дискретны и разделены на каталоги, посвященные отдельным хронологическим отрезкам.

СвК текущих поступлений в большинстве случаев отражают либо периоду, либо зарубежные книги.

По языковому признаку СвК могут быть моно- и полиязычными. К полиязычным относятся СвК иностранных книг и периодики, отдельные тематические каталоги. Полиязычность СвК связана также с многонациональным составом страны или республики, выпускающей каталог. Полиязычность не обязательно относится к языку каталогизации. К примеру, польские национальные сводные каталоги («Bibliografia polska, 1901-1945» и др.) включают литературу на разных языках, однако имена авторов, заглавия, напечатанные в другой (не польской) графике, текст основного описания транслитерируются польскими буквами, примечания даются на польском языке. В зарубежных каталогах-базах зачастую транслитерируется только заголовок описания с помощью букв алфавита библиографирующей страны.

Записи на книги, изданные на других языках, могут стоять в печатном СвК в одном ряду или быть выделены в особый раздел, том. В электронном СвК подобные записи включаются в общую базу или формируются в особую подбазу.

По территориальному признаку СвК бывают национальными (федеральными), региональными, муниципальными и каталогами экстерииорики (в последние СвК включают литературу о стране, вышедшую за ее пределы — например, «россика», «полоника», «унгарика» и т. д.). Особый случай представляют ведомственные каталоги, которые составляются не по территориальной принадлежности, а по принципу отражения материалов одной библиотечной системы, одной организационной структуры (например, система Академии наук, ЦБС, система научных сельскохозяйственных библиотек), хотя ведомственные каталоги также относятся к федеральному или муниципальному уровню.

В России национальные СвК первоначально приравнивались к государственному, иначе говоря, отечественная печать рассматривалась в исторических границах государства (Российской империи — для дореволюционной книги, СССР — для послереволюционной). Правда, по отношению к дореволюционной книге этот принцип соблюдался непоследовательно — в СвК XVIII-XIX вв. отражены берлинские, лейпцигские, венецианские, стокгольмские и др. издания, выпущенные за границами Российской империи. Национальная библиография в нашей стране складывалась как система печатных и карточных репертуарных СвК крупнейших библиотек, последовательно отражавших определенные этапы отечественного книгопечатания, а также видовую структуру документов. Попытки в середине 1940-х, затем в начале 1960-х гг. создать единый СвК-репертуар не получили окончательного воплощения, хотя основу такого каталога заложила печатная карточка РНБ, РГБ, БАН, составляемая в процессе рекаталогизации их фондов. Эта печатная

карточка охватывала записи на книги, выпущенные с 1708 по 1926 гг. (работа велась с 1926 по 1964 г.)

Региональные СвК могут рассматриваться как часть системы ретроспективной национальной библиографии и в то же время их материал в значительной части включен в СвК центральных библиотек, обладающих правом на получение обязательного экземпляра всех изданий, выпускаемых в стране.

Существуют разные точки зрения и на принадлежность экстерииорики к национальной библиографии. В одних странах она включается в общий национальный каталог или систему национальных каталогов, в других представляет самостоятельное библиографическое направление. СвК экстерииорики особенно сложны для выявления материала.

В последнее время в России получили распространение *международные СвК* (например, «Сводный каталог старопечатных изданий глаголического шрифта, 1483-1812», «Международный сводный каталог русской книги, 1918-1926»). Российские библиотеки участвуют в международных библиографических проектах (например, РНБ участвует в Консорциуме европейских исследовательских библиотек, собирающего сведения о книгах эпохи ручного пресса). Эти СвК отвечают современным представлениям о «культуре без границ». Международные каталоги составляются в тех случаях, когда число редких изданий определенного типа во всем мире исчисляется единицами (общее количество глаголических книг в 81 городе мира составляет лишь 71 название). Они создаются также как одна из форм национальной библиографии в целях наиболее полного отражения культуры одной нации, носители которой в силу разных обстоятельств оказались рассеяны по всему миру.

По виду отражаемых документов различают следующие СвК:

- книг и брошюр;
- периодики и продолжающихся изданий;
- листовок;
- картографических изданий;
- нотных изданий;
- рукописных книг;
- электронных изданий;
- изданий на микроносителях;
- аудио- и видеозаписей;
- библиографических изданий (списков, картотек) и неопубликованных библиографических материалов.

В одном СвК могут объединяться записи на разные виды документов. Особенно это характерно для региональных каталогов.

По степени распространенности отраженных документов различают *СвК редких и ценных изданий; старопечатных книг; малотиражных изданий*.

Редкие и ценные издания — понятие более широкое, чем старопечатные, так как они не связаны со временем опубликования книги. Понятие «старопечатная книга» постоянно претерпевает изменение, границы его подвижны по отношению к разным странам. Терминологический словарь «Библиотечное дело» (3-е изд. — М., 1997) предлагает считать старопечатной книгу в

России с начала книгопечатания до XVII в. В пособии «Современные методы описания старопечатных изданий» (М., 1990) И. В. Поздеева ограничивает это понятие XVIII веком. Консорциум европейских исследовательских библиотек называет в качестве границы 1830 г. Этой же позиции придерживаются руководители федеральной программы «Книжные памятники России».

В национальных сводных каталогах-репертуарах отражается определенный этап книгопечатания, весь поток литературы. Отбор по степени редкости, ценности не осуществляется, хотя в примечаниях этот признак в отдельных случаях указывается.

По форме носителей СвК могут быть *печатными, электронными (базы данных), карточными и на других носителях* (микрофиши и т. д.).

Для настоящего времени характерно совмещение печатной и электронной формы. Печатные каталоги готовятся на основе электронной базы данных. От БД они отличаются предисловием и наличием вспомогательных указателей в традиционной форме. Карточные СвК утратили свое значение; они сохраняются в основном в регионах и постепенно консервируются.

По способу расположения материала (это относится только к печатным и карточным сводным каталогам) СвК бывают:

- алфавитными (используются прежде всего в национальной библиографии);
- систематическими;
- хронологическими (например, «Описание изданий гражданской печати, 1708-1725»);
- языковыми (краев, областей, языковых групп); материал в них располагается либо в алфавите названий языков, либо на первое место помещаются записи книг на языке основной национальности республики или автономной области, а затем русском и других языках;
- географическими (материал располагают в алфавите стран, областей, городов или с выведением на первое место столичных городов (Москва, Петербург)); примером такого рода каталога может служить каталог А. С. Зерновой «Белорусский печатник Спиридон Соболев» // Книга: Исследования и материалы. — М., 1965. — Вып. 10. — С. 126-145);
- по названиям книг (например, «Сводный каталог и описание старопечатных изданий кирилловского и глаголического шрифтов». — М., 1979).

В каталоге может использоваться смешанное расположение материала. Так, например, в СвК «Издания гражданской печати времени императрицы Елизаветы Петровны, 1740-1761» (М.; Л., 1935. Ч. 1) применялось хронологическое расположение материалов для официальных изданий и алфавитное — для книг.

До 1989 г. в России действовало «Положение о системе сводных каталогов в библиотеках СССР» (М., 1986), которое устанавливало иерархию каталогов (федеральный уровень, региональный уровень, муниципальный уровень), видовую структуру и фактически констатировало наличие подготовленных или готовящихся сводных каталогов, а также распределение ответственности за эти каталоги между основными библиографическими

центрами. После распада СССР аналогичного документа для Российской Федерации выработано не было. Отчасти его заменяют «Программа развития ретроспективной национальной библиографии Российской Федерации (на период до 2010 г.)» и «Положение о ретроспективной национальной библиографии Российской Федерации» (опубликованы в кн.: Ретроспективная национальная библиография Российской Федерации: Программа развития. Положение. СПб., 2002), но текущие, краеведческие каталоги в эту систему не входят.

Функциями сводных каталогов являются поисковая, моделирующая, коммуникативная и подытоживающая.

СвК, являясь частью справочно-библиографического аппарата, способствуют выявлению книжных ресурсов на определенной территории, помогают работе МБА, ретроспективному комплектованию, отчасти предупреждают утрату старых изданий, их неоправданное списывание.

В последние годы задачи сводных каталогов расширяются, форма их усложняется за счет объединения с другими типами библиографических пособий и баз данных. Примером может служить «Сводный каталог сериальных изданий России, 1801-1825», который в отличие от всех прежних изданий раскрывает содержание журналов и дает их характеристику. В начале описания каждого журнала помещается краткая или достаточно пространная справка об истории издания, его возникновении и прекращении публикации, о составе редколлегии, цензурной истории, существующей научной литературе о журнале. Подробное описание и роспись содержания способствует сохранности издания, к которому не нужно прибегать для получения простой справки.

СвК перестал быть только прикладным пособием, средством для определения местонахождения издания. Подробные описания старопечатных изданий в СвК русской книги и периодики гражданской печати XVIII — первой четверти XIX века служат историко-книговедческим целям, позволяя выяснить происхождение текста, издания или экземпляра, полиграфические особенности, содержание и технику иллюстративного материала и т. д. В целом эта часть описания составляет книговедческую аннотацию. Аннотация, тип которой разработан Музеем книги РГБ, может включать до 35 типов примечаний, которые делятся на 6 групп. Первая группа связана с структурой и содержанием книги (сведения о цензуре, об источнике сведений, о заглавии, об ответственности, о количественной характеристике, предыдущих изданиях и публикациях, о содержании, о языке текста, заглавии оригинала, гравированном титульном листе, посвящении, предисловии, целевом и читательском назначении, об издателе и лицах, причастных к изданию, о примечаниях и комментариях). Вторая группа включает сведения о титульном издании и издательском конволюте, о вариантах текста и полиграфического исполнения, вспомогательных указателях, библиографических материалах, подписчиках, о книгопродавческих объявлениях. Третью группу составляют примечания о видах иллюстраций и иллюстраторе, технике иллюстрирования и гравере. К четвертой группе относятся сведения о полиграфических особенностях и истории издания (об отдельном оттиске, издательской обложке и переплете, о цене, тираже, об истории издания, о рецензиях). Пятая группа связана с примечаниями об отдельном экземп-

ляре, где приводятся сведения об автографах и владельческих записях, о цензурных экземплярах, о корректурных экземплярах, художественных и подписных переплетах, о происхождении экземпляра. 35-м примечанием являются названия источников сведений об издании (Смирдин, Сопиков, Березин-Ширяев и т. д.).

СвК используется для воссоздания книжного репертуара за тот или иной хронологический отрезок времени, того или иного народа, народности, нации или типа издания, например, плакатов первых лет советской власти, белогвардейских листовок и т. д.

Приоритет репертуарной задачи в СвК-репертуарах заставляет отказаться от чистоты принципа, то есть указания в конце записи на конкретный книжный фонд. Записи на реальные книги дополняются записями на книги, известные по источникам (утраченные и разыскиваемые). Подобные записи можно найти в «Описании изданий гражданской печати, 1708 - янв. 1725», «Международном сводном каталоге русской книги, 1918-1926», базе данных «Сводный каталог сибирской книги, 1917-1930».

Методика составления сводных каталогов

Определение задач конкретного СвК диктует и методику его составления, которая зависит от хронологического охвата материала, его объема и предполагаемой полноты отражения. Соответственно решается вопрос о выборе приоритетов (репертуарный, книговедческий, содержательный аспект и т. д.) и круге привлекаемых организаций-участников, круге источников, характере, полноте библиографической записи, технических средствах осуществления (выбор формата БД, организации-хранителя БД, способа обмена материалами т. п.).

Существует два традиционных способа составления СвК: центробежный (иначе — «принцип снежного кома», «конвейерный принцип»), когда сделанные в базовой (головной) организации описания последовательно передаются в другие учреждения для доработки и дополнений, и второй, центростремительный принцип (иначе — «звездный принцип», «веерный принцип»), когда каждая библиотека описывает свои фонды и затем направляет их в базовую организацию, где происходит окончательная доработка документов.

Оба способа в их чистом виде имеют свои существенные недостатки: первый, например, чрезмерно затягивает процесс сверки. Так, при составлении Сводного каталога русской книги, 1826-1917 одна партия карточек (около 1000 ед.) прорабатывалась в 5 библиотеках за год. При большем количестве участников этот способ неприменим. При втором способе значительная часть работы дублируется и, кроме того, увеличиваются трудозатраты. Они падают на долю головной организации, которой приходится сравнивать, идентифицировать многочисленные варианты описания. В зарубежной национальной библиографии получило распространение сканирование карточек для СвК с дальнейшим формированием печатного каталога или формированием поисковой системы по графическим изображениям карточек в электронном каталоге. Компьютеризация в чем-то упрощает, но в чем-то и усложняет про-

цесс составления СвК. Вместо неудобной, дорогостоящей и ненадежной пересылки карточек, машинописных листов в организации-участницы рассылаются файлы, подготовленные базовой организацией. Для упрощения сверки и сокращения объема присылаемого взамен материала, организации-участницы могут присылать только номера записей электронной БД, соответствующие книгам, у них имеющимся. Библиотеки с небольшим объемом коллекций могут вообще не осуществлять сверку, но присылать список имеющихся книг в виде текстового файла, факса или машинописного списка. Параллельно со сверкой на местах БД обогащается сведениями из печатных источников и электронных СвК.

Современные сводные каталоги-базы данных создаются в том числе и с помощью кумуляции, выборки материалов из подготовленных ранее сводных каталогов. То есть фондодержатели, информаторы (в их качестве могут выступать не только библиотеки, также архивы, музеи, информационные центры) участвуют в создании каталога опосредованно.

Независимо от способа и степени участия информаторов в составлении СвК все они должны быть представлены в записи — сиглой или полным своим наименованием (полные наименования практикуются, например, в электронном СвК Института сводных каталогов (Рим) и электронном СвК французских библиотек). Чаще используются сиглы в виде краткого условного буквенного или цифрового обозначения организации. Сигла может соответствовать аббревиатуре наименования организации или быть построена по другому принципу, как, например в базе RLIN американских научных учреждений.

В российских печатных СвК число участников до недавнего времени было сведено к минимуму. Головная организация вырабатывала единую методику работы и добивалась предельной унификации материала, завершая ее на уровне редакции издания. С расширением числа организаций-участников задача полной унификации записей перестает быть реально осуществимой и приоритетной. Требование большей оперативности заставляет больше доверять информатору. Примером подобной БД является та же база RLIN. Она структурирована по типам изданий (книги, периодика, карты и т. д.), но внутри раздела мы можем найти несколько записей на одну и ту же книгу. В БД используются записи разной полноты, с разным набором элементов. Разумеется, в такой методике есть свои недостатки — в частности, дублирование материала, затрудненность в отдельных случаях идентификации изданий, непрозрачность, какие тома многотомного издания имеются в той или иной библиотеке. Однако эти недостатки уравновешиваются представительностью базы, большим объемом содержащейся в ней информации.

Если прежде в СвК стремились дать максимальную и разностороннюю информацию (от книговедческого описания до предметизации издания), то по мере возрастания объема материала чаще предполагается получение многоступенчатой информации. Скажем, из БД получены сведения о наличии данной книги, затем уже электронный каталог конкретной библиотеки дает более подробные сведения о шифре книги, особенностях экземпляра и т. д.

Единство методики ранее обеспечивалось максимальной централизацией библиографической работы, сосредоточением ее в одной-двух цент-

ральных библиотеках. В настоящее время осуществление федеральной программы «Книжные памятники России» с более чем двумя тысячами организаций и многомиллионным объемом изданий ставит задачу создания нескольких подсистем, не только центральных, но и региональных, отраслевых. Только на последнем этапе будет осуществляться создание систем/мы этих подсистем.

Составители СвК руководствуются принятыми в стране и в международном библиотечно-библиографическом сообществе руководящими документами (ГОСТами, едиными правилами, форматами, рекомендациями ИФЛА), однако задачи каждого каталога диктуют и специфические принципы его подготовки. Так, универсальный сводный каталог исключает содержательный отбор материала, тогда как для отраслевого или краеведческого он необходим. В каталогах старопечатных изданий до 1830 г. обязательно сохранение орфографии титульного листа, в каталогах же новой книги используется современная орфография. В большинстве каталогов применяются записи с основным набором элементов, однако будущий каталог кирилловской печати готовится в виде списка. Даже в национальных каталогах русской книги принципы отбора достаточно разные. В каталоге гражданской печати XVIII века периодические и продолжающиеся издания выделены в отдельный том, в каталоге XIX века продолжающиеся издания включены в общий состав каталога, а в каталоге русской книги первого послереволюционного десятилетия продолжающиеся издания не учтены.

Особую ценность представляют вспомогательные указатели (для печатных) и поисковые возможности, то есть наличие точек доступа, — для электронных СвК. Набор вспомогательных указателей и точек доступа в каждом случае определяются составителями. Среди них могут быть именной, заглавий, места и года издания, в отдельных случаях — хронологические, географические справочники-указатели, указатели коллективов, издающих организаций. Особую сложность представляет составление предметных и систематических указателей к ретроспективным СвК. Старая книга полностью не укладывается в существующие системы классификации, поэтому при большом массиве материала (СвК русской книги, 1826-1917, 1918-1926) подготовить эти указатели пока не удается.

Принципы подготовки и организации каталогов выдвигаются головной организацией и обсуждаются с организациями-участницами на совместных совещаниях и в ходе переписки (почтовой или электронной). Как правило, они закрепляются договорами или протоколами о намерениях, в которых оговариваются права и обязанности головной организации и библиотек-участниц в процессе подготовки каталога, а также использования готового продукта (в печатной или электронной, микроформе) и распределении прибыли от издания. Правовую основу функционирования сводных каталогов составляют общие законы «Об авторском праве и смежных правах», «О библиотечном деле», «Об обязательном экземпляре документов», «Об информации, информатизации и защите информации», «Об участии в международном информационном обмене», а также подзаконные акты — указы Президента РФ, постановления Правительства РФ и других федеральных органов власти, нормативно-правовые акты министерств и ведомств. Закон или подза-

конный акт, непосредственно регламентирующий функционирование сводных каталогов в РФ, к настоящему времени не разработан.

Руководство сводными каталогами, прежде всего ретроспективными, определяется «Положением о ретроспективной национальной библиографии в российской Федерации» (2001 г.), соглашениями о сотрудничестве между двумя национальными библиотеками, РГБ и РНБ, а также (на региональном уровне) другими договорными документами.

Различаются правила пользования электронными каталогами. СвК, представленными в Интернет, можно пользоваться в большинстве случаев бесплатно, но отдельные учреждения требуют предоплаты или последующей оплаты по факту. Бесплатная информация может предоставляться в виде краткой записи, а выгрузка из БД полной записи в требуемом формате будет уже платной. Некоторые владельцы каталогов (например, БД английских университетских библиотек) высылают выбранные записи бесплатно по электронной почте. Одни библиотеки выставляют свои записи в виде печатной карточки, другие — запись в MARC-формате или одновременно в виде карточки и электронной форме.

В России параллельно ведется работа над СвК разных видов документов, разных хронологических отрезков, разных уровней (федерального, республиканского, регионального, муниципального). При этом предполагается постепенное поглощение базами-каталогами высшего уровня каталогов региональных (например, создается БД русских книг гражданской печати XVIII в. в фондах библиотек РФ, будет создаваться БД книг кирилловской печати РФ и т. д.).

СвК и каталог одной библиотеки могут со временем трансформироваться. Так, каталог Библиотеки Конгресса США первоначально выходил в качестве каталога конкретной библиотеки, а с 1953 г. он начал выходить в качестве национального СвК. И наоборот, сводный печатный или электронный каталог может использоваться в качестве основы для каталога библиотеки-участницы, так как дает более выверенный вариант записей. Таким образом, «Сводный каталог гражданской печати XVIII века, 1725-1800» Таким образом, «Сводный каталог русской книги гражданской печати XVIII века, 1725-1800» был преобразован первоначально в электронную базу данных «Русская книга XVIII в. в фондах РНБ», а затем в базу данных «Русская книга XVIII в. в фондах библиотек РФ» с соответствующей ретроконверсией, уточнениями, дополнениями и проставлением шифров. Правда, в пользовании крупномасштабными базами данных для организации-участницы возникают известные сложности. Выбор способа описания определяется головной организацией, и запись СвК может весьма существенно отличаться от записи других библиотек-участниц, в связи с чем механически переносить материалы сводного каталога в электронный каталог отдельной библиотеки не удастся.

Сводные каталоги, их наполнение, видовая структура и форма постоянно меняются. Компьютеризация этой библиографической работы совершенно изменила ее «идеологию». Говорить о сводном каталоге как об одном из библиотечных каталогов сегодня вряд ли имеет смысл. СвК-база данных является одним из информационных продуктов, размещенных в виртуальном пространстве. Для БД неактуальной становится проблема расположе-

ния материала, вспомогательных указателей в традиционном понимании (изменяют точки доступа). Традиционная система МБА с пересылкой изданий постепенно отмирает, и потребителю может высылаться полнотекстовый файл или микрофильм. Не обязательным является однократное представление в базе одного издания. К сожалению, серьезного осмысления в специальной литературе новых процессов, произошедших в 1980-1990 гг. в системе сводных каталогов, пока еще нет. В профессиональной периодике отражены лишь отдельные аспекты этой проблемы.

ЛИТЕРАТУРА

1. Чернышев Л. Г. Некоторые вопросы теории сводных каталогов (определение, классификация, терминология) / Л. Г. Чернышев // Б-ки СССР. 1969. - Вып. 44. - С. 64-77.
2. Данченко Т. Н. Сводные печатные каталоги и методы их составления / Т. Н. Данченко. - Л.: Изд-во БАН, 1973. - 162 с.
3. Сводные карточные каталоги: Инструкт.-метод. рекомендации по организации каталогов / Ред. А. С. Чистякова. — М., 1974. — 48 с.
4. Малевич Е. Н. Обсудим главные вопросы создания системы сводных каталогов / Е. Н. Малевич // Сов. библиотковедение. — 1992. — № 5/6. — С. 38-52.
5. Сводные каталоги библиотек России: Аннот. указ. М., 1995. — 83 с.
6. Егорнова Л. А. О «Сводном каталоге русской книги, 1926-1917 гг.» / Л. А. Егорнова // Мир библиогр. - 1998. - № 2. - С. 31-35.
7. Соколинский Е. К. Разнообразие видов и методических подходов в национальных сводных каталогах / Е. К. Соколинский // Ретроспективная национальная библиография Российской Федерации: Современное состояние и перспективы развития: Сб. ст. и материалов. — СПб., 1999. — С. 71-77.
8. Румянцев А. Р., Соколинский Е. К. Отечественные ретроспективные сводные каталоги и база данных Консорциума европейских научных библиотек / А. Р. Румянцев, Е. К. Соколинский // Машинночитаемая каталогизация старопечатной книги: Материалы обучающих семинаров в 1998-1999 гг. - СПб., 2000. - С. 38-42.

Приложение

Основные сводные каталоги Российской Федерации

Текущие каталоги

Каталог отечественных малотиражных изданий: Естественные науки. Техника. Сельское хозяйство. Медицина: Объед. свод. кат. науч.-техн. лит., поступающей в фонды б-к России... / ГПНТБ. — М., 1986 — (последний том вышел в 1997 г.).

Каталог зарубежных книг Естественные науки. Техника. Сельское хозяйство. Медицина: Объед. свод. кат. науч.-техн. лит., поступившей в фонды б-к России... / ГПНТБ. М., 1970 - .

Новые зарубежные журналы по естественным наукам и технике / т-гГНТБ. — М., 1965 — (в настоящее время выходит под загл.: Каталог зарубежных периодических изданий).

Сводный алфавитный каталог книг и серийных изданий на иностранных европейских языках и языках народов Азии и Африки: Естественные науки. (Б-ка по естеств. наукам. Карточный).

Сводный алфавитный каталог книг на иностранных языках. (РГБ. Карточный).

Сводный алфавитный каталог журналов и продолжающихся изданий на иностранных языках. (РГБ. Карточный).

Общесоюзный сводный систематический каталог картографических изданий на иностранных языках. (РГБ. Карточный).

Ретроспективные каталоги

Описание изданий, напечатанных при Петре I: Свод. кат. — М.; Л., 1955—1972. - [Вып. 1-3].

Сводный каталог русской книги гражданской печати XVIII века, 1725-1800. — Т. 1-5. — М., 1962-1967; [Т.6]: Дополнения. Разыскиваемые издания. Уточнения. — М., 1975. (Готовится в электронной форме).

Русская книга гражданской печати XVIII в. в библиотеках РФ (1708—1800) (База данных, помещена на сайте РНБ).

Зернова А. С. Сводный каталог русской книги кирилловской печати XVIII века / А. С. Зернова, Т. Н. Каменева. - М., 1968.

Сводный каталог русской нелегальной и запрещенной печати XX века: Кн. и период. изд. — М., 1971. — [4.1-9]; То же. — 2-е изд., доп. и перераб. — М., 1981-1982. - Т.1-3.

Сводный каталог русской книги, 1801-1825. (Т.1 в печати, в электронной форме).

Сводный каталог русской книги, 1826-1917 (в карточной, готовится в электронной форме).

Международный сводный каталог русской книги, 1918-1926 (готовится в электронной форме).

Сводный каталог сериальных изданий России, 1801-1825: С росписью содержания. - СПб., 1997-2000. - Т. 1-2. Журналы.

Сводный каталог дореволюционных газет России, 1703-1917 (готовится в электронной форме).

Сводный каталог листовок первых лет Советской власти, 1917-1925. — СПб., 1995-1999. - 4.1-2.

Лемус Н. В. Русские географические атласы XVIII века: Свод. кат. — Л., 1961.

Лемус Н. В. Русские географические атласы XIX века: Свод. кат. — Л., 1967-1968. - Вып. 1-2.

Сводный каталог российских нотных изданий, XVIII в. — 1930 г. — СПб., 1996. - Т.1.

Отечественные нотные издания 1-й половины XIX века: Свод. кат. — М., 1988.

Сводный каталог периодических и продолжающихся изданий Русского Зарубежья в библиотеках Москвы, 1917-1996 г. — М., 1999.

Сводный каталог русских зарубежных периодических изданий в библиотеках Санкт-Петербурга (1917-1995). — 2-е изд., испр. и доп. — СПб., 1999.

Сводный каталог книг на иностранных языках, изданных в России в XVIII веке, 1701-1800. - Л., 1984-1986. - Т. 1-3 (подготовлены к печати т. 4-5).

Сводный каталог старопечатных изданий глаголического шрифта, 1483-1812. - М., 1995.

Ретроспективный сводный каталог зарубежных журналов и продолжающихся изданий, имеющих в крупнейших библиотеках СССР. 1700-1975: Обществ. и гуманит. науки. Т. 1-4. (РГБ. Микроформа).

Ретроспективный сводный указатель иностранных периодических и продолжающихся изданий, имеющих в крупнейших библиотеках СССР, 1750-1965: Естеств. науки. Техника. Медицина. Сельское хозяйство. — М., 1974-1979. - Т. 1-6.

Информационные ресурсы по экономике

Особенности ресурсов и информационных потребностей в них

Экономические отношения пронизывают все сферы деятельности: *экономика информационна по своей сущности*. В XXI веке специалисты предполагают переход от материально-ресурсной к информационной экономике.

В современной структуре экономического знания выделяются: экономическая теория, история и статистика, макроэкономика, микроэкономика, специальные экономические науки, а также региональная экономика.

В последние годы используется термин «мегаэкономика», фиксирующий глобализацию экономических отношений в мировом хозяйстве. Во многих классификационных схемах «бизнес» зачастую выделяется в самостоятельный раздел, однако некоторые зарубежные указатели оставляют бизнес в рамках экономики. Например, в каталоге изданий Кембриджского университета выделены следующие разделы экономики: Бизнес, управление; Развитие, экономика; Экономическая статистика; История экономики; Экономика (general); Экономическая теория; История экономической мысли; Финансы; Экономика промышленности; Макроэкономика; Микроэкономика.

Для эффективного поиска информации библиограф должен учитывать существенные расхождения классификационных воззрений в области экономической литературы.

В отечественном документальном потоке в последнее время произошли содержательные изменения: сформировались и выделились новые тематические направления — маркетинг (из проблем сбыта продукции), биржевая

торговля (ранее она отражалась только в литературе о внешней торговле), рынок ценных бумаг, банкротство фирм, инвестиции, конкуренция, реинжиниринг и т. д. Возросли темпы развития многих направлений — например, экономическое районирование, финансы, кредит и др. Стал очевиден существенный перевес практических направлений экономической информации: на долю проблем микроэкономики приходится около 60% потока книжных изданий. При описании информационных ресурсов в области экономики вводятся видообразующие понятия, например «деловая информация», «коммерческая информация», «конъюнктурная информация», «финансовая информация», «биржевая информация», «фондовая информация», «маркетинговая информация» и др., которые пока четко не очерчены, взаимно перекрываются, но широко используются специалистами.

Потребители экономической информации почти всех демографических групп резко увеличили свою читательскую активность. Среди читателей экономической литературы в публичной библиотеке — школьники, студенты, пенсионеры, а также предприниматели малого и среднего бизнеса, специалисты. Наиболее значима для них нормативно-правовая, учебная, справочная, а также деловая, в том числе конъюнктурная информация. Часто встречаются запросы на публикации о менеджменте, подборе кадров, о маркетинговых исследованиях и экономическом анализе хозяйственной деятельности фирм.

Содержание базовых информационных потребностей относительно новых для России групп предпринимателей постепенно стабилизируется. Результаты социологического опроса руководителей малых и средних фирм показывают, что им необходима информация о внутренних и зарубежных рынках сбыта, конкретных поставщиках товара, о новых технологиях, хозяйственном законодательстве, новых методах управления и организации производства и т. д. Они готовы читать литературу любого типа по своему профилю деятельности, активно использовать сетевые информационные ресурсы, отдают предпочтение обзорной информации, часто доверяют «приватным» сведениям от доверенных лиц.

Для библиографа интересно также отношение предпринимателей к вопросу о платности информационных услуг. В большей мере предприниматели согласны платить за сведения о новых технологиях. Информация о рынках сбыта (внутренних и внешних) также оценивается как платная. Малые фирмы единодушны в своем желании получать информацию о хозяйственном законодательстве, а также о поставщиках и новых методах управления бесплатно. Информационные потребности читателей экономической литературы динамичны и требуют мониторингового наблюдения. Его результаты в виде проблемно-ориентированного рубрикатора могут служить исходными для библиотеки при формировании информационных ресурсов.

Экономические процессы порождают разнородные массивы данных с разной степенью формализации, малой прогнозируемостью, необходимостью привлечения множества источников информации о них. По этим причинам информационным ресурсам в экономике присущи высокая степень фактографичности, фрагментарности и рассеяния, быстрые темпы старения основной массы источников.

Объем годового потока отечественных публикаций в области экономики за последнее десятилетие увеличился почти в два раза и составляет в настоящее время более 40 000 документов, в том числе около 2000 новых книжных изданий ежегодно. Отмечаются следующие тенденции развития документального потока:

- *возрастание значимости учебной литературы, в качестве которой стали использоваться издания всех типов.* Появились многочисленные издания смешанных типов, например «научно-практическое пособие». Учебная литература обогатилась как по жанровому, так и по тематическому составу. Многократно переиздаются апробированные в учебном процессе издания. Значительна доля переводных изданий. Учебные пособия все более дифференцируются по тематике. В 1996-2001 гг. были изданы учебные пособия в области экономики культуры, туризма, недвижимости и др. Специальные издания посвящены лизингу, инвестициям, кредитованию и др. Выходят в свет «путеводители», «практикумы», «самоучители» по экономическим дисциплинам, «алгоритмы освоения...», сборники тестов и ситуаций. Создаются компьютерные обучающие системы. В ближайшее время ожидается появление аудио- и мультимедийных учебников;
- *увеличение объема и разнообразия справочной литературы.* Появились серийные справочники с еженедельной периодичностью. Регламентированный круг экономических справочников очень быстро превратился в разветвленную совокупность печатных и электронных изданий. Создана целая система адресных, фирменных, региональных справочников. Вышли в свет аналитические рейтинговые справочники, бизнес-тезаурусы;
- *динамика биржевой, банковской, деловой жизни в целом и развитие средств связи привели к появлению целой группы источников оперативной информации об экономической жизни в стране и мире.* Данные в этом случае доводятся до потребителя в режиме реального времени или близком к нему;
- *изменение жанров публикаций и соотношение между ними.* Микропоток *коммерческих рекламных сообщений*, ранее представленный промышленными каталогами, стал разнообразен по видовому составу — появились прайс-листы, сводные таблицы, каталоги, рекламные проспекты, краткие газетные, электронные сообщения и др. Прейскуранты и ценники стали выходить как оперативные периодические издания;
- *возрастание доли и значимости обзорных, прогнозно-аналитических материалов.* Новыми для отечественного потока явились годовые отчеты фирм, комментированные таблицы рейтингов экономических объектов;
- *комплексное представление информации об экономических объектах.* Как правило, основу базы данных составляют полные тексты или рефераты публикаций из материалов открытой печати, отчеты фирм, статистические источники, обзоры и маркетинговые исследования

сегментов рынка. В рамках одной программной оболочки аккумулируются полнотекстовые, библиографические и прогнозно-аналитические ресурсы экономики;

- *оперативное изменение документального потока в соответствии с текущим спросом* в области экономики. Хаотичность ДП (дублирование, фрагментарность, рассеяние полезной информации) требует от библиографа знания ведущих авторов, коллективов, предшествующих изданий по теме, новых источников, форм и каналов распространения экономической информации.

В настоящее время активно развиваются документальные полнотекстовые ресурсы, однако серьезно отстает их библиографическое освоение. Прогнозно-аналитические информационные ресурсы, в том числе экспертные системы, находятся на этапе становления.

Документальные полнотекстовые и фактографические ресурсы экономики

Круг создателей новой экономической информации в последние годы значительно расширился. Кроме научных учреждений и вузов, профессионально значимые источники информации создают:

- органы управления (нормативная, отчетно-плановая, обзорно-аналитическая информация);
- редакции газет и журналов (деловые новости, фактографическая, обзорно-аналитическая информация);
- информационные службы (библиографическая, фактографическая, обзорно-аналитическая информация конъюнктурного характера);
- предприятия, банки, биржи, коммерческие и иные фирмы (отчетно-финансовая, кредитная, рекламная информация);
- ассоциации, союзы, независимые исследовательские центры.

Издательства и издающие организации

Круг издателей экономической литературы в стране увеличился за счет новых издательских домов, информационных агентств, но главное — активизировались издательские подразделения вузов и местные (региональные) Издательства. Старейшие специализированные издательства — «Экономика», «Финансы», «Международные отношения» — публикуют преимущественно сборники законодательных актов, учебную литературу, практические пособия для предпринимателей. Им удалось сохранить высокое качество Своих изданий. Существенен вклад в поток экономической литературы издательства «Финансы и статистика», обеспечивающего издание статистических материалов, серьезной справочной литературы.

В 1990-е гг. созданы и продуктивно работают агентство деловой информации «Бизнес-карта» и агентство «Бизнес-информ». Их основной профиль — Многоотомные товарно-фирменные справочники. Издательский дом «И Н Ф -

РА-М», «Приор», издающие организации «Дело» и «Центр» пополняют документальный поток нормативно-правовой, учебной и профессиональной литературой. В частности, ИНФРА-М издает фундаментальные учебники в области макро- и микроэкономики, а в серии «СИ» выпускает терминологические словари и иные справочные пособия. Издающие организации «Приор» и «Ось-89» специализируются на выпуске законодательных актов в области торговли, таможенного дела, нормативов по охране труда. Активизировали свою работу местные издательства, формирующие микропоток региональных бизнес-справочников.

К числу активно действующих относятся издательские центры вузов, в частности Санкт-Петербургского государственного университета экономики и финансов, экономического и других факультетов МГУ (ТОО «ТЕИС», «Диалог-МГУ»), Ростовской и Иркутской государственных экономических академий, Санкт-Петербургской государственной инженерно-экономической академии, Казанского финансово-экономического института, Государственной академии управления им. С. Орджоникидзе (ГАУ) и др. Ежегодно каждое из них выпускает в свет от 18 до 120 учебных пособий актуальной тематики в области экономики.

Если в начале 1990-х гг. серийные издания были редкостью, то в последнее пятилетие издательства стремятся поддерживать собственные серии и многотомные издания. Наиболее распространены серии прикладного экономического знания (серия «Ценные бумаги» журнала «Бухгалтерский бюллетень», серии «Налоги, сборы и пошлины РФ» и «Таможенное и налоговое регулирование внешнеэкономической деятельности» издательства «Экономика и финансы», серия «Библиотека налогоплательщика» издательско-консультационной фирмы «Статус-кво 97», «Экономико-правовое доосье» издательского дома «ИНФРА-М» и др.). Активны редакции периодических изданий. Свои «Библиотечки ...» выпускают журналы «Консультант», «Аудит и налогообложение», «Доосье бухгалтера» и др. Для экономистов интересны серии «Библиотека европейских исследований» Санкт-Петербургского государственного университета, «Из истории экономической мысли» (издательство «Экономика»), «Экономическая мысль Запада» (издательство «Прогресс»).

Характерна тенденция к совмещению «создателей и издателей» в одном лице: многие компании размещают на серверах значимые массивы экономической информации, публикуют свои журналы, бюллетени, справочники.

Периодические издания. Базы данных оперативной информации

В числе профильных и наиболее продуктивных остаются отраслевые и узкоотраслевые журналы «Вопросы экономики», «Российский экономический журнал», «Экономист», «ЭКО», «Деньги и кредит», «Мировая экономика и международные отношения».

В число часто используемых изданий вошли появившиеся в 1990-е гг. журналы «Аудит и финансовый анализ», «Главбух», «Деньги», «РИСК»,

«Рынок ценных бумаг». Быстро приобрели широкую известность информационно-аналитические еженедельники «Эксперт», «Профиль», «Итоги». Благодаря еженедельному выходу в свет, годовая продуктивность многих журналов достигает 200 публикаций в год. В частности, «Вестник экономики» — совместное издание информационного агентства «Новости» и министерства экономики, два раза в месяц публикует законодательные акты, регулирующие экономические отношения в государстве, и значительное количество сообщений о социально-экономической ситуации в России. Важными для специалистов являются ежемесячные журналы «Экономика XXI века», «Экономика и финансы», «Экономика здравоохранения», а также двухмесячный журнал «Экономика и управление».

Большую читательскую аудиторию имеют узкоотраслевые и проблемно-тематические журналы экономического профиля. Журнал «Маркетинг» был создан в 1991 г., но до сих пор актуальными остаются материалы всех лет его выхода в свет. В нем удачно сочетаются научные и практические работы: около 35 % статей посвящены теории маркетинга, 15 % — маркетинговым исследованиям. Примерно 14% объема журнала занимают вопросы международного маркетинга, а остальные материалы ориентированы на проблемы планирования и ценовой политики. Благодаря этому в состав его постоянной читательской аудитории входят ученые, маркетологи-практики, руководители фирм, преподаватели и студенты. Успех этого журнала, широкая потребность в изучении нового для страны «рыночного спроса» привели к появлению журналов «Маркетинг в России и за рубежом» (1997 г., издательство «Финпресс») и «Маркетинг и маркетинговые исследования в России» (1996 г., издательский дом Гребенщикова), которые до трети своего объема также отводят теоретическим вопросам. Ежемесячные журналы «Маркетинг успеха» и «Практический маркетинг» ориентированы на функционально-структурные подразделения маркетинговых фирм. В равных долях они отображают теорию маркетинга, результаты изучения товарных и региональных рынков, проблемы рекламы и планирования маркетинговой деятельности. Последний из них имеет приложения — «Эксклюзивный маркетинг», «Дайджест-маркетинг», «Политический маркетинг». Для публичной библиотеки значим журнал «СПРОС», защищающий права потребителей.

Столь же распространены издания по проблемам коммерческого права, бухгалтерского учета, аудита, банковской деятельности. Выходят ежемесячные журналы «Банковские технологии», «Банковские услуги», «Банковское Дело», дважды в месяц издается «Банковский дайджест-капитал», «Банки и финансы» (6 номеров в год), «Банки: Мировой опыт» и «Банковское право» (4 выпуска в год).

Востребованы читателями и региональные издания («Сибирская финансовая школа», «Проблемы региональной экономики», «Финансы в Сибири»), издания университетов и экономических вузов («Известия Санкт-Петербургского университета экономики и финансов», «Вестник Иркутской экономической академии» и др.), журналы по экономике отдельных отраслей — «Экономика сельского хозяйства России», «Экономика и учет в строительстве», «Экономика и учет в торговле» и т. д.

Значительная часть экономических статей публикуется в универсальных и многопрофильных журналах, из которых наиболее продуктивными являются «Новое время», «Гуманитарные науки», «Проблемы прогнозирования», а также «Проблемы Дальнего Востока», «Человек и труд», «Региология», «Хозяйство и право», «Стандарты и качество».

Впервые в стране сложилось ядро профильных для экономики газет. Еженедельники газетного типа, особенно специализированные: «Деловой мир», «Финансовая газета», «Экономика и жизнь», «Экономическая газета», сохраняют обширные читательские аудитории, характеризуются высокой годовой продуктивностью, но статьи в них более фактографичны и поэтому в сравнении с журнальными еженедельниками устаревают быстрее. В среднем до 8% их объема занято рекламными сообщениями.

Среди ежедневных газет к числу значимых следует отнести имеющие высокий читательский рейтинг «Коммерсантъ», «Финансовые известия», «Деловой Петербург». Газета «Коммерсантъ» выходит с 1992 г. 5 раз в неделю и адресована широкому кругу отечественных и зарубежных подписчиков. Ее популярность сохраняется благодаря актуальным обзорам деловой жизни, подборкам фактических данных, консультациям и рекомендациям ведущих экономистов. Газета «Деловой Петербург» публикует рейтинги промышленных и страховых компаний, политических инвесторов, банковский рейтинг, большое внимание уделяется профессиональным обзорам рынка, публикуются справочные страницы. Круг узкоотраслевых газет постоянно изменяется. Стабильно выходят в свет «Бизнес и банки: Банковская газета» — еженедельник Ассоциации Российских банков, еженедельная газета «Налоги и бизнес», ежемесячная профессиональная газета «Рекламный мир» и др.

Система периодических изданий за последнее десятилетие претерпела и другие существенные изменения: появились электронные версии, новостные ленты, дайджесты деловых новостей, а также специализированные серверы, предоставляющие как информацию о текущих событиях, так и электронные архивы отечественных газет. Периодические издания, имеющие свои электронные версии, могут предоставляться пользователям раньше выхода в свет издания на бумажном носителе, причем зачастую они полнее своей твердой копии. Например, газета «Деловой Петербург» имеет Интернет-версию, в которой размещаются не только материалы печатной версии, но и 2-3 раза в день обновляются новостные ленты, которые готовит специальный штат журналистов. В Интернет-версии публикуются тематические материалы о компаниях и рынках, объемные справочники — например, «Путеводитель по собственникам».

Наибольшую сложность при поиске профильных публикаций у библиографа вызывают журналы, выходящие только в электронном виде. Например, компьютерный журнал «Законодательство и экономика. Адвокат» выходит в свет 4 раза в год на CD-ROM и распространяется через систему «Роспечати». Стоимость подписки довольно высока, а в системе текущей библиографической информации электронные журналы аналитически не расписываются. Их просмотр возможен через веб-страницы редакций этих журналов. Отдельные издания (в частности, ежедневная газета «Деловой

мир») имеют электронный каталог своих публикаций, что облегчает разыскание конкретных материалов.

Дайджесты и пресс-обзоры материалов ведущих центральных и региональных периодических изданий создают почти все информационные фирмы по своему профилю и внешним запросам с сетевым доступом к текущим деловым новостям. Так, дайджесты и стенограммы аналитических телепередач, информационные ленты РИА «Новости» представлены на сервере агентства (www.rian.ru), Гарант-Парк — в разделе «Новости дня on-line» (www.park.ru). Провайдер АОЗТ «Дукс» (www.dux.ru) размещает на сервере (www.pressa.ru) архивы газет «Санкт-Петербургские ведомости», «Невское время» и др. Созданы и специальные периодические издания-дайджесты — газета «Экономические новости», журнал «Дайджест-Директор». Они публикуют обзоры деловой прессы, хронику событий.

В экономической журналистике обогатились жанры публикаций: кроме проблемных статей и аналитических обзоров, публикуются табличные сводки биржевых торгов и оптовых цен на товары, годовые отчеты фирм, рекламные материалы и др.

Резко возросло рассеяние статей экономической тематики в региональной периодике: около 30 000 статей ежегодно публикуется в нескольких тысячах журналов, газет, продолжающихся изданиях вузов и научных учреждений.

Рейтинг экономической и деловой прессы по результатам социологических опросов ежемесячно публикует исследовательская группа «ЭКРО-RG» в петербургском издании «Аудитории и рейтинги». Приводится демографическая характеристика читательской аудитории каждого периодического издания. По этим данным можно не только смоделировать круг читателей, но и проследить его изменения с течением времени. Мониторинговой оценкой аудиторий СМИ в Санкт-Петербурге занимаются также группа «ГЭЛЛАП», ее автономное подразделение «ГЭЛЛАПМЕДИА», исследовательская фирма «ГОРТИС», «КОМКОН-Санкт-Петербург», а также Независимый аналитический центр.

Зарубежные периодические издания можно подразделить на три основные группы:

- общеэкономические журналы мирового статуса (по кругу анализируемых проблем и подписчиков) — Economist (Лондон), Economic Journal (Кембридж), Economic Systems (Мюнхен) и др.;
- региональные экономические журналы — African Business (Лондон), European Economy (Люксембург), Japan and the World Economy (Амстердам) и др.;
- специализированные, узкотематические журналы — Bank (Кельн), Banker (Лондон), Economic Statistics (Япония), Economic Studies (Великобритания) и др.

Так, английский еженедельный журнал «The Economist*» ориентирован на выявление тенденций развития всех ведущих стран мира. В нем публикуются результаты анализа международных экономических условий, технологических тенденций. Его электронная версия и архив публикаций до-

ступны с 1975 г. Журнал о бизнесе «Fortune» известен аналитическими материалами и данными ежегодных рейтингов корпораций — Fortune 500, Industrial 500, Foreign 500, Service 500 и Corporate Reputation. С 1977 г. имеется электронная версия, пополняемая раз в неделю. Ежедневная газета «Financial Times» с уникальным сочетанием новостей бизнеса, финансового рынка, политики и культуры размещает свою электронную версию в сети с 1982 г. с ежедневным вводом новых публикаций. Известны также «The Economist on CD-ROM», «Financial Times on CD-ROM» и др.

Одним из значимых достижений 1990-х гг. является создание полнотекстовых баз данных с мировым охватом периодических изданий. Так, благодаря Институту «Открытое общество» читатели российских библиотек получили в январе 2000 г. возможность работать с базами данных фирмы EBSCO — крупнейшего в мире поставщика журналов в электронной форме. База данных для экономистов «Business Source Premier» содержит полные тексты 1320 научных журналов в области экономики, в том числе «Academy of Management Review», «Harvard Business Review» и др.

На страницах ряда фирменных серверов размещаются тематические подборки экономических публикаций. В частности, на сервере «The Dun & Bradstreet» (www.dnb.com) можно просмотреть статьи по общим вопросам маркетинга, стратегического планирования и экономическому анализу деятельности фирм. На нем предусмотрена удобная система поиска информации.

Всего в мире существует около 50 ведущих информационных агентств, оперативно поставляющих из курируемых регионов новостные ленты и тематические подборки деловых новостей, доступные в онлайн-режиме. Развернутые сообщения о событиях экономической жизни можно найти через базы данных «Экономической газеты», газеты «Московские новости» и т. д. В начале 1990-х гг. в России появились специализированные агентства деловых новостей — «Агентство Экономических Новостей» (АЭН), «Ситек», «Роснет» и др.

Представительными, но дорогостоящими являются сведения из информационно-аналитических зарубежных систем — Рейтер (Reuters), Доу-Джонс Телерейт (Dow-Jones Telerate), Блумберг (Bloomberg), Тенфор (Tenfore) и др. Они передают текущую и архивную финансово-биржевую информацию, формируют новостные ленты, определяют конкретные наборы экономических индексов на текущий период времени, подбирают сведения по заявленным финансовым инструментам. Например, агентство Рейтер круглосуточно собирает финансовую информацию в режиме реального времени со 180 бирж и 4000 организаций в 80 странах мира. Информационным службам Рейтер предлагает сведения почти по всем финансовым инструментам — казначейским обязательствам, внутренним долгам отдельных стран, корпоративным акциям, облигациям, фьючерсным контрактам на энергоносители, сырьевые товары, на валюты и драгоценные металлы. Газеты, журналы, радио и телевидение готовят свои материалы, используя предлагаемые агентством тексты, фотографии, графику. Оно обслуживает также более 200 телевизионных каналов в 84 странах.

После кризиса 1998 г. лидерами оперативной биржевой и деловой информации в стране остаются информационные агентства «РосБизнесКон-

салтинг», «Финмаркет», МФД, АО «Анализ, консультации и маркетинг» («АК&М»).

Таким образом, за краткий период (1991-2000 гг.) в стране создан особый блок оперативной биржевой, банковской и иной деловой информации. Он включает те источники (базы данных, бюллетени, новостные ленты), которые доступны пользователю в режиме реального времени или с минимальной информационной паузой. Библиографу важно знать об этих специфических источниках, так как данный компонент информационных ресурсов обеспечивает функционирование важнейших экономических объектов и развитие национальной экономики в целом.

Справочные издания и фактографические базы данных

В последние годы издано более двадцати справочников, имеющих в своем названии понятие «энциклопедия» — «Энциклопедия банковского дела», «Энциклопедия предпринимательства», «Энциклопедия бизнеса», «Коммерческая энциклопедия» и др. Предшествующие издания — «Экономическая энциклопедия. Политическая экономия» (1972 г.) и «Экономическая энциклопедия. Промышленность и строительство» (1965 г.) устарели содержательно, но могут использоваться для выполнения запросов по истории экономики. Важным событием следует считать появление в 1999 г. «Экономической энциклопедии» (М.: Экономика, 1999. — 1048 с), подготовленной авторитетным коллективом специалистов под редакцией акад. Л. Абалкина. В ней около 2000 словарных статей, в том числе персоналии отечественных и зарубежных экономистов с кратким перечнем основных научных работ. Среди узкоотраслевых и тематических изданий можно отметить «Энциклопедию бухгалтера» в 4-х томах, «Энциклопедию общего аудита» и др.

Словари экономической тематики приобрели в 1990-е гг. широкую популярность в России в связи с резким расширением круга используемых экономических терминов, включая иноязычные, а также опыта деятельности банкиров России; массовой переподготовкой кадров. В 1950-1980 гг. в стране многократно переиздавались «Краткий экономический словарь» (около 1000 словарных статей по всем областям экономической науки) и «Политэкономический словарь». В 1990-е гг. вышли в свет более 80 словарей, не считая переизданий. По характеру сведений они подразделяются на 3 основные группы: *толковые словари, языковые словари и словари-справочники*.

Наиболее распространены толковые словари, различающиеся между собой по объему лексики, ее тематической ориентации и структуре словарных статей. Явно популяризаторский характер часто носят словари широкой экономической направленности, например «Рынок. Бизнес. Коммерция. Экономика: Толковый словарь» (М., 1996). Углубленные глоссарии составлены по отдельным направлениям. В частности, уже трижды переиздан «Финансово-кредитный словарь» в 3-х томах.

Многоязычные толковые словари формируются в основном путем частичного, выборочного или полного перевода известных экономических словарей. Так, на основе французского, уже пятикратно переиздававшегося словаря, был подготовлен двухтомник И. Бернара и Ж.-К. Колли «Толко-

вый экономический и финансовый словарь» (М., 1994) с экономической французской, русской, английской, немецкой и испанской терминологией. Алфавитный указатель на русском языке и система отсылок обеспечивают поиск терминов-эквивалентов и установление их значения.

Языковые терминологические словари имеют более локальное значение, позволяя устанавливать соответствие между иноязычными терминами.

Машиночитаемые двуязычные экономические словари велики по объему, легко дополняются новыми терминами, значениями и синонимами. Например, в систему электронных словарей «LINGVO», разработанную фирмой «БИТ» (Москва), в четвертой версии были включены небольшие по объему экономический (26 тыс. слов), коммерческий толковый (1200 слов) и торговый (4 тыс. слов) двуязычные словари. Мультимедийная пятая версия (1997 г.) в целом вобрала в себя 420 000 слов. Словари системы «STYLUS» (генеральный, специализированные и пользовательские) позволяют настраивать автоматический переводчик на конкретную тематику, а также переводить с английского, немецкого и французского на русский язык и осуществлять обратный перевод в рамках одной программной оболочки.

Появились также узкотематические многоязычные словари — например, русско-английско-немецко-французский словарь «Безработица и занятость», охватывающий около 25 000 слов и словосочетаний (М., 1996).

Для экономистов и предпринимателей большой интерес представляют *статистические справочники и базы данных*, которые включают экономическую и демографическую статистику — данные переписи населения, экономические итоги прошедшего года, ретроспективный анализ отдельных показателей, экономические прогнозы. Ведущую роль в этой области выполняет Государственный комитет по статистике (Госкомстат) и его региональные отделения, поддерживающий более 300 баз данных и выпускающий статистические сборники: «Российский статистический ежегодник», «Россия в цифрах», «Финансы России», «Цены в России». Новая геоинформационная технология позволила Госкомстату отображать социально-демографические данные по субъектам РФ на географической карте в системе MARKETING GEO. Более оперативно стали выходить статистические ежегодники страны.

«*Российский статистический ежегодник**» выходит с 1994 г., содержит статистические данные о социально-экономическом положении РФ. По многим показателям приводятся сравнительные данные за 1970, 1975, 1980, 1985 гг. В ежегоднике публикуются данные о населении, его занятости, денежных доходах, величина прожиточного минимума. Значительное место отведено показателям отдельных отраслей экономики промышленности, сельского хозяйства, строительства, транспорта и т. д.

Аналогичную информацию представляет краткий статистический сборник «*Россия в цифрах**», но в отличие от предыдущего сборника динамика показателей дается за шесть предшествующих лет. Справочник «*Цены в России*» выходит ежегодно с 1996 г., содержит информацию об уровне и динамике цен на потребительском рынке, рынке жилья и т. д.

В связи с увеличением хозяйственной самостоятельности регионов потребовались сведения об отдельных территориальных объектах. Особенно сложен поиск нетрадиционных показателей, по которым ранее статистика

либо не накапливалась, либо была закрытой для внешнего пользователя — таможенная, внешнеэкономическая, демографическая по группам риска и др. Выявлению таких сведений способствуют путеводители, например, «Каталог изданий и информационных услуг на ... г.» Санкт-Петербургского комитета государственной статистики. Он включает более 190 серийных изданий, в том числе ежеквартальные и ежемесячные бюллетени, экспресс-информацию, статистические сборники и доклады в области статистики предприятий, производства продукции, инвестиций, уровня жизни населения, приватизации, демографии региона. Экспресс-информация о динамике цен на потребительские товары издается еженедельно. Выходят также «водные статистические ежегодники».

Хроника экономической жизни — специфическая разновидность справочников для специалистов. Предшествующие справочники сохраняют свое значение для историков-экономистов (например, «Экономическая жизнь СССР» за 1917-1965). Хронику событий и фактов 1990-х гг. можно восполнять по календарям хозяйственника, по периодической печати, а также по справочнику «Хроника событий 1985-2001: Современная история России» (РАУ-Университет, 2001). Он распространяется на CD-ROM и доступен в сетевом режиме.

Наиболее обширная группа — *производственно-практические справочники*. Их удобно подразделять по характеру сведений об экономических объектах, сфере и цели использования:

Адресно-фирменные справочники ориентированы на предоставление сведений о конкретных фирмах. Они содержат сведения о реквизитах фирм, упорядоченных по какому-либо признаку (например, телефонные справочники региона — «Вся Москва», «Весь Петербург» и др.).

Очень небольшое число баз данных и справочников ориентированы на сугубо адресную информацию — наименование фирмы, юридический адрес, телефон. Как правило, даже реестры предприятий включают дополнительные данные о фирмах — профиль деятельности, учредители, регистрационный код фирмы и т. д. Степень подробности сведений зависит от цели ведения базы данных, периодичности издания справочника и круга включаемых фирм. По охвату материала они имеют тематические и/или региональные Ограничения (страна, область, город).

Межгосударственные справочники представляют фирмы нескольких государств — например, общеевропейский бизнес-справочник фирм-поставщиков «EuroPages», система изданий и база данных КОМПАС, многоязыковый компакт-диск «Wer liefert was?» со сведениями о 320 000 фирм, универсальный регистр европейских экспортеров «ABC» (500 000 фирм из 32 стран) и т. д. В Интернет размещены несколько тысяч серверов, содержащих адресно-фирменную информацию почти по всем странам мира.

Наибольшее распространение в России получила система печатных и машиночитаемых справочников КОМПАС, которая позволяет осуществлять поиск фирм по нескольким признакам — региону регистрации фирмы, языку, уникальному регистрационному коду фирмы в реестре, по основной продукции фирмы, дополнительной продукции, президенту фирмы, а также (по воле основания и др.

Американская корпорация «Dun & Bradstreet* («DB») выпускает 90 ежегодных (печатных и электронных) справочников с информацией о 57 млн фирм из 200 стран мира. Они разнообразны по признаку организации данных и образуют целую справочную систему, включающую регистрационные реквизиты компаний, цены на продукцию, структуру экспорта/импорта, рейтинг фирм — D&B Business Registers, D&B Europa, D&B US Business Ranking, Exporters Encyclopaedia и др. Эти справочники снабжены алфавитным указателем фирм и предметным классификатором продукции.

Среди *государственных (национальных)* наиболее представительна база данных «Государственный регистр предприятий РФ», которая ведется ГИВЦ Госкомстата. База данных «Адреса предприятий СНГ» может использоваться только через сервер ее держателя — Всероссийского института межотраслевой информации. Для некоммерческих организаций более доступна группа адресных справочников в печатной и электронной форме — многолетний ежегодник «Бизнес-карта...» Агентства деловой информации (АДИ). Он выходит в виде отраслевых, региональных серий, специализированных справочников, отдельных томов типа «Исполнительная власть», «Финансы. Россия» и включает сведения о фирмах (адреса, телефоны, год основания, форма собственности, имена руководителей, перечни и объем продукции, численность работающих и др.).

По полноте отражения фирм следует различать справочники учетного характера, созданные компетентными управляющими органами (например, справочник «Финансово-промышленные группы Российской Федерации» / Гос. ком. Рос. Федерации по пром. политике, Межведомственный аналит. центр. — М., 1996), и издания рекламно-информационного характера, которые формируются на основе заявок фирм. Так, ежегодник «Бизнес в России», издание «Лицо России: Рекламно-информационный справочник Центрального региона», «Москва для бизнесменов» и другие аналоги содержат только ту информацию, которую пожелали дать о себе конкретные фирмы. АСМО-Пресс выпускает цикл ежегодных каталогов с выделением ведущих фирм — «Элита российского бизнеса», «Элита бизнеса СНГ» на русском и английском языках. С 1999 г. АДИ «Бизнес-карта» впервые стало выпускать ежегодный справочник лучших по рейтингу надежности и устойчивости 8000 промышленных предприятий России — «Ваши деловые партнеры-99».

По мере развития однородных сетей фирм стали появляться *справочники об организациях одного профиля* — «Банки СНГ и Балтии» (М.; Нью-Йорк, 1996. — 1089 с), двухтомное издание «Коммерческие банки России» (М.; Нью-Йорк, 1996), «Институты рынка ценных бумаг в России» (М., 1996. — 320 с). Издаются также адресные справочники туристских, книгоиздательских и иных фирм.

Публичная отчетность акционерных обществ открытого типа потребовала появления иной разновидности фирменных справочников — справочников годовых отчетов фирм определенного профиля. Публикуются отчеты банков, страховых обществ, акционерных обществ открытого типа — например, «Сборник отчетности коммерческих банков за 1996 г.» (М., 1996. — 130 с).

Адресно-фирменные справочники отдельных административных и экономических регионов — краев, областей, городов или близких к ним в хо-

зяйственном отношении местностей, получили свое развитие в середине 1990-х гг. Первые из них появились в мегаполисах России — Москве, Санкт-Петербурге, Новосибирске. В начале 1990-х гг. это были чуть видоизмененные телефонные справочники, которые затем выросли в серийные с типовыми названиями «Желтые страницы», «Весь Петербург» и т. д. Позже появились тематические справочники по вузам того или иного города, школам, по отдельным группам предприятий. Они рассчитаны на широкий круг предпринимателей в регионе и за его пределами, например, «Деловой мир Нижнего Новгорода» (1996. — 478 с), «Предприятия Ставропольского края: Продукция и реквизиты» (1996. — 125 с), «Предприятия Самары» (1996. — 304 с), «Все банки Чувашии» (1996. — 156 с).

Товарно-фирменные справочники отражают сведения о товарах в широком их понимании — о продукции, услугах, ценных бумагах и т. д. с параллельными сведениями о держателе товара (его производителе, коммерсанте, временном обладателе прав собственности на товар, включая сведения об эмитентах ценных бумаг и инвесторах). В базах данных, где сортировку и поиск можно осуществлять по любому формализованному признаку, различие между адресно-фирменными и товарно-фирменными БД проявляется только в степени подробности сведений о фирме или товаре. В печатных версиях справочников материал расположен по ведущему признаку — товару. Наличие вспомогательного ключа наименований фирм позволяет осуществлять поиск и по этому признаку. Однако сведения о фирме в этой разновидности справочников минимальны (телефон, факс, реж. — данные об адресе и руководителе фирмы). Если справочник продолжающийся, то в нем могут быть показаны и цены на товары (оптовые и розничные). Например, справочник Торгово-промышленной палаты «Товары и услуги» (М., 1994. — 494 с.) предлагает только сведения о товарной специализации фирм, а еженедельно выходящий рекламный справочник «Товары и цены» относительно каждого товара указывает номенклатуру, объем поставки, цену (оптовую или розничную), средства связи с фирмой. Широко представлены разовые отраслевые справочники (с фиксацией основных отечественных производителей товаров), например, «Бетон и железобетон», «Медицинская промышленность», «Радиопромышленность», «Агробизнес в России», «Туристический бизнес в России: Адресный ежегодник», «Туристический бизнес Москвы и Петербурга». «Книготорговые организации, Книжная торговля: Москва, Россия, Ближнее Зарубежье» и др. Нередко такие издания готовятся в виде каталогов выставки конкретной продукции, каталогов продукции отдельных предприятий. В этом случае они весьма подробны и могут помещать технические характеристики, потребительские свойства продукции, ее изображение.

Конъюнктурные справочники и базы данных включают биржевые, оптовые и розничные цены на определенные группы товаров и услуг. Ранее они объединялись в группу прейскурантов и ценников, имея нормативный характер. В условиях рыночного ценообразования подобные нормативы теряют свою обязательную силу и могут выполнять лишь функции информирования, реж. — рекомендательные (регулируемые государством цены). Второй отличительной их чертой является связь механизма ценообразования с мировым рынком, что требует наблюдения за ценами на нем. В связи с

этим появились периодические справочники и базы данных конъюнктурной информации («Цены мирового рынка» Сетевой службы новостей, «Мировые цены» Конъюнктурного института, «Оптовые цены» и др.). Особая разновидность конъюнктурных справочников — это ежедневные бюллетени «Рынок ценных бумаг», «Внебиржевой рынок ценных бумаг» и другие, сообщающие о котировках государственных и корпоративных ценных бумаг.

В связи с существованием на рынке различных цен на конкретные виды продукции и сырья (закупочные-продажные, оптовые-розничные, цены предложения — цены спроса — цены сделки и др.) большинство таких изданий, будучи периодическими, относятся к источникам оперативной информации. Собственно конъюнктурными справочниками могут считаться издания, включающие результаты обработки первичной статистики цен, а не бюллетени текущих рознично-оптовых цен конкретных фирм. Правда, в последние годы в них стали появляться обзорно-аналитические материалы об отдельных товарах, сегментах рынка.

К числу узкоспециальных по цели использования относятся так называемые «справочники БИК РФ» (банковских идентификационных кодов) участников расчетов на территории РФ. Каждый из них имеет дату составления типа «По состоянию на 10.07.96 г.». «Справочники БИК РФ» подготавливаются Центральным банком РФ и являются по своему типу официально-документальными и продолжающимися. Иную группу узкоспециальных справочников представляют справочники по труду и оплате труда. К их числу относятся тарифно-квалификационные справочники, справочники типовых норм времени на основные технологические процессы, нормы выработки, нормы расходных материалов и др.

Тематические справочники и базы данных могут иметь разный читательский адрес. В качестве примера можно назвать справочник «Налоги, сборы, пошлины России» (М., 1994. — 638 с), книгу Сударьковой Е. А. «Юридический справочник акционера» (М., 1996. — 246 с), словарь-справочник «Налог на добавленную стоимость» (М., 1996. — 207 с), рассчитанные на широкий круг предпринимателей. Много серьезных тематических справочников издано в области банковского, таможенного дела, аудита, финансов и кредита.

Справочники по экономическим специальностям предназначены для разных профессиональных групп экономистов и включают расширенную должностную, квалификационную, функциональную характеристику профессиональной сферы деятельности, способствуя освоению всего круга обязанностей или одного направления работы специалиста. Это отличает их от тематических справочников, где речь также идет о технологических процессах, операциях, но безотносительно их исполнителей: тематические пособия позволяют узнать сферу деятельности, а справочники по профессиям показывают, как выполнять те или иные операции. В 1994 г. издательство СОМИНТЭК в серии «Портфель делового человека» выпустило получившие широкую известность справочные издания — так называемый «Банковский портфель» — с отдельными книгами для банкира, клиента, инвестора, банковского менеджера, банковского финансиста, банковского юриста; «Бухгалтерско-аудиторский портфель» — с книгами для предпринимателя, бухгалтера, аудитора и «Страховой портфель» — с книгами для предпринимателя, страховщика,

страхового менеджера. Такие книги могут служить образцом профессионального справочника с относительно большим тиражом (12 000 - 15 000 экз.) и детальным описанием профессий. О новых явлениях в экономике появляются издания смешанного жанра, имеющие признаки практического пособия, словаря и справочника. Так, методическое пособие Андреева А. А. «Пластиковые карты» (М., 1998. 309 с.) предназначено для банковских служащих, но имеет рекламный подзаголовок «практическая энциклопедия». Динамизм микроэкономики привел к появлению ежемесячных периодических изданий «Справочник кадровика», «Справочник руководителя».

Биобиблиографические словари, персонализированные базы данных, судя по зарубежному опыту, могут стать весьма перспективной ветвью информационных ресурсов по экономике. Сейчас она представлена единичными изданиями научного характера типа «Справочник нобелевских лауреатов-экономистов», серией «Биобиблиография ученых РАН», биобиблиографическими изданиями об отдельных экономистах, справочниками и базами данных типа «Кто есть кто» в российском бизнесе. Например, справочник «Кто есть Кто на российском рынке ценных бумаг» ориентирован на профессионалов фондового рынка. Первое издание увидело свет в октябре 1995 г. и сразу привлекло к себе внимание специалистов. В последующих ежегодных изданиях справочника представлены подробные данные о профессиональных участниках рынка, регистраторах, биржах и других торговых площадках, информационных центрах. В раздел персоналий включены сведения о 3,5 тыс. специалистов фондового рынка.

Перспективы развития отечественной системы справочных изданий отчетливо видны при анализе *зарубежных справочников экономической тематики*. В мире ежегодно выходит их несколько десятков тысяч названий. Во многих странах сложилась достаточно устойчивая система периодически публикуемых справочников, которые имеют жесткую дату выхода в свет. Использование предшествующего справочника, который считается устаревшим на следующий день после выхода нового, приравнивается к должностному нарушению. Каждая страна издает годовой справочник экономической статистики, иногда в сочетании с демографической статистикой: Например, в *Statistical abstract of USA* выделены следующие разделы: демография страны, образование, здравоохранение, бюджет и трудовые ресурсы, эмиграция, федеральные ресурсы, труд, защита прав населения и др. Нередко параллельно издаются годовые экономические отчеты для руководителей государства типа *Economic Report of the President U.S.*. Как правило, это правительственные издания, нередко подкрепленные оперативными бюллетенями типа *Monthly Statistics** с подробным описанием экспорта и импорта товаров различных фирм, сведениями о производстве и внутренней торговле.

Разнообразны персонализированные справочники и базы данных типа *Who's Who**, например, *Who's Who in Finance and Industry** с более чем 77 тыс. биографий деловых людей Северной Америки, *Who's Who in Advertising** с сообщениями о 17 тыс. специалистов в области рекламы. Биографические справки ученых-экономистов включены в справочник *Who's Who in Science and Engineering**.

Библиографические ресурсы

Текущие библиографические указатели и базы данных

Институт научной информации по общественным наукам (ИНИОН) РАН, созданный в 1969 г., является крупнейшим центром научной информации в области социальных и гуманитарных наук. Институт широко известен своими реферативными, библиографическими и аналитическими изданиями, автоматизированной информационной системой по общественным наукам и Фундаментальной библиотекой.

Фундаментальная библиотека ИНИОН, созданная в 1918 г., имеет статус федеральной библиотеки и с 1920 г. получает обязательный экземпляр изданий. Фонды библиотеки насчитывают 13,5 млн экз. документов на древних, современных восточных, европейских и русском языках. В фонде хранятся редкие издания XVI — нач. XX веков. Информация о фондах отражается в системе карточных каталогов, электронных базах данных, печатных текущих и ретроспективных библиографических указателях по социальным и гуманитарным наукам.

ИНИОН выпускает широкий круг *библиографических изданий* по различным направлениям социальных и гуманитарных наук. Среди них важнейшим представляется библиографический указатель «Новая литература по социальным и гуманитарным наукам» (выходит в сериях Правоведение. Политология; История. Археология. Этнология; Религиоведение; Экономика и др.), отражающий отечественную и зарубежную литературу, поступающую в ФБОН. По тем же тематическим направлениям ИНИОН издается РЖ «Социальные и гуманитарные науки», а также РЖ «Востоковедение и африканистика», «Китаеведение» по зарубежной литературе.

Библиографические базы данных ИНИОН по социальным и гуманитарным наукам ведутся с 1980 г. Общий объем массивов составляет более 2,5 млн записей. БД ИНИОН доступны в режиме on-line (бесплатно) и на компакт-дисках. В них включаются аннотированные описания книг и статей из журналов и сборников на 140 языках мира, поступивших в библиотеку ИНИОН. Описания снабжены ссылками на полные тексты источников из электронного хранилища ИНИОН и из электронных издательств (101 электронный журнал издательств Elsevier и Kluwer из Научной электронной библиотеки).

ИНИОН генерирует библиографические БД по экономике и демографии, философии и социологии, истории, археологии и этнологии, языкознанию, литературоведению, науковедению, государству и праву, религиоведению. Ведутся также библиографические БД, отражающие депонированные рукописи и редкую книгу.

С 1994 г. Институт выпускает CD-ROM с библиографией по социальным и гуманитарным наукам. Производится два вида дисков: текущие, которые содержат информацию по всем отраслям социальных и гуманитарных наук за последние один-три года, и ретроспективные тематические, содержащие массивы за 10-15 лет.

В области *экономики* наиболее полным по тематическому охвату является текущий библиографический указатель ИНИОН РАН «Новая литература по социальным и гуманитарным наукам. Экономика». В нем отражается свыше 16 тыс. документов в год — книг, сборников статей, авторефератов диссертаций, статей и рецензий из журналов и сборников, материалов конференций, отчетов и докладов ведомств, учебников для вузов, справочных изданий. Включены публикации по экономическим наукам и демографии на западноевропейских, славянских и восточных языках, которые составляют около 54–56% объема указателя. Часть библиографических записей аннотирована. Каждый выпуск снабжен авторским и предметным указателями, а также списком использованных источников. В основу систематизации материала положен рубрикатор ИНИОН. С 1980 г. указатель имеет машиночитаемый ретроспективный массив. Годовой прирост массива в базе данных составляет около 27 000 документов, включая литературу по демографии. С 2000 г. библиографическая БД по экономике и демографии выпускается также на CD-ROM.

РЖ ИНИОН РАН «Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Серия «Экономика» отражает около 3–4% важнейших публикаций из всего массива, библиографируемого в указателе, но содержит расширенные рефераты с весьма подробным изложением авторских концепций. Продолжают выходить проблемно-тематические сборники — «Экономические и социальные проблемы России», «Актуальные проблемы Европы». Выпущены сборники о приватизации в России и за рубежом, реферативный сборник «Россия и современный мир». ИНИОН обеспечивает сетевой поиск в своих базах данных, а с 2000 г. распространяет их на CD-ROM по подписке и через электронный магазин (www.inion.ru).

Сводный том РЖ «Экономика промышленности» ВИНТИ РАН включает следующие выпуски: мировая экономика, проблемы функционирования рыночного хозяйства, общеотраслевые вопросы экономики промышленности, экономика непроизводственной сферы, отраслей строительства, транспорта, связи и телекоммуникаций, легкой промышленности, машиностроительного, топливно-энергетического и других отраслевых комплексов. Специальный выпуск сводного тома посвящен применению математических методов в экономических исследованиях. Большая часть библиографических описаний снабжена информативными рефератами, переводами заглавий.

Сводный том РЖ ВИНТИ «Организация управления» содержит выпуски, посвященные методам управления экономикой и экономическим аспектам организации и техники систем управления. Благодаря данному изданию в стране уже 30 лет накапливаются мировые информационные ресурсы в области менеджмента.

Информация об экономической литературе в рамках отдельных отраслей включается также в соответствующие сводные тома РЖ ВИНТИ «Технология машиностроения», «Горное дело», «Электроника», «Связь» и т. д.

На основе зарубежных материалов ВИНТИ выпускает серии информационных бюллетеней «Иностранная печать о...», «Экономика и управление в зарубежных странах», а также 4 выпуска информационных сборников «Экономическая наука современной России». ВИНТИ обеспечивает еже-

месячную поставку своих изданий на дискетах и в сетевом режиме, а также осуществляет ретроспективный поиск литературы по заданной теме.

Межотраслевым экономическим проблемам посвящен ежеквартальный библиографический указатель «Рыночная экономика», который издает Российская национальная библиотека (РНБ). В нем отражается литература по приватизации, реорганизации кредитно-финансовой системы, созданию акционерных обществ и др. Указатель имеет широкое читательское назначение и ориентирован на специалистов народного хозяйства, предпринимателей, а также лиц, обучающихся в системе повышения квалификации. С 1994 г. в РНБ ведется одноименная база данных, которая включает более 30 тыс. записей и позволяет осуществлять поиск литературы по ключевым словам, наименованию фирм и периодических изданий.

Аннотированный текущий библиографический указатель «Проблемы рыночной экономики» ГПНТБ России отражает книги и статьи (включая литературу для вузов и средних специальных учебных заведений), инструктивно-методические, практические материалы, так как по своему читательскому назначению он предназначен для экономистов широкого профиля, предпринимателей и студентов. Материал систематизирован, выделены справочные и библиографические пособия. Возможно также заказать полнотекстовую копию публикации.

Ежеквартально выходит библиографический указатель Всероссийского научно-исследовательского конъюнктурного института «Экономика России и зарубежных стран», в котором отражена отечественная и зарубежная литература об экономическом положении отдельных стран. Кроме книг и статей, в него включают официальные документы, диссертации и авторефераты диссертаций. Материал систематизирован и частично аннотирован.

Всероссийский центр охраны и производительности труда Министерства труда РФ выпускает ежеквартальный указатель «Охрана труда», включающий книги, статьи из журналов и газет, законодательные материалы и нормативы на русском и иностранных языках. Издаются также одноименные информационные сборники и экспресс-информация.

Среди систематически выходящих указателей регионального характера следует выделить ежегодник ГПНТБ СО РАН «Экономика Сибири и Дальнего Востока», который издается с 1967 г. В нем отражены книги, статьи, авторефераты диссертаций и библиографические пособия. Материал частично аннотирован. Полезен географический вспомогательный указатель, позволяющий разыскать публикации о малых населенных пунктах. Указатель «Проблемы Севера» издается с 1968 г. и близок по своим характеристикам предыдущему пособию. Текущие материалы представлены на сервере ГПНТБ СО РАН в библиографической базе данных, доступ к которой предоставляется бесплатно после регистрации пользователя.

В настоящее время накапливается опыт текущего библиографирования экономической прессы коммерческими информационными фирмами. Многие из них аналитически расписывают до 70 российских периодических изданий по своему профилю, дополняют базы данных через электронные версии газет. Как правило, лишь немногие из них систематически публикуют вторичную информацию. Так, агентство «Бонус» {wzvw.bonusspb.ru} отбира-

ет и реферерирует лучшие статьи экономической прессы по вопросам бухгалтерского учета, налогам, коммерческому праву, размещая их в своих журналах «Бонус-реферат» (выходит ежемесячно, включает до 100 рефератов) и «Бонус-дайджест» с полными текстами статей.

За рубежом новая экономическая литература отражается в специализированных международных базах данных и указателях. В число поставщиков профессиональных баз данных входят следующие информационные службы и системы: Westlaw, Dialog Corporation, LEXIS-NEXIS, Questel-Orbit, Dow Jones/News Retrieval System, Datatime. Из профильных библиографических и реферативных баз данных, отражающих новую экономическую литературу, следует назвать: ECONOMICS ABSTRACTS INTERNATIONAL, ABI/INFORM (Abstracted Business Information), PROMT (Predicasts Overview of Markets and Technology), ADVERTISING AND MARKETING INTELLIGENCE (AMI), BANKER (Indexes American Banker), MANAGEMENT CONTENTS, BIS/Banking Information Sources.

Всемирно известен реферативный указатель и одноименная БД «PROMT», которые выпускаются компанией IAS (Information Access Company). БД создана в США в 1972 г. как электронная коллекция деловой информации из отраслевых журналов, правительственных публикаций и исследовательских отчетов. Круг расписываемых источников постепенно расширяется за счет газетных материалов и пресс-релизов. В настоящее время в БД имеются полные тексты и рефераты публикаций из 1,5 тыс. экономических журналов и газет, корпоративных выпусков новостей с детальными сведениями о новых продуктах, технологиях, предприятиях, причем она пополняется ежедневно. В БД вводится около 300–500 тыс. документов на 10 языках мира (рефераты составляются на английском языке), отражая литературу по всем разделам экономики — ценовой политике, деловой активности компаний, новой продукции, технологиям, экономическим исследованиям и т. д. В виде полных текстов отражаются аналитические и маркетинговые обзоры, аудиторские заключения, пресс-релизы. Имеется своя он-лайновая служба, доступная через систему LEXIS-NEXIS.

База данных ABI/Inform — «Abstracted Business Information» генерируется корпорацией UMI с 1971 г. и является базой данных реферативного типа, но содержит также полнотекстовые материалы (около трети объема). В еженедельных выпусках отражается литература по широкому кругу проблем мировой экономики и бизнеса. Данная БД полезна при отборе публикаций о международных экономических условиях и тенденциях, о деятельности конкретных компаний, о персонах, играющих заметную роль в экономике. Компания UMI ведет также две базы данных, ориентированные на региональную экономику и банковское дело («Business Dateline» с 1985 г. и «Banking Information Source» — с 1981 г.). Это позволяет снизить долю публикаций частного характера в основной БД.

База данных и одноименный указатель Института научной информации США «Social Science Citation Index», который издается с 1973 г., дают возможность оперативно выявить ведущих экономистов мира по узкой проблеме, наиболее цитируемые экономические журналы, ссылки на конкретные публикации.

Фирма «Вигеаи van Dijk» заявила о себе в 1970-е гг. в Великобритании как о создателе программного обеспечения для анализа финансовой и статистической информации. С 1986 г. она начала создавать базы данных на CD-ROM, ведя в настоящее время более 60 наименований БД — финансовых, статистических и законодательных, которые содержат фактографическую, полнотекстовую, библиографическую информацию.

Тенденцию создания крупных поисковых систем отражают системы «LEXIS-NEXIS», «Questel-Orbit», «Диалог», «PROMT», аккумулирующие полнотекстовую и библиографическую информацию. Так, система «LEXIS-NEXIS» содержит свыше 1,4 млрд документов с еженедельным пополнением в 14 млн полных текстов и рефератов документов. В российской части Интернет также наращиваются мощные информационные системы, содержащие целый ряд баз данных (в разделах Новости, Справочники, Финансы, Коммерция, Книги, Конференции). Одна из первых коммерческих информационных систем такого типа — «Relis-Online» (www.relis.ru) была создана в 1995 г. для пользователей АО Relkom. «Гарант-парк» (www.park.ru) и другие серверы поддерживают базы данных по праву, экономике и финансам, размещают выпуски информационных агентств, справочники и каталоги. Постепенно накапливая массивы разных форм свертывания, генераторы баз данных создают возможности для ретроспективного поиска документов и данных. Эта тенденция облегчает библиографический поиск, но усложняет отбор профильной информации и оценку полноты баз данных.

Краткая характеристика текущих научно-вспомогательных указателей представлена в приложении к данному разделу.

Текущие научно-вспомогательные указатели

Название	Издающая организация, периодичность	Форма издания	Год	Примечание
1	2	3	4	5
«Новая литература по социальным и гуманитарным наукам. Экономика»: Библиографический указатель	ИНИОН РАН, 12 номеров в год	Печатная, электронная	1993	До 1993 г. выходили самостоятельные указатели по новой отечественной (с 1934 г.) и зарубежной (с 1951 г.) литературе
«Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Серия «Экономика»: Реферативный журнал	ИНИОН РАН, 6 раз в год	Печатная, электронная	1973	

1	2	3	4	5
«Экономика промышленности»: Реферативный журнал	ВИНИТИ РАН, 12 номеров в год	Печатная, электронная	1960	Распространяется также отдельными выпусками тома
«Организация управления»: Реферативный журнал	ВИНИТИ РАН, 12 номеров в год	Печатная, электронная	1970	Распространяется также отдельными выпусками тома
«Проблемы рыночной экономики»: Аннотированный библиографический указатель	Государственная публичная научно-техническая библиотека России, 4-6 выпусков в год	Печатная, электронная	1994	
«Рыночная экономика»: Библиографический указатель	Российская национальная библиотека, 12 номеров в год	Печатная, электронная	1986	С 1994 г. ведется одноименная база данных

Ретроспективные библиографические указатели

В области ретроспективной библиографии по экономике ведущее место принадлежит Российской государственной библиотеке (РГБ), ГПНТБ России, ГПНТБ СО РАН, Российской национальной библиотеке (РНБ). Круг организаций-составителей расширился благодаря ретроспективным изданиям Финансовой академии при правительстве РФ, НВЦ «БиблиоМаркет», отраслевых информационных центров, областных библиотек.

Макроэкономические проблемы и экономическая история обеспечиваются в 1990-е гг. В основном прикнижными и пристатейными списками литературы. Для истории экономической мысли продолжают сохранять значение указатели, изданные в 1970-1980 гг. В частности, литература о развитии экономической мысли России с IX в. до 1917 г. отражена в списках к главам книги «История русской экономической мысли», а также в библиографическом указателе МГУ «Библиография по вопросам политэкономии», где учтено более 9000 публикаций на русском языке за 1917-1966 г. Отечественные библиографические ресурсы за 1812-1972 гг., включая внутрикнижные и пристатейные списки литературы, можно найти в аннотированном указателе библиографических пособий «Политическая экономия. История экономической мысли». В нем тщательно учтены и проаннотированы персональные библиографические пособия. Частично они отражены в пособии «Библиографический указатель финансово-экономической и юридической библиографии» (сост. В. В. Аленичев, Т. Д. Аленичева. — М., 1997).

Из относительно новых источников следует выделить второе издание учебника для вузов «История экономических учений» Я. С. Ядгарова (М., 1998), снабженное библиографическими списками в конце глав и богатей-

шим разделом примечаний со ссылками на публикации. Достаточно объемным является и список литературы «Книги западных экономистов XVIII – нач. XX в., изданные в России», вобравший обширный массив изданий до 1993 г. — около 640 названий (1 вып.) — и опубликованный в многотомном издании «Теории и истории экономических и социальных институтов и систем». Хронологически его продолжает выпуск «Работы западных экономистов первой половины XX века, изданные в России».

Современная теоретическая литература представлена частично аннотированным указателем изданий на русском языке за 1991–1995 гг. «Книги по экономике и бизнесу» (сост.: В. А. Львова, М. Фойл), который вышел в виде двух выпусков, а затем был дополнен и переиздан одной книгой (М., 1996). Он включает 2965 названий оригинальных и переводных книг, в том числе словари, справочные и учебные пособия. Выделены общеэкономические разделы, разделы о финансах, учете и налогообложении, а также вопросы микроэкономики и правовые аспекты бизнеса. Имеются вспомогательные указатели: названий книг, именной указатель, указатель авторов переводных книг и зарубежных издательств, прилагается классификатор экономической литературы. В каталоге книжной выставки ИНИОН «Современная экономическая наука: проблемы управления и менеджмента» (ред. В. А. Глинский, 1995 г.) представлены преимущественно зарубежные и переводные издания. В него включены учебные и справочные материалы, а также авторский и предметный вспомогательные ключи.

В 1980-е гг. был создан ряд указателей, раскрывающих зарубежный опыт и методы макроэкономического анализа, среди которых до сих пор сохранили свою актуальность «Социально-экономические проблемы регионального развития зарубежных стран: методология и методика исследований», «Научное предвидение и экономическое прогнозирование», «Экономический анализ и социальная переориентация экономики» (РГБ). Тематически близок им продолжающийся указатель ГПНТБ «Научно-техническое прогнозирование», а также ежемесячный указатель литературы «Применение математических методов в экономике и социологии» (ГПНТБ СО АН). Они и в настоящее время могут использоваться для ретроспективного поиска документов. Указатель «Научные исследования по проблемам социально-экономического развития Дальнего Востока (1991–1995)» издан Институтом экономических исследований Дальневосточного отделения РАН (сост. Бак Ен Сук, Т. Б. Ломанчук. — Хабаровск, 1996). Кроме книг и статей на русском и иностранных языках, в данном указателе отражены материалы конференций, препринты и карты региона.

Экономическая статистика в условиях перестройки хозяйственного механизма направлена на сближение фиксируемых показателей с международными, на сбор сведений о существующих массивах статистики. Проблема учета статистических изданий до середины 1990-х гг. решена указателем «История народного хозяйства СССР в цифрах. 1973–1993 гг.» (М., 1994) и аннотированным каталогом РГБ «Статистика Российской Федерации: Справочные издания, вышедшие в 1992–1996 гг.» (М., 1998). Они являются содержательным и хронологическим продолжением пособия Е. А. Машихина и В. М. Симчера «Статистические публикации в СССР», отражающего ли-

тературы периода 1918–1972 гг. На основе этих указателей легко выявляются официальные статистические сборники, совокупность статистических материалов о конкретных регионах страны. Для поиска статистических изданий последних лет могут использоваться каталоги региональных комитетов по статистике, а также летописи РКП.

Значительный массив литературы по специальным экономическим наукам почти за два столетия актуализирован благодаря серии указателей Финансовой академии при правительстве Российской Федерации, включающей «Библиографический указатель литературы по банковскому делу», «Библиографический указатель по страховому делу», «Бюджет, налоги и налогообложение», «Финансовый контроль. Аудит», а также отдельный выпуск «Диссертации: Библиографический указатель 1800–1995 гг.». Все они изданы в 1995 г. московским издательством ЮКИС и отражают более 10 000 изданий за 1800–1995 гг. Все упомянутые выше указатели построены однотипно — в них приняты единые хронологические границы учета документов, в рамках которых выделены три периода: дореволюционный (до 1917 г. включительно), советский (до 1991 г.) и российский период (1992–1996 гг.). Отражены отечественные книги и брошюры, включая научную, профессионально-методическую и частично учебную литературу для высших учебных заведений, опубликованные отчеты экономических министерств и ведомств. Материал расположен в алфавите авторов, что существенно снижает поисковые возможности пособий, не компенсируемые именованным и хронологическим вспомогательными ключами.

Библиографический учет отечественной литературы по экономической истории доведен сотрудниками ФБОН – ИНИОН до 1980-х гг. серией продолжающихся указателей «Народное хозяйство СССР», «Экономическая история». Эти издания сохраняют свою справочную значимость еще долгий период времени. В них можно осуществлять поиск по географическим и этническим наименованиям, именам ученых, составителей, комментаторов и других лиц.

Популярным становится издание каталогов книжных выставок, которые позволяют в определенной мере восполнить лакуны библиографического освоения экономической истории. В частности, Государственная историческая библиотека выпустила каталог выставки «Предпринимательство в России: вторая половина XIX — начало XX в.», включающий 580 названий книг, статей, публикаций документов за 1861–1991 гг. по истории российского предпринимательства в отдельных сферах — промышленности, сельском хозяйстве, торговле, банковском деле, частной благотворительности. Выделены персоналии предпринимателей. Хронологически его продолжил указатель «Предпринимательство в России» Тюменской областной библиотеки (сост. О. М. Ознобихина. — Тюмень, 1994). В него вошли 203 названия книг и статей из журналов, сборников, газет на русском языке за 1990–1993 гг. Выделен дореволюционный период развития предпринимательства, материал проаннотирован, систематизирован, выделены персоналии.

Аналогичная работа ведется во многих регионах страны. Обширнейший указатель литературы за 1925–1992 гг. подготовлен в Ивановском университете Ю. А. Ильиным по теме «Отечественная кооперация» (Иваново, 1994. —

политического деятеля. Включены сведения о работах экономиста и публикациях о нем. Составителю этой работы В. И. Семеновой принадлежит также библиографический очерк «Книга о скудости и богатстве» (М., 1993), посвященный талантливейшему русскому экономисту XVIII в., одному из основателей отечественной школы политической экономии И. Т. Посошкову.

Проблемы экономического образования в России раскрываются в аннотированном библиографическом указателе Государственной научно-педагогической библиотеки им. К. Д. Ушинского «Экономическая подготовка в условиях рыночных отношений» (М., 1994). В нем отражена научная, учебная и (частично) справочная и научно-популярная литература (более 300 записей) с систематическим расположением материала.

Российская национальная библиотека составила уникальный указатель «Учебники по экономике на русском языке, изданные с конца XVIII в. по 1994 год», который важен не только для специалистов, студентов, издателей, но и позволяет проследить развитие экономического образования в России за два столетия.

Ряд рекомендательных указателей РГЮБ выпущены в серии «В помощь выбору профессии» — например, «Будущему менеджеру», «Будущему бухгалтеру», «Брокер и дилер» (с 1994 г. серия называется «Молодежи — в помощь выбору профессии»).

Благодаря усилиям сотрудников РГБ, РНБ и РКП осуществляется учет отечественных опубликованных библиографических ресурсов по экономике.

Выявить библиографические пособия за 1817-1977 гг. можно на основе указателей библиографических пособий РГБ «Экономика СССР», «Политическая экономия. История экономической мысли» (сост. — канд. экон. наук В. Е. Сиволгин). Во втором, переработанном и дополненном издании указателя «Экономика СССР» учтены самостоятельно изданные, а также прикнижные, внутривидовые указатели литературы, вышедшие на русском языке за учетный период. Материал систематизирован и дополняется «Библиографическим указателем финансово-экономической и юридической библиографии. 1800-1996 гг.» (М., 1996).

Учет машиночитаемых библиографических ресурсов ведется изолированно от печатных источников информации. Разыскать основные отечественные базы данных экономического профиля можно по каталогам «Базы данных России по экономике, праву и управлению» (РГБ), «Каталог библиографических баз данных по общественным наукам» (ИНИОН). Полезными для разыскания БД по смежным темам являются «Российская энциклопедия информации и телекоммуникаций» (Т. 3. Базы данных), «Каталог информационных ресурсов России» и другие издания Международного бюро информации и телекоммуникаций (МБИТ). Ежемесячный журнал «Информационные ресурсы России» постоянно отражает сведения о состоянии информационного рынка, в том числе в области экономики.

Обзорно-аналитические ресурсы по экономике

В последние годы в России насчитывается более 15 периодических изданий, размещающих обзорно-аналитические материалы экономического про-

филя — журналы «Эксперт», «Итоги», «Деньги», «РИСК: ресурсы, информация, снабжение, конкуренты», «Российская экономика: Прогнозы и тенденции», газеты «Коммерсантъ», «Ведомости», «Финансовая газета» и др. Обзоры рынков стали публиковаться во всех профессионально ориентированных журналах и даже газетах. В них помещаются следующие разновидности документов:

- экономические прогнозы секторов мировой и российской экономики;
- обзоры сегмента рынка;
- обзоры экспорта и импорта конкретного товара.

Продолжают выходить серии обзорной информации ВИНТИ. В 2001 г. издавались две профильные серии — «Экономика природопользования» (6 выпусков), и «Федеральные и региональные программы России» (4 выпуска). БД «Аналитика» ВИНТИ включает с 1989 г. полные тексты аналитических докладов по всем направлениям экономики промышленности.

ИНИОН готовит проблемно-тематические сборники обзоров, отдельные обзоры, серийные издания типа «Экономические и социальные проблемы России» (в 2001 г. вышли 4 выпуска), «Международные экономические отношения», «Проблемы регулирования экономики», сборник прогнозных материалов «Мировая экономика на рубеже XXI в.».

В числе российских баз данных перспективной информации можно назвать БД «Прогноз» фирмы «ФирмИнтерСервис», содержащую прогнозы конъюнктуры мирового хозяйства и товарных рынков, разрабатываемые во ВНИИКИ по данным из зарубежных источников.

На общегосударственном уровне экономическим планированием и прогнозированием заняты все отраслевые министерства и ведомства, Центр стратегических разработок, академические институты. В печати публикуются проекты экономических программ, отдельные прогнозы и комментарии к ним.

Среди региональных организаций активно работают комитеты по статистике. Многие из них готовят и издают экспресс-информацию, доклады по актуальным проблемам — например, «Демографическая ситуация в Санкт-Петербурге», «О денежных доходах и расходах населения...» и др. Создается сеть региональных информационно-аналитических служб при муниципальных органах власти, ориентированных на анализ экономической жизни региона. Информационная диагностика конъюнктуры конкретных сегментов рынка проводится торгово-промышленными палатами страны, которые готовят обзорные справки о состоянии и перспективах рынка, информацию о ценах на сырье и промышленные товары.

На российском рынке идет активный процесс создания коммерческих фирм, в значительной мере занятых информационно-аналитической деятельностью в области микроэкономики. Такие фирмы выходят на информационный рынок под разными наименованиями — информационные агентства, информационно-аналитические центры, консалтинговые, маркетинговые, инновационные, инжиниринговые и реинжиниринговые фирмы, исследовательские группы, социологические независимые организации и т. д. Среди них отчетливо выделяются три основных типа информационно-аналитических фирм, систематически занятых анализом информации:

471 с. — 6341 назв.). В нем отражены книги, статьи, библиографические и справочные пособия по истории рабочей, транспортной, потребительской, сельскохозяйственной и кустарно-промышленной кооперации. Расположение материала — хронологическое с выделением тематических разделов. Имеется именной указатель. Следует также отметить указатель известного своими библиографическими традициями Томского государственного университета, «Сибирская торговля в XIX — нач. XX вв.» (сост.: Б. К. Андриященко и др., 1994). В нем отражено около 2000 книг, статей, законодательных актов и уставов за 1811-1992 гг.

В области микроэкономики следует прежде всего назвать издания ГПНТБ России. В первые годы перестройки выходил указатель «Наука управлять», был издан указатель «Совместные и малые предприятия» (сост. М. С. Гаврилова, 1992), включающий более 500 описаний отечественных и зарубежных публикаций. Почти одновременно были опубликованы 4 части указателя «Бизнес и экономика» (сост. Л. Ф. Смирнова): «Менеджмент и маркетинг» (1992. — 425 назв.), «Банковское дело и финансирование» (1992. — 326 назв.), «Кооперативы и малый бизнес» (1993. — 207 назв.), «Международная коммерция» (1993. — 246 назв.) В них отражены отечественные и зарубежные публикации за 1989-1992 гг.

В середине 1990-х гг. вышли в свет указатели «Маркетинг» (сост. Т. И. Кукуева, 1991, 1994), «Основы бизнеса» (1993-1994 гг., сост. В. В. Климова и др. — 154 с.), «Бизнес: этика, культура, безопасность» (1993-1996 гг., сост. В. В. Климова, О. М. Мещеркина. — 995 назв.), «Реклама: экономика, политика, искусство» (1993-1996 гг., сост. В. В. Климова, О. М. Мещеркина. — 545 назв.). Все эти указатели отражают отечественную и переводную литературу, имеют развернутую схему систематизации материала с наличием ссылок между разделами. Указатель по рекламе, например, включает около 120 названий зарубежных книг и статей, как правило, перспективной тематики: методы изучения отдельных разновидностей рекламных сообщений, исследования психологии восприятия и эффективности рекламы и др. Материалы частично проаннотированы.

Составителями близких по тематике указателей являются РНБ («Маркетинг», 1990), Московский институт международного бизнеса («Маркетинг тематический указатель литературы», 1993), НВЦ «Библиомаркет» («Бизнес и маркетинг», 1993), «Информэлектро» («Маркетинг информационных продуктов и услуг», 1993). РГБ по новым поступлениям в свой фонд издала ряд тематических указателей: «Менеджмент. Теория и практика. Менеджерское искусство» (М., 1994. — 196 с.); «Проблемы развития общества: экономика, политика, социология» (М., 1995. — 116 с.) и др.

Чтобы раскрыть дореволюционный и современный опыт работы отечественных банков и бирж, ГПНТБ СО РАН использует нетрадиционный методический прием, а именно отражение литературы за два разорванных во времени периода: 1862-1926 и 1961-1992 гг. — для указателя «Банковское дело» и чуть больший временной разрыв — для указателя «Биржевая деятельность».

В настоящее время библиографы многих библиотек работают над проблемами бизнес-планирования, инвестирования и кредитования. Им мо-

гут оказаться полезными обширные списки литературы из журналов «Деньги и кредит», «Рынок ценных бумаг», «Финансовый бизнес», «Маркетинг», «Библиография».

Из числа узкотематических интересен указатель «Зарубежные публикации о товарных знаках и знаках обслуживания» (М.: НПО «Поиск», 1993), содержащий 1042 названия с переводом заглавий, систематическим расположением записей, списком просмотренных зарубежных изданий.

Среди *библиографических пособий* следует упомянуть указатели трудов лауреатов Нобелевской премии в области экономики. Так, библиографический словарь «Нобелевские лауреаты по экономике» включает 32 персоналии ученых с 1969 (первого года присуждения премии) до 1992 г. Кроме биографического очерка и характеристики вклада каждого ученого в экономическую теорию, в указателе приводятся сведения о научных трудах (книжки, статьи на русском и иностранных языках) и публикациях о лауреатах в отечественной печати. За 1993 г. его дополняет указатель «Избранные произведения экономистов — лауреатов Нобелевских премий», опубликованный в журнале «Маркетинг». Вопреки названию, составитель включил в него и литературу о лауреатах — монографии, учебники, статьи и выступления — всего около 300 отечественных и зарубежных работ.

Отечественным ученым-экономистам посвящены целый ряд пособий. Так, ИНИОН в 1992 г. издал указатели «Н. Д. Кондратьев» и «Русские экономисты-аграрники XX века». Последний раскрывает вклад только шести ученых начала XX в., но отражает более 400 их работ. Научный центр Уральского отделения РАН опубликовал в серии «Люди науки» персональный указатель экономиста-агрария «Гений Васильевич Канев». Дополняют библиографический массив списки работ экономистов в журналах и авторских монографиях. В частности, журнал «Восток» помещает списки трудов экономистов-востоковедов — Ю. Г. Александрова, В. И. Гусарова, И. И. Егорова, П. П. Моисеева (сост. С. Д. Милибанд). В журнале «Маркетинг» ведется рубрика избранных трудов ведущих экономистов и авторефератов диссертаций — до 140 библиографических описаний в номере.

Число *указателей трудов научных коллективов* экономического профиля невелико. В 1990-х гг. вышли указатель научных трудов Института социально-экономических проблем (СПб., 1995), тематический указатель «Народонаселение России» (М., 1998. 282 с.) трудов ведущих ученых данного Института, каталог юбилейных выставок академических институтов, изданный к 275-летию Российской академии наук (СПб., 1999). Санкт-Петербургский государственный университет экономики и финансов в своих «Известиях...» продолжает публиковать списки «Книжки ученых-экономистов Университета, изданные в ... гг.». Издан биографический справочник «Профессора и преподаватели экономического факультета МГУ» с указанием их основных трудов (1996).

Рекомендательная экономическая библиография представлена пособием Российской государственной юношеской библиотеки, выпущенным в серии «Выдающиеся экономисты России» — «Ни о чем никогда не думаю, как о России» (это библиографический очерк о Н. И. Тургеневе). Данное пособие представляет творческий портрет известного русского ученого-экономиста и

- *специализированные фирмы, работающие в определенных секторах экономики.* К ним относятся, например, агентства «кредитной информации» — «Кредитреформа-Санкт-Петербург», БИНК, «НСинформ+» и др. Они готовят аналитические справки о конкретных экономических объектах — банках, финансово-инвестиционных компаниях, фондах, фирмах, товаре. К этой же группе отнесены фирмы, работающие на одном из сегментов информационного рынка (банковская, биржевая, конъюнктурная информация) — АК&М, РосБизнесКонсалтинг, ФИНМАРКЕТ, Rsoft и др.;
- *отраслевые специализированные фирмы, обеспечивающие информационные исследования в рамках определенной отрасли деятельности* — «АгриКонсалт» (производство, переработка и распределение продовольствия в Северо-Западном регионе), информационно-маркетинговая система «Медлайн-экспресс» (фармацевтические препараты), НОТА БЕНЕ (туристический бизнес) и др.;
- *информационно-аналитические фирмы, осуществляющие аналитические исследования по широкому полю экономических объектов* — «Esmerk Information*», «Мосвнешинформ», «Inforgo» и др.

Граница между этими группами весьма условна: накапливая исходную информационную базу для анализа, фирмы могут расширять свой профиль деятельности или постепенно специализироваться на одном из сегментов рынка. Например, Агентство деловой информации «Бизнес-карта», собрав за 10 лет БД о более чем 200 ООО предприятий СНГ, избирает ведущим информационный сегмент рынка, издавая научно-практический журнал «Информация и бизнес» с обзорами его состояния.

В конце 1990-х гг. отмечается тенденция перехода от обзоров прессы к аналитическим обзорам экономических объектов. Фирмы начали вести мониторинговые информационные исследования и приступают к разработке экспертных экономических систем.

Становится уже классическим следующий набор информационно-аналитических материалов:

- бизнес-справки о предприятиях;
- обзор деятельности профильных фирм с оценкой их финансовой устойчивости и деловой активности предприятий;
- дайджесты средств массовой информации об объекте;
- обзоры товарных рынков (с анализом экспортно-импортных операций по разным группам товаров).

ЗАО «Мосвнешинформ», работающее на информационном рынке с 1990 г., предоставляет данные также в форме экспортно-импортных сводок, мониторинговых обзоров товарных рынков и др., включая составление «психографического портрета» потенциального потребителя товара (www.mosinf.ru).

Одним из «законодателей информационной моды» в анализе отдельных сегментов рынка и конкретных предприятий является уже упоминавшаяся американская корпорация «Dun & Bradstreet» («DB»), которая пришла на российский информационный рынок в числе первых и сохраняет на нем

значимые позиции. Она четко характеризует свои информационные продукты, стоимость которых зависит от числа анализируемых объектов и их тематических «профилей».

Многие фирмы готовят таблицы фактографических данных, тематические дайджесты и библиографические обзоры, но по-разному их называют, используют различные методические приемы обработки и представления данных. Так, издание «Обзор банковских услуг» фирмы «Rsoft, Ltd» представляет в каждом выпуске только развернутую таблицу, в которой дается характеристика конкретного банка города более чем по ПО позициям (без оценочных сведений).

Оригинальны аналитические исследования фирм в области изучения средств массовой информации. Серьезный опыт накопила с 1992 г. исследовательская фирма «ГОРТИС» (www.solaris.ru), которая издает информационно-аналитический сборник «Практика рыночных исследований». Измерение аудиторий телеканалов России, радиостанций Санкт-Петербурга и печатных средств массовой информации проводит ЗАО «ГЭЛЛАПМЕДИА». Исследовательская фирма КОМКОН обеспечивает мониторинг аудиторий радиостанций в Санкт-Петербурге и Москве, изучает позиционирование марок товаров и др. Достаточно стандартный набор направлений аналитической деятельности, но обогащенный оригинальными методиками, использует исследовательская группа ЭКРО-RG (создана в 1992 г.). Для подготовки отчетов осуществляется ситуационный анализ; «измеряются» соотношения «сил» на конкретном сегменте рынка, прогнозируются реакции конкурентов при изменении рыночного равновесия. Применяемые ею методы сбора исходных данных различны: используются телефонные опросы, интервью, фокус-группы, холл-тесты и др. Результаты публикуются в ежемесячном издании «Аудитории и рейтинги».

Наиболее специфична прогнозно-аналитическая информация о рынке ценных бумаг. ФИНАРКЕТ еженедельно издает «Мониторинг рынка ценных бумаг», содержащий динамические кривые, индикаторы рынка, рейтинговые оценки. Публикуются статистические сводки, аналитические обзоры состояния рынка за неделю с выделением лидеров роста котировок акций.

Фирма «Анализ, консультации и маркетинг» (АОЗТ «АК&М») готовит ежегодные и еженедельные обзоры фондового рынка. Ее бюллетень «Анализ рынка акций приватизированных предприятий» отражает состояние важнейших хозяйственных отраслей: нефтегазодобычи и нефтехимии, энергетики, связи, цветной и черной металлургии. Каждая из отраслей представлена отдельным еженедельным выпуском в печатном и машиночитаемом виде, куда включается обзор состояния отрасли, а также финансового и экономического положения отдельных предприятий. Эта часть готовится совместно с отраслевыми министерствами и с их институтами, поэтому информация бывает уникальной и недоступной из других источников. Вторая часть предлагает сводки о состоянии предприятий-эмитентов, составленные по сообщениям собственных корреспондентов АК&М, по материалам центральной и региональной прессы. Третья часть содержит обзор конъюнктуры рынка акций с текущими оценками и краткосрочными прогнозами. В приложении к обзору приводятся расчетно-аналитические показатели — специальные

коэффициенты, показатели доходности и ликвидности и другие индикаторы конъюнктуры рынка. Фирма АК&М осуществляет построение рейтинга предприятий и активности рынков, выпускает издания АК&М-Рейтинг и «Рейтинги активности рынков акций». Ежемесячно в рейтинговой оценке принимают участие более 400 экспертов. В 1993 г. компания АК&М начала расчет первых на российском рынке фондовых индексов, в том числе индекса акций банков, промышленных предприятий, сводного индекса АК&М. Они рассчитываются ежедневно и публикуются в «Деловом экспрессе», «Финансовых известиях», «Reuters» и других изданиях.

Информационное агентство «РосБизнесКонсалтинг» в еженедельном аналитическом бюллетене «Итоги недели» дает финансовые портреты российских предприятий, аналитические материалы и прогнозы по финансовому, фондовому рынкам, отдельным отраслям и регионам. Предлагаются обзоры экономики отдельных стран мира, рассматриваются кризисные ситуации, исторические аналогии и др. Его содержание дублируется интернет-версией в блоке «Аналитика» (www.rbc.ru), дополненной ежедневными обзорными справками.

К числу специфических для экономики форм представления сведений следует отнести *геоинформационные ресурсы*. Информационно-аналитическая система для исследования рынков MARKETING GEO (www.mega.ru/kurs) — первая действующая в России геоинформационная система. На основе БД социально-демографических данных по субъектам РФ, промышленных предприятий осуществляется построение конкурентной карты рынка. Перспективным направлением является также создание *экономических экспертных систем*.

* * *

Динамичность и многообразие информационных ресурсов в области экономики при устойчивом спросе на них требует от библиографа систематического слежения за появлением новой продукции (прежде всего учебников, справочников, периодических изданий, БД) и ее оценки с точки зрения соответствия информационным потребностям различных групп читателей.

При создании собственной продукции библиографу публичной библиотеки целесообразно ориентироваться на оперативную подготовку тематических подборок по узким актуальным темам и собирать экономическую информацию о районе. Востребованной является региональная демографическая и экономическая статистика, оценки перспектив его развития и деловые новости.

ЛИТЕРАТУРА

1. Лиходелов Н. П. Информационные ресурсы для бизнеса / Н. П. Лиходелов., Л. Е. Товстых. - СПб.: ЭЛБИ, 1998. - 183 с.
2. Гордукалова Г. Ф. Информационные ресурсы гуманитарных наук: Экономика: Учеб. пособие / Г. Ф. Гордукалова. - СПб.: СПбГУКИ, 2000. - 260 с.
3. Информационный рынок в России / Ю. М. Арский, Р. С. Гиляревский, В. С. Егоров и др. - М.: ВИНТИ, 1996. - С. 124-161.

4. Семенова Г. Г. Библиографическое обеспечение экономики на современном этапе: Учеб. пособие / Г. Г. Семенова. — М.: МГИК, 1997. — 148 с.
5. Алексеев М. Ю. Рынок ценных бумаг // Библиогр. — 1993. - № 5. - С. 33-40.
6. Аленичев В. В. Финансовая отрасль в библиографическом отражении / В. В. Аленичев, Т. Д. Аленичева // Библиогр. - 1996. — М» 4 — С. 46-52.
7. Андреева И. А. Состояние рынка деловой информации в России / И. А. Андреева // Науч.-техн. б-ки. - 1997. - № 2. - С. 17-23.
8. Гогитидзе М. К. Библиография статистики / М. К. Гогитидзе // Библиогр. - 1993. — № 6. — С. 10-13.
9. Горбушин Н. Г. Информационно-коммуникационные свойства международной экономической базы данных / Н. Г. Горбушин, В. Г. Овчинников // НТИ. Сер. 1. - 1994. - № 2. - С. 18-25.
10. Источники информации на страховом рынке // Финансовый бизнес. — 1995. - № 10. - С. 24-28.
11. Коробкин А. Классификация источников информации о фирмах / А. Коробкин // Маркетинг. — 1996. — № 5. — С. 97—111.
12. Родионов И. И. Базы данных деловой и коммерческой информации на компакт-дисках / И. И. Родионов. — М.: Экотрендз, 1994. — 155 с.

Информационные ресурсы в области права

Особенности и разновидности правовой информации

Демократизация общественной жизни и принципиальные изменения в экономической системе России потребовали высокой правовой ответственности и самостоятельности граждан. В результате усилились потребности государственных органов, юридических и физических лиц в достоверной правовой информации.

Специфика правовой информации заключается в том, что независимо от своего содержания она всегда обладает определенной социальной значимостью. Отражая волю законодателя, правовая информация регулирует отдельные стороны хозяйственной и социально-культурной деятельности общества, что и определяет ее особый, прагматический характер.

Можно выделить следующие виды правовой информации: нормативная правовая информация; экономическая правовая информация; криминологическая правовая информация; криминалистическая правовая информация; статистическая правовая информация; судебно-экспертная правовая информация; оперативно-розыскная правовая информация; правовая информация, содержащаяся в уголовных, гражданских и арбитражных делах.

Важным является деление правовой информации на официальную и неофициальную. *Официальная информация* представляет собой сведения,

произведенные и подписанные, зарегистрированные и имеющие порядковые номера, публично исходящие от лиц, имеющих официальный статус. Подобные сведения собираются и распространяются органами государственной власти и управления, судебными органами и общественными объединениями для исполнения их функций. Официальную правовую информацию составляют правовые акты (нормативные и индивидуальные акты), принимаемые полномочными государственными органами, направленные на регулирование общественных отношений и имеющие юридическое значение.

Правовые акты характеризуются следующими признаками:

1. Правовой акт есть письменный документ определенного рода, обладающий особой формой выражения, содержащейся в ней информации (структуризация текста, формулирование правил поведения длительного или разового характера, нормативный язык, соблюдение обязательных реквизитов и т. д.).
2. Официальный характер правового акта заключается в его издании от имени органа, организации, либо государства. Уполномоченность названных субъектов принимать правовые акты предоставляется Конституцией, законом, положением, уставом, то есть статусным актом.
3. Издание правового акта допускается строго в пределах компетенции органа, организации. Строгое соответствие правового акта характеру и объему компетенции государственных органов и органов местного самоуправления, правосубъектности предприятия и учреждения является важнейшим критерием его законности, содержательности и обоснованности.
4. Правовой акт обладает целевой ориентацией. В нем выражены в концентрированной форме социальные интересы.
5. Правовой акт обладает общеобязательностью.
6. Правовой акт есть звено в реальной «правовой цепи»: правосознание, установки, правовые потребности, правоцелеполагание, правотворчество, правореализация, юридические действия и состояние.

Гарантией акта является его юридическая сила, понимаемая и обеспечиваемая в двух аспектах:

- в смысле общеобязательности в соотношениях с другими системами;
- в смысле непрекращаемой обязательности для исполнения гражданами (физическими и юридическими лицами).

Многообразие общественных отношений, регулируемых правом, порождает множество правовых актов. Они схожи по основным признакам, но имеют и различия по видам, по способу оформления и придания юридической силы, порядку принятия.

Выделяют следующие основные виды актов:

конституция;
закон;
указ и распоряжение Президента;
постановление и распоряжение Правительства;
ведомственные акты (министерств, ведомств, комитетов);
акты местного самоуправления;

акты прямого народного волеизъявления (референдум, выборы);
локальные акты (администрация предприятия, учреждения);
решения судебных органов;
положения, уставы, регламенты;
договоры (особенно нормативные договоры);
программы и декларации;
международно-правовые акты.

По способу оформления и придания юридической силы акты делятся на:

- первичные акты — законы, постановления и т. п., приобретающие юридическую силу непосредственно при введении в действие;
- утверждающие акты, к которым относятся, например, приказ министерства об утверждении инструкции и т. д.

По порядку принятия различают:

- акты, принимаемые государственным органом в коллегиальном порядке (законы, постановления Государственной Думы и Совета Федерации, законодательных органов субъектов Федерации, решения судов и т. д.);
- акты, принимаемые на основе единоначалия — указы и распоряжения Президента, главы областной администрации и т. д.

Неофициальная информация — это сведения, производимые, собираемые и распространяемые отдельными физическими, юридическими, официальными должностными лицами по собственной инициативе.

Независимо от источника получения и способа представления правовая информация должна удовлетворять ряду требований. Информация в них должна быть:

- достоверной, то есть строго соответствовать действующему законодательству;
- полной, то есть отражать все аспекты правового явления или объекта правового исследования;
- своевременной; своевременность поступления информации к тому или иному субъекту юридической деятельности характеризует ее практическое значение;
- доступной.

Доступность правовой информации лежит в основе нормального функционирования всех субъектов информационно-правового пространства. Неотъемлемой частью фундаментальных прав человека является право на информацию. Оно получило отражение во Всеобщей декларации прав человека, провозглашенной Генеральной Ассамблеей ООН 10 декабря 1948 года и занимает важное место в Европейской Конвенции о защите прав человека, разработанной на основе этой Декларации и принятой в Риме 4 ноября 1950 года Советом Европы, членом которого в настоящее время является и Россия (с 28 февраля 1996 года). Право граждан на информацию состоит из целого ряда юридических возможностей. Среди них можно выделить право на беспрепятственное ознакомление с нормативно-правовыми актами.

Согласно статье 104 Конституции правом законодательной инициативы в Российской Федерации обладают:

Президент РФ.

Федеральное Собрание РФ:

- Совет Федерации;
- Государственная Дума.

Правительство РФ и входящие в него министерства и ведомства.

Законодательные органы субъектов РФ.

Высшие органы судебной власти:

- Конституционный Суд РФ;
- Верховный Суд РФ;
- Высший Арбитражный Суд РФ.

Издание и распространение правовой информации

Официальное опубликование — самостоятельная стадия законодательного процесса, необходимая для создания дубликатов официального текста принятого закона и определения времени вступления его в силу.

Официальное опубликование имеет формально-юридическое значение и заключается в нормативно урегулированном объявлении от имени правотворческого органа для всеобщего сведения полного и точного текста принятого закона путем его помещения в предусмотренном законодательством официальном издании, на которое можно сослаться в сводах и собраниях законодательства, в актах применения норм права, печатных работах и т. д. В таком опубликовании официальное объявление закона сочетается с удостоверением точного его текста.

Согласно ГОСТу 7.60-90 официальное издание — это издание, публикуемое от имени государственных органов, учреждений, ведомств или общественных организаций, содержащее материалы нормативного или директивного характера.

Согласно ч. 1 ст. 3 Федерального закона от 14 июня 1994 г. «О порядке опубликования и вступления в силу федеральных конституционных законов, федеральных законов, актов палат Федерального Собрания» федеральные конституционные законы и федеральные законы подлежат официальному опубликованию в течение 7 дней после дня их подписания Президентом РФ. Официальным их опубликованием, согласно части первой ст. 4 указанного федерального закона, считается первая публикация полного текста в «Российской газете» или «Собрании законодательства Российской Федерации».

Нормативные правовые акты федеральных органов исполнительной власти подлежат (на основании вышеназванного Указа Президента) официальному опубликованию в газете «Российские вести», а также в «Бюллетене нормативных актов федеральных органов исполнительной власти», который публикуется издательством «Юридическая литература» Администрации Президента Российской Федерации.

Официальные издания нормативно-правовых документов приведены в Приложении 1 к настоящему разделу.

Всю совокупность периодических изданий неофициального характера в зависимости от их целевого и читательского назначения можно разделить на две группы:

- научно-теоретические и научно-практические издания, ориентированные на историков права, политологов, работников правоохранительных органов и прокуратуры;
- информационно-аналитические издания практического значения, ориентированные на потребности юристов-практиков, руководителей предприятий, организаций, предпринимателей, профессионалов в различных областях деятельности.

К первой группе изданий относятся, например, следующие: «Государство и право» — старейший в России (с 1927 г.) научно-теоретический правовой журнал, издаваемый Институтом государства и права РАН; «Право» (Вестник МГУ. Сер.П); «Правоведение» (Известия высших учебных заведений СПбГУ). На страницах этих журналов публикуются научные статьи по проблемам законодательства, укрепления законности, повышения правовой культуры общества, труды по истории отечественного и зарубежного права.

Правовой научно-практический журнал «Законность» представляет материалы по темам — новое законодательство: комментарии и разъяснения; прокурорская, следственная, судебная, арбитражная практика; дискуссионные статьи по актуальным правовым проблемам.

Издания второй группы достаточно многочисленны, разнообразны, в массе своей носят коммерческий характер и ориентированы на актуальные проблемы российского законодательства. Например: «Закон и армия»; «Земельное право»; «Адвокат»; «Патенты и лицензии»; «Право и экономика»; «Трудовое право»; «Финансовое известие»; «Банковское право» и т. д.

Периодические издания правовой тематики, как официальные, так и неофициальные, находят отражение в сети Интернет (см. Приложение 2 к данному разделу).

Спектр источников правовой информации не исчерпывается лишь периодическими изданиями. Объем и формат газет и журналов не позволяют публиковать на страницах этих изданий полные кодексы, своды законов, научно-исследовательские труды, учебную литературу, обширные материалы справочного и практического характера. Поэтому подобная информация выходит в виде отдельных книжных изданий.

Поданным справочника «Печать в Российской Федерации в 2001 году» число изданий юридической литературы за период с 1991 по 2001 г. возросло почти в 3,5 раза, тогда как общее количество выпускаемых названий возросло в 1,5 раза.

Наиболее активны издательские группы «Инфра-М-норма», «Юрист», «Финансы и статистика». Эти издательства на протяжении всего постперестроечного периода входят в сотню крупнейших в России. Также весьма прочное положение занимают «Бек», «Дело», «Новый юрист», «Приор», «Спарк», «Филинь» и «Юридическая литература». В целом же число издательств, публикующих литературу юридического профиля, приближается к 200.

Библиографические ресурсы

Центральным звеном в системе текущей библиографической информации о нормативно-правовых документах и их изданиях является библиографическая деятельность Парламентской библиотеки РФ (ПБ), основанной в 1991 г. на базе фондов библиотек Дома политпросвещения МГК КПСС, Общего отдела Президиума Верховного Совета РФ, Совета министров РФ.

ПБ выпускает:

- *«Официальные документы органов государственной власти Российской Федерации. Государственный библиографический указатель»*, включающий библиографические записи на публикации официальных документов РФ (Конституцию, законы, договоры) и документов федеральных органов государственной власти РФ (Президента, Федерального Собрания, Правительства, судебных органов). Выходит ежемесячно. Состоит из двух разделов — в первый включаются описания официальных документов, имеющих общедепартаментное значение и не исходящих от конкретных органов власти, а второй раздел состоит из четырех частей, включающих описания правовых актов Президента, органов законодательной, исполнительной, судебной ветвей власти. Имеются предметно-тематический указатель, составленный на основе общеправового классификатора отраслей законодательства, а также указатель видов официальных документов, включенных в выпуск.
- *«Официальные документы органов власти субъектов Российской Федерации. Государственный библиографический указатель»*, включающий библиографические записи на публикации официальных документов глав субъектов РФ, законодательных и исполнительных органов власти, судебных органов субъектов РФ. Имеются предметный указатель, составленный на основе общеправового классификатора отраслей законодательства, и алфавитный указатель наименований органов власти и должностных лиц субъектов РФ с группировкой по видам документов.
- *«Официальные периодические издания. Государственный библиографический указатель»*, состоящий из двух разделов, включающих соответственно сведения о периодических и продолжающихся изданиях, учредителями, соучредителями или издателями которых являются федеральные органы государственной власти и органы государственной власти субъектов РФ. Имеются вспомогательный указатель полных официальных наименований федеральных органов власти (к первому разделу) и вспомогательный алфавитный указатель полных официальных наименований субъектов РФ (ко второму разделу) с указанием номеров библиографических записей.

Кроме того, Парламентской библиотекой РФ издаются: «Текущий библиографический указатель публикаций федеральных конституционных законов в «Собрании законодательства Российской Федерации», «Ведомостях Федерального собрания Российской Федерации» и «Российской газете»

и «Текущий библиографический указатель публикаций конституций республик в составе РФ и уставов краев и областей РФ, опубликованных в официальных изданиях России и субъектов РФ».

Одним из важнейших направлений деятельности библиотеки является также создание аналитических справок и других материалов, которые в хронологической последовательности раскрывают этапы прохождения законопроектов, включая информацию о проведении заседаний Государственной Думы и Совета Федерации с выдержками выступлений и итогами голосования, парламентских слушаний, о решениях Правительства и Президента РФ.

Информацию об изданиях и публикациях нормативно-правовых документов, о юридической литературе можно получить из текущего библиографического пособия, выпускаемого ИНИОН РАН «Новая литература по социальным и гуманитарным наукам. Правоведение. Политология». Его целью является информация об отечественной и зарубежной литературе по государству и праву. ИНИОН издает также РЖ «Новая литература по социальным и гуманитарным наукам. Государство и право». Текущие издания носят общеотраслевой характер, то есть отражают литературу по всем областям права.

Ретроспективная библиография в области права не отражает весь накопившийся за годы перестройки документальный поток. Тем не менее в ряде регионов страны в последние годы было подготовлено большое количество ретроспективных изданий. Информацию о них можно получить с помощью «Библиографии библиографии» и текущих указателей ИНИОН РАН.

Справочные правовые системы

Огромные потребности в правовой информации, с одной стороны, возможности компьютерных технологий — с другой, привели к все возрастающей популярности компьютерных справочных правовых систем. Как правило, эти системы являются общеотраслевыми по содержанию, включают полные тексты нормативно-правовых документов всех видов, а также сведения об источнике опубликования того или иного документа.

В числе систем, созданных государственными предприятиями для обеспечения потребностей в правовой информации государственных ведомств, прежде всего следует назвать:

- «Эталон» (НЦПИ при Министерстве юстиции РФ);
- «Система» (НТЦ «Система» при ФАПСИ).

В настоящее время на рынке правовых баз данных работает значительное число компаний-разработчиков систем и очень много сервисных фирм, осуществляющих поставку и текущее обслуживание справочно-правовых систем. Наиболее известны в России следующие продукты и разработавшие их компании:

- «Консультант Плюс» (АО «Консультант Плюс»);
- ГАРАНТ (НПП Гарант-Сервис);
- «Кодекс» (Центр компьютерных разработок);

Кроме того, на российском рынке представлены такие системы, как:

- ЮСИС (фирма «Интралекс»);
 - «Референт» (ЗАО «Референт-Сервис»);
 - «Юридический Мир» (издательство «Дело и право»);
 - «Ваше право» и «Юрисконсульт» (фирма «Информационные системы и технологии»)
- и др.

Справочные правовые системы, доступные через Интернет, представлены в Приложении 3 к данному разделу.

Публичные центры правовой информации

«Концепция правовой информатизации России» положила начало формированию в России единого информационно-правового пространства, обеспечивающего правовую информированность всех структур общества и каждого гражданина в отдельности.

В 1998 году Министерство Культуры России, Федеральное агентство правительственной связи и информации при Президенте Российской Федерации (ФАПСИ) и Фонд правовых реформ (РФПР) приступили к реализации программы по созданию публичных центров правовой информации на базе крупнейших библиотек страны. Уникальность программы состоит в том, что создание сети публичных центров правовой информации позволяет максимально использовать возможности именно общедоступных библиотек.

При принятии решений учитывались два фактора:

- во-первых, обеспечить доступ граждан к правовой информации;
- во-вторых, гарантировать оперативность и полноту ее предоставления.

Разработчики пришли к следующим выводам:

1. На сегодня сеть общедоступных библиотек является единой, поскольку согласно Федеральному закону «О библиотечном деле» научно-методическими центрами для всех библиотек являются две библиотеки федерального ведения (Российская государственная и Российская национальная библиотеки). Кроме того, центральные библиотеки субъектов Российской Федерации являются методическими центрами для муниципальных библиотек своих регионов. Единство сети общедоступных библиотек придают также действующие на территории всей страны государственные стандарты на библиографическое описание произведений печати и общие схемы классификации документов. Юридической гарантией доступности и равенства при получении библиотечного обслуживания являются соответствующие статьи упомянутого Федерального закона.
2. Распространение информации на бумажных носителях — на сегодняшний день затратное предприятие, при котором информация в регионы доходит плохо — или поступает не полностью, или не доходит вообще. Поэтому предпочтение было отдано электронным носителям.

Реализации этого решения способствовала определенная работа по компьютеризации общедоступных библиотек.

Основополагающими документами по претворению в жизнь программы стали «Соглашение о порядке взаимодействия Минкультуры России и ФАПСИ в области правовой информации» от 03.08.98 и «Соглашение о сотрудничестве Минкультуры России и РФПР в области правового воспитания населения Российской Федерации» от 15.02.99, которыми был определен механизм создания сети публичных центров правовой информации на базе общедоступных библиотек.

Ответственность за решение проблемы распределяется следующим образом. Управление обеспечения правовой информатизации ФАПСИ и Управление библиотек, науки и информатизации Минкультуры России организуют взаимодействие центров правительственной связи в субъектах РФ с органами государственной власти субъектов РФ в целях создания публичных центров правовой информации. Также Министерство культуры выполняет организационную функцию: оно курирует все библиотеки, контактирует с администрацией на местах.

Абонентские пункты системы передачи данных ФАПСИ развернуты практически во всех центрах субъектов Российской Федерации и ряде других городов страны.

Перечень Публичных центров правовой информации, работающих в России, приведен в Приложении 4.

ЛИТЕРАТУРА

1. Закон РФ от 14.06.1994 № 5-ФЗ «О порядке опубликования и вступления в силу федеральных конституционных законов, федеральных законов, актов палат Федерального Собрания» // Собрание законодательства РФ. - 1994. - С. 9-20.
2. Закон РФ от 20.02.1995 № 24-ФЗ «Об информации, информатизации и защите информации» // Собрание законодательства РФ. — 1995. — С. 36-54.
3. Закон РФ от 13.01.1995 № 7-ФЗ «О порядке освещения деятельности органов государственной власти в государственных средствах массовой информации» // Собрание законодательства РФ. — 1995. — С. 43-57.
4. Концепция распространения официальных документов через публичные центры правовой информации на базе общедоступных библиотек // Ориентиры культурной политики. Вопросы создания общероссийской сети публичных центров правовой информации на базе общедоступных библиотек: Информ. вып. / Под ред. Н. Л. Дементьевой, О. Н. Нифонтова. — М., 1999. - С. 6-17.
5. Миронова И. И. Электронные ресурсы правовой и нормативной информации / И. И. Миронова // Информ. ресурсы России. — 1999. — № 3. — С. 11-13.
6. Поленина С. В. Взаимодействие системы права и системы законодательства в современной России / С. В. Поленина // Государство и право. — 1999. - № 9. - С. 5-12.

7. Попов И. И. Мировые информационные ресурсы и сети: Методы доступа к ним: Учеб. пособие / И. И. Попов, П. Б. Храмов; М-во общ. и проф. образования РФ. Отд-ние «Информатизация высш. образования: технология, экономика, организация» Междунар. акад. информатизации. — М.: Изд-во Рос. экон. акад., 1999. — 145 с.
8. Концепция правовой информатизации России (извлечения) / Доступ к правовой информации: Материалы междунар. круглых столов. — Вып. 2 / Гос. Дума РФ; ВК - Кодекс. - СПб.: Кодекс, 1999. - CD-ROM-edition.

Приложение 1

**Официальные издания
нормативно-правовых документов**

Название	Учредитель/ издатель	Периодичность	Содержание
1	2	3	4
Бюллетень Верховного Суда РФ: информ.-юр. издание (с 1992 г.)	ВС РФ / Юрид. лит.	1 раз в месяц	Постановления Пленума, Президиума ВС РФ; решения и определения Судебных коллегий по гражданским, уголовным делам ВС РФ; постановления Президиумов ВС республик (в составе РФ), краевых и обл. судов, коммент. по актуальным вопросам суд. практики
Бюллетень международных договоров (с 1992 г.)	МИД РФ / Юрид. лит.	1 раз в месяц	Междунар. правительственные договоры; Федеральные законы по вопросам ратификации и денонсации международных договоров
Бюллетень Мин. труда и социального развития РФ	Мин. труда РФ Редакция журн.	1 раз в месяц	Нормат.-прав. документы: оплата труда, социальная защита, льготы и компенсации; пенсионное обеспечение
Бюллетень Мин. юстиции РФ	Мин. юстиции РФ / Редакция журнала	1 раз в месяц	Документы, регулирующие деятельность Мин. юстиции; нормат. акты, зарегистрированные в Минюсте РФ

Продолжение таблицы

1	2	3	4
Бюллетень нормативных актов министерств и ведомств (с 1992 г.)	Юрид. лит.	1 раз в месяц	Нормат. акты (инструкции, разъяснения, правила), затрагивающие права и законные интересы граждан; акты, носящие межведомственный характер
Бюллетень нормат. актов федеральных органов исполнительной власти	Юрид. лит.	2 раза в месяц	Публикуются в полном объеме нормат. акты федеральных органов исполнительной власти, зарегистрированные в Минюсте РФ
Ведомости Федерального Собрания РФ (с 1994 г.)	Федер. Собр. РФ / Известия	3 раза в месяц	Состоит из двух разделов. 1. Федер. конституц. и Федер. законы; 2. Постановления и др. документы, принятые Советом Федерации и Гос. Думой
Вестник Высшего Арбитражного Суда РФ (с 1992 г.)	Высший Арбитражный Суд РФ / ООО «Юрист»	1 раз в месяц	Законодательство и официальные документы, касающиеся объектов ГК, официальная хроника; постановления пленума Высшего Арбитражного Суда РФ; Судебно-арбитражная практика; комментарии к ГК
Вестник Конституционного Суда РФ	Конституц. Суд РФ / СПАРК	1 раз в месяц	Результаты проверок соответствия нормат. актов Конституции РФ и Конституциям субъектов РФ
Вестник Мин. экономики РФ	Мин. экономики РФ / Редакция журнала; Инф. агентство «Новости»	1 раз в месяц	Официальные документы, касающиеся деятельности Мин. экономики; Правовое обеспечение экон. реформ; комментарии
Вестник федеральной избирательной комиссии РФ (с 1994 г.)	ЦИК РФ / Известия	В период выборов	Постановления ЦИК РФ
Государственная Дума: Постановления и др. документы (с 1995 г.)	ГД / Известия	3 раза в 2 месяца	Постановления, нормат. акты ГД, Совета Федерации

Продолжение таблицы

1	2	3	4
Государственная Дума: Стенограмма заседаний (с 1995 г.)	ГД / Известия	2 раза в неделю	Стенограммы заседаний ГД
Дипломатический вестник Мин. иностр. дел РФ	МИД РФ / Междунар. отношения	1 раз в месяц	Междунар. договора; выступления полит. руководителей; хроника междунар. визитов; сведения о работе комиссий, департаментов и управлений МИД; отчеты о брифингах
Дневник заседаний Государственной Думы: Прилож. к бюллетеню «ГД: Стеногр. заседаний» (с 1995 г.)	ГД / Известия	3 раза в полугодие	Постановления, нормат. акты ГД, Совета Федерации
Думский вестник: Информ. сб.	ГД / Известия	5 раз в полугодие	Информация о работе ГД: думская статистика; междунар. связи; парламентские слушания, отчеты о пресс-конференциях; справки и сообщения
Налоги и бизнес	Гос. Налоговая инспекция по СПб / 2 раза в месяц ООО «Издательско-компьютерные системы» (ИКС)	2 раза в месяц	Нормативные акты по налогообложению, принятые в СПб; обзор Федерального налогового законодательства
Налоговый вестник (с 1995 г.)	Гос. налог. служба РФ / Редакция журнала	1 раз в месяц	Нормат. акты Госналогслужбы; метод. указания по их применению
Российская газета	Правда		Российское законодательство в «Офиц. разделе»
Российские вести			Нормат. акты министерств и ведомств, затрагивающие права, свободы и законные интересы граждан
Сборник федеральных конституционных и федеральных законов РФ (с 1995 г.)	ГД / Известия	3 раза в 2 месяца	Федер. конституц. и Федер. законы, прошедшие слушания в ГД и принятые Советом Федерации

Окончание таблицы

1	2	3	4
Собрание законодательства РФ (с 1994 г.)	Юрид. лит.	1 раз в неделю	Состоит из пяти разделов: 1. Федер. конституц., Федер. законы; 2. Акты палат Федер. Собр.; 3. Указы и Распоряжения Президента РФ 4. Постановления и распоряжения Правительства РФ 5. Решения Конституционного Суда РФ
Юридический вестник: Всерос. прав, газета (с 1991 г.)	Мин. юстиции РФ / Издат. центр «Терра»	1 раз в 2 недели	Нормат. разделы: «Досье» и «Эксклюзив»: законы, указы, постановления, нормат. акты ведомств.; консультации юристов
Таможенные ведомости	Гос. таможенный комитет	2 раза в месяц	Нормат.-правовые акты Гос. таможенного комитета; регулирующие вопросы эксперта, импорта; тарифные ставки; валютное регулирование

Приложение 2

**Периодические издания и обзоры
прессы правовой тематики,
представленные в Интернет
(по состоянию на апрель 2001 г.)**

Адвокат	http://www.ropnet.ru/advokat/win/Advokat.html
Арбитражные споры <i>Информационный журнал Федерального арбитражного суда Северо-Западного округа</i>	http://kadis.spb.ru/asp/index.html
Аудит и финансовый анализ <i>Журнал содержит директивные и методические материалы</i>	http://www.cfin.ru/press/afa/
Бюллетень Верховного Суда РФ	http://www.supcourt.ru/coccf/frames.htm
Бюллетени информации Госкомзема	http://www.aoscomzem.ru/newsrus/bulete.htm

Продолжение таблицы

Бюллетень Пресс-службы Совета Федерации	http://www.economics.ru/sf/op-inf.htm
Вестник администрации Санкт-Петербурга	http://www.gov.spb.ru/vestnik/index.htm
Вестник Гильдии российских адвокатов	http://www.mtu-net.ru/gra/vest.htm
Выборы и референдумы <i>Учебно-методический журнал избирательной комиссии Свердловской области</i>	http://www.midural.m/gbircom/ioumal/i_title.html
Досье на цензуру <i>Журнал Фонда защиты гласности</i>	http://www.index.org.ru/index.html
Европейское аудиовизуальное юридическое обозрение Законовестник <i>Ежедневно обновляемый юридический информационный источник</i>	http://www.intemews.ru/iris/ http://glorv.nsu.ru/law/
Законодательство и практика средств массовой информации <i>Ежемесячный журнал</i>	http://www.MEDIALAW.ru/zip.html
Инвестиции в России Комментарий-справочник к законодательству по сельскому хозяйству Минсельхозпрода России	http://www.rbcnet.m/publ/givr/default.htm http://www.aris.ru/INFO/INFO/BIBLIO/
Местное самоуправление <i>Всероссийская ежемесячная газета для профессионалов</i>	http://rels.obninsk.com/Rels/LQ/IQ-feri.asD
Милиция. Законность. Правопорядок	http://www.linet.ru/mzpf/
Муниципальное право <i>Журнал для юристов органов местного самоуправления</i>	http://rels.obninsk.com/Rels/Uimited/Nsub/MI/ml-fs.htm
Налоги и бизнес <i>Бюллетень государственной налоговой инспекции по Санкт-Петербургу</i>	http://www.metrocom.ru/koi/Finances/NB/
Налоговая адвокатура	http://www.kulesh.sDb.ru/
Налоговая помощь <i>Бюллетень международного аналитического центра налогового планирования</i>	http://www.natogi.big.m
Новости законодательства России и Москвы <i>Еженедельный бюллетень</i>	http://www.moscow.kiever.net/labas/topnews.html
Нормативные акты для бухгалтера <i>Пакет журналов за 1996–1997 гг. с комментариями</i>	http://www.redline.ru/docuums/normi akt/index.html
Права человека в России <i>Бюллетень о правозащитниках и для них</i>	http://www.hro.org/editions/bulletin/index.htm
Право матери	http://www.hro.org/editions/mright/index.htm
Правозащитник-дайджест <i>Электронная версия журнала «Правозащитник». Ежеквартальный журнал для неправительственных организаций</i>	http://www.hro.org/editions/hrdef/index.htm

Окончание таблицы

Правоведение	http://www.jurfak.spb.ru/izdat/Default.asp
Правовой Консультант	http://www.promex.ru/information/journal/
Правовой курьер <i>Виртуальное издание деловой сети Иркутск-Экспресс</i>	http://express.irk.ru/crtv/pk/
Преступность и безопасность <i>Информационно-аналитический обзор СМИ по проблемам преступности</i>	http://www.securitydub.ru/press.htm
Проблемы практики и теории управления <i>Международный журнал</i>	http://www.ptou.ru/
Профиль	http://www.profil.orc.ru
Российская газета <i>Ежедневное государственное официальное издание</i>	http://www.rg.ru
Российский адвокат <i>Общественно-правовой журнал</i>	http://www.mtu-net.ru/gfa/ruslawyer/index.htm
Российский налоговый курьер <i>Ежемесячный журнал Министерства России по налогам и сборам для налоговых инспекторов и налогоплательщиков</i>	http://www.sg97.ru/mk/index.htm
Санкт-Петербургские ведомости <i>Ежедневная газета</i>	http://www.vedomostv.SDb.ru/welcome.html
Стратегическое Планирование, Маркетинг, Обслуживание Клиентов, Управление Персоналом и Оплата Труда <i>Международный электронный журнал</i>	http://www.ravter.com/aboutmagaz.htm
Страхование <i>Статистические данные по прессе о страховании</i>	http://www.insurance.all.ru/
Судебные новости	http://www.cia.ru
Судебный процесс <i>Бюллетень Союза налогоплательщиков</i>	http://www.don.sitek.net/home/process/
Таможенная газета <i>Информационно-аналитический ежемесячник</i>	http://spbros.customs.ru/Gazeta/index.html
Торгово-промышленные ведомости <i>Издание ТПП РФ</i>	http://www.rpcnet.ru/publ/rov_news/default.htm
Финансовая Россия <i>Еженедельная газета с приложением «Официальные документы»</i>	http://www.fr.ru/
Частная собственность	http://www.asa.minsk.by/chs/chs.htm
Эксперт <i>Журнал для специалистов-аналитиков в области экономики</i>	http://www.expert.ru/expert/default.asp
Юридическая практика <i>Профессиональная газета для юристов</i>	http://www.practix.com/
Юридический консультант <i>Ежемесячный информационно-аналитический журнал</i>	http://www.ik.ru

Справочные правовые системы российского сегмента сети Интернет

Название БД или справочной системы	Электронный адрес	Доступность	Характеристика информации	Географический охват
1	2	3	4	5
АКДИ. Агентство консультаций и деловой информации. Раздел право	http://www.akdi.ru/pravo/akdi.htm	Он-лайн	Консультации; Хроника; Мониторинг государственного законодательства; Комментарии к изменениями в экономическом законодательстве; Избранное (по рубрикам); Сведения о НА	РФ
АРБТ. Правовая база данных	http://is.demos.su/cbbin/is/page.scr?TOPIC_ID=7	Он-лайн	Тесты НА	Россия
База данных по законодательству	http://blank.inforis.nnov.su/infobase/_a_/bases.ws	Оффлайн	Расценки на БД	РФ. Регионы
Ваше право. БД	http://www.ist.ru/vp/cgibin/request.exe	Платное, он-лайн	Тексты НА; Реклама CD-ROM; Реклама CD	Россия
Гарант. Информационно-правовая система	http://www.garant.ru/	Он-лайн, оффлайн	Проекты НА; Сведения о НА; Тексты НА; Сведения о юридической литературе; Юридическая литература. Тексты; Реклама новых продуктов компании	Россия. Москва
Гарант-Парк	http://www.park.ru	Он-лайн	Предоставление коммерческих БД; Юридическая литература	Россия. СНГ
Зодчий. Информационная система строительного комплекса	http://www.zodchiy.ru/base_home/	Он-лайн	Нормативные документы; Правовые документы; Порядок согласования и утверждения	РФ

Продолжение таблицы

Информационные ресурсы

1	2	3	4	5
Клевер. Лабас. Законодательство России и Москвы	http://www.moskow.klever.net/labas/index.html	Оффлайн	Тексты НА	Россия. Москва
Клевер. Новости законодательства России и Москвы	http://www.moskow.klever.net/labas/topnews.html	Он-лайн	Сведения о НА; Тексты НА	Россия. Москва
Кодекс. Информационная система	http://www.kodeks.net/win/law.htm	Он-лайн	НА, стандарты; Консультации; Образцы	Россия. СПб. Москва. Псков и Псковская обл. Карелия
Лист клевера. Экологическое законода- тельство. Справочная система	http://www.moskow.klever.net/labas/clever.html	Оффлайн	Международные акты в области охраны окружающей среды; Ставки платежей за сбросы, выбросы, размещение отходов; Материалы по таможенно-экспортным ограничениям; Материал по ликвидации последствий экологических бедствий; Информация о налоговых льготах для природопользователей; Информация об ответственности за нарушение законодательства; Вопросы уполномоченных государственных органов в области охраны окружающей среды и природопользования	Россия. Москва
Право. База данных	http://www.trecom.tomsk.su/win/pravo/index.htm	Он-лайн	Тексты НА	Россия. Томск. Томская обл.

Окончание таблицы

1	2	3	4	5
Референт. Правовая справочная система	http://www.referent.ru	Он-лайн	Сведения о НА; Тексты НА; Реклама модулей правовой системы; Ответы аудиторов на запросы пользователей; Образцы документов (бланков)	РФ. Москва
Система. Научно-технический центр правовой информации	http://www.system.ru	Он-лайн		РФ
Фонд	http://dbserver.sci.ru/dbc/db_ofond.asp	Он-лайн	Тексты НА	РФ. СНГ
Эталон	http://dbserver.sci.ru/dbc/db_ostal.asp	Он-лайн	Тексты НА	РФ
ЮСИС IntGalax. Профессиональная аналитическая система	http://www.intgalax.ru/main/menu.html	Он-лайн	Тесты НА; Комментарии к ним	РФ. Москва. Моск. обл.

Приложение 4

**Публичные центры правовой информации
в субъектах РФ**

СУБЪЕКТЫ РФ	ПЕРЕЧЕНЬ БИБЛИОТЕК, В КОТОРЫХ ОТКРЫТЫ ЦПИ
1	2
РЕСПУБЛИКИ	
Республика Башкортостан	Национальная библиотека им. З. Валиди
Республика Бурятия	Национальная библиотека Республики Бурятия Государственная республиканская юношеская библиотека; Центральная библиотечная система г. Улан-Удэ
Республика Калмыкия	Национальная библиотека им. А. М. Амур-Санана Калмыцкий государственный университет
Республика Карачаево-Черкессия	Карачаево-Черкесский государственный технологический институт
Республика Марий Эл	Национальная библиотека им. С. Г. Чавайна
Республика Саха (Якутия)	Национальная библиотека Республики Саха (Якутия)
Республика Татарстан	Национальная библиотека; Центральная городская библиотека им. Мусы Джалиля, г. Набережные Челны
Республика Удмуртия	Национальная библиотека
Республика Хакассия	Республиканская универсальная библиотека
Республика Чувашия	Национальная библиотека им. А. М. Горького Чувашского государственного университета
КРАЯ	
Алтайский край	Краевая универсальная научная библиотеки им. В. Я. Шишкова; Алтайский государственный университет
Краснодарский край	Краевая универсальная научная библиотека им. А. С. Пушкина; Каневская районная центральная библиотека; Центральная библиотека г. Славянск-на-Кубани
Красноярский край	Государственная краевая универсальная научная библиотека им. В. И. Ленина; Красноярский госуниверситет
Приморский край	Государственная публичная библиотека им. А. М. Горького
ОБЛАСТИ	
Амурская обл.	Амурский государственный университет; Дальневосточный военный институт
Архангельская обл.	Областная научная библиотека им. Н. А. Добролюбова
Астраханская обл.	Астраханский государственный университет
Белгородская обл.	Белгородская областная универсальная научная библиотека; Земская библиотека с. Скорodneв Губкинского района Белгородской области; Белгородский государственный университет
Брянская обл.	Брянская областная научная библиотека
Владимирская обл.	Областная библиотека им. А. М. Горького
Волгоградская обл.	Областная универсальная научная библиотека им. А. М. Горького; Библиотека Волгоградского ЦНТИ

Продолжение таблицы

1	2
Воронежская обл.	Областная универсальная научная Библиотека Бобровского района Воронежской области ПЦПИ на базе библиотеки ОАО «Тяжтекс-АГ»
Ивановская обл.	Ивановская областная научная библиотека
Калужская обл.	Калужский филиал МГТУ им. Баумана
Камчатская обл.	Камчатская областная Библиотека им. Крашенинникова
Кемеровская обл.	Областная научная библиотека им. В. Д. Федорова; Новокузнецкая центральная городская библиотека им. Н. В. Гоголя
Курганская обл.	Курганская областная универсальная научная библиотека им. А. К. Югова; Курганская центральная библиотека им. В. В. Маяковского; Учебный центр УВД Курганской области; Курганский военный институт ФПС
Курская обл.	Курский государственный технический университет; Курский медицинский университет
Ленинградская обл., Санкт-Петербург	Российская национальная библиотека; Санкт-Петербургский государственный университет
Лилецкая обл.	Лилецкая областная универсальная научная библиотека
Московская обл., г. Москва	Российская государственная библиотека Государственная научная педагогическая библиотека им. К. Д. Ушинского; Центральная городская библиотека им. Н. А. Некрасова; Российская государственная библиотека для слепых; Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы им. М. И. Рудомино; Централизованная Библиотечная Система «Киевская»; Парламентская федеральная библиотека
Мурманская обл.	Государственная областная универсальная научная библиотека
Нижегородская обл.	Межбиблиотечная сеть области (4 района)
Новгородская обл.	Новгородская областная научная библиотека Областная детская библиотека; Центральная городская библиотека; Библиотечный центр «Читай-город»
Омская обл.	Областная универсальная научная библиотека им. А. С. Пушкина; Муниципальное учреждение культуры «Центральная система муниципальных библиотек г. Омска»
Оренбургская обл.	Оренбургский государственный университет
Орловская обл.	Юридический институт МВД
Пензенская обл.	Областная научная универсальная библиотека им. М. Ю. Лермонтова
Пермская обл.	Государственная областная универсальная научная библиотека им. А. М. Горького; Центральная городская библиотека; Городская центральная районная библиотека г. Соликамска; Библиотечный информационный центр; Библиотека Пермского государственного университета Библиотека Пермского государственного технического университета

Окончание таблицы

1	2
Псковская обл.	Комитет по культуре Администрации области
Ростовская обл.	Донская государственная публичная библиотека
Рязанская обл.	Рязанская областная универсальная научная библиотека им. А. М. Горького
Саратовская обл.	Областная универсальная научная библиотека
Сахалинская обл.	Областная универсальная научная библиотека; Центральная городская библиотека; Центральная библиотека г. Холмска
Смоленская обл.	Областная научная библиотека; Областная специальная библиотека для слепых; Библиотека ЦНТИ; Муниципальная городская библиотека г. Десногорска; Централизованная библиотечная система г. Смоленска; Юридический колледж; Смоленский сельскохозяйственный институт; Филиал Московского государственного заочного института пищевой промышленности; Смоленский гуманитарный университет; Институт усовершенствования учителей Смоленской области; Военный университет войсковой ПВО ВС РФ; Рославльский филиал Московского государственного индустриального университета; Смоленский филиал всероссийского заочного финансового института; Смоленская медицинская академия
Тамбовская обл.	Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А. С. Пушкина; Тамбовский государственный университет; Тамбовский гуманитарный университет
Тверская обл.	Тверская областная универсальная научная библиотека им. А. М. Горького
Томская обл.	Муниципальная библиотека № 7 г. Томска
Тульская обл.	Тульская областная универсальная научная библиотека
Челябинская обл.	Челябинская областная универсальная научная библиотека; Областная юношеская библиотека; Южно-Уральский государственный университет
Читинская обл.	Технологический университет; Забайкальский педагогический университет
Ярославская обл.	Ярославский государственный университет
АВТНОМНЫЕ ОБЛАСТИ И ОКРУГА	
Еврейская авт. обл.	Биробиджанский педагогический институт
Агинский Бурятский округ	Окружная библиотека Агинского-Бурятского АО им. Жамцарано

Информационные ресурсы по истории

Предметом истории является многообразная жизнь общества во всех ее проявлениях и в исторической преемственности, начиная с появления человеческого общества до его современного состояния.

Документальные полнотекстовые ИР по истории

В конце XX — начале XXI в. в России у самого широкого круга читателей возрастает интерес к изучению ее прошлого. Происходит процесс переосмысления многих событий отечественной истории, основанный на введении в научный оборот неизвестных или малоизвестных ранее разнообразных документальных источников, знакомстве с публикациями зарубежных историков и с наследием «русской эмиграции».

В области создания *научной* исторической литературы в России активно работают институты РАН (Институт российской истории, ИНИОН, Институт этнографии, институты региональных отделений РАН), крупнейшие университеты и вузы страны, имеющие исторические факультеты и кафедры истории. Ими готовится основная часть отечественной научной литературы — монографии, тематические сборники, диссертации, статьи и публикации в научных журналах. В последние годы в выпуске научных изданий участвуют различные ассоциации, общественные и научно-информационные центры и фонды.

Преобладают в документальном потоке исторической литературы *научно-популярные* издания, ориентированные на массового читателя. Их роль особенно велика, так как зачастую они формируют вкус и мировоззрение значительной части общества. Многие научно-популярные издания выходят в свет в сериях, среди которых высоким профессионализмом подготовки и интересом у читателей отличаются: «Жизнь замечательных людей» (издается более 100 лет) и «Исторические факты и литературные версии» (издается с 1992 г.). Выходят также серии с конкретным читательским адресом, например, «История России для детей и юношества».

В последнее десятилетие возросло количество выпускаемых *учебников и учебных пособий* по истории для школ и вузов. Изменившиеся подходы к исторической науке диктуют необходимость существенной переработки учебных программ и методики преподавания дисциплин исторического цикла. Предпринимаются издания хрестоматий, комплексных учебных материалов, курсов лекций — например, хрестоматия «Сравнительное изучение цивилизаций» (М., 1999), учебник для вузов «История России» М. Н. Зуева (М., 1998), фундаментальное учебное пособие «Источниковедение: Теория. История. Методика: Источники Российской истории» (М., 1998) и др.

Разнообразна *справочная литература*. Среди научных справочных изданий последних лет выделяются 12-томный энциклопедический справочник «Исторический лексикон» (М., 1996-1998) и продолжающая выходить пятитомная энциклопедия «Отечественная история: История России с древнейших времен до 1917 года» (М., 1994-2000. Т. 1-3).

Издается значительное число биографических и биобиблиографических словарей, справочников, энциклопедий, посвященных в первую очередь до-революционной истории России. Наиболее фундаментальными и информативными среди них являются библиографический справочник Д. Н. Шилова «Государственные деятели Российской Империи. 1802-1917» (СПб, 2001), биографический справочник «Декабристы» (М., 1988), составленный

С. В. Мироненко, и биографическая энциклопедия К. А. Залесского «Первая мировая война: Правители и военачальники» (М., 2000). Из изданий о советских государственных деятелях наиболее интересен историко-биографический справочник «Вокруг Сталина» (СПб., 2000), подготовленный и выпущенный в свет Санкт-Петербургским государственным университетом.

В последние годы опубликовано несколько научных словарей терминов, названий и понятий, относящихся к истории нашей страны — например, «Отечественная история...» (СПб., 2000) и «Родная старина: Слова, термины, образы» (М., 1996).

Издаются страноведческие и тематические региональные справочники и энциклопедии, а также работы по отдельным периодам всемирной истории. Среди них выделяются: «Сирийская Арабская Республика» (М., 1997), энциклопедия «Политические партии России, конец XIX — первая треть XX в.» (М., 1996), энциклопедический словарь В. Д. Гладкого «Древний мир» (М., 1998, Т. 1-2), словарь-справочник «Античность» (Дубна, 1998) и ряд других.

Издан целый ряд справочных пособий по вспомогательным и смежным с историческими дисциплинам (генеалогии, геральдике, исторической географии) — например, «Генеалогический словарь» А. А. Макейчика (СПб., 1997), «Энциклопедия символов, знаков, эмблем» (М., 2000), «Словарь международной символики и эмблематики» В. В. Похлебкина (М., 1994).

Наибольшее число изданий справочного характера составляют научно-популярные энциклопедии, справочники и словари, ориентированные на школьников и самообразовательное чтение всех возрастных групп населения. Выходят новые и переиздаются многие дореволюционные научно-популярные справочники, посвященные отдельным периодам отечественной и всеобщей истории, отдельным странам и местностям, историческим персонам — например, «История Отечества: Новая популярная энциклопедия» В. М. Соловьева (М., 2000), «Энциклопедия русской истории» (М., 2000) и др.

Одними из наиболее оперативных источников исторической информации остаются *периодические издания*. Выделяются три основных группы подобных изданий:

- специализированные научные журналы;
- смежноотраслевые, узкотематические журналы и издания, посвященные отдельным регионам;
- издания общегуманитарной и непрофильной для историков тематики.

Наиболее продуктивными и часто используемыми историками являются периодические издания первой группы, среди которых ведущие позиции занимают журналы «Вопросы истории», «Отечественная история», «Новая и новейшая история», «Этнографическое обозрение». Во второй группе особенно продуктивны журналы страноведческой и регионоведческой направленности — «Восток», «Латинская Америка», «Проблемы Дальнего Востока». Широко представлены в этой группе узкотематические научные издания — «Военно-исторический журнал», «Вестник древней истории», «Средние века», «Славяноведение» и др. В третью группу входят научно-популярные и литературно-художественные журналы.

К основным тенденциям развития документального потока в области истории в последнее десятилетие относят его количественный рост и расши-

**Периодические издания
(приведены важнейшие отраслевые и узкоотраслевые издания)**

Название	Год начала выхода	Периодич- ность
<i>Отраслевые</i>		
Вестник МГУ. Сер. 8. История	?	6 раз в год
Вестник Санкт-Петербургского университета. Сер. 2. История	1956	4 раза в год
Вопросы истории	1945	Ежемесячно
Вспомогательные исторические дисциплины	1968	Ежегодно
Этнографическое обозрение	1931	6 раз в год
<i>Узкоотраслевые</i>		
Вестник древней истории	1937	4 раза в год
Военно-исторический журнал	1959	Ежемесячно
Отечественная история	1957	6 раз в год
Новая и новейшая история	М., 1957	6 раз в год
Новая и новейшая история: Межвуз. Сб.	Саратов. 1973	Ежегодно
Российская археология	1957	4 раза в год
Средние века	1942	Ежегодно

рение тематической структуры. В силу этого происходит значительное увеличение потерь информационных ресурсов. В колоссальном и все возрастающем потоке публикаций пока значительно затруднены своевременный поиск, обработка и использование необходимой информации. Разрешение этих проблем невозможно без более широкого и эффективного использования средств автоматизации. В России автоматизация исторических исследований началась еще в конце 1970-х — начале 1980-х гг., однако крайне низкий уровень технической оснащенности отечественных научных учреждений до середины 90-х гг. не позволял выпускать информационную продукцию, способную конкурировать с западными образцами. Ныне положение изменилось в лучшую сторону. Увеличилось количество производителей автоматизированных банков исторической информации (помимо ИНИОН в этой области успешно работают исторический факультет МГУ, Московский государственный историко-архивный институт, многие государственные архивы, научные библиотеки). Значительно расширилась тематика создаваемых баз данных (например, в Государственном архиве РФ существует 31 база данных, в том числе 16 тематических, 4 — учетного характера, а также 11 баз данных для административно-управленческих нужд и издания путеводителя по архиву). В самые последние годы начали активно осваиваться Интернет-технологии.

Библиографические (документографические) ресурсы истории

Особенностью исторической библиографии является то, что ее принято относить к вспомогательным историческим дисциплинам. В ее задачи входит

создание и использование различных библиографических пособий (указателей, списков, каталогов, баз данных и др.) отражающих опубликованные и неопубликованные документы исторической тематики. Историческая библиография развивается в тесной взаимосвязи с другими специальными историческими дисциплинами — историографией и источниковедением — и имеет в России давние и глубокие традиции.

Первые указатели появились еще в начале XVIII в. За годы своего существования историческая библиография выросла в количественном и качественном отношении. От неполных библиографических списков и обзоров совершен переход к систематическому учету исторической литературы. К настоящему моменту создан значительный массив библиографических пособий.

Относительно неплохо решена *задача текущего библиографирования исторической литературы*. Достижением явилось создание текущего библиографического указателя по всемирной истории, выходящего под заглавием «История. Археология. Этнология» в серии «Новая литература по социальным и гуманитарным наукам», выпускаемой ИНИОН.* На его основе создана и постоянно пополняется одноименная база данных ИНИОН, информационный поиск в которой производится по автору, названию, языку, времени и месту создания документов, а также по их ключевым словам. С 1973 г. ИНИОН издает и текущий реферативный журнал «История» (серия 5), включающий сравнительно небольшое количество литературы (от 100 до 200 названий в год), но достаточно подробно раскрывающий ее содержание.

С 1966 г. в Новосибирске выходит в свет ежеквартальный региональный указатель «История Сибири и Дальнего Востока», издаваемый ГПНТБ СО РАН, а с 1994 г. Институтом истории и археологии Уральского отделения РАН и Екатеринбургской областной универсальной научной библиотекой выпускается ежегодник «История Урала: Библиогр. указ. лит.».

Современная типологическая структура ретроспективной исторической научно-вспомогательной библиографии РФ представлена следующими разновидностями пособий:

- указатели литературы по всемирной истории в целом и по отдельным периодам всемирной истории (например, «История средних веков» [1] и «Новая история» [2]);
- указатели, охватывающие историю отдельных стран, регионов, отдельных географических, исторических и административно-хозяйственных местностей.** Во многих национальных республиках и областях РФ в 90-е гг. выходят библиографические пособия, посвященные их истории;

* С 1947 по 1992 гг. выходило два указателя — один по отечественной, а другой по иностранной литературе. С 1993 г. он выходит единым ежемесячным изданием.

** Созданные в последние годы в России библиографические указатели, посвященные ее истории, можно разделить на работы по дореволюционному и советскому периоду, причем приоритетно развивалось первое направление (выделяется пятитомная «История дореволюционной России в дневниках и воспоминаниях» (М., 1976-1989)), составленная совместными усилиями крупнейших библиотек Москвы и Ленинграда под редакцией П. А. Зайончковского.

- тематические указатели по истории отдельных событий (наиболее полное отражение из событий отечественной истории получили война 1812 года [3] и восстание декабристов [4]);
- библиографические пособия по истории исторической науки, указатели исторических источников, указатели библиографических и справочных пособий.

Особенно успешно разрабатывается в последние годы библиография исторической библиографии, что непосредственно связано с ростом числа публикуемых библиографических пособий. Ни в одной стране мира это направление библиографической деятельности не развивалось столь интенсивно и разносторонне (с начала 1960-х гг. создано свыше пятидесяти пособий библиографии библиографии по отечественной и зарубежной истории [5], [6]).

Все перечисленные звенья в период 1990-2001 гг. пополнялись новыми библиографическими пособиями, но с различной степенью интенсивности. Более активно шло развитие тематической и персональной библиографии. К числу нерешенных проблем следует отнести существенные лакуны в библиографировании литературы по отдельным отраслям науки, а также по истории России в XX в. Совершенствование исторической библиографии также будет связано с созданием различных библиографических баз данных и расширением тематики их содержания.

В последние годы в России значительно возрастает число библиографических публикаций в области исторических дисциплин. На страницах журналов «Библиография» и «Мир библиографии», в записках, трудах и тематических сборниках ГПИБ РФ, РНБ, ИНИОН, РГБ и других библиотек и информационных центров публикуются работы, посвященные теории, методике, организации, истории и современному состоянию исторической библиографии. ГПИБ РФ выпускает специальные сборники, поднимающие теоретические и методические вопросы исторической библиографии.

Специфические ИР по истории

Среди этих ресурсов для историков главными остаются архивные материалы и музейные экспонаты, характеризующие историческую действительность. К числу специфических источников для историков относятся следующие фонды:

- старых нормативных актов, источников хозяйственного и гражданского права;
- архивных документов учреждений, предприятий, обществ;
- материалов (часто опубликованных) по истории организаций и регионов.

Значительная часть этих разновидностей источников информации содержится в архивах и музеях.

Список упоминаемых библиографических пособий

1. История средних веков: Библиогр. указ. лит., изд. в СССР /МГУ. Науч. б-ка. - М., 1968-1984. -Т. 1-2.

2. Новая история: Указ. лит., изд. в СССР на рус. яз., 1917-1940 / МГУ. Науч. б-ка; Сост.: И. И. Корндорф и др. - М., 1980-1988. - Ч. 1-2.
3. История Отечественной войны 1812 г.: Указ. совет, лит. (1918-1990) / РАН, ГПИБ; Сост.: Н. И. Бекетова и др. - М., 1992. - 250 с.
4. Движение декабристов: Указ. лит., 1917-1992 / ГПИБ; Сост.: Н. П. Дробышевская и др. — М., 1994. — 360 с.
5. История зарубежных стран: Аннот. указ. совет, библиогр. пособий, 1966-1985 гг. / ГПБ; Сост. М. А. Мамонтов. - Л., 1989. - 406 с.
6. История СССР: Материалы для библиогр. иностр. библиогр. (1699-1991 гг.) / РНБ; Сост.: М. А. Мамонтов, В. В. Антонов. - СПб., 1997. - 392 с.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бабенко В. Н. Отечественная научная информация в области исторических наук во второй половине XX века: итоги и перспективы / В. Н. Бабенко; ИНИОН. - М., 1999. - 239 с.
2. Мамонтов М. А. Информационные ресурсы гуманитарных наук. Вып. 2. Информационные ресурсы в области истории, психологии, лингвистики: Учеб. пособие / М. А. Мамонтов, С. Г. Николова, В. В. Гончарова, Е. А. Паникаровская, А. Г. Беглик; СПбГУКИ. - СПб., 2000. - 204 с.
3. Простоволосова Л. Н. Историческая библиография: история и современ. сост.: Учеб. пособие / Л. Н. Простоволосова, Н. Н. Черемисина; МГИАИ. — М., 1990. - 81 с.
4. Создание банков информации в исторической науке: науч.-аналит. обзор / ИНИОН. - М., 1990. - 42 с.

Информационные ресурсы педагогики

Педагогика, как область науки и практики, включает в себя самый широкий круг проблем, связанных с воспитанием, обучением, образованием. В структуру этой области деятельности входят: общие вопросы народного образования и педагогики, система образования, дошкольное образование и дошкольная педагогика, педагогика общеобразовательной школы, внешкольное (дополнительное) образование и воспитание, специальные коррекционные школы (дефектология), педагогика профессиональной школы, высшее профессиональное образование, образование взрослых, семейная педагогика, производственная педагогика, педагогика социальной работы, сравнительная педагогика, этнопедагогика, технические средства обучения и учебное оборудование.

В последнее десятилетие интерес к педагогическим проблемам в обществе значительно возрос и, как следствие, в значительной мере увеличилось и количество создаваемых информационных ресурсов. При этом особенно-

стью документального потока в этой области является достаточно большой полупериод старения документов и значительное рассеяние статей в периодических изданиях.

Издательства педагогической литературы. В России до 1917 г. учебную и педагогическую литературу выпускали издательства просветительской направленности, например: издательства И. Огрызко, П. П. Сойкина, братьев Сабашниковых, Товарищество «Общественная польза», «Посредник», «Просвещение», «Образование» и др.

Крупнейшими по выпуску книг по педагогике, дидактике и методике были издательское товарищество «И. Д. Сытин и КН» и фирма В. В. Думнова «Наследники братьев Салаевых». Педагогическую литературу выпускали также Российская академия наук, высшие учебные заведения, земства, общественные организации.

Первым советским государственным издательством, начавшим подготовку массовых учебников, был педагогический подотдел литературно-издательского отдела Наркомпроса РСФСР. В 20-е гг. учебно-педагогическую литературу издавали также издательства «Наука и школа», «Работник просвещения», «Новая Москва», «Московский рабочий».

В 1930 г. на базе отдела учебно-педагогической литературы Госиздата и издательства «Работник просвещения» было создано Учебно-педагогическое издательство (Учпедгиз РСФСР), которое являлось крупнейшим и ведущим издательством в СССР, специализирующимся на выпуске учебно-педагогической литературы.

Большое значение для издания научно-педагогической литературы имело создание издательства «Вышая школа» и Издательства АПН РСФСР. В 1964 г. Учпедгиз РСФСР и Издательство АПН РСФСР объединились в издательство «Просвещение», которое в настоящее время является одним из крупнейших учебно-педагогических издательств. В 1969 г. из «Просвещения» выделилось издательство «Педагогика». В 1991 г. в результате его реорганизации были созданы издательства «Педагогика-пресс» (научно-педагогическая, научно-популярная, справочная литература, учебники) и «Школа-пресс» (педагогические журналы).

С начала 1990-х гг. резко увеличилось число издательств, выпускающих педагогическую и образовательную литературу. Этот процесс во многом обусловлен инновационными процессами развития образования, его вариативностью, появлением многочисленных авторских школ, авторских образовательных программ, альтернативных учебников и учебных пособий. Педагоги и учащиеся получили возможность выбора учебной литературы в соответствии со своими интересами и потребностями обучения. Однако расширение выпуска и тематики педагогической и учебной литературы имеет и негативные моменты. Конкуренция в издательском деле привела к появлению ряда неапробированных и методически не проработанных учебников. Кроме того, издаются и т. н. пиратские издания, которые печатаются с нарушением авторских прав и, как правило, отличаются низким полиграфическим уровнем (список издательств, выпускающих педагогическую, детскую и учебную литературу см. в Приложении 1 к данному разделу).

Справочная литература в области педагогики представлена в основном отраслевыми энциклопедиями, толковыми и языковыми словарями.

Педагогические энциклопедии и словари сформировались как особый вид педагогической литературы в последней четверти XXVIII — 1-й четверти XIX вв., что было обусловлено количественным ростом педагогической литературы во многих странах и необходимостью обобщения педагогического опыта в систематическом виде. Характерно, что толковые словари появились позже и создавались на базе энциклопедий.

В России одним из первых попытку систематизации педагогических знаний предпринял начальник С.-Петербургского сухопутного корпуса Ф. Ангальт (1732-94), начертавший для кадетов правоучительные афоризмы на русском, французском, немецком и латинском языках на стенах сада корпуса («Говорящая стена», 1790) и внутри корпуса («Зал отдыха», 1791). П. Н. Енгальчев (1769-1829) попытался представить свод педагогических знаний в алфавитно-словарной форме в словарях, посвященных вопросам физического и нравственного воспитания (1824-28). В 1912 г. усилиями деятелей культуры (Н. В. Чехов, В. П. Кашенко, Г. И. Россолимо, М. М. Рубинштейн и др.) была создана систематическая «Практическая школьная энциклопедия», направленная против школьной рутины и пропагандировавшая идеи трудовой школы. После 1917 г. была издана систематическая «Педагогическая энциклопедия» под ред. А. Г. Калашникова в 3 тт. (1927-29), отразившая педагогический опыт первых лет советской власти. В 1960 г. АПН РСФСР подготовила 2-томный «Педагогический словарь». В 1964-68 гг. в издательстве «Советская энциклопедия» издана 4-томная «Педагогическая энциклопедия» (под ред. И. А. Каирова и Ф. Н. Петрова). В 1993-99 гг. вышла 2-томная «Российская педагогическая энциклопедия» под ред. В. В. Давыдова. Выходят также различные однотомные терминологические словари по самым различным вопросам педагогики и психологии (см. Приложение 2).

Со 2-й половины XX в. получили распространение международные *педагогические энциклопедии*, базирующиеся на данных международных организаций в области культуры и образования (ЮНЕСКО и др.). Некоторые педагогические издания являются отдельными тематическими томами универсальных энциклопедий. Большинство педагогических энциклопедий являются, как правило, коллективным трудом многих авторов и редакторов, тогда как педагогические словари часто создаются отдельными авторами.

Педагогические журналы

В России материалы по педагогическим проблемам с XXIII в. печатались в литературных и политических журналах (в т. ч. в изданиях Н. И. Новикова, который ввел в журнал «Прибавления к "Московским ведомостям"» (1783—84) самостоятельный педагогический отдел, преобразованный затем в первый детский журнал «Детское чтение для сердца и разума»). В XIX в. первым специализированным журналом в сфере педагогики стал «Педагогический

журнал», развернувший критику современных воспитания и школы и пропагандировавший идеи воспитывающего обучения и всеобщего элементарного образования. Издавались: «Библиотека для воспитания», первое официальное издание — «Журнал министерства народного просвещения» (ЖМНП), «Журнал для воспитания» (орган передовой общественной мысли, печатавший статьи К. Д. Ушинского, П. Г. Редкина, Н. Х. Весселя и др.), «Русский педагогический вестник», «Учитель», «Народная школа», «Ясная Поляна», «Детский сад», «Филологические записки» (по методике преподавания). В 1870-1880-е гг. продолжилась дифференциация журналов. Появились журналы «Семья и школа» (пропагандировал идеи Ф. Фребеля), «Педагогическая летопись» (развивала идеи Н. И. Пирогова и Ушинского), «Русский начальный учитель», «Русский филологический вестник» с педагогическим отделом, «Естествознание и география», «Журнал элементарной математики», «Женское образование», первый критико-библиографический педагогический журнал «Педагогический музей» и др. В 1890-1900-е гг. начали издаваться два крупнейших педагогических журнала: «Вестник воспитания» и «Русская школа», освещавшие историю педагогики и актуальные проблемы образования. С развитием специального образования появился журнал «Техническое образование». По данным Н. Н. Аблова, в 1905-1907 гг. возникло 34 педагогических журнала (из них 18 — в провинции, однако большинство их просуществовало 1-2 года), в т. ч. «Для народного учителя», «Свободное воспитание», «Вестник народного образования». Издавались методические журналы «Родной язык в школе», «Математический вестник», педагогическая периодика по отдельным проблемам: «Профессиональное образование», «Книжки педагогической психологии».

В начале XX в. выходили местные официальные издания учебных округов и дирекций народных училищ: «Педагогический вестник Московского учебного округа», «Начальное обучение», «Вестник образования и воспитания» (Казанский учебный округ), «Вестник Оренбургского учебного округа», «Домашнее и школьное обучение» (Варшавский учебный округ), «Народное образование в Виленском учебном округе», педагогические статьи в виде приложения к циркулярам по управлению Кавказским учебным округом, «Известия по народному образованию Воронежской губернии», «Кубанская школа», «Оренбургские педагогические записки». Издателями педагогических журналов были Министерство народного просвещения, Гл. управление военно-учебными заведениями, Синодальные учебные заведения разных ведомств, городской думы, земства, учительские союзы, педагогические общества, съезды, выставки, частные лица. По данным Аблова, в 1803-1916 гг. в России в разное время издавался 251 педагогический журнал (выборочный список педагогических журналов, издававшихся в России до 1917 г. см. в Приложении 2 к данному разделу).

После октября 1917 г. большинство серьезных педагогических журналов было закрыто («Вестник воспитания», «Русская школа», «ЖМНП» и др.), что нанесло значительный урон развитию отечественной педагогической мысли. В 1918 г. выходили издания Всероссийского учительского союза — «Известия ВУСа», «Народный учитель» и «Учитель», публиковавшие аль-

тернативные демократические проекты ВУСа (закрыты решением ВЦИК). В оппозиции к Наркомпросу находились либерально-демократические журналы «Новая школа» и «Свободное воспитание и свободная школа» (предпринимал попытки соединить идеи социализма и свободного воспитания; оба журнала закрыты в январе 1919), а также петроградский журнал «Педагогическая мысль» — единственный журнал, выступавший против политизации и идеологизации школы (запрещен в 1924 г. за публикацию статей П. Ф. Каптерева, А. П. Пинкевича и И. М. Гревса). Появилось большое число новых периодических педагогических изданий, но большинство из них выходило кратковременно. С января 1918 г. издавался журнал «Народное просвещение» (орган Наркомпроса РСФСР) параллельно (с мая 1918 г. вместо него) печатался одноименный еженедельник (с 1923 г. ежемесячник). С 1922 г.

В 1920-е гг. основаны журналы: «Коммунистическое просвещение» (для преподавателей, культработников и библиотекарей по вопросам ликвидации неграмотности, образования взрослых и др.); «На путях к новой школе» (орган Научно-педагогической секции ГУСа), ставший научным центром советской педагогики; «Народный учитель» (орган ЦК профсоюзов работников просвещения). В 1920-е гг. педагогические журналы издавались во многих городах и областях: «Вопросы просвещения на Северном Кавказе», «Просвещение на Урале», «Вопросы просвещения на Дальнем Востоке», «Сибирский педагогический журнал» в г. Новониколаевске (отличался независимой позицией), «Просвещенец» (г. Ленинград).

Теоретические и практические педагогические проблемы освещали журналы «Педология», «Вопросы дефектологии», «Психология», «Дошкольное воспитание», «Детский дом», «Охрана детства», «Вожатый», «Массовое профессиональное образование», «Политехнический труд в школе», «Просвещение на транспорте», «Жизнь рабочей школы», «Фабзавуч», «Красное студенчество» и др. Вопросы методики освещались в журналах «Родной язык и литература в трудовой школе», «Математическое образование», «Обществоведение в трудовой школе», «Физика, химия и математика и техника в трудовой школе», «Искусство в школе» и др. В журналах проводились дискуссии по актуальным вопросам. В 1929 г. образован журнал «Просвещение национальностей».

В 1930-е гг. были закрыты практически все педагогические журналы — даже Наркомпрос не имел своего теоретического периодического издания. В 1937 г. вместо всех прежних педагогических периодических изданий был основан журнал «Советская педагогика», в то же время были созданы методические журналы: «Начальная школа», «География в школе», «Иностранные языки в школе», «Физика в школе», «Химия в школе» и др. После Великой Отечественной войны началось восстановление ряда педагогических журналов. В 1946 г. основан журнал «Народное образование». Выходили журналы: «Школа и производство», «Школа-интернат», «Вечерняя средняя школа», «Среднее специальное образование», «Дефектология», «Семья и школа», «Вожатый» (ныне «Ступени»). В 1980-е гг. добавились методические журналы: «Музыка в школе», «Информатика и образование». В 1990-е гг. появились десятки новых педагогических журналов, в т. ч. В последние годы изда-

ется большое число интересных педагогических журналов, газет, приложений к ним, хотя в современной педагогической деятельности зачастую требуются и материалы прошлых лет издания в различных регионах. В 2000 г. выходило 125 педагогических журналов на русском языке (выборочный список педагогических журналов, издававшихся в СССР и России после 1917 г. см. в Приложении 3 к данному разделу).

В последние годы издается большое число интересных педагогических журналов, газет, приложений к ним, хотя в современной педагогической деятельности зачастую требуются и материалы прошлых лет издания.

В последние годы все большее количество периодических изданий в области педагогики издаются в электронном виде. Часть из них являются аналогами печатных изданий (см. Приложение 5 к настоящему разделу), а некоторые — издаются только в электронном виде. Наиболее известными электронными педагогическими журналами, не имеющими печатных аналогов, являются: «Эйдос» (<http://www.eidos.ru>); Научно-педагогические школы России (<http://edu.donpac.ru/journal/>); «Научно-педагогические школы юга России» (<http://rspu.edu.ru/journab/schools/>); «Письма в Emissia. Offline*» (<http://emissia.spb.su/offline/news/>); «Педагогический вестник Алтая» (<http://wwwbpsu.secna.ru/fournal/vestnik/>); «Еженедельный педсовет» (<http://school-sector.relam.ru/efim/9pedsovet/>) и др.

Библиотеки педагогической литературы представляют собой отраслевые научно-информационные и культурно-просветительные учреждения в области педагогических наук и образования, обслуживающие воспитателей, преподавателей и сотрудников образовательных учреждений, студентов педагогических вузов и пр.

Наиболее крупными фондами педагогической литературы обладают федеральные библиотеки, среди которых несомненно лидирующее место занимает *Государственная научная педагогическая библиотека (ГНПБ) им. К. Д. Ушинского* Российской академии образования. Это крупнейшая в Российской Федерации библиотека по педагогике, психологии, образованию; международный депозитарий ЮНЕСКО по литературе в области педагогики и образования (с 1983 г.). Основана в 1925 г. как справочная библиотека при Наркомпросе РСФСР, в 1932 г. объединена с Центральной педагогической библиотекой при Наркомпросе РСФСР, в 1939 г. пополнилась литературой из библиотеки НИИ школ и переименована в Государственную библиотеку по народному образованию, с 1944 г. в системе АПН РСФСР (с 1991 — РАО), в 1945 г. ей присвоено имя К. Д. Ушинского, с 1970 г. — современное название. В фондах библиотеки содержится 1,5 млн. единиц хранения (около 1,2 млн. отечественных и 14 тыс. иностранных книг, 265 тыс. отечественных и 180 тыс. иностранных журналов). Представлены собрания учебников и учебных пособий для общеобразовательных школ, программы и Методические материалы, свыше 750 педагогических журналов, коллекции букварей и т. д.

Библиотека располагает достаточно полным собранием учебников и учебных пособий для средних школ, программ, методических материалов Российской дореволюционной и современной школы. Столь полной коллекции

школьных учебников на русском языке не имеет ни одна другая библиотека нашей страны.

Особую ценность представляет фонд справочных и библиографических изданий по педагогическим наукам. Дореволюционные библиографические пособия представлены изданиями С. И. Анциферова, К. Н. Дерунова, А. Лебедева, В. И. Межова, Н. А. Рубакина, О. В. Слюсаренко, Г. Фальборга, В. И. Чарнолуцкого и др.

Исчерпывающе представлена педагогическая библиография педагогической литературы за советский период

Основным каталогом библиотеки, в котором отражены все поступления в ее фонды с 1994 г., является *электронный каталог*. В нем отражаются отечественные и иностранные книги, сериальные издания, авторефераты диссертаций, учебники и учебно-методические пособия, планы, программы, курсы, материалы конференций, симпозиумов и т. п. Каталог дополнен аналитической росписью российской и зарубежной периодики, тематических сборников, трудов институтов, и т. д.

В библиотеке также ведется БД авторефератов диссертаций по педагогике и народному образованию.

Специальный раздел сайта библиотеки (<http://wmm^npbu.ru>) предназначен для библиотекарей школьных библиотек. В этом разделе представлена информация о сайтах школьных библиотек, опубликованы основные нормативные и методические документы.

Российская государственная детская библиотека (РГДБ), основанная в 1969 г., обслуживает детей, а также взрослых читателей (педагогов, родителей, специалистов). В фондах 500 тыс. единиц хранения (книги, периодические издания, литература на иностранных языках, кино- и фотоматериалы, звукозаписи, нотные издания, коллекция старой книги и др.). С 1970 г. библиотека получает платный обязательный экземпляр детской литературы. РГДБ является научно-методическим центром в области педагогики, психологии и социологии детского чтения, библиографии детской литературы. Для читателей библиотеки открыты 5 абонементов (в том числе нот и звукозаписей, книг на иностранных языках), читальные залы, литературная и музыкальная гостиные, комната сказок, фонотека, диатека, медиатека, кабинет психолого-педагогических консультаций, справочно-библиографическое бюро. В библиотеке работают 20 детских студий, кружков, клубов. Создается музейная коллекция: старая детская книга, дарственные экземпляры с автографами, поступления из личных архивов писателей. Имеется обменно-резервный и депозитарный фонд литературы для детей и по вопросам педагогики детского чтения.

Российская государственная юношеская библиотека (РГЮБ) основана в 1966 г. В фондах свыше 1 млн единиц хранения. Обслуживает детей среднего и старшего школьного возраста и молодежь, педагогов, специалистов. Является научно-методическим центром в области юношеской и молодежной литературы. Комплектуется учебными, методическими изданиями, литературой по профориентации, а также художественной, справочной и др. литературой. В библиотеке имеются ценные коллекции книг по русскому ис-

кусству. Справочно-библиографический аппарат библиотеки включает справочный фонд; алфавитный и систематический каталоги книг, нот, грампластинок, диафильмов и диапозитивов; алфавитный и систематический каталоги книг отдела искусств; алфавитный каталог фонда кабинета политической культуры; картотеку статей из газет и журналов по искусству; тематические картотеки («История Отечества», «Современный политический процесс в России», «Культурология», «Политология», «Экономическая теория. Микроэкономика. Макроэкономика»); картотеки заглавий книг, музыкальных произведений (ноты и грампластины); картотеку рецензий, картотеку персоналий (статьи по и искусству) и др.

Крупными фондами педагогической литературы являются также библиотеки ведущих педагогических высших учебных заведений.

Фундаментальная библиотека Московского городского педагогического университета работает в рамках Единой библиотечной системы с библиотеками 17 педагогических колледжей Москвы и является головной в секции библиотек средних специальных учебных заведений России. Библиотека формирует фонд отечественной и зарубежной литературой по общественно-политическим, психолого-педагогическим, биологическим и специальным отраслям знания с июня 1995 г. Ее фонд насчитывает около 300 тыс. экз.

С 1995 г. библиотека работает по компьютерной программе МГУ «Библиотека 4.2». Ее электронный каталог охватывает более 26 тыс. записей книг и более 20 тыс. статей, ведется электронная картотека трудов преподавателей МГПУ и база данных по столичному образованию.

Фундаментальная библиотека им. императрицы Марии Федоровны Российской государственного педагогического университета (Санкт-Петербург). Фонд библиотеки насчитывает около 3 млн экземпляров книг по всем отраслям знаний. С 1934 по 1941 г. библиотека получала бесплатный обязательный экземпляр книг Всесоюзной книжной палаты по педагогическим и методическим дисциплинам, а после войны и по настоящее время — платный обязательный экземпляр, что позволяет иметь полный комплект научной и учебной литературы по профилю всех факультетов и кафедр.

С 1993 г. вся новая литература, поступившая в библиотеку, отражается в электронном каталоге, а с 1994 г. реализуется перевод генерального каталога библиотеки в электронную версию. Создание локальной автоматизированной библиотечной сети как составной части университетской сети в ближайшем будущем даст возможность пользоваться электронными каталогом и картотеками, а также коллекциями полнотекстовых документов студентам и преподавателям университета с любого терминала, в том числе и удаленного.

В составе справочно-библиографического аппарата библиотеки также имеются: генеральный алфавитный каталог; систематический каталог; алфавитный каталог периодических изданий; алфавитный каталог литературы на иностранных языках; алфавитные и систематические каталоги учебных абонементов и читальных залов.

Значительные собрания педагогической литературы содержатся также в фондах библиотек других специализированных учебных заведений.

Библиографические ресурсы педагогики

В России педагогическая библиография до XIX в. отражалась в общей библиографии. В ее становлении значительную роль сыграли также педагогические журналы («Периодическое сочинение об успехах народного просвещения», «Патриот», «Педагогический журнал», специальное приложение — «Библиографические прибавления к "Журналу Министерства народного просвещения"», «Учитель», «Народная школа», «Педагогический сборник», «Вестник воспитания» и др.).

Первые сводные указатели педагогической литературы составлены В. И. Межовым («Вклад правительства, ученых и других обществ на пользу русского просвещения. Библиографический указатель книг, изданных казенными учреждениями и частными учебными, благотворительными, литературными, сельскохозяйственными, промышленными и другими обществами (за 1770-1884)», СПб, 1886; «Литература русской педагогики, дидактики и методики (за 1859-1872)», т. 1-3, СПб, 1865-74; «Русская педагогическая библиография. 1873-1888», приложение к журналу «Гимназия», Ревель, 1890-95). Его «Литература русской периодики» и «Русская педагогическая библиография» содержат св. 21 тыс. названий книг и статей и охватывают период с 1859 по 1888 г. Теоретическое обоснование педагогической библиографии и методику ее составления предложил Ф. Н. Медников (журнал «Учитель», 1865, № 7-8, 10).

Развитию педагогической библиографии способствовали педагогические общественные организации: Петербургский комитет грамотности, Петербургское педагогическое общество, Постоянная комиссия по техническому образованию при Русском техническом обществе, Педагогический музей военно-учебных заведений, которые издавали различные указатели и каталоги («Опыт каталога книг по педагогии и русской народной учебной литературы за последние 25 лет» (1862-1887), М., 1888; «Учебно-воспитательная библиотека (обзор русской педагогической литературы)», т. 1-2, М., (1876-1878)). В педагогических журналах 2-й половины XIX в. («Учитель», «Педагогический сборник», «Вестник воспитания» и др.) регулярно печатались обзоры педагогических изданий, тематические и рекомендательные списки литературы. В журнале «Народная школа» публиковались обширные аннотированные списки в разделе «Библиография» и в приложении «Библиографический листок».

В конце XIX в. появились библиографические педагогические журналы: «Педагогический музей. Ежемесячное обозрение периодической литературы, учебных пособий и книг по педагогике и училищеведению» (1875-1880), информационно-библиографический «Вестник народного образования» (1911-1916). В 1895 г. Петербургский комитет грамотности издал ежегодник педагогической литературы за 1894, содержащий 9 тыс. названий. Указатели литературы за 1897-1900 гг. печатались в приложении к журналу «Вестник воспитания».

На рубеже XIX-XX вв. указатели педагогической литературы печатались в календарях и справочниках для учителей (например, библиографический указатель в справочнике под ред. С. А. Ананьина и М. Л. Цитрона содержал около 6 тыс. названий). Издавались каталоги библиотек.

С начала XX в. наряду с общими указателями педагогической литературы выходили пособия по отдельным отраслям педагогики и народного образования: Флеров А. Е., «Указатель книг по вопросам воспитания и обучения» (за 1884-1906), М., 1905-1906); Медынский Е. и Лапшов И., «Систематический (аннотированный) указатель книг и статей по внешкольному образованию» (за 1892-1915) (М., 1916); Тулунов Н. В., Шестаков П. М., «Библиотека учителя и воспитателя. Указатель литературы по вопросам воспитания, школьного обучения и внешкольного образования» (за 80-е гг. XIX в. — 1908 г.) (М., 1908). Внутрикнижные библиографические указатели содержались в книгах: Демков М. И., «История русской педагогики» (ч. 1-3, Ревель-СПб.-М., 1895-1909); Острогорский А. Н., «Педагогическая хрестоматия» (СПб., 1907); Грунский Н. К., «Лекции по педагогике» (2 изд., Юрьев, 1914); Соколов П. А., «Педагогическая психология» (7 изд., П., 1917). Важное место в библиографии педагогики занимали работы В. И. Чернолуцкого в педагогических сборниках и журналах, а также его «Библиография статей по народному образованию» (вып. 1 за 1914, П., 1916), библиографические указатели содержания педагогических журналов («Журнал Министерства народного просвещения», «Педагогический сборник», «Вестник воспитания», «Народное образование», «Техническое образование») и др.

В советский период материалы по библиографии педагогики печатали журналы «Народное просвещение», «На путях к новой школе», издавались библиографические журналы «Бюллетень просвещения» (1925) и «Учебно-педагогическая литература» (1932-1935) и др.

Изданы фундаментальные указатели: «Педагогическая библиография за 1917-1924», под ред. В. Ф. Лебедева (Л., 1925-1926); Гитель О., Желваков Н., Смирнова А., «Советская начальная и средняя школа за 15 лет Октября» (М.-Л., 1932), тематические указатели. Представляет интерес труд Г. К. Ульянова «Обзор литературы по вопросам культуры и просвещения народов СССР», ч. 1-2 (М.-Л., 1930; то же, Дополнение 1, М.-Л., 1931).

Выходили также различные тематические указатели: В. И. Куфаева по вопросам борьбы с детской беспризорностью (за период с 1913 по март 1925, М., 1925), А. Удинцевой по ликвидации неграмотности (М.-Л., 1927), О. Гителя и К. Прилуцкого по политехническому образованию (М.-Л., 1931), И. С. Самохвалова по статистике народного образования (М., 1920) и др.

С 1925 г. ГНПБ им. Д. К. Ушинского становится методическим центром для библиотек страны по библиографии педагогики. В 1934-41 гг. ГНПБ выпускала ежемесячный «Информационно-библиографический бюллетень книг, журналов и газет, статей по педагогике и народному образованию». С учреждением Академии педагогических наук РСФСР (1944 г.) основным источником текущей библиографии педагогики стал указатель «Литература по педагогическим наукам и народному образованию». С 1967 г. ГНПБ готовила сводный указатель «Педагогическая библиография», который продолжил одноименный указатель Лебедева и охватывал литературу за 1924 г. и далее (т. 1 - за 1924-1930, М., 1967; т. 2 - за 1931-1935, М., 1970; т. 3 - за 1936-1940, М., 1973; т. 4 - за 1941-1949, выходил в виде выпусков с 1983). ГНПБ также выпускала текущий библиографический указатель «Иностранная литература по педагогическим наукам и народному образованию».

Изданы ретроспективные указатели по отраслям педагогической науки, по истории педагогики, дефектологии, психологии, а также библиографические указатели, посвященные творчеству педагогов, и др. Обширные указатели опубликованы в «Очерках истории школы и педагогической мысли народов СССР» (с древнейших времен до конца XVIII в.) и др. работах. Имеются региональные указатели педагогической литературы по Дагестану, республике Марий Эл, Удмуртии, Якутии и др. Педагогике русского зарубежья посвящен труд «Педагогическая библиография русского зарубежья. 20-50-е гг. XX в.» (Саранск, 1999).

Сведения о диссертациях содержатся в справочнике Н. И. Загузова «Докторские диссертации по педагогике и психологии» (1937-1998 гг.) (М., 1999).

За последние годы подготовлены различные тематические указатели, например: «Библиографический указатель публикаций на русском языке. Социология образования» (М., 1993); «Аннотированный указатель литературы по психологическим методикам. Психология детей и подростков», (СПб, 1994); «Становление и развитие образовательных учреждений. Библиографический указатель» (М., 1998); «Трудный путь к себе. Парадоксы подросткового возраста и проблема «трудных подростков». Библиографический обзор» (М., 1999); «Ценностные ориентации молодежи. Библиографический указатель» (М., 1999) и др. Издаются многочисленные рекомендательные указатели, например «Будущему педагогу» (М., 1996) и др.

Библиографические разделы публикуются в периодических педагогических изданиях. Педагогическая литература отражается также в универсальных указателях текущей библиографии, издаваемых крупнейшими отечественными универсальными библиотеками, в государственных библиографических указателях Российской книжной палаты — «Летописях» (Книжной, Журнальных статей, Газетных статей и др.), ежегоднике «Книги РФ».

Современные информационные ресурсы в области педагогики широко представлены также в сети Интернет (см. Приложение 6 к настоящему разделу). Тематика этих ресурсов широка и разнообразна. Особое место занимают ресурсы по дистанционному обучению, которое сегодня становится все более популярным и востребованным. В Интернете также имеются сайты различных педагогических организаций и учреждений (государственных и негосударственных), сведения методического и дидактического характера. Каталоги педагогических ресурсов Интернет имеются на сайте ГНПБ им. К. Д. Ушинского и ряда информационных фирм и организаций.

ЛИТЕРАТУРА

1. Колеченко А. К. Энциклопедия педагогических технологий: Материалы для специалистов образоват. учреждений: Пособие для преподавателей / А. К. Колеченко. - СПб.: Каро, 2001. - 367 с.
2. Краткий справочник школьного библиотекаря / О. Р. Старовойтова; Под общ. Ред. Г. И. Поздняковой. — СПб.: Профессия, 2001. — 352 с.
3. Педагогический энциклопедический словарь / Гл. ред. Б. М. Бим-Бад. — М.: Большая рос. энцикл., 2002. — 527 с.
4. Педагогический энциклопедический словарь (<http://dictionary.bio.ru>).

5. Позднякова Г. И. Концепция информационного обеспечения учителей на базе автоматизированного центра коллективного пользования // Г. И. Позднякова, М. О. Лебедев, О. Р. Старовойтова; СПбГАК. — СПб., 1997. - 132 с.
6. Российская педагогическая энциклопедия: в 2-х т./ Глав. Ред. В. В. Давыдов. — М.: Большая рос. энциклопедия. 1993-1999.

Приложение 1

Список издательств и фирм, выпускающих научно-педагогическую, учебную и детскую литературу

«Аванта +», издательский центр, ЗАО, Москва. Детская энциклопедическая и развивающая литература.

«Агар»-, ООО, Москва. Учебная и учебно-методическая литература.

«Адонис», издательство, ЗАО, Москва. Детская, развивающая, художественная литература.

«Айрис», издательство, ООО, Москва. Учебная и др. литература.

«Академия», издательский центр, ОАО, Москва. Педагогическая, учебная для средней и высшей школы и учебно-методическая литература для начальных и средних профессиональных учебных заведений.

«Академия К», издательство, Москва. Детская, развивающая и учебная литература.

«Академия развития», издательство, ООО, Ярославль. Детская, педагогическая, развивающая и учебная литература.

«Аккидент», издательство, ООО, С.-Петербург. Детская, педагогическая, развивающая (для младшего среднего возраста), учебная (по валеологии для начальной школы) и учебно-методическая литература.

«Аргус», издательско-полиграфический комплекс. Детская, учебная и другая литература.

«АРКТИ», рос. издательско-книготорговый альянс, центральный орган Содружества детских педагогических издательств в России, ООО, Москва. Педагогическая, методическая, учебно-методическая литература.

«Армада-Пресс», издательство, ЗАО, Москва. Детская, юношеская, художественная литература.

«Ассоциация XXI век IT», ТОО, Смоленск. Учебная, учебно-методическая литература, учебники.

«АСТ», издательство, творческое кооперативное объединение, Москва. Образовательная, детская и другая литература, школьные учебники.

«АСТ-Пресс», издательство, ЗАО, Москва. Детская, образовательная, развивающая литература, контурные карты, школьные учебники и атласы.

«Астрей», издательский дом, ООО, Москва. Детская, образовательная, учебная литература, школьные учебники и др.

«Баласс», издательство, ООО, Москва. Методическая (школьная) литература, школьные учебники.

«Бамбук»-, издательство, ООО, Москва. Детская литература.

«Белфакс», издательство, ООО, Москва. Детская, образовательная, развивающая литература.

«Белый Ключ», издательство, АОЗТ, Москва. Детская литература.

«Библейско-Богословский институт Св. апостола Андрея», негосударственная образовательная организация, Москва. Религиозная, историческая, образовательная, учебная, учебно-методическая и другая литература, альманах «Мир Библии».

«Благовестник», христианское издательство, ООО, Москва. Детская, религиозная (христианская), учебная (для воскресных школ) литература.

«Букет», ООО, Шахты, Ростовская область. Детская литература.

«Валдай-М», издательство, ТОО, Москва. Детская литература.

«Век 2», издательство ТОО, Москва. Детская литература.

«Вентана-Граф», издательский центр, ООО, Москва. Методическая, развивающая, учебная, школьные учебники для начальной и средней школы.

«Вербо», издательство, ТОО, Москва. Детская, развивающая литература

«Весть-ТДА», издательство детских образовательных программ, ООО, Москва. Детская, образовательная литература, учебники (с аудиокассетами).

«Вита-Пресс»-, издательство ООО, Москва. Методическая, учебная литература, школьные учебники для общеобразовательных учреждений.

«Владос», издательский центр, ЗАО, Москва. Учебная и методическая литература для колледжей, лицеев, гимназий, школ и дошкольных учреждений. Образовательная и развивающая литература.

«Высшая школа», государственное издательство, Москва. Научная, научно-популярная, образовательная, учебная, учебно-методическая литература.

«Генжер», издательский дом, ООО, Москва. Педагогическая, учебно-методическая литература, школьные учебники, рабочие тетради.

«Гном и Д. », издательство, Москва. Развивающая (для дошкольников, в т. ч. по логопедии), учебная, психологическая литература.

«Дагестанское учебно-педагогическое издательство», Махачкала Учебно-методическая литература.

«ДЕАН», издательство, С.-Петербург. Учебная (для средней и высшей школы) литература и др.

«Дельфин + », ООО, Москва. Детская, образовательная, развивающая и другая литература.

«Детская книга», региональное Приволжское издательство, государственное, Саратов. Детская, юношеская литература, школьные учебники и др.

«Детская литература», государственное издательство, Москва. Детская, юношеская, классическая, научно-популярная, приключенческая, художественная литература.

«Детство-Пресс», издательство, ООО, С.-Петербург. Детская, педагогическая, учебно-методическая литература.

- «Дом», издательство Российского детского фонда, государственное предприятие, Москва. Детская, юношеская и другая литература.
- «Дом педагогики», издательство, ЗАО, Москва. Школьные учебники (в основном для школ с углубленным изучением иностранных языков).
- «Дрофа», издательский дом, ООО, Москва. Образовательная, справочная, учебно-методическая, познавательная, энциклопедическая литература, школьные учебники, карты, атласы.
- «Знание», государственное издательство, Москва. Детская, образовательная, учебная и другая литература.
- «Золотой петушок», негосударственная образовательная организация, Москва. Детская, учебно-методическая литература.
- «Иллюстрированные книжки для маленьких слепых детей», общественный фонд, Москва. Детская литература для слабовидящих детей.
- «ИНПРО-РЕС», издательство, ЗАО, Москва. Образовательная (детская), развивающая, учебная литература.
- «Интеллект-Центр», ООО, Москва. Развивающая, учебная, учебно-методическая литература.
- «Интербук»-, издательство, АОЗТ, детская, учебная, художественная литература.
- «ИнтерЛик», издательско-коммерческая фирма, Москва. Детская, юношеская литература.
- «Интерфейс», издательство, творческое производственное объединение, ООО, Москва. Детская литература.
- «ИНТОР», образовательно-производственный центр развивающего обучения и издательство, ООО, Москва. Педагогическая, психологическая, развивающая, учебная, учебно-методическая и другая литература.
- «Искатель», издательский дом, Москва. Приключенческая, детская, юношеская литература.
- «Источник жизни», христианское издательство, общественная организация, пос. Заокский Тульской области. Детская, духовная, педагогическая и другая литература.
- «Карапуз», издательский дом, ООО, Москва. Детская, образовательная, развивающая, обучающая литература для детей дошкольного и младшего школьного возраста.
- «Каро», издательско-полиграфический центр, ООО, С.-Петербург. Развивающая и учебная литература.
- «Ключ-С», издательский дом, ООО, Москва. Образовательная, развивающая, справочная литература для школьников и абитуриентов.
- «Кругозор», издательство, ООО. Петрозаводск, Республика Карелия. Детская, образовательная, развивающая и другая литература.
- «Кудук», торгово-издательский дом, ООО, Якутск, Республика Саха. Детская, образовательная и другая литература.
- «Линка-Пресс*», издательство, ООО, Москва. Развивающая, учебно-методическая (по авторским программам) литература, школьные учебники.
- «Лицей», государственное издательство, С.-Петербург. Детская, юношеская, художественная литература.

«Логос»-, издательская корпорация, ОАО, Москва. Учебная литература для университетов и академий.

«Локус», книжный дом, ООО, Москва. Научно-популярная, учебная литература, школьные учебники и др.

«Малыш», государственное издательство, Москва. Детская литература.

«Малыш», издательско-полиграфическая фирма, Ростов-на-Дону. Детская и другая литература.

«Материк Альфа», издательство, ООО, Москва. Детская, развивающая, учебная, учебно-методическая литература, школьные учебники.

«Микрополь», ТОО, Москва. Детская литература.

«Мир детства», издательская фирма, ООО, Москва. Детская, оздоровительная, развивающая литература.

«Мир ребенка», издательство, ЗАО, С.-Петербург. Детская (художественная) литература, серийные издания.

«Мнемозина», издательство и образовательный центр, АОЗТ, Москва. Методическая, учебная литература, школьные учебники.

«Молодая гвардия», издательство, ОАО, Москва. Детская, образовательная и другая литература.

«Московская Патриархия: Православная лепта», благотворительный фонд, Москва. Детская познавательная литература.

«Ника-Пресс», издательство, Москва. Детская, учебно-методическая литература.

«Новая школа», центр повышения квалификации, негосударственная образовательная организация, Москва. Образовательная, педагогическая, психологическая, учебно-методическая литература.

«НОРИНТ», издательство, ЗАО. Детская (познавательная) и другая литература.

«Образование для всех», научно-педагогическое объединение, ТОО, Москва. Образовательная, учебно-методическая литература.

«Образование от А до Я», научно-педагогическое общество, ООО, Москва. Методическая, учебная (для школ и дошкольных учреждений) литература.

«Образование-Культура», издательство, ТОО, С.-Петербург. Детская, образовательная, учебная и другая литература.

«Олимп», издательство, Москва. Детская, образовательная, учебная литература.

«Олма-Пресс», издательство, ООО, Москва. Детская и другая литература.

«Оникс», издательский дом, ЗАО, Москва. Детская, учебная литература.

«Педагогика-Пресс», государственное издательство, Москва. Детская, педагогическая, психологическая, учебная литература.

«Педагогическое общество России. Ноосфера», издательский дом, Москва. Педагогическая, психологическая, учебно-методическая, экологическая литература.

«Петрушка», издательство, ООО, Москва. Детская, юношеская, образовательная и развивающая литература.

«Прогресс», издательская группа, ОАО, Москва. Гуманитарная, историческая, научная, педагогическая и другая литература.

«Прогресс-Традиция», издательство, ЗАО, Москва. Педагогическая, психологическая и другая литература.

«Просвещение», государственное издательство, Москва. Образовательная, педагогическая, психологическая, справочная, учебно-методическая, школьные учебники.

«Родник», издательство, ООО, Москва. Детская литература (книжки для дошкольников).

«Роза мира», редакционно-издательская фирма, ТОО, С.-Петербург. Образовательная литература.

«Росмэн», издательство, ЗАО, Москва. Детская, образовательная литература.

«Российское педагогическое агентство», учебно-издательская фирма, ТОО. Методическая, педагогическая, психологическая, учебная литература.

«Русский язык», государственное издательство, Москва. Образовательная, учебная, учебно-методическая литература.

«Самовар», редакционно-издательское объединение, ТОО. Детская и другая литература.

«Сантакс-Пресс», ТОО, Тула. Детская, учебная, художественная литература, школьные учебники и др.

«Семейный круг», издательство, ООО, Москва. Детская познавательная и другая литература.

«Сентябрь», издательская фирма. Выпускает журналы и книги по управлению образованием, поддержке деятельности руководителей учебных заведений и органов образования, по соответствующему программному обеспечению и Интернет-технологиям.

«Синергия», международный издательский дом, ЗАО, Москва. Детская, учебная, зарубежная и классическая литература для школьников.

«СМИО Пресс», издательство, ООО, С.-Петербург. Методическая, образовательная, учебная литература, школьные учебники и др.

«Сова», издательство, ООО, С.-Петербург. Детская литература.

«Сократ», издательский дом, ТОО, Екатеринбург. Методическая литература для учителей и учебная литература для учащихся средней школы.

«Союз», издательство, ООО, С.-Петербург. Развивающая, учебная, психологическая и другая литература.

«Специальная Литература», издательство, ЗАО, С.-Петербург. Учебная (для средней школы), учебно-методическая (для средней школы) литература, школьные учебники.

«Столетие», издательство, АОЗТ, Москва. Детская, педагогическая, учебная, учебно-методическая литература.

«Стратегия», издательский дом, ООО, Москва. Детская, образовательная, учебная литература.

«Стрекоза», издательство, ООО, Москва. Детская, учебно-методическая и другая литература.

«Сфера», творческий центр, ООО, Москва. Образовательная, учебная (по истории России) литература.

«Тритон»-, издательство, ООО, С.-Петербург. Образовательная литература, школьные учебники.

«Университет Российской академии образования», издательство, общественная организация, Москва. Методическая, учебная литература.

«Университетский», научно-технический центр, ООО, Москва. Справочная (для абитуриентов), учебная и другая литература.

«Уникум», издательство, АОЗТ, Москва. Литература для подростков.

«Учебно-научный центр довузовского образования МГУ», Москва. Учебная литература для абитуриентов и старшеклассников.

«Федеративный научно-методический центр им. Л. В. Занкова», государственное предприятие, Москва. Педагогическая, методическая литература, школьные учебники.

«Фламинго», издательство, ООО, Москва. Детская, образовательная, развивающая, учебная литература.

«Центр гуманитарного образования издательств», издательство, АОЗТ, Москва. Учебно-методическая литература, школьные учебники.

«Центр детской книги», Москва. Детская литература для младшего возраста.

«Центр детско-юношеского туризма», государственное предприятие, Москва. Методическая и справочная литература.

«ЧеРо», издательство, ТОО, Москва и «ЧеРо-на-Неве», С.-Петербург. Образовательная, учебная, учебно-методическая литература, школьные учебники.

«Школа-Пресс», государственное издательство, Москва. Образовательная, педагогическая, учебно-методическая (для школ и вузов) литература, школьные учебники.

«Эра», издательский дом, ООО, Москва. Детская литература.

«Яблоко», издательство, ООО, Москва. Детская литература.

===== Приложение 2

Основные справочные издания последних лет в области педагогики

1. Библиотекарью образовательного учреждения: Справ. — 2-е изд., доп. — М.: Образование в док., 2002. — 120 с.
2. Бирюков Б. М. Интернет-справочник по образованию / Б. М. Бирюков. — М.: Экзамен, 2002. — 478 с.
3. Гамезо М. В. Словарь-справочник по возрастной и педагогической психологии / М. В. Гамезо. — М.: Педагогическое общество, 2001. — 128 с.
4. Дистанционное образование в Рунете: Справ. / Сост. Т. В. Мошковская, Л. П. Богатырева. - М.: РГБС, 2001. - 81 с.
5. Коджаспирова Г. М. Педагогический энциклопедический словарь: Пед. словарь для студентов / Г. М. Коджаспирова, А. Ю. Коджаспиров. — М.: Academia, 2000. — 173 с.

6. Краткий справочник по педагогической технологии / П. И. Арапова, И. В. Бабурова, Е. Ф. Баранова и др. — М.: Новая шк., 1997. — 64 с.
7. Оплата труда и отпуска работников образования: Справ. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Образование в документах, 2002. — 185 с.
8. Охрана труда: Справ. для руководителей образоват. учреждений / Авт.-сост. Ю. К. Недоступов. — Мытищи : УПЦ «Талант», 1997. — 383 с.
9. Педагогический словарь-справочник: Учеб.-метод. пособие для работы студентов и аспирантов / Авт.-сост.: А. И. Воротникова, Т. Л. Кремнева. - Тамбов : Изд-во ТГУ, 2000. Ч. 1. - 2000. - 49, с.
10. Полонский В. М. Научно-педагогическая информация: Слов.-справ.: Учителю, директору, клас, воспитателю, методисту, науч. сотруднику, студенту и аспиранту / В. М. Полонский — М.: Новая шк., 1995. — 254 с.
11. Правовой справочник педагогического работника общеобразовательной школы / Авт.-сост. Г. Л. Фриш. — М.: УЦ «Перспектива», 2000. — 124 с.
12. Российская педагогическая энциклопедия: В 2 т. / Гл. ред. В. В. Давыдов. — М.: Большая рос. энциклоп., 1999. — 607 с.
13. Словарь основных психолого-педагогических понятий / ЯГПУ им. К. Д. Ушинского. — Ярославль, 1998. — 305 с.
14. Словарь-справочник терминологии в дополнительном образовании детей / Сост. Л. Н. Буйлова, И. А. Дрогов, Л. П. Дуганова и др. — М.: ЦРСДОД, 2002. - 192 с.
15. Понятийный словарь основных психолого-педагогических категорий и терминов, применяемых в социальных технологиях / Ред. проф. А. М. Старостенко; Курс, ин-т муниципальной службы. — Курск, 2001. - 191 с.
16. Фриш Г. Л. Правовой справочник педагогического работника общеобразовательной школы / Г. Л. Фриш. — М.: Перспектива, 2001. — 124 с.

=====

Приложение 3

Педагогические журналы до 1917 г.

«Библиотека для воспитания», М., 1843-1846 (12 кн.). Ред.: П. Г. Редкий и Д. А. Валуев. Далее: «Новая библиотека для воспитания».

«Вестник воспитания», научно-популярный журнал для родителей и воспитателей, М., 1890-1917 (8-9 номеров в год). Изд.-ред.: Е. А. Покровский, Н. Ф. Михайлов.

«Вестник народного образования», ежемесячное информационно-справочное издание по вопросам образовательной и профессиональной школы первых двух ступеней, дошкольного и внешкольного образования, образования учащегося персонала, самообразования и библиографии, СПб., 1911-1916. Ред.: Е. Ф. Проскурякова.

• «Вестник народных университетов»-, издание совета Петербургского общества народных университетов, СПб., 1910-1911 (8 номеров год). Ред.: М. М. Гран.

«Вестник опытной физики и элементарной математики», Киев, 1886-1890; Одесса, 1891-1916 (3 номера в месяц). Изд.-ред.: Э. К. Шпачинский и др. Ранее: «Журнал элементарной математики».

«Воспитание», ежемесячный журнал для родителей и наставников, СПб., 1857-1859; М., 1860-1863; в 1857-1859: «Журнал для воспитания». Ред.: А. А. Чумиков. Далее: «Журнал для родителей и наставников».

«Воспитание и обучение», ежемесячный журнал, СПб., 1877-1917 (в 1882-1885 — 3 номера в год). С 1882 — приложение к журналу «Родник». Ред.: Н. А. Белозерская, Е. А. Сысоева, А. Н., Н. А. и Т. А. Альмединген. Ранее: «Детский сад».

«Гимназия», ежемесячный журнал филологии и педагогики, Ревель, 1888-1900 (в 1891 — 4 номера, в 1897 — 7 номеров в год). Изд.-ред.: Г. А. Янчевецкий. Приложение: «Педагогический еженедельник», 1894-1900.

«Гувернантка», периодическое издание для начальниц институтов и пансионов, классных дам, домашних наставниц, СПб., 1862, № 1-6. Изд.-ред.: А. Малышева, З. Травлинская.

«Детский сад», ежемесячный педагогический журнал для родителей, наставников и воспитательниц, СПб., 1866-1876. Ред.: А. С. Симонович, Е. Бороздина, В. Толмачев. Далее: «Воспитание и обучение».

«Для народного учителя», М., 1907-1917 (20 номеров в год). Изд.: И. Д. Сытин. Ред.: Н. В. Тулупов, П. М. Шестаков.

«Дошкольное воспитание», журнал.

«Естествознание и география», научно-популярный и пед. журнал, М., 1896-1917 (10 номеров в год). Изд.-ред.: М. П. Варрава.

«Женское образование», журнал для родителей, наставниц и наставников, СПб., 1876-1891 (10 номеров в год). В 1878-1889 подзаголовок: Педагогический листок для родителей... Изд.-ред.: В. Д. Сиповский. Ранее: «Педагогический листок С.-Петербургских женских гимназий». Далее: «Образование».

«Журнал для воспитания». Руководство для родителей и преподавателей, см. «Воспитание».

«Журнал для родителей и наставников», М., 1864-1865 (24 номера в год). Изд.-ред.: Ф. Ф. Кейзер. Ранее: «Воспитание».

«Журнал министерства народного просвещения», СПб., 1834-1917.

«Журнал элементарной математики», Киев, 1884-86 (24 номера в год). Изд.-ред.: В. П. Ермаков. Далее: «Вестник опытной физики и элементарной математики».

«Занятия комитета грамотности». Прибавление к «Трудам Вольного экономического общества», СПб., 1863-1869.

«Записки учителя», М., 1881-1885 (10 номеров в год). С июня 1881 по май 1882 не выходил. Изд.-ред.: Х. Цинк.

«Книжки педагогической психологии», СПб., 1905-1908, 1910 (перерегулярно, вышло 11 кн.). Ред.: А. П. Нечаев.

«Коммерческое образование», журнал коммерческого образования, коммерческих знаний и практической коммерческой деятельности, СПб., 1908-1916 (8 номеров в год). Ред.: А. И. Даринский, Е. Е. Сивере.

«Листок по обучению по звуковому способу глухонемых, воспитанию и припрению их», СПб., 1899-1900 (12 номеров в год). Изд.-ред.: А. Ф. Остроградский.

«Математический вестник»-, журнал, посвященный вопросам преподавания арифметики и начал алгебры и геометрии, М., 1914-1917 (8 номеров в год). Ред.-изд.: Н. А. Извольский.

«Народная школа», ежемесячный педагогический журнал, СПб., 1869-1889. Изд.-ред.: Ф. Н. Медников, В. А. Евтушевский, А. П. Пятковский. Приложение: ежемесячный «Библиографический листок», 1869-1977; «Летопись С.-Петербургского педагогического общества», 1869; «Политические известия для народных учителей»; «Летопись Комитета грамотности при Вольном экономическом обществе», 1869-1973; «Сборник статей по естествознанию и технике для народных учителей».

«Народное образование», ежемесячный журнал, СПб., 1896-1917. Издание Святейшего Синода. Ред.: С. И. Миропольский и др., СПб., 1908-1913.

«Народный учитель», Кишинев, 1906-1907; Киев, 1908-09; М., 1910-1919 (нерегулярно). Ред.-изд.: А. Д. Осмоловский.

«Новая библиотека для воспитания», М., 1847, 1849 (10 книг). Изд.: П. Г. Редкий. Ранее: «Библиотека для воспитания».

«Образование», ежемесячный педагогический и научно-популярный журнал, посвященный вопросам воспитания и обучения, СПб., 1892-1909. Изд. — ред.: В. Д. Сиповский, А. Я. Острогорский. Ранее: «Женское образование».

«Патриот», журнал воспитания, издаваемый Владимиром Измайловым, М., 1804 (4 части, 12 номеров).

«Педагогическая летопись», издание Петербургского педагогического общества, СПб., 1876-1877 (9 номеров). Отв. ред.: К. А. Сент-Илер.

«Педагогический вестник Московского учебного округа», М., 1911-1917 (8 номеров в год). Ред.-изд.: А. А. Флеров. Приложение: «Официальные известия по Московскому учебному округу».

«Педагогический журнал», СПб., 1833-1834 (6 частей). Ред.: Е. О. Гугель, П. С. Гурьев, А. Г. Ободовский.

«Педагогический листок», издание для родителей и воспитателей, приложение к журналу «Детское чтение», СПб., 1871-1885, 1892-1894; М., 1894-1918 (4-8 номеров в год). Ред.: А. Н. Острогорский, с 1877 — В. П. Острогорский, П. В. Голяховский, Д. И. Тихомиров. Ранее: «Библиографический указатель», указатель рецензий и статей, помещенных в приложении к журналу «Детское чтение»: «Библиографический указатель» и «Педагогический листок» (в 1869-79), «Педагогический листок», 1878, № 3-4.

«Педагогический листок Санкт-Петербургских женских гимназий», СПб., 1872-1875 (10 номеров в год). Изд.-ред.: И. Т. Осинин. Далее: «Женское образование».

«Педагогический музей», ежемесячное обозрение периодической литературы, учебных пособий и книг по педагогике и училищеведению, СПб., 1875-1880. Ред.: П. Н. Рогов, С. В. Божковский.

«Педагогический сборник», ежемесячное издание, СПб., 1864-1918. Ред.: Н. Х. Вессель, А. Н. Острогорский, И. С. Симонов. Ранее: «Журнал для чтения воспитанникам военно-учебных заведений» (1836-1863, 24 номера в год). Систематический указатель статей, напечатанных в неофициальной части «Педагогического сборника» за 50 лет (1864-1914), Пг., 1945; его же, Систематический указатель к официальной части... за 50 лет (1864-1914), Пг., 1917.

«Педагогическое обозрение», М., 1912-1915 (10 номеров в год). Ред.-изд.: А. Е. Флеров, в 1915 — Н. В. Васильев.

«Профессиональное образование», журнал, издаваемый отделом промышленных училищ МНП, Пг., 1915-1917 (10 номеров).

«Родной язык в школе», Ярославль, 1914-1916; М. — Л., 1917-1927 (5 номеров в год). Ред.-изд.: А. М. Лебедев.

«Русская школа», ежемесячный общепедагогический журнал для школы и семьи, СПб., 1890-1917 (в 1890 — 10 номеров в год). Изд.-ред.: Я. Я. Гуревич, с 1906 - Я. Я. Гуревич.

«Русский начальный учитель», ежемесячный журнал, СПб., 1880-1911. Изд.-ред.: В. А. Латышев.

«Русский педагогический вестник», ежемесячное издание, СПб., 1857-1861. Изд.-ред.: Н. А. Вышнеградский, П. С. Гурьев и др. Приложение: «Библиотека для детского чтения», 1861 (2 книги).

«Русский учитель», ежемесячный профессиональный орган учительства начальной и средней школы, СПб., 1912-1913. Ред.: Г. А. Фальборк.

«Русский филологический вестник», Варшава, 1879-1914; М., 1915-1916; Пг., 1917; Казань, 1918 (4 номера в год). Изд.-ред.: М. А. Колосов, А. И. Смирнов, Е. Ф. Карский. Приложение: «Педагогический отдел».

«Свободное воспитание», ежемесячный журнал, М., 1907-1918. В 1918: «Свободное воспитание и свободная школа». Ред.: И. И. Горбунов-Посадов.

«Семья и школа», педагогический журнал, СПб., 1871-1888 (10 номеров в год, с 1880 — ежемесячно). Изд.-ред.: Ю. И. Симашко, К. Д. Краевич, К. Н. Модзалевский. Приложения: «Наша начальная школа», 1873-76 (10 номеров в год); «Педагогическая хроника», 1878-85 (40 номеров в год). Систематический указатель статей за 1871-1876, кн. 1-2, СПб., 1877.

«Семья и школа», ежемесячный журнал для детей, М., 1905-1917.

«Слепец», ежемесячный журнал для обсуждения вопросов, касающихся улучшения быта слепых, СПб., 1883-1917. В 1886-1889: «Русский слепец». Ред.: Ал. П. Чехов, с. 1894. - Г. П. Недлер.

«Техническое образование», педагогический журнал, издаваемый Постоянной комиссией по техническому образованию при имп. Русском техническом обществе, СПб., 1892-1917 (8 номеров в год). С 1908: «Техническое и коммерческое образование». Ред.: Е. М. Гаршин, А. Г. Неболсин. Указатель статей, помещенных в журнале за первое десятилетие его существования: октябрь 1892 — сентябрь 1902, СПб., 1903; Титов Л. Г., Указатель статей, помещенных в журнале «Техническое и коммерческое образование» за второе десятилетие его издания: с сентября 1902 по сентябрь 1912, СПб., 1912.

«Учитель», журнал для наставников, родителей и всех желающих заниматься воспитанием и обучением детей, СПб., 1861-1870 (24 номера в год).

Изд.-ред.: И. И. Паульсон, Н. Х. Вессель, в 1867-1868 изд.: Д. Е. Кожанчиков. Приложения: «Справочный листок журнала «Учитель»», СПб., 1862-1870 (24 номера в год); «Натуралист. Вестник естественных наук и сельского хозяйства», СПб., 1864-1868 (24 номера в год); «Чтение для юношества», СПб., 1864-66 (24 номера в год).

«Физическое обозрение», Варшава, 1900-1905; Киев, 1906-1917 (6 книг в год). Изд.-ред.: П. А. Зилов, Г. Г. Де-Метц. Специальное отделение: преподавание физики.

«Филологические записки», Воронеж, 1860, 1862, 1864-1917 (6 номеров в год). Изд.-ред.: А. А. Хованский и др.

«Филологическое обозрение», М., 1891-1903 (4 номера в год). Изд.-ред.: А. Адольф, А. Апфельрот.

«Ясная Поляна», ежемесячный педагогический журнал, издаваемый графом Л. Н. Толстым, М., 1861-1862.

Приложение 4

Педагогические журналы после 1917 г.

«Абитуриент», журнал для поступающих в вузы, М., 1991- (6 номеров в год).

«Alma mater» («Вестник высшей школы»), ежемесячный журнал Министерства образования РФ, М., 1991-. Ранее: «Вестник высшей школы».

«Биология в школе», журнал Министерства образования РФ, М., 1934-1941, 1957- (8 номеров в год, ведет историю с журнала «Естествознание в советской школе», осн. в 1927; в 1934: «Биология и химия в средней школе»; в 1935-1936: «Биология и химия в школе»). Библиотечка журнала (2 выпуска в год).

«Бюллетень Министерства образования», ежемесячный журнал, М., 1933-.

«Вестник образования», ежемесячное официальное справочное издание Министерства образования РФ, М., 1922-.

«Вестник просвещения», ежемесячное издание, орган МосОНО, М., 1922-1929.

«Вечерняя средняя школа», журнал Министерства образования РФ, М., 1958-1996 (6 номеров в год). До 1961 выходил под названием: «Общобразовательная школа взрослых». Далее: «Открытая школа».

«Внешкольник. Дополнительное образование», М., осн. в 1929, воссоздан в 1996 (11 номеров в год).

«Вопросы дефектологии», М., 1928-1931 (6 номеров в год).

«Вопросы просвещения на Дальнем Востоке», Чита — Владивосток, 1923-1925 (7 номеров в год).

«Воспитание школьников», ежемесячный журнал Министерства образования РФ, М., 1966. — Библиотека журнала (2 выпуска в год). Ранее: «Школа-интернат».

«География в школе», журнал Министерства образования РФ, М., 1934-1941, 1946- (6 номеров в год).

«Дефектология», журнал РАО, М., 1969- (6 номеров в год).

«Дидакт», журнал по вопросам образования и культуры, М., 1991- (6 номеров в год).

«Директор школы», научно-методический журнал для руководителей учебных заведений и органов народного образования, М., 1993- (10 номеров в год).

«Дошкольное воспитание», журнал Министерства образования РФ, М., 1928-.

«Естествознание в советской школе», М., 1927-1932 (нерегулярно). В 1927-1930: «Естествознание в трудовой школе».

«Естествознание в школе», М.-[Л.], 1918-1929 (в 1918-1923 - 8 номеров в год, в 1924-1929 — 4 номера в год). Артоболевский Г. В., Указатель статей и рецензий, помещенных в журнале... за первые 10 лет его существования, 1918-1927, [М.-Л.], 1928.

«Естествознание в школе», Л.-М., 1946-1956 (6 номеров в год).

«Живая природа», журнал Общества распространения естественно-исторического образования, Л., 1924-1930 (в 1924-1925 — 24 номера в год, в 1926-1929 - 20 номеров, в 1930 - 5 номеров).

«Жизнь рабочей школы», журнал Главпрофобра НКП РСФСР, М., 1923-1930 (нерегулярно).

«За коммунистическое воспитание», М., 1930-1935 (нерегулярно).

«За социалистическую культуру», Ростов-на-Дону, 1926-1934 (12-24 номера в год). В 1926: «Вопросы просвещения»; в 1927-1929: «Вопросы просвещения на Северном Кавказе».

«Завуч», журнал администрации школы, М., 1998- (8 номеров в год). Приложение: «Библиотека администрации школы» (7 выпусков в год).

«Известия Академии педагогических наук РСФСР», М., 1945-68 (144 выпуска).

«Известия ВУСа», издание Всероссийского учительского союза, М., 1918.

«Иностранные языки в школе», журнал Министерства образования РФ, М., 1934-1941, 1948- (6 номеров в год). В 1934-1935: «Иностранный язык в средней школе».

«Информатика и образование», журнал Министерства образования РФ, М., 1986- (6 номеров в год). «Искусство и дети», М., 1927-1932 (нерегулярно). В 1927-1930: «Искусство в школе».

«Квант», М., 1970- (6 номеров в год с приложением к каждому номеру).

«Классный руководитель», журнал для заместителей директора по воспитательной работе, классных руководителей и кураторов, учителей начальной школы, М., 1997- (8 номеров в год).

«Коммунистическое просвещение», орган Главполитпросвета НКП РСФСР, М., 1920, 1922-1930 (1922-1928 - 6 номеров в год; 1929-1930 - ежемесячно).

«Коммунистическое просвещение», центральный орган НКП РСФСР, М., 1931-1936 (1931 - 24 номера в год; 1932 - ежемесячно; 1933-1936 - 6 номеров в год).

- «Культурно-просветительная работа», ежемесячный журнал Министерства культуры РСФСР, М., 1940. В 1940-1945: «Политпросветработа».
- «Культфронт Урала», Свердловск, 1925-1935 (12 и менее номеров в год). В 1925-1926 — «Уральский учитель»; в 1927-1931 — «Просвещение на Урале».
- «Лидеры образования», М., 2001 - (6 номеров в год).
- «Лицейское и гимназическое образование», М., 1997 - (6 номеров в год). Приложения: «Библиотечка учителя словесности» (6 выпусков в год), «Литература в школе», журнал Министерства образования РФ, М., 1936-1941, 1946 - (6 номеров в год). Ведет историю от ж. «Родной язык в школе», осн. в 1914. «Литература и язык в политехнической школе», журнал теории и методики литературы и языка, М., 1928-1932 (нерегулярно). В 1928: «Родной язык и литература в трудовой школе»; в 1929-1931: «Русский язык в советской школе».
- «Магистр», ежемесячный психолого-педагогический журнал, М., 1991.—
- «Массовое профессиональное образование», журнал по низшему и среднему образованию, орган Главпрофобра Наркомпроса РСФСР, 1927-1929 (в 1927-1928 - ежемесячный, в 1929 - 10 номеров в год).
- «Математика в школе», журнал Министерства образования РФ, М., 1934-1941, 1946 - (6 номеров в год). В 1934-1935: «Математика и физика в средней школе»; в 1936: «Математика и физика в школе». Библиотека журнала (2 выпуска в год).
- «Математическое образование», журнал Московского научно-педагогического кружка, М., 1928-1930 (8 номеров в год).
- «Музыка в школе», журнал Министерства образования РФ, М., 1983 - (4 номера в год).
- «На путях к новой школе», ежемесячный научно-теоретический журнал, М., 1922-1933.
- «Народное образование», журнал Министерства образования РФ, М., 1946-. Ведет историю от журнала «Народное просвещение», осн. в 1918 (10-11 номеров в год). Библиотечка журнала (6 выпусков в год).
- «Народное просвещение», ежемесячный журнал, М., 1918-1930.
- «Народный учитель», ежемесячный журнал, орган Центрального комитета профсоюза работников просвещения СССР, М., 1924-1935.
- «Начальная школа», ежемесячный научно-методический журнал Министерства образования РФ, М., 1933-.
- «Начальная школа: плюс — минус», ежемесячный научно-методический и психолого-педагогический журнал Министерства образования РФ и др., М., 1998-.
- «Новая школа», орган либеральной педагогической мысли, М., 1917-1919.
- «ОБЖ. Основы безопасности жизни», ежемесячный методический журнал для преподавателей ОБЖ, М., 1996-.
- «Образование в современной школе», ежемесячный научно-методический журнал, издание НОУ «Полярная звезда» при поддержке Министерства образования РФ, М., 1999-. Библиотечка журнала: серии «Английский язык» (ежемесячно), «Литературное образование» и «Культурология» (4 выпуска в год).

«Обществоведение, история и география в политехнической школе», М., 1927-1932 (6 номеров в год). В 1927-1930: «Обществоведение в трудовой школе»; в 1931: «Обществоведение в советской школе».

«Организируйте детвору», орган Наркомпроса РСФСР и ЦК ВЛКСМ, М., 1929-1935 (периодичность менялась).

«Открытая школа», журнал, М., 1997 - (6 номеров в год). Ранее: «Вечерняя средняя школа».

«Охрана детства», М., 1928-1931 (3 номера в год; с 1929 — 10 номеров в год). В 1928-1930: «Детский дом».

«Педагогика», журнал РАО, М., с 1937 - (8 номеров в год; до 1992: «Советская педагогика», ежемесячно). «Педагогическая мысль», Л., 1918-1924 (в 1918-1921 — ежемесячно, в 1922 — 6 номеров в год; в 1923-1924 — 5 номеров).

«Педология», журнал Сектора науки Наркомпроса РСФСР, М., 1928-32 (в 1928 и 1932 — 2 номера в год, в 1929 — 4 номера, в 1930 — 6 номеров, в 1931 — 8 номеров).

«Политехнический труд в школе», орган Массового сектора Наркомпроса РСФСР, М., 1929-30 (10 номеров в год).

«Помощь самообразованию», ежемесячный журнал, М., 1923-1931. В 1913: «Помощь общему самообразованию».

«Преподавание истории в школе», журнал Министерства образования РФ, М., 1934-1936, 1946 - (6 номеров в год). В 1934-1935: «История в средней школе»; в 1936: «История в школе».

«Просвещенец», орган Ленинградского губ. отдела Союза работников просвещения, Л., 1923-1926 (в 1923-1924 - 8 номеров в год, в 1925 - 18 номеров, в 1926 — 1 номер).

«Просвещение национальностей», М., 1929-1935 (6-12 номеров в год).

«Просвещение Сибири», Новосибирск, 1923-1935 (12 и менее номеров в год). До 1926: «Сибирский педагогический журнал».

«Профессионально-техническое образование», ежемесячный журнал Министерства образования РФ, М., 1941-. До 1952: «Производственное обучение».

«Работник просвещения», орган Центрального комитета и Московского областного союза работников просвещения, М., 1920-1930 (18-24 номеров в год).

«Русская словесность», М., 1957 (6 номеров в год). До 1992: «Русский язык в национальной школе».

«Русский язык в школе», журнал Министерства образования РФ, М., 1936-1941, 1946 - (6 номеров в год, ведет историю от журнала «Родной язык в школе», осн. в 1914).

«Русский язык и литература в средней школе», методический сб., М., 1934-1935 (4 номера в год).

«Семья и школа», ежемесячный журнал для родителей, М., 1946-.

«Советское студенчество», журнал ЦК ВЛКСМ, М., 1924-1941, 1946-1947 (периодичность менялась). В 1924-1925, № 5 «Красная молодежь»; в 1925, № 6-7 «Красное студенчество».

«Специалист», ежемесячный журнал Министерства образования РФ, М., 1954 - (до 1992: «Среднее специальное образование»).

«Специальная школа», школы для глухонемых и слепых детей, вспомогательные школы и логопедические учреждения, М, 1939-1941, 1943-1969 (133 вып.).

«Средняя школа», М., 1935-1936, 1939- (6 номеров в год, в 1936 — ежемесячно).

«Ступени», ежемесячный журнал, М., 1924- (до 1992: «Вожатый», орган ЦК ВЛКСМ и Центрального совета Всесоюзной пионерской организации).

«Университет и школа», образовательный журнал, М., 1999- (4 номера в год).

«Учитель», издание Всероссийского Учительского Союза, М., 1917-1918.

«Учитель», М., 1997- (ведет историю с 1861; 6 номеров в год).

«Фабзавуч», орган МК ВЛКСМ и Отдела рабочего образования Московского профобра и Центрального дома коммунистического воспитания рабочей молодежи, М., 1924-1925 (6 номеров в год).

«Физика в школе», журнал Министерства образования РФ, М., 1937-1941, 1946- (6 номеров в год; с 1946 — Л.; ведет историю от журнала «Математика и физика в средней школе», осн. в 1934). Библиотека журнала (2 выпуска в год).

«Физика, химия, математика, техника в советской школе», М., 1927-1932 (нерегулярно). В 1927-1930: «Физика, химия, математика, техника в трудовой школе».

«Физическая культура в школе», ежемесячный журнал Министерства образования РФ, М., 1958-.

«Химия в школе», журнал Министерства образования РФ, М., 1937-1941, 1951— (6 номеров в год).

«Школа-интернат», журнал МП РСФСР, М., 1961-1965 (6 номеров в год). Далее: «Воспитание школьников».

«Школа и производство», журнал Министерства образования РФ, М., 1957- (6 номеров в год). В 1957-1959: «Политехническое обучение».

«Школьная библиотека», выходит 1 раз в 2 месяца.

«Школьные технологии», М., 1995- (6 номеров в год).

=====

Приложение 5

Список электронных адресов педагогических периодических изданий, имеющих печатные аналоги

Бюллетень Высшего Аттестационного Комитета РФ — <http://www.informika.ru/text/magaz/bulhak/>

Внешкольник — <http://dod.miem.edu.ru/VNSH/>

Воспитание и дополнительное образование — <http://www.edu.nsu.ru/vospitanie>

Высшее образование в России — <http://www.informika.ru/text/magaz/higher/>

Директор школы — <http://xmmuAirektor.ru/journal/>
Директор школы. Библиотека журнала — <http://www.direktor.ru/biblio/>
И М и Д Ж — <http://umw.edu.nsu.ru/image/>
КЛАССный журнал — <http://www.informika.ru/text/magaz/klass/>
Начальная школа — <http://www.openworld.ru/school/>
Новая еврейская школа — <http://www.ort.spb.ru/nesh/>
Образование в документах — <http://www.mformika.ru/text/rmagaz/eaucum/>
Педагог — <http://bspu.secna.ru/Journal/pedagog/>
Педагогические и информационные технологии в образовании — <http://scholar.urfu.ac.ru/Teackers/metkodings/journal/>
Педология/новый век — <http://www.genesis.ru/pedologia/home-pedol.htm>
Профессиональное образование — http://www.kcn.ru/tat_ru/science/ispojrao/
Родительское собрание — <http://rodsobr.narod.ru/>
Сибирский учитель — <http://www.edu.nsu.ru/-su/>
Соросовский Образовательный Журнал — <http://www.issep.rssi.ru/journal>
Учитель — <http://www.ychitel.com/>
Школьный калейдоскоп — <http://scholar.urfu.ac.ru/kalei/>
«Школьный вестник»- — <http://www.schoohestnik.ru/>
Этическое воспитание — <http://etika.narod.ru>

— Приложение 6

Информационные ресурсы Интернет по педагогике

История образования

<http://karmashov.perm.ru/montesor.htm> Мария Монтессори (1870-1952). Методика Марии Монтессори - итальянского педагога, дефектолога, разработавшей оригинальную альтернативную методику раннего развития детей. Полный текст ее книги с описанием материалов для развития чувств, упражнений в практической жизни, математических материалов, материалов для развития речи. Имеется предисловие с описанием всей методики.

<http://www.redline.ru/education/valdorfru.html> Сервер «Вальдорфская педагогика». История вальдорфского движения, его истоки, настоящее и перспективы развития в России, историко-биографическая справка об основателе вальдорфской педагогики — немецком философе-антропософе Р. Штайнере (1861-1925).

<http://www.edu.nsu.ru/~museum/> Музей истории развития народного образования г. Новосибирска. На сайте — информация об экспозициях музея, отражающих историю системы народного образования в Сибири, г. Новосибирске, Новосибирской области: дошкольное, школьное, среднее специальное, высшее, дополнительное образование, музыкальное и художественное, начиная от времен Петра I и до нынешних дней.

<http://biblio.narod.ru/gyrnal/vek/> «Век образования». Предлагаются статьи о жизни и деятельности известных педагогов, о различных учебных заведениях, а также педагогические высказывания и фразы (по одной статье для каждого раздела на каждый год двадцатого века). Данный сайт является одним из разделов журнала «Education+».

<http://biblio.narod.ru/gyrnal/montes/> О Монтессори-педагогике рассказывает Сумнительный К.Е., директор НОУ «Центр Монтессори». Центр занимается под эгидой Международной Монтессори Ассоциации распространением и адаптацией педагогики М. Монтессори, а также подготовкой кадров для дошкольных учреждений. Приведены тексты 24-х бесед. Данный сайт является одним из разделов журнала «Education+».

<http://museum.novsu.ac.ru/> «От бересты до компьютера». Сайт посвящен отдельным страницам истории просвещения Новгородского края со времен появления первых школ до создания в Великом Новгороде университета классического типа, который с 1994 г. носит имя великого государственного деятеля и просветителя Ярослава Мудрого. На сайте представлены: хронологическая лента событий, научно-популярные иллюстрированные очерки по истории просвещения, материалы о выдающихся деятелях русской православной церкви, культуры и науки, связанных с историей просвещения края, а также информация о музее истории НовГУ, его фондовых коллекциях. Это место, где будет одинаково интересно абитуриентам, студентам, выпускникам учебных заведений, краеведам, профессиональным историкам, педагогам, сотрудникам музеев и архивов.

<http://hist-ped.chat.ru> История педагогики. На сайте в кратком, конспективном виде представлены сведения о педагогических концепциях и воззрениях российских и зарубежных деятелей педагогики и народного образования (более 40 персоналий). Имеются также полнотекстовые материалы по деятельности российского педагога XIX века П.Ф. Каптерева (рефераты его статей и автореферат диссертации, посвященной педагогу).

<http://antonmakarenko.narod.ru> Международная ассоциация А. С. Макаренко. На сайте представлена программа и материалы международного макаренковского семинара «А.С. Макаренко и мировая педагогика».

<http://skyscraper.fortunecity.com/decimal/874/pdg/> Педагогическая деятельность и теория Я.А. Коменского. Материалы о жизни и деятельности Коменского; педагогическая теория и дидактические взгляды; семейное воспитание по Коменскому; значение его педагогического наследия.

<http://dictionary.fio.ru/> Педагогический энциклопедический словарь. Ресурс Федерации Интернет-образования. Полная электронная версия «Педагогического энциклопедического словаря», выпущенного в 2002 г. под редакцией издательства «Большая Российская Энциклопедия».

Сайты педагогических образовательных и научных организаций и учреждений

<http://mgpu.ru/> Московский городской педагогический университет. На сайте представлена информация о вузе, его истории и структуре. Имеют-

ся странички отдельных кафедр и факультетов. В разделе «Библиотека» — электронный каталог фондов фундаментальной библиотеки университета с 1995 г. с системой поиска.

<http://www.vspu.ac.ru/> Воронежский государственный педагогический университет. Информация о кафедрах, персоналиях, все для абитуриентов. В разделе «Библиотека» — информация о базах данных.

<http://www.vspu.ru/> Волгоградский государственный педагогический университет. На страницах сайта размещена подробная информация о ВГПУ, его истории, структуре, факультетах и кафедрах, ведущейся в университете учебной и научной работе. В разделах «Учебная работа» и «Дистанционное обучение» публикуются материалы для самообразования: методические пособия, консультации по подготовке к экзаменам, тексты лекционных курсов, научные и учебные труды преподавателей ВГПУ.

<http://www.emissia.spb-su.ru/> *Виртуальный* Педагогический Институт. Проект РГПУ им. А.И. Герцена. Дистанционная поддержка студентов, учителей, проектов для школы. Модульные курсы «Введение в педагогику», «История образования», «Электроника логических элементов». Полезные ресурсы, отсылки и т.п. — масса педагогической информации.

<http://hosting.bspu.ru> Башкирский государственный педагогический университет. Сайт университета знакомит со структурой вуза, правилами приема, деятельностью издательства университета, проводимыми on-line тематическими форумами и конференциями. На сайте представлены также материалы электронной газеты коллектива Башгоспединститута «Аудитория».

<http://bspu.ab.ru/> Барнаульский государственный педагогический университет. На сайте — информация о вузе и его факультетах, о деятельности алтайского университетского школьно-педагогического окружка; электронные журналы «Педагогическая информатика», «Педагог», Интерактивный журнал дистанционного образования и связи, «Педагогический университетский вестник Алтай». В разделе «Информационные ресурсы» — коллекция баз данных и ресурсов в области общего среднего и педагогического образования.

<http://www.pspu.ru/> Пермский государственный педагогический университет. На сайте представлены страницы кафедр и факультетов университета, информация для абитуриентов; в разделе «Научная работа» — материалы о научных исследованиях, разработках студентов и преподавателей.

<http://aspu.ru/> Астраханский государственный университет. (До декабря 2002 г. — Астраханский государственный педагогический университет). Информация о вузе: структура, история, контактная информация, научно-исследовательская деятельность и публикации, информация для абитуриентов.

<http://www.mpgu.ru/МосКОВСКиДк> педагогический государственный университет. На сайте представлена информация о факультетах университета, о его истории; материалы для абитуриентов, в том числе справочник для поступающих в МПГУ; библиотека, в которой опубликованы работы сотрудников, учащихся и выпускников вуза; а также новости университетской жизни.

<http://wurw.mgppi.ru/> Московский городской психолого-педагогический институт. Сайт института рассказывает о его истории, структуре, научной и учебной деятельности. Имеется информация об издательской деятельности института (журналы «Вопросы психологии» и «Московский психотерапевтический журнал»), а также разнообразная информация для абитуриентов.

<http://ise.iip.net/> Институт коррекционной педагогики РАО. История института, его структура, приоритетные направления исследований. В разделе «Продукция» представлен алфавитный каталог публикаций сотрудников института за 1995-2000

<http://www.downsideup.org/> Центр для детей с синдромом Дауна «Даунсайд Ап». Информация об истории и целях создания Ассоциации, проводимых под ее эгидой программах. В разделе «Новости» — информация, интересная для родителей, имеющих больных детей.

<http://curative.chat.ru> Центр Лечебной Педагогики. Сайт негосударственной благотворительной общественной организации, созданной в сентябре 1989 г. для оказания помощи детям с нарушениями психического и речевого развития. Представлена информация о лечебно-педагогической помощи детям, о научной и исследовательской работе центра, а также о его издательской деятельности. В разделе «Обмен опытом» — сведения об информационной системе «Особый ребенок» (<http://webcenter.ru/~scdl/>), которая включает в себя телеконференцию, электронную библиотеку и сериальное издание.

<http://www.itop.ru/> Институт теории образования и педагогики РАО. На сайте представлены данные о подразделениях института, направлениях исследований, аспирантуре и докторантуре, информация о конференциях, публикации сотрудников института.

<http://www.centemko.fmmru.com/> Центр оценки качества образования РАО. На сайте представлены методики, инструментарий и программное обеспечение исследований по оценке качества образования; результаты мониторинга качества общего образования; материалы международных сравнительных исследованиях качества образования в России; научно-методическое обеспечение мониторинга эксперимента по модернизации структуры и содержания общего среднего образования, а также публикации Центра и информация о проводимых и завершенных исследованиях.

<http://www.mam.newmail.ru/> «Международная Ассоциация «Развивающее обучение» (МАРО). Официальный сайт организации. На сайте имеются публикации научной лаборатории Ассоциации, информация об олимпиадах РО, информация о проектах и изданиях МАРО.

<http://www.fio.ru/> Федерация Интернет образования. Сайт посвящен использованию возможностей сети Интернет в российском образовании. Проект «Поколение.ру», цель которого - ускорение развития Интернет-образования в России, обучение школьных учителей использованию Интернет-технологий в их профессиональной деятельности. Отсылки на другие проекты Ф И О: «Учитель.ру», «Родитель.ру», «Teen.ru», «Писатель.ру».

<http://www.informika.ru/> «Информика». Сервер Министерства образования РФ и ГосНИИ Информационных технологий и телекоммуникаций.

На сервере представлена разнообразная информация по всем аспектам образования (нормативная и законодательная база, обучающие ресурсы, информационные технологии, информация о конкурсах и грантах и многое другое). Организована система поиска по серверу.

<http://www.educom.ru/> Сервер Московского комитета образования. Освещаются все аспекты образования в Москве: среднее и высшее образование, государственные и негосударственные учебные заведения, дополнительное образование, международные и межнациональные программы. На сервере представлены нормативные документы, методики, подборки и публикации, описание новых технологий в образовании и многое другое.

<http://why.botik.ru/welcome.ru> «Учком». Лаборатория учебных коммуникаций Института программных систем РАН. Опубликованы статьи и доклады сотрудников лаборатории в 1993-2000 гг.; в «библиотеке» содержатся тексты, отражающие эволюцию мира природы и человеческой мысли; представлены междисциплинарные проекты различных сообществ, созданных сотрудниками лаборатории, таких как «Виртуальная Пустынь» (сообщество летних экологических школ), Репвоб (сообщество специалистов, использующих технологию репертурных решеток), Лого-сообщество и др.

<http://fes.mto.ru> Федеральный экспертный совет по учебной литературе Министерства образования РФ. На сайте представлены нормативные документы, регламентирующие деятельность ФЭС и его аппарата; перечень учебных изданий, находящихся в процессе рассмотрения; планы работы секций и президиума; документы в стадии подготовки; а также федеральный перечень учебной литературы.

Дистанционное образование, самообразование

<http://www.anriintem.com/> Сервер бесплатного дистанционного образования. Языковые курсы английского, немецкого, французского, испанского, чешского, китайского, греческого, русского языков. Исторические, компьютерные, бизнес-курсы и др.

<http://www.college.ru/> Открытый колледж дистанционного обучения. Первый в России полнофункциональный Интернет-проект для самообразования, включающий в себя обучение школьников (физика, математика, химия) и курсы для профессионального образования.

<http://www.umopit.ru/> Программа English Trainer 2600 — тренажер-экзаменатор переводчика «для тех, кто думает, что знает английский». Предлагает задания профессиональной сложности на перевод с английского языка. Выставляет оценку.

<http://www.eidos.ru/HeHTp> дистанционного обучения. Информация об обучении школьников, подготовке учителей, разработке научных исследований в области дистанционного образования. Работает дистанционная школа творчества. Есть интересная информация о международных эвристических олимпиадах, дидактике виртуального обучения в сети Интернет.

<http://xmew.lessons.ru/> Дистанционное образование. Информация о заочных учебных программах, лучших отечественных и зарубежных учебных заведениях и возможностях обучения в режиме on-line. Бесплатные уроки английского языка, которые состоят из грамматической части, проверочных заданий и заданий на развитие словарного запаса.

<http://www.study.ru/> Ресурсы Интернет по изучению английского языка. Информация о том, где можно качественно и недорого выучить язык. Можно начать обучение немедленно в разделе «Уроки on-line». Приводятся тексты для чтения на английском языке. Даны ссылки на электронные версии англоязычных газет во всем мире и ссылки на словари различной направленности (более 100).

<http://caademius.narod.ru> Akademia. Внешкольное образование в сети для учащихся младших классов. На сайте публикуются он-лайн тесты, вопросы и игры, призванные повысить уровень знаний учеников 1-7 классов по русскому языку, математике, истории, а также логические игры и необычные задачи.

<http://efl.ru/> С английским по жизни. Сайт посвящен проблемам самостоятельного изучения английского языка. На сайте представлены тесты для проверки уровня владения языком; статьи, освещающие различные аспекты самостоятельного изучения языка; советы по организации обучения, а также ссылки на ресурсы Интернет по английскому языку. (Ссылка от Нины Черноротовой).

<http://anglo.h1.ru/уроки> английского языка. Это сайт предназначен для того, чтобы помочь в изучении языка. Он содержит интерактивные уроки, английский в ситуациях, грамматику, рефераты для школьников и студентов; знакомит читателей с традициями, культурой Англии (других стран, где английский язык является основным языком), что является неотъемлемой частью при изучении английского.

<http://www.examen.ru/> Экзамены on-line. Образовательный проект компании [Begin.Ru](http://www.Begin.Ru). Информационный ресурс, содержащий учебные, экзаменационные и развлекательные материалы для тех, кто хочет проверить свои знания и навыки в самых разных областях человеческой деятельности. Помимо тестов и экзаменационных вопросов предлагается конкурс интеллектуалов. На сайте поддерживаются базы данных по большинству научных и технических дисциплин и по организациям, предоставляющим услуги в области образования.

<http://www.farad.ru/> Интернет-турнир «Фарадей». Интернет-турнир «Фарадей» (ИТФ) — это коллективное состязание школьников в умении решать сложные задачи, убедительно представлять свои решения и отстаивать их в научных дискуссиях. Организуется и проводится Центром дополнительного образования детей «Дистантное обучение». К участию в Турнире приглашаются юноши и девушки, не достигшие 18-летнего возраста, желающие расширить свой кругозор, отточить интеллект и найти «братьев по разуму», а также те, кто изъявит желание рецензировать и оценивать творческие работы школьников.

<http://www.reward.ru/> Reward. Полный курс английского языка с интегрированными средствами дистанционного обучения. На сайте дано подроб-

ное описание мультимедийного курса, методики, структуры, вспомогательных средств и возможностях использования Интернет, а также документы и публикации прессы, посвященные данному курсу.

<http://de.unicor.ru/> Дистанционное образование: состояние и развитие. Информационно-аналитический сервер, созданный по заказу Министерства общего и профессионального образования Российской Федерации в целях информационного обслуживания лиц и организаций, заинтересованных в обучении по технологии дистанционного образования (ДО), а так же информационно-аналитического обеспечения сотрудников и руководителей высшей школы по вопросам развития ДО. Основные разделы сервера: календарь событий; ДО в странах мира: основные центры; научная и научно-методическая работа; учреждения и организации; информационные ресурсы; телекоммуникационная структура; организация ДО; международное сотрудничество.

<http://wvm.user.cityline.ru/~cd-media/> Дистанционное обучение. Обзор современного состояния дистанционного образования в мире, публикуемый мультимедийным журналом «Добро пожаловать в Интернет», издающимся Межрегиональной общественной организацией «Фонд развития образования» (ФРО). Сайт находится в процессе разработки.

<http://www.intuit.ru/> Интернет-университет информационных технологий. Этот сайт предоставляет возможность повысить профессиональную квалификацию, освоить новую специальность, получить новые знания по информационным технологиям. Учебные курсы проводятся преподавателями, у которых можно получить полноценные консультации по всем связанным с обучением вопросам.

Информационные ресурсы в области художественной литературы и литературоведения

Предметное поле отрасли и особенности информационных ресурсов

Слово «литература» происходит от латинского слова «литера» — буква, то есть литература буквально понимается как написанное. Однако и до изобретения письменности существовало художественно-словесное творчество — фольклор, мифы, возникшие на основе человеческой речи и существующие столько же времени, сколько и само человечество. Термин «художественная литература» утвердился лишь в XIX веке.

Главный отличительный признак художественной литературы — отражение внешней и внутренней жизни отдельного человека и человечества в целом с помощью словесных образов. Пользуясь словом как инструментом творчества, писатель создает информацию особого рода, вызывающую эс-

стетическое чувство. Эстетический признак — важнейший признак художественной литературы.

Проф. А. В. Соколов выделяет следующие основные черты эстетической информации:

- эстетическая информация всегда несет индивидуальный отпечаток личности ее создателя. Авторская принадлежность эстетической информации является важнейшим содержательным, а не формальным ее признаком. Для научной же информации «автор» — зачастую выступает формальным поисковым признаком;
- результаты воздействия эстетической и научной информации на человеческое сознание различны. Эстетическая информация воздействует на эмоциональную сферу, вызывая чувство сопереживания, а научная информация ориентирована на сферу логического мышления;
- эстетическая информация не подвергается реферированию, конспектированию и другим способам свертывания информации, допуская лишь макроаналитическое свертывание в форме общего описания, аннотирования, систематизации;
- невозможность преобразования знаковой формы эстетической информации. В художественной литературе текст выполняет не только рационально-логическую, но и эмоционально-экспрессивную, предметно-чувственную функции, поэтому нельзя достичь полной адекватности перевода на другой естественный язык;
- отсутствие свойства старения содержания. Произведения искусства, отражающие индивидуальные качества своего создателя, его талант и мировоззрение, уникальны; исключение носителей эстетической информации из коммуникационных каналов объясняется низким художественным уровнем, старомодностью формы, перегрузкой каналов и другими социальными факторами, а не старением информации;
- неисчерпаемость тематики. Одна и та же тема может варьироваться в десятках и сотнях оригинальных художественных произведений, не становясь тривиальной.*

Понятие «художественная литература» исторически изменялось. Многие древние и средневековые произведения научной, философской, религиозной мысли воспринимались как художественные благодаря образному строю описания или повествования (летописи, хроники, описания путешествий, жития святых, проповеди и т. д.). Современная литература включает в себя, например, сценарии теле-, кино- и видеофильмов, «сетевую» литературу, появление которых связано с техническим прогрессом человечества. Границы художественной литературы определяются исходя из понимания исторически изменяющегося ее состава. Художественная литература тесно связана с философской, мемуарной, эпистолярной и документальной (см. Приложение 3 к данному разделу).

При всем разнообразии словесного творчества разных народов в различные исторические периоды существуют общие черты его развития. Выде-

* Соколов А.В. Введение в теорию социальной коммуникации. — СПб., 1996. — С. 142-145).

ляются три основных рода литературного творчества: лирика, эпос и драма (проза, поэзия и драматургия).

Деление литературы по родам, видам, жанрам, а также по национальным литературам и основным периодам развития (античная, средневековая, древнерусская и т. д.) является принципиальным при структурировании и представлении ИР (издание литературно-художественных серий, основные группы литературоведческих изданий, библиотечно-библиографические классификации, создание литературных сайтов и т. д.) (см. Приложение 3 к данному разделу).

На протяжении тысячелетий формировались социальные институты литературной коммуникации, обеспечивающие функционирование литературно-художественных произведений в обществе, складывалась структура информационных ресурсов в этой области духовной жизни человечества. Потребности в толковании, объяснении и изучении произведений словесного творчества вызвали появление особой отрасли научного знания — филологии (см. Приложение 2 к данному разделу).

Библиографическая деятельность в области художественной литературы и литературоведения невозможна без использования результатов исследований литературной науки: особенно значимыми для библиографа являются наиболее информационно насыщенные текстологические, археографические исследования, а также источниковедческие историко-литературные исследования.

Все области литературоведения тесно взаимосвязаны. Объект изучения для всех литературоведческих дисциплин — тексты произведений художественной литературы и производные от них литературоведческие и литературно-критические тексты. Поэтому от полноты и точности информации об имеющихся текстах во многом зависит состояние литературной науки.

Особенности ИР в области художественной литературы и литературоведения проявляются в следующем:

- ИР включают две основные структурные составляющие — произведения словесного художественного творчества (в любых документальных проявлениях) и ИР, представляющие результаты осмысления феномена художественной литературы, где первая составляющая основная, а вторая — производная;
- темпы старения ИР для первой и второй составляющих различны. Старение произведений художественной литературы, обладающих эстетической функцией и отражающих общечеловеческие ценности, определяется не временем, а их духовно-эстетическим потенциалом. Ценностный отбор произведений литературы приводит к выделению ядра классических текстов, которые регулярно переиздаются и распространяются в другой форме (спектакли, фильмы, устное исполнение, иллюстрирование, подражания);
- в составе ИР имеется значительное количество рукописных (неопубликованных) документов, доступ к которым до сих пор затруднен;
- всеобщая значимость и «общеинтересность» художественной литературы для различных социальных, профессиональных и возраст-

ных групп определяет особенности хранения, распространения и использования ИР;

- **важнейшим, объединяющим для информационных ресурсов в этой области** является понятие «текст». Литературно-художественные тексты обладают принципиально важным эстетическим свойством уникальности. Подлинник, оригинал произведения может тиражироваться, но он публикуется только в таком текстовом варианте и на том языке, который соответствует творческой воле автора. Публикации произведений в переводе, в пересказе, в адаптированном виде имеют эстетические свойства копии. Одно произведение может порождать множество переводов. Для библиографа литературные переводы — особый объект библиографирования.

Документальные полнотекстовые и фактографические ресурсы

Типологическая и содержательная характеристики документального потока

В библиографической практике необходимо учитывать следующие основные особенности потока литературно-художественных публикаций:

- наличие «архивной» и «актуальной» частей, соотношение которых в различные периоды изменяется под воздействием идеологических, литературно-эстетических, социально-экономических и других факторов, то есть меняющихся социокультурных контекстов восприятия. Активная роль в актуализации произведений прошлых лет принадлежит читающей публике. Интерес к литературе прошлого не бывает стабильным: он то возрастает, то уменьшается, оценки тех или иных произведений могут быть гипертрофированы. В читательских судьбах отдельного произведения бывают периоды повышенного интереса и забвения, оно может несколько раз переходить из архивной части массива в актуальную и наоборот. Хрестоматийным примером такого рода является актуализация в конце 1980-х — начале 1990-х годов произведений писателей русского зарубежья. Не менее показательна, например, актуализация исторических романов конца XIX века, связанная с интересом к истории в переломный период развития общества. В современных условиях многие характеристики актуальной части массива публикаций отчасти обусловлены стремлением издателей к коммерческому успеху и социальным заказом;
- с точки зрения социально-функциональной характеристики можно выделить «собственно художественную литературу», представленную классическими образцами и произведениями современных авторов, выражающими духовные и эстетические представления общества, и литературу массовую, которую еще называют паралитературой, беллетристикой, «чтиво́м». К ней относят подавляющее число издаваемых детективов, литературу-фэнтези, дамские романы, кинорома-

ны, многочисленные произведения «по мотивам». Серия детективов Б. Акунина, например, именуется «издательским проектом» и создается на основе производственных принципов. Ю. М. Лотман, определяя роль массовой литературы, писал: «Размывание границ между высоким и низким, элитарным и массовым путем их объединения в процессе восприятия — характерное выражение не только очередной смены эстетических парадигм, но и отличительных особенностей происходящих изменений».* Процесс размывания жанровых границ наглядно проявляется в творчестве В. Пелевина, А. Слаповского, Ю. Буйды, А. Королева, Ю. Латыниной и других современных авторов, чьи имена широко представлены в потоке изданий современной литературы. Таким образом, литературный процесс, отраженный в потоке публикаций, в каждый конкретный исторический момент включает в себя художественные произведения, социально, идеологически и эстетически разнокачественные — от высоких образцов до эпигонской, бульварной или массовой литературы;

- в потоке литературно-художественных публикаций можно выделить публикации книг, публикации литературно-художественных произведений в периодических и продолжающихся изданиях и электронные публикации. Произведение может существовать одновременно во всех названных формах или только в одной из них.

Типы литературно-художественных изданий (далее — ЛХИ) выделяются на основе их функционального назначения: научное исследование текстов художественных произведений; использование текстов художественных произведений в профессиональной сфере, связанной с литературной коммуникацией (библиографы, редакторы, журналисты, переводчики, литературные агенты и т. д.); изучение произведений художественной литературы (в вузе, в школе, в процессе самообразования); свободное чтение для получения удовольствия, для удовлетворения личных эстетических, духовных, интеллектуальных потребностей.

В зависимости от целей чтения выделяют научные и массовые издания. Научные издания подразделяются на академические и неакадемические. Массовые издания могут быть комментированными, некомментированными и адаптированными. Кроме того, как промежуточный тип выделяют также научно-массовые издания. Лингвистически неудачное определение этого типа изданий тем не менее свидетельствует о его направленности на удовлетворение потребностей специалистов неисследовательского профиля.

В современной издательской практике постепенно складывается особый тип литературно-художественных изданий для целей коллекционирования, которые условно можно назвать «библиофильскими ЛХИ». Можно выделить также подтип в научно-массовых изданиях, в частности, издания, предназначенные для вузовского и школьного изучения литературы. Так, в серии «Школа классики» издаются произведения, включенные в базовую и углубленную программы школьного курса. Издания этой и аналогичных ей серий

* Лотман Ю. М. Массовая литература как историко-культурная проблема // Лотман Ю. М. Избранные статьи. — Таллинн, 1994. — Т. 3. — С. 23).

отличаются от массовых изданий классики тем, что предоставляют учителям и ученикам справочный и методический материал (высказывания критиков, списки литературы, темы сочинений, фактографический материал о писателе и его творчестве).

К основным чертам изданий каждого типа относятся: состав текстов, отражение истории текста, композиция издания, характер подготовки текста, состав и содержание научно-справочного аппарата.

Научное литературно-художественное издание всегда содержит нечто существенно новое для исследователей литературы. Появление ЛХИ воспринимается в научном литературоведческом сообществе как событие, сведения о таких изданиях отражаются в текущих литературоведческих библиографических пособиях наряду с исследовательской литературой. Научные издания служат основой для создания других типов изданий. Научные ЛХИ являются ценнейшим источником библиографической и фактографической информации и активно используются библиографами при разысканиях.

Высший тип научного издания — академическое издание — отличается точностью текста, установленного в результате углубленного изучения его истории и всех источников (рукописных и печатных); полнотой состава текстов, их редакций и вариантов; комментарием, в котором закрепляются результаты исследований текстов, сведения о наличии редакций, обоснования выбора канонического текста, атрибуций, датировок и пр.; научно-справочным аппаратом. Академические издания немногочисленны. Академически издается лишь литературное наследие писателей-классиков. Как правило, академическое издание осуществляется на родине автора. Наиболее распространенным видом академических изданий является полное собрание сочинений. Однако существуют примеры академических изданий отдельных литературных произведений и сборников, например, издания в серии «Литературные памятники».

подавляющая часть литературно-художественных изданий относится к изданиям массового типа. Далеко не все современные массовые издания соответствуют необходимым требованиям к точности воспроизведения текста, необходимой редакторской подготовке и к наличию справочного аппарата, адекватного типу издания.

На основе состава и структуры изданий выделяют:

- собрание сочинений;
- «избранное»;
- сборник;
- серийное издание;
- издание отдельного произведения или моноиздание;
- художественно-иллюстрированное издание.

Собрания сочинений могут быть или полными, или собраниями художественных произведений, или собраниями произведений одного жанра.

Избранные сочинения включают лучшее из литературного наследия писателя, представляя его творчество в целом. Состав избранного может изменяться со временем и зависит от степени изученности творчества писателя и социально-культурных доминант времени. Очевидно, что «Избранное» та-

ких писателей, как И. Бунин, Е. Замятин, А. Платонов, изданное в советский период, будет принципиально отличаться составом текстов от современных изданий данного вида. Избранное отличается от авторских сборников, задача которых — дать представление об отдельных сторонах творчества. Авторские сборники формируются по хронологическому, жанровому, географическому и другим признакам. В издательской практике зачастую данные виды изданий четко не разграничиваются, что приводит к необоснованному дублированию изданий с одинаковым набором текстов, а под названием авторских сборников издаются по существу многочисленные издания «Избранного».

Особое место среди авторских сборников занимают поэтические авторские сборники. Поэт обычно рассматривает сборник стихов не как механическое соединение разных произведений, а как своего рода художественное единство. Поэтому сборникам стихов зачастую дают характерные заглавия, тексты в них располагают по поэтическим циклам, отражающим настроение, переживания и художественные устремления автора. Так, например, в сборнике А. Фета «Вечерние огни» выделяются следующие циклы: «Элегии и думы»; «Море»; «Снега»; «Весна»; «Мелодии».

Для библиографа оригинальные названия поэтических сборников и стихотворных циклов являются важными поисковыми признаками.

Произведения для коллективных сборников отбираются по различным признакам: по жанру, теме, принадлежности к той или иной национальной литературе, по читательскому и целевому назначению, литературному направлению, по краеведческому признаку и др. В виде коллективных сборников часто издают поэтические произведения, фантастику, драматургию. Некоторые виды коллективных сборников имеют особые названия — альманах, антология, хрестоматия.

Альманахом называется литературно-художественный сборник, состоящий, как правило, из новых, впервые печатаемых произведений современных авторов. Они могут выпускаться и однократно, и в качестве продолжающихся неперIODических изданий, выходящих по мере накопления материала. Альманах занимает промежуточное положение между литературно-художественными сборниками и периодическими изданиями и отличается от первых прежде всего тем, что в нем печатаются произведения авторов-современников. В библиографической практике коллективные литературно-художественные сборники и альманахи зачастую выступают общим объектом библиографирования, например, в работах Н. П. Смирнова-Сокольского, О. Д. Голубевой и Н. П. Рогожина. В последнее десятилетие XX в. литературно-художественные альманахи в России пережили бурное развитие и продолжают активно издаваться в современных условиях, все более тяготея к продолжающимся изданиям, а в некоторых случаях выполняя функции периодических изданий.

Антологией называется сборник избранных, наиболее известных произведений (как правило, стихотворных). Существуют антологии, составленные из произведений и других жанров, например, «Антология короткого рассказа».

Хрестоматией называется сборник, также включающий лучшие литературно-художественные тексты; в отличие от антологий хрестоматии носят

учебный характер. В хрестоматиях литературные произведения часто даются в отрывках, что в антологиях встречается редко. Разновидностью хрестоматий в современных условиях можно считать «Книги для чтения», где представлены классические образцы литературных произведений в соответствии с программой изучения литературы в школе или вузе.

Самостоятельное издание отдельного произведения называется *моноизданием*. В виде моноизданий, как правило, издаются объемные произведения («Война и мир» Л. Толстого, «Улисс» Джойса и т. д.) или произведения для детей, например, издание стихотворения М. Ю. Лермонтова «Бородино».

В виде художественно-иллюстрированных изданий выпускаются как моноиздания, так и коллективные и авторские сборники. В такого рода изданиях художественное оформление книги занимает равноправное место с текстом произведения и образует с ним единое целое. Оригинальное оформление специально создается художником именно для конкретного издания. Примерами таких изданий могут служить издания «Евгения Онегина» А. С. Пушкина с иллюстрациями М. Кузьмина, «Медного всадника» с иллюстрациями А. Бенуа, «Домика в Коломне» с иллюстрациями В. Фаворского. В некоторых случаях художественно-иллюстрированные издания называют подарочными.

Многие ЛХИ выходят в составе серий, что позволяет наиболее полно представить то или иное литературное явление (национальную литературу, жанр, тема, литературное направление). Серии разделяются на закрытые («библиотеки») и открытые (продолжающиеся). Среди серийных изданий прошлых лет, не утративших своего значения, можно выделить «Библиотеку всемирной литературы» (БВЛ) в 200 т., «Библиотеку поэта» (Большая и малая серии) и «Литературные памятники». В современных условиях в России издается около 500 литературно-художественных серий. Многие из них включают массовую литературу. Любителем развлекательного чтения хорошо известны серии «Иронический детектив», «Русский бестселлер»; «Шарм»; «Абсолютное оружие», «Стальная крыса» и другие подобные серийные издания, представляющие детективы, фантастику, фэнтези, дамский роман, боевики и т. д. Пик издания массовой литературы в России в настоящее время уже позади, и многие издательства ориентированы на создание литературно-художественных серий, отвечающих запросам специалистов и взыскательных читателей художественной литературы.

Сведения об основных советских изданиях русских писателей XVIII—начала XX вв. можно получить в справочном пособии Э. Э. Найдича «От Кантемирадо Чехова» (М., 1984), где учтены важнейшие отечественные литературно-художественные издания и дана их оценка.

Основные группы литературоведческих изданий выделяются по содержанию, по функциональному назначению, по степени изученности той или иной темы, проблемы. Подавляющая часть литературоведческих изданий — это научные издания, которые подразделяются на научно-исследовательские и источниковедческие. Первые отражают результаты научных исследований, а вторые в первую очередь представляют материалы для научной разработки (в них публикуются вновь найденные тексты художественных произведений, разнообразные архивные материалы, воспоминания, письма,

дневники, сопровождаемые научным комментарием). Классическим примером источниковедческого научного издания является продолжающееся издание «Литературное наследство», которое выходит с 1931 г. до настоящего времени. Научно-популярные издания занимают в потоке довольно скромное место и представлены сериями «Любителям российской словесности», популярной литературоведческой серией издательства «Наука» и др. Учебные издания, напротив, переживают в настоящее время активное развитие, что связано с необходимостью обеспечения новыми учебниками и учебными пособиями школьного и вузовского изучения литературы в соответствии с изменившимися программами. Преобладают в потоке учебных изданий не стабильные учебники, а учебные пособия, которые отличаются жанровым разнообразием и ярко выраженным субъективным началом в отборе материала для изучения и его трактовке в соответствии с авторскими программами. Помимо материалов спецкурсов, рабочих тетрадей, текстов лекций появился новый жанр учебной литературы — «компендиум», в котором материал излагается в предельно сжатой форме. Примером могут служить компендиумы В. С. Баевского, посвященные истории русской поэзии, начиная с 1730 г. и до 80-х гг. XX века, и истории русской литературы XX века в целом.

Издательства и издающие организации

ЛХИ выпускаются абсолютным большинством действующих в России издательств, центральных и периферийных (всего насчитывается свыше 10 тыс. издательств), как специализированных, так и неспециализированных. До 1990-х гг. в издании художественной литературы лидировали специализированные государственные издательства («Художественная литература», «Советский писатель», «Современник», «Радуга») и ряд крупных универсальных издательств («Наука», «Молодая гвардия», «Московский рабочий»). Эти издательства продолжают свою деятельность и в настоящее время, за исключением издательства «Советский писатель». Каждое из них сохранило, в основном, свой профиль: «Художественная литература» — издание классики в виде массовых собраний сочинений, избранного, авторских и коллективных сборников; «Радуга» — издание переводной художественной литературы, продолжают серии «Мастера современной прозы», серия поэтических сборников с параллельными текстами на языке оригинала и русском; «Наука» продолжает издавать академические издания собраний сочинений русской классики.

В настоящее время доля государственных издательств в выпуске художественной литературы значительно снизилась: основная часть потока создается различными негосударственными издательствами. Исчезли тематические и цензурные ограничения. За последние десять лет значительно возросло число названий при резком снижении тиражей. По данным РКП, в 1991 г. было выпущено 5096 названий произведений художественной литературы тиражом 583,3 млн экз., а в 2000 г. — уже 7736 названий при тираже 85,8 млн экз. Такое положение соответствует тенденциям международной издательской практики. Репертуар изданий художественной литературы стал значительно шире — «перекос» 1992 - 1993 гг., когда в потоке преобладали перевод-

ные произведения, постепенно устраняется, растет выпуск отечественной литературы.

Современные издательства трудно как-либо классифицировать. Можно выделить лишь издательства, выпускающие преимущественно массовую литературу (ЭКСМО-ПРЕСС, АСТ и др.) и издательства, которые практически исключили «ширпотреб» из своей продукции («Петербургское востоковедение», «Симпозиум», Изд-во Ив. Лимбаха и др.). Среди издательств-лидеров выделяются следующие:

- московские издательства — «Вагриус» (современная проза отечественных авторов В. Пелевина, Д. Рубиной, Л. Петрушевской и др. Серия «Проза поэта»); «Текст» (издание переводов в карманном формате, например, переводы Г. Вудхауса); «Ладомир» (издание собраний сочинений классики и серии «Литературные памятники» совместно с издательством «Наука»); «Эллис Лак» («издание собраний сочинений писателей XX века, писателей русского зарубежья»); «Русская книга» (Б-ка русского фольклора и др. серии, собрания сочинений.); «Армада» (серии «Романовы. Династия в романах»); «Захаров» (издательский проект «Новый русский детектив»). Среди издательств, появившихся совсем недавно, назовем «Монпресс» с интересной программой выпуска современной зарубежной литературы, осуществляется издание серии «Новая проза/Французская серия».
- петербургские издательства — «Азбука» (серия «Азбука-классика» и издание авторов, представляющих жанр фэнтези — М. Семенов, Н. - Перумова и др.); «Академический проект» (серия «Новая библиотека поэта», научные издания классических произведений и произведений недостаточно известных, мемуаров); «Амфора» (серии — «Новый век», «Миллениум», «Наша Марка», «Славянский шкаф» и др.); «Издательство Ив. Лимбаха» (интересно оформленные издания отечественных писателей — наших современников, например, А. Битова «Оглашенные»); «Петербургское востоковедение» (серии изданий восточной литературы, например, «Драгоценные строфы китайской поэзии»); «Симпозиум» (собрания сочинений отечественных и зарубежных авторов, серии «Exlibris», «Австрийская библиотека в Петербурге»).
- прочие («периферийные») издательства, стабильно работающие на книжном рынке: «Русич» (Смоленск), «Феникс» (Ростов н/Д), «Водолей» (Томск), «У-Фактория» (Екатеринбург), «Мангазея» (Новосибирск).

Изменения издательской структуры потока литературно-художественных изданий можно отслеживать по источникам книготорговой библиографии и периодическим изданиям, регулярно освещающим деятельность издательств: по газете «Книжное обозрение», по оперативной информации издательского рынка «Витрина: Читающая Россия», по «Петербургскому книжному вестнику» и ряду других. Кроме того, многие издательства имеют свои сайты в Интернете, где представляют новые издания.

С середины 1990-х гг. объем годового потока литературоведческих и литературно-критических публикаций достаточно стабилен и составляет в сред-

нем около 10 000 документов, вышедших как отдельными изданиями, так и опубликованными в периодических и продолжающихся изданиях. Количество изданий филологической тематики в целом выросло с 1127 названий в 1991 г. до 2302 в 2000 г. В отраслевом потоке отчетливо проявляется тенденция снижения тиражей. Средний тираж научных литературоведческих изданий составляет около 1000 экз.

Тематика и характер современного потока отражают изменения в социальной и культурной жизни России последнего десятилетия, а именно:

- расширение тематики и проблематики исследований за счет включения в сферу исследований ранее «запретных» тем (эмигрантская литература, творчество «забытых» писателей и т. д.);
- освоение опыта зарубежного литературоведения и актуализация научного наследия отечественных ученых, чьи труды не вписывались в «магистральную» линию советского литературоведения (М. Бахтин, Ю. Лотман, В. Жирмунский, Е. Эткинд и др.);
- широкое международное сотрудничество, жанровое разнообразие исследований, обусловленное использованием различных методов литературоведческого анализа.

Вместе с тем резкая смена приоритетов привела к определенным перекосам, появлению «модных тем», невниманию к традиционной проблематике отечественного литературоведения.

Центрами создания литературоведческой информации являются соответствующие научно-исследовательские учреждения Российской Академии наук: Институт русской литературы (ИРЛИ. «Пушкинский Дом», основан в 1905 г.); Институт мировой литературы (ИМЛИ, основан в 1934 г.); специальные кафедры университетов и других вузов, научно-общественные объединения, мемориальные литературные музеи. Они организуют коллективные исследования, подготовку трудов подытоживающего, обобщающего характера, выпуск продолжающихся изданий, научные конференции, юбилейные и другие мероприятия. Благодаря грантовой поддержке увеличилось количество индивидуальных авторских исследований.

К ведущим издательствам, формирующим поток литературоведческих изданий, относятся:

«Наука» — издание авторских и коллективных монографий, материалов научных конференций, сборников сочинений ведущих ученых, продолжающихся изданий, например, «Литературное наследство», «Литературный архив и т. д.;

«Дм. Буланин» — литературоведческие издания источниковедческой направленности, исследования по фольклору и древнерусской литературе;

«Академический проект» — серии «Русская классика с комментариями», «Современная западная русистика», а также «Ежегодник рукописного отдела ИРЛИ», сборники материалов и исследований, посвященных отдельным писателям, авторские сборники трудов ученых. Так, например, в 2000 г. был издан сборник избранных работ Б. Я. Бухштаба «Фет и другие»;

Издательство журнала «Новое литературное обозрение» — серия «Научная библиотека», где были изданы работы М. Гаспарова, И. Паперно и др.;

«Языки русской культуры» — серия «Язык. Семиотика, культура»;

Издания литературоведческой тематики выпускаются также в издательствах вузов и других издательствах («Алетейя», «Логос», «Владос», «Гнозис» и пр.).

Периодические и продолжающиеся издания

Публикация произведений художественной литературы в литературно-художественных журналах и альманахах имеет давнюю историю. До недавнего времени большинство новых произведений различных жанров появлялось сначала в форме журнальных публикаций, а затем издавалось отдельными изданиями. Так в XIX веке издавались произведения Пушкина, Лермонтова, а в XX веке — Булгакова, Солженицына и других авторов. В настоящее время значительная часть произведений приходит к читателю в форме книг и электронных публикаций, минуя журналы. Однако нельзя сказать, что литературно-художественные журналы утратили свою роль в формировании литературной среды, в развитии литературного процесса. Количество журналов, публикующих произведения отечественных и зарубежных авторов, значительно возросло, расширился их тематический, жанровый и читательский диапазон. Деление журналов на «толстые» и «тонкие», принятое в советское время, не отражает в полной мере современную журнальную ситуацию. «Толстые» литературно-художественные журналы (центральные — «Новый мир», «Знамя», «Звезда», «Октябрь», «Нева», «Звезда», «Иностранная литература», «Москва», «Наш современник», «Молодая гвардия» — и региональные — «Волга», «Север», «Дальний Восток», «Подъем» и др.) после «журнального бума» конца 1980-х—начала 1990-х гг., когда они выходили огромными тиражами, к концу 1990-х гг. при многократном снижении тиражей более четко определили эстетические и идеологические позиции, обрели свое лицо и постоянную читательскую аудиторию, далеко не такую многочисленную, как в советское время.

Оживление общественной жизни последних лет стало одной из причин бурного роста числа литературно-художественных журналов. Если в 1988 г. на территории России издавалось на русском языке 39 журналов, то в 1998 - около 200. Потребность в новых журналах появилась у всех: у писателей, у редакторов, у отдельных организаций, у читателей. Точные данные о количестве современных литературно-художественных журналов привести трудно, так как даже крупнейшие российские библиотеки не имеют в настоящее время их полного комплекта. Журналы издаются различными культурными обществами, частными фирмами и лицами, трудовыми коллективами журналов, государственными структурами, творческими союзами, музеями, клубами, библиотеками. Довольно часто журналы, заявленные как долгосрочные, прекращают свою деятельность на 1-2 номерах или выходят крайне нерегулярно (например, «Ясная поляна», «Всемирное слово» и пр.). Читательский адрес современных журналов чрезвычайно широк: для взрослых, для детей и подростков, для молодежи. Новым направлением стало издание журналов для женщин («Славянка», «Шарм», «Мир женщины»). Возрождается старая российская традиция издания семей-

ных журналов («Нива», «Берегиня», «Очаг», «Радонеж — век XX», «Воскресенье литературное», «Славяне»).

Необычайно расширилась география журналов. Помимо столиц, литературно-художественные журналы издаются во многих областных и районных городах (в Екатеринбурге — «Черный журнал», «Уральский областник», «Урал»; в Саратове — «Волга», «Гонец», «Новая Волга»; в Якутске — «Айсберг», «Розовая чайка», «Полярная звезда» и пр.). Писательские организации некоторых соседних городов издают совместные журналы, примером чему может служить журнал «Русская провинция», объединяющий писателей Новгорода, Пскова и Твери. Продолжают издаваться «самиздатовские» журналы, несколько изменившие свой статус по сравнению с советским временем («Митин журнал», «Гастрономическая суббота», «Часы» и пр.). Кроме того, в России появилась реальная возможность знакомиться с периодическими изданиями русского зарубежья, а некоторые из них стали издаваться в России (например, «Континент»).

Среди жанровых литературно-художественных изданий ведущее место занимают издания, предлагающие фантастику, детективы, приключения. Большинство из них не отличается высокими требованиями к отбору произведений за исключением журналов «Солярис», «Если», «Четвертое измерение». Поэзии посвящены: «Арион», «Воум», «Мансарда», «Речетатив». Московские журналы «Суфлер» и «Драматург» предлагают только драматические произведения, а саратовский «Гонец» — исторические романы, повести и рассказы.

Новое явление — персональные журналы: «Мир Паустовского», «Ясная Поляна», «Бежин Луг». Постоянно издает персональные номера журнал «Звезда», наиболее интересные номера посвящены М. Цветаевой, И. Бродскому, С. Довлатову, В. Набокову. По существу журналом в журнале являются рубрики «Портрет в зеркалах» и «Литературный гид» в «Иностранной литературе», где персональные, жанровые, национальные, социальные явления литературы представляются как целое.

Некоторые литературно-художественные журналы по различным причинам трансформируются в альманахи, но происходит и обратный процесс. История отечественной культуры знала несколько периодов расцвета «альманашной литературы», приходившихся, как правило, на время общественных и культурных перемен в обществе. С конца 1980-х гг. в России также наблюдается активное издание альманахов, многие из которых представляют собой нечто вроде заявки на будущий журнал или даже издательство. Преимущество альманаха по сравнению с журналом — в его «клубном» характере и в отсутствии зависимости от подписки. Распространенными видами альманахов являются краевые («Мурманский берег», «Колпица» и др.), жанровые («Каун» — проза, «Список действующих лиц» — поэзия), юбилейные или памятные. Так, например, пятый выпуск альманаха «Петрополь» был посвящен памяти Сергея Довлатова. Основная часть альманахов представляет интересы определенных литературных групп и направлений (например, ставропольская «Сумма Поэтика» включает произведения представителей постмодернистского направления).

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СВЕДЕНИЯ ОБ УПОМИНАЕМЫХ
НОВЫХ ЖУРНАЛАХ

Бежин Луг (М., 1992. -); Берегиня (М., 1991. -); Воум (М., 1991. -); Всемирное слово (СПб, 1991. -); Гонец (Саратов, 1991. -); Драматург (М., 1993. -); Другие берега (М., 1992. -); Если (М., 1991. -); Золотой век (М., 1991. -); Континент (М.-Париж, 1974. -); Мансарда (СПб, 1991. -); Мера (М., 1993. -); Мир женщины (до 1991 г.); «Советская женщина» (СПб, 1945. -); Мир Паустовского (М., 1992. -); Митин журнал (СПб, 1985. -); Нива (М., 1991. -); Речитатив (СПб, 1992. -); Русская провинция. Новгород-Псков-Тверь; 1991. -); Славяне (перерыв в издании: 1959-1990) (М., 1942. -); Солярис. (СПб, 1990. -); Суфлер (М., 1991. -); Твердый знак (М., 1991. -); Феникс-XX (М., 1992. -); Черный журнал (Екатеринбург, 1991. -); Ясная Поляна (Тула, 1990. -).

Промежуточное положение альманахов между литературно-художественными сборниками и периодическими изданиями вызывает большие сложности их библиографирования: по библиографическому описанию зачастую бывает трудно определить характер издания. Для выявления репертуара современных альманахов необходимо обращаться и к «Книжной летописи», и к «Летописи периодических изданий». Содержание альманахов в большинстве случаев не отражается в изданиях аналитической государственной библиографии.

Многие литературно-художественные журналы и альманахи существуют в печатной и электронной формах.

На сайте «Журнальный зал» ([Jrttp://www.infoart/maganne](http://www.infoart/maganne)) дается обзор содержания новых номеров журналов, даны ссылки на сетевые журналы и дайджесты семнадцати литературно-художественных журналов, а также раскрыто содержание и выборочно приведены некоторые полные тексты.

Текущую информацию о репертуаре и содержании литературно-художественных периодических изданий в форме аннотаций, рецензий, обзоров регулярно помещают на своих страницах многие ведущие отечественных журналы. Библиографическая служба журнала «Континент» с 1993 г. публикует «Путеводитель по страницам газет и журналов России», «Новый мир» регулярно представляет новые журналы, а «Знамя» помещает ежегодные жанровые обзоры новых произведений, опубликованных в периодических изданиях.

В современных условиях литература расширяет «ареал своего обитания». Критик В. Курицын считает, что 88% современной литературы располагается «вне литературных изданий».

Его мнение подтверждается, например, списком периодических изданий, регулярно расписываемых в разделе «Новый мир». В нем, наряду с литературно-художественными и литературно-критическими журналами и газетами, приводятся такие издания, как: «Время MN», «Известия», «Коммерсантъ», «Логос», «Московские новости», «Независимая газета», «Персона», «Пределы века», «Русская мысль» и др.

Систему литературоведческих и литературно-критических периодических и продолжающихся изданий можно представить следующим образом: научные литературоведческие; литературно-критические и методические. Ядро

профильных и наиболее продуктивных составляют следующие издания: «Вопросы литературы», «Русская литература», «Известия АН. Серия лит. и яз.», «Российский литературоведческий журнал», «Новое литературное обозрение», «Научные доклады высшей школы. Серия «Филологические науки» и издания университетов Москвы и Санкт-Петербурга («Вестник МГУ. Сер. Филология», Вестник СПбГУ. Сер. Язык и лит.»).

В группе научных можно выделить общепрофессиональные периодические и продолжающиеся издания, в которых литературный процесс отражается в целом, и издания более узкого профиля, где представлены результаты изучения отдельных периодов в развитии литературного процесса, отдельных жанров и проблем. Так, например, журнал «Русская литература» (выходит с 1958 г.) публикует материалы по вопросам истории, историографии и текстологии преимущественно русской литературы, возобновленный журнал «Живая старина» посвящен народной культуре и фольклору (М., 1994. —).

В последние годы возникло много новых литературоведческих периодических изданий, среди которых можно отметить следующие: «Русистика сегодня» (Отделение языка и литературы РАН, выходит с 1994 г.); ежеквартальник русской филологии и культуры «Russian Studies*» (выходит с 1994 г. в Петербурге); «Филология» Краснодарского университета (выходит с 1993 г.); «Филологические записки» (выходит с 1993 г. в Воронеже и является продолжением одноименного воронежского журнала (1860-1917 гг.).

Ведущее положение среди вновь созданных журналов занимает журнал «Новое литературное обозрение: Теория и история литературы, критика и библиография» (НЛО), который выходит с 1992 года. Его продуктивность — около 200 статей в год, тематика которых самая разнообразная: это и серебряный век, и литература русского зарубежья, и самиздат, и постмодернизм. Большинство статей сопровождается подстрочными примечаниями, комментариями, библиографическими списками. Библиограф найдет на страницах журнала обзоры новой наиболее значимой литературы, рецензии и аннотации. Указатель к номерам 1-10 находится в № 11 (1995), а к номерам 11-25 в № 26 (1997). Кроме того, НЛО приводит данные и о других журналах, помещает указатели содержания различных периодических изданий. С 1998 г. издается также критико-эссеистическое приложение к НЛО под названием «Неприкосновенный запас» с очерками нравов культурного сообщества. НЛО по праву называют одним из лучших филологических изданий в России.

Историко-литературный и библиографический журнал «De Visu» (издавался с 1992 г.) в настоящее время не выходит. В этом журнале библиографические и фактографические материалы были не только равноправны с текстами статей, но и занимали ведущее место. Различные списки литературы, опубликованные в данном журнале, продолжают сохранять свои информационно-поисковые возможности и в настоящее время.

В ряду многочисленных продолжающихся литературоведческих изданий необходимо отметить «Литературное наследство», «XVIII Век», «Ежегодник рукописного отдела Пушкинского Дома», альманах «Достоевский и мировая культура», а также «провинциальные» издания: «Проблема

автора в художественной литературе (Ижевск), «Проблемы метода и жанра» (Томск), «Фольклористика Карелии», «Гуманитарные исследования» (Омск) и др.

Группа литературно-критических журналов в последние годы также расширилась. Наряду с изданиями прошлых лет, такими как «Литературное обозрение», «Литературная учеба», «Русская речь» появились новые журналы, в которых дается анализ современного литературного процесса: «Новая русская книга», «Круг чтения», «На посту» и др.

«Новая русская книга»: критико-библиографический журнал издательства «Академический проект» — продолжает традицию русской «книжной» журналистики. Ежемесячник с таким названием, выходящий в Берлине в начале 1920-х гг., был посвящен новинкам книжного рынка и хронике литературной жизни. Возобновление журнала продиктовано дефицитом на российском медиарынке авторитетных изданий, специализирующихся на освещении и анализе современного издательского процесса. Информация о новинках в сочетании с квалифицированной экспертной оценкой — основное направление «НРК». Среди разделов журнала: русская и переводная художественная литература, гуманитарная литература (мемуаристика, литературоведение, философия и культурология, история). Рецензионные блоки дополняют концептуальные обзоры, посвященные актуальным тенденциям современной литературы. «НРК» публикует интервью с авторами, фрагменты книг, готовящихся к выходу в издательстве «Академический проект» и хронику литературной жизни Москвы и Петербурга.

Критико-библиографический журнал «На посту» издается с 1998 г. Тематика рецензируемых изданий — художественная литература, литературоведение, искусствоведение, философия, психология. Публикуются фрагменты текстов. Включены рецензии на CD.

Современная литературная жизнь освещается также на страницах «Литературной газеты» и «Литературной России». С 1997 г. выходит «Ex Libris-НГ: Книжное обозрение» — еженедельное приложение к «Независимой газете». С 2001 г. газета выходит отдельным изданием. Содержание основных рубрик — художественная литература, искусство, массовая литература, периодика, история, филология, мемуары, искусство книги, «пять книг недели» и т. д. — составляют рецензии на книги, изданные в России и за ее пределами (в основном гуманитарного направления), анализ книжных серий, обзоры, аналитические статьи по истории и теории литературы и культурологии, развернутые аннотации на новые издания.

Методические журналы, адресованные преподавателям литературы, представлены следующими изданиями: «Литература в школе», «Русская словесность», «Греко-латинский кабинет», «Литература» (приложение к газете «1 сентября»).

При отсутствии текущих источников библиографической информации, освещающих современный литературный процесс, литературно-критические журналы и газеты, а также сетевая критика являются для библиографа основными источниками получения сведений о состоянии современной литературы.

Справочные издания и фактографические базы данных

В настоящее время распространены следующие типы справочных изданий по художественной литературе и литературоведению:

1. Общелитературные:

- энциклопедические издания — энциклопедии и энциклопедические словари;
- биографические и библиографические словари (справочники);
- словари терминов, цитат и т. д.;
- словари литературных персонажей, образов, героев;
- путеводители по литературным архивам;
- литературные хроники, летописи, синхронистические таблицы.

2. Персональные:

- персональные энциклопедические издания;
- летописи жизни и творчества писателей;
- словари языка писателей, словари рифм и т. д.;
- описания (каталоги) личных библиотек писателей;
- описания (каталоги) рукописей, архивов писателей;
- путеводители по мемориальным литературным музеям.

Краткие сведения об отечественных и зарубежных справочных изданиях по художественной литературе и литературоведению представлены в серии указателей справочных и библиографических пособий Б. Л. Канделя и других авторов, где зарубежные справочные издания учтены до 1984 г., а отечественные — до 1974 г. (1 - 13). В настоящее время в РНБ подготовлено продолжение русской части, где найдут отражение справочные издания до 2000 г. Основные типы отечественных справочных изданий охарактеризованы в учебном пособии О. Н. Ильиной и И. П. Кузнецовой (см. список литературы к разделу), где приводятся также краткие характеристики поисковых возможностей важнейших современных справочных изданий.

До сих пор в России отсутствует научная многотомная литературная энциклопедия, которая давала бы относительно стабильную и соответствующую мировому уровню информацию по всем вопросам истории и теории литературы. До настоящего времени фактографическую ценность сохраняет «Краткая литературная энциклопедия» в 9 т. (1962 - 1978), хотя по своему типу это популярная энциклопедия. Подавляющее большинство ее статей посвящено отдельным писателям, критикам, литературоведам (особенно широко представлены советские писатели), а также отдельным национальным литературам. 9-й том является дополнительным и содержит предметно-именной указатель ко всему изданию (правда, не совсем полно отражающий содержание энциклопедии). Определенное справочное значение сохраняет и первая советская «Литературная энциклопедия» (1929 - 1939 гг.), где достаточно полно представлены вопросы поэтики, критики, методов в литературоведении, не устарели в определенной части своей материалы о литературных журналах, сборниках, кружках и литературном быте.

В 1987 г. был осуществлен выпуск однотомного «Литературного энциклопедического словаря», впоследствии переиздававшегося. Этот словарь, популярный по своему характеру, во многом восполнил пробелы предыдущих энциклопедических изданий. Словарь содержит около 1700 статей по вопросам теории и истории литературы. Около 200 статей представляют собой сжатые очерки развития той или иной национальной литературы. В основной части словаря нет персональных рубрик, а сведения о писателях в форме аннотированного указателя имен авторов художественных произведений даются в приложении (около 800 кратких справок). К сожалению, в словаре почти отсутствуют сведения о литературоведах и философах, без которых невозможно воссоздание литературного процесса.

Широкое распространение в последние годы получили детские энциклопедические издания, среди которых выделим энциклопедии издательства «Аванта+» (например, т. 9 «Русская литература. Ч. 1: От былин и летописей до классики XIX века»).

В настоящее время активно издаются многочисленные справочные издания, названные издателями и составителями энциклопедиями, но которые не всегда соответствуют требованиям, предъявляемым к энциклопедическим изданиям (например: Энциклопедия мировой литературы / Под ред. С. В. Стахорского. — СПб.: Невская книга, 2000. — 645 с. и др.). Использовать подобные издания рекомендуется в сочетании с другими справочниками.

Более частные вопросы, темы и проблемы разрабатываются в специальных изданиях. Тематические и жанровые энциклопедические издания представлены двухтомной энциклопедией «Мифы народов мира», которая выдержала уже несколько изданий. Эта фундаментальная энциклопедия дает необходимый справочный материал для понимания многих произведений литературы. В статьях анализируются мифологические тексты, излагаются версии мифов, даются сведения об их отражении в литературе, живописи, о мифологических героях и т. д. В энциклопедии более 3000 пристатейных списков литературы, некоторые из которых уникальны. Сокращенный вариант энциклопедии несколько раз издавался в виде «Мифологического энциклопедического словаря» под редакцией Е. М. Мелетинского.

К тематическим энциклопедиям можно отнести «Энциклопедию литературного труда: Писатели России XX века о литературе и о себе» (М., 1999) и многочисленные энциклопедии литературных произведений, персонажей, героев и образов [31, 37, 39]. К сожалению, многие из этих изданий грешат некоторой упрощенностью подачи материала. Ряд энциклопедических изданий представляет литературу русского зарубежья [20, 34].

Персональные энциклопедии — активно развивающийся тип справочных изданий в России и особенно за рубежом, где существуют энциклопедии, посвященные Данте, Шекспиру, Гете, Шиллеру, Бернсу, Диккенсу и др. В России первой персональной энциклопедией стала Лермонтовская энциклопедия, изданная в 1981 г. под редакцией В. А. Мануйлова (переиздана в 1998 г.). Она содержит свод сведений о жизни и творчестве поэта, его литературном и бытовом окружении, о его предшественниках и последователях, об отражении его сюжетов и образов во всех областях искусства. Работа над научной Пушкинской энциклопедией до сих пор не завершена, хотя отдельные материалы

из готовящейся Пушкинской энциклопедии публиковались в преддверии пушкинского юбилея в периодических изданиях. Изданные пушкинские энциклопедические издания [22, 24] нельзя назвать в полном смысле научными, как и энциклопедии, посвященные другим писателям. Булгаковская энциклопедия [35], например, подготовленная одним автором, содержит обильный фактический материал, однако несет отпечаток субъективности и в отборе явлений жизни и творчества писателя, и в трактовке материала.

Энциклопедия «Слова о полку Игореве», которую по существу тоже можно назвать персональной, включает пять томов и охватывает все, чем в настоящее время располагает наука об этом памятнике русской литературы.

Из научных библиографических словарей наиболее значимыми являются словари, посвященные русским писателям от Древней Руси до нашего времени, подготовленные ИРЛИ. «Словарь книжников и книжности Древней Руси» хронологически продолжается серией словарей, посвященных писателям XVIII-XIX веков. В настоящее время издано лишь четыре тома биографического словаря «Русские писатели. 1800-1917» до буквы «П». Справочный аппарат словаря включает таблицу «Чины и государственная служба в России в XIX — начале XX в.», в последнем томе предполагается дать указатель географических мест, благодаря которому житель того или иного города или даже деревни сможет узнать, кто из русских писателей связан с его родным краем. Данное издание является бесценным справочным пособием для филологов, редакторов, историков, библиографов, а также для всех интересующихся историей русской культуры.

Популярный двухтомный словарь «Русские писатели», посвященный этому же периоду, издан в издательстве «Просвещение» и адресован учителям и учащимся. Недавно изданные в этом же издательстве учебные словари посвящены литературе Древней Руси, русским писателям XIX — начала XX века и зарубежным писателям [16].

В 1998 г. был издан библиографический словарь «Русские писатели XX века» под редакцией Н. Н. Скатова в 2-х частях, получивший неоднозначную оценку у специалистов [29].

Широко отражена в биографических словарях литература русского зарубежья [20, 34]. Современным русским поэтам посвящен справочник-антология В. Агеносова и К. Анкудинова [14]. Биографические сведения о современных писателях удобнее всего искать на авторских сайтах в Интернете.

Хроники литературной жизни очень часто помещаются в обобщающих литературоведческих исследованиях, посвященных отдельным периодам в развитии литературы. В последние десятилетия появились хроники литературной жизни отдельных регионов, городов, например, «Летопись литературной жизни Карелии». Хроникальные материалы в периодических изданиях также разнообразны и интересны. Так, «Российский литературоведческий журнал» в течение нескольких лет публиковал хронику литературной жизни русского зарубежья.

Изменения, которые произошли в литературной науке в последние десятилетия, нашли отражение в фундаментальной «Литературной энциклопедии терминов и понятий» [22]. Это издание — самый полный на сегодняшний день источник. Не утратил своей ценности «Поэтический словарь»

А. П. Квятковского. При уточнении многих терминов библиографу приходится обращаться к общим лингвистическим словарям и терминологическим словарям смежной тематики. Так, например, в недавно изданном в СПбГУКИ словаре «Семиотика культуры и искусства» дана трактовка таких понятий, как герменевтика, гипертекст, диалог, дискурс, нарративность и др.

Летописи жизни и творчества писателей могут использоваться не только в качестве биографических, но и библиографических источников. В недавнее время были изданы «Летопись жизни и творчества Е. А. Боратынского [18]» и «Летопись жизни и творчества Ф. И. Тютчева [19]». Как правило, научному изданию «Летописи» того или иного писателя предшествует создание «Хронологической канвы жизни и творчества». В настоящее время подобные летописи в той или иной форме отражают жизнь и творчество отечественных писателей-классиков.

Словари языка писателей могут быть частотными или толковыми. В словарях первого типа слова располагаются в порядке убывания частоты их употребления, например, «Частотный словарь М. Ю. Лермонтова». Примерами толковых словарей языка писателя являются «Словарь языка Пушкина» и «Словарь-справочник «Слово о полку Игореве»». Активно разрабатываются словари рифм и метафор: словарь рифм И. Бродского, например, издан в Тюмени [32].

Несомненный интерес для библиографа представляют описания личных библиотек писателей, так как они сообщают сведения о фактах биографии и творчества писателя (круге его общения, источниках творчества) и позволяют уточнить библиографические описания конкретных изданий.

Система справочных изданий в современных условиях развивается по пути **Все** большей содержательной, читательской и целевой дифференциации.

Электронные фактографические ресурсы в большинстве случаев аккумулируют в себе разные типы справочных изданий, представляя фактографическую информацию целостно. Так, например, созданная в Смоленском государственном педагогическом институте универсальная компьютерная поисково-информационная система «Пастернак» представляет тексты поэта, алфавитный и частотный словарь лексики, сведения по метрике, ритмике, фонетике и синтаксису, сведения о фактах биографии и событиях жизни с отсылками к текстам, данные о каждом из людей, с которыми общался Пастернак и другие фактические и библиографические сведения. На сайтах литературных мемориальных музеев также комплексно представляется фактографическая и библиографическая информация, примером чего может служить информация, размещенная на сайте «Всероссийского мемориального музея-заповедника В. М. Шукшина (<http://wvm.shukshin-museum.dcn-asu.ru/in.shtm1>).

Полнотекстовые базы данных

С развитием Интернета возникает новое явление — так называемая сетевая или «сетелитература», то есть произведения художественной литературы, представленные как совокупность данных (текст, звук, статичное и движущееся изображение).

шееся изображение) в памяти компьютера. Эта совокупность может быть закрепленной на различных носителях (жесткий, флоппи- или компакт-диск), соединять фрагменты текста логическими или иными связями (гипертекст), сочетать фрагменты текста с аудио- и видеоматериалами. Электронные тексты можно условно разделить на несколько групп: в зависимости от их содержания — традиционную литературу, размещенную в Сети, произведения, появившиеся непосредственно в Сети, и произведения графоманов. Создатели электронных библиотек в Интернете просто сканируют или вводят тексты книг в свои архивы. Самая известная в Рунете электронная библиотека традиционной литературы с 1994 г. — «Библиотека Максима Мошкова» (<http://kulichki.Rambler.ru/moshko/>) (см. Приложение 6 к данному разделу).

Русская виртуальная библиотека («РВБ») (<http://rvb.ru:8080/about/general.html>) ориентирована на публикацию в электронной форме классических и современных произведений русской литературы по авторитетным источникам с приложением необходимого справочного аппарата. Деятельность РВБ нацелена на расширение и усиление академического сектора Рунета. Материалы РВБ могут использоваться в ходе филологических исследований, в процессе дистанционного обучения, при подготовке академических собраний сочинений русских авторов.

Основной вид литературы, появившейся непосредственно в сети, — это гипертекстовая литература. На сайте «Электронный лабиринт» — одном из лучших сайтов, посвященных теории гипертекста, — дается наиболее полное определение гипертекста: *гипертекст — это представление информации как связанной сети гнезд, в которых читатели свободны прокладывать путь нелинейным образом*. Он допускает возможность множественности авторов, размывание функций автора и читателя, расширение работы с нечеткими границами и множественность путей чтения.

По мнению некоторых исследователей возникновение гиперлитературы, основные черты которой — нелинейность, отсутствие непрерывности, интерактивный характер, было подготовлено развитием культуры XX века. Тексты В. Набокова, Х. Кортасара и других авторов задолго до распространения компьютерных технологий предполагали множественность прочтений. «Шедевр любого писателя — его читатель», — утверждал В. Набоков. Романы М. Павича уже сознательно рассчитаны на электронное воплощение (словарь, кроссворд, игра). Сетевая литература отличается от бумажной не способом сохранения текста, а содержанием, нарративной стратегией и художественной структурой.

Современный литературный Интернет включает:

- полнотекстовые электронные библиотеки художественных произведений;
- многочисленные авторские страницы писателей, критиков, литературоведов;
- сайты литературно-художественных, литературоведческих и литературно-критических журналов;
- литературных обществ, объединений, фондов;
- литературные конкурсы, игры, объединения, студии.

Многие литературные сайты совмещают в себе все названные ресурсы. Примерами такого рода являются сайты «Современная русская литература с Вячеславом Курицыным» (<http://www.quelmann.ru/Slava>) и ЛИТО им. Стерна. Существуют также сетевые литературные журналы, не имеющие печатных аналогов, наиболее известным из которых является «Сетевая словесность» (<http://www.litera.ru/slova>). Этот сетевой журнал является лабораторией словесного творчества в электронной среде, как теоретической, так и практической: здесь публикуются произведения, использующие возможности электронной среды, устраиваются их обсуждения, поощряются эксперименты в построении гипертекстовых и мультимедийных художественных произведений.

Сетевые проекты предлагают гиперссылки на определенный круг авторов (на сайте «Современная литература с Вяч. Курицыным» — рубрика «Авторы», навигатор по современной русской литературе «О Хай!» — на сайте журнала «Русский переплет»). В настоящее время количество литературных электронных публикаций преобладает над их качеством. Ориентироваться в литературной среде Интернета помогают крупные литературные сайты, электронные журналы, литературные конкурсы и премии, проводящие отбор сетевой литературы, а также традиционные печатные средства. Так, например, в журнале «Новый мир» с начала 2000 г. в разделе «Библиография» открылась рубрика «Сетелитература», где в каждом выпуске дается критический обзор явлений сетевой литературы, приводится аннотированный перечень литературных сайтов и электронных библиотек [18].

В России и за рубежом предпринимаются попытки издания электронных книг. Так, Международный центр фантастики (МЦФ) издает в электронной форме собрания сочинений писателей классиков (Чехова, Пушкина, Достоевского). В рамках проекта НТЦ «Информрегистр» по созданию электронных научных изданий произведений русской классики (ЭНИ) было осуществлено ЭНИ «Грибоедов» на CD-ROM, в котором помимо литературного наследия писателя и комментариев к нему, представлены мемуарная литература, летопись жизни и творчества, библиографический указатель произведений писателя и литературы о нем, музыкальные материалы, изобразительные, кино-, фото- и фономатериалы, словарь языка и другие материалы.

Библиографические ресурсы

Общая характеристика

В сфере художественной литературы и литературоведения накоплен значительный массив библиографических источников, сведения о которых можно получить из указателей библиографических пособий (см. серию указателей Б. Л. Канделя и др.). Многие библиографические пособия, созданные достаточно давно, не утратили своей справочной ценности и активно используются при библиографических разысканиях. В библиографии художественной литературы и литературоведения сложились оригинальные типы пособий, характерные именно для данной отрасли: семинарии, указатели

текстов писателя, указатели мемуаров (см. Приложение 5 к данному разделу). Характеристика основных типов пособий приводится в учебнике 1985 г. и учебном пособии Н. А. Слядневой (см. список литературы к разделу). Изменения в жанровой структуре системы рекомендательных библиографических пособий отражены в ряде статей М. Давыдовой.

Современное развитие библиографических ресурсов характеризуется следующими тенденциями:

- расширение объекта библиографирования за счет учета зарубежных публикаций, самиздата, электронных публикаций и т. д.
- активное участие в создании библиографических пособий специалистов-филологов, критиков, и в связи с этим — более адресная информация в специальных литературоведческих периодических изданиях, коллективных сборниках, монографиях, и, как следствие этого, повышение престижа библиографических исследований;
- многообразие коллективов, создающих библиографическую продукцию, расширение круга издательств, выпускающих библиографические пособия (помимо традиционных библиографических центров (ИНИОН, РНБ, РГБ, ВГБИЛ, ИРЛИ, ИМЛИ). Библиографические пособия издаются литературными обществами и объединениями, университетами, литературными музеями, издательствами «Наследие», «Златоцвет», Дм. Буланин и др.);
- активное развитие популярной литературной библиографии, о чем свидетельствует появление разнообразных видов и жанров рекомендательных пособий (библиографические антологии, энциклопедии, эссе и очерки), широкое использование библиографических методов при создании справочной, учебной и популярной литературоведческой литературы;
- снижение количества самостоятельно изданных библиографических пособий (значительная часть библиографических источников представлена в так называемой «латентной» форме (внутрикнижные и внутрижурнальные списки литературы, источниковедческие обзоры и исследования);
- постепенное перемещение библиографического отражения современного литературного процесса из библиотек и библиографических центров на страницы вновь создаваемых литературно-критических журналов и в Интернет.

Текущая библиографическая информация в области литературоведения осуществляется на трех уровнях (сигнальном, реферативном и обзорном) и представлена следующими изданиями (см. Приложение 4 к данному разделу).

С 1986 г. библиографический указатель ИНИОН «Литературоведение» представлен в электронной форме на CD-ROM. Существуют также ретроспективная база данных по литературоведению (с 1986 г., 170 тыс. записей) и текущая, где информация представлена за один-три года. Указатель представлен также в Интернете в несколько сокращенной версии.

Ретроспективные библиографические пособия. В настоящее время существуют фундаментальные общелитературные библиографические пособия по всем периодам развития русской литературы, составляющие ядро системы. Наиболее динамично развивается библиография русского фольклора, представленная серией указателей М. Я. Мельц и Т. Г. Ивановой «Русский фольклор». Поиск изданий произведений и литературоведческих работ по древнерусской литературе обеспечен указателями Н. Ф. Дробленковой, литературы XVIII в. — указателем под ред. П. Н. Беркова (1968), а литературы XIX — начала XX века — указателями под ред. К. Д. Муратовой (изданы в 1962–1963 гг. с хронологическим продолжением в 1993 г.).

Русской литературе XX века посвящены три основных издания: «Советское литературоведение и критика, Русская литература» (ИНИОН), «Русские советские писатели» (ГПБ/РНБ; прозаики — в семи томах, поэты — выходит с 1977 г., выпущен 22-й том, и указатель Н. И. Мацуева «Советская художественная литература и критика».

Литература русского зарубежья отражена в указателе А. Д. Алексеева «Литература русского зарубежья. Книги 1917–1940» (СПб, 1993) и в других изданиях.

Распространенный тип общелитературного указателя по зарубежным национальным литературам — «Национальная литература в русских переводах», однако далеко не все национальные литературы отражены в библиографических источниках (подобные указатели посвящены латиноамериканской, скандинавской, американской, китайской литературам). Недавно был издан фундаментальный указатель «Античная поэзия в русских переводах XVIII–XX вв.» (СПб, 1998).

Среди рекомендательных пособий по зарубежной литературе наиболее информативными являются «Основные произведения иностранной художественной литературы», которое выдержало несколько изданий, серия указателей А. М. Горбунова, посвященных зарубежной поэзии, и его же популярная библиографическая энциклопедия «Панорама веков: Зарубеж. худож. проза от возникновения до XX в.» (1991). «Панорама веков» ярко демонстрирует возможности нового жанра популярной литературной библиографии, где библиографическая информация сопровождается текстами объяснительного и ориентирующего характера, а вспомогательный аппарат позволяет осуществлять поиск материалов о произведениях, писателях, жанрах и темах мировой литературы.

В современных условиях многие общелитературные библиографические пособия получили продолжение (например, труды К. Д. Муратовой, пособия по фольклору и древнерусской литературе, «Советское литературоведение и критика», серия «Русские писатели, поэты» и др.). Среди других работ следует выделить указатели «Американская литература в русской критике» и «Литературные мемуары XX века» (1995). Несомненный интерес представляет серия работ по изучению литературно-художественных журналов и альманахов (росписи содержания альманахов Н. Богомолова, указатели содержания отдельных журналов). Продолжением традиций, заложенных еще в 1920-е годы, стало библиографирование отдельных

литературных направлений и школ («Серрапионовы братья», «Ничевоки» и др. в журнале «De visu»).

Значительная часть ретроспективных источников представлена разнообразными персональными указателями: указателями текстов, указателями литературы о писателе, комплексными указателями, включающими тексты и литературу о писателе, а также персональными семинарными и методико-библиографическими пособиями в помощь научной работе студентов-филологов. Персональная библиография была лидирующим направлением в развитии литературной библиографии 1990-х гг. Наиболее полно на исходе столетия были представлены в персональной библиографии писатели XX в. (Л. Андреев, И. Бродский, М. Булгаков, Е. Замятин, Н. Гумилев, К. Паустовский, М. Цветаева, В. Набоков и др.). Помимо отдельно изданных библиографических пособий заметным явлением стало появление серьезных библиографических пособий в продолжающихся научных изданиях и коллективных сборниках. Наблюдается стремление к более глубокому библиографическому изучению тех или иных писателей в неожиданных ракурсах, например, библиография взаимоотношений и взаимовлияний писателей: Брик — Маяковский, Булгаков — Солженицын, Ахматова — Мандельштам и др.

XIX век представлен в последнее десятилетие менее полно. Систематический учет литературы о Пушкине доведен в библиографических пушкинианах лишь до 1989 г., хотя отдельные направления библиографической пушкинианы развивались в последние годы достаточно активно (пушкиниана юбилейного 1999 года, зарубежная пушкиниана и библиография пушкинской библиографии). В 1990 г. был издан указатель, отразивший дореволюционную литературу о Лермонтове. Появились указатели, учитывающие русскую зарубежную литературу о писателях-классиках.

До сих пор подавляющая часть библиографических пособий существует в традиционной бумажной форме, однако доля библиографических ресурсов на электронных носителях неуклонно растет. Электронные библиографические ресурсы представлены базами данных ведущих информационных центров (ИНИОН, ВГБИЛ, РГБ и др.) и отражены в каталогах Информрегистра и соответствующих каталогах отдельных учреждений. Большинство из них доступны также в удаленном режиме. Локальные базы данных библиотек, музеев, архивов разнообразны по тематике. Так, в отделе русского зарубежья РГБ создана база данных, посвященная русскому зарубежному некрополю, а база данных справочно-библиографического отдела этой библиотеки «Писатели в журналах, газетах и сборниках» предоставляет возможность поиска информации по следующим параметрам: критические работы о творчестве писателя, конкретные произведения по их заглавиям, публикации определенного автора, художественные и критические произведения по словам в заглавии, по названию сборника, журнала, газеты, по темам или предметным рубрикам. Перечень баз данных отдельных учреждений можно найти на их сайтах в Интернете.

Библиографическая информация в Интернете чаще всего представляется наряду с фактографической и полными текстами документов. Так, на сайте <http://www2arub.db.irex.ru> представлены три связанные между собой

базы данных: «Межархивный путеводитель по материалам российской эмиграции по архивам и рукописным отделам Москвы», «Словарь русского Зарубежья» и «Библиография русского зарубежья».

На сайте Набоковского фонда «Владимир Набоков» (<http://www.comset.net/nabokov/>) доступны: биография писателя и история семейного дома Набоковых в Петербурге; библиографические материалы (основные издания: русские издания после 1985 г.; журнальные публикации; литература о В. Набокове); редкие фотографии; тексты рассказов и стихов; информация о музее В. Набокова.

Особая группа библиографических ресурсов — неопубликованные библиографические материалы: уникальные картотеки, хранящиеся в библиотеках и научных центрах (картотеки С. А. Венгерова, Б. Л. Модзалевского, Н. Н. Бахтина, Н. М. Лисовского и др. в Пушкинском Доме, картотека переводов Умкьян в РНБ и т. д.); неопубликованные библиографические материалы, хранящиеся в архивах библиографов и ученых. Именно эти библиографические источники должны быть в первую очередь переведены в электронную форму для обеспечения доступа к ним.

= Приложение 1

Библиографические и справочные пособия

Основные источники библиографии литературной библиографии

1. Кандель Б. Л. Русская художественная литература: Указ. справ.-библиогр. пособий с конца XVIII в. по 1974 г. / Б. Л. Кандель, Л. М. Федюшина, М. А. Бенина; Под ред. М. П. Алексеева; ГПБ. — М.: Книга, 1976. — 493 с.
2. Кандель Б. Л. Библиография русских библиографий по зарубежной художественной литературе и литературоведению / Б. Л. Кандель; ГПБ. — Л., 1962. — 180 с.
3. Кандель Б. Л. Путеводитель по иностранным библиографиям и справочникам по литературоведению и художественной литературе / Б. Л. Кандель; Под ред. М. П. Алексеева; ГПБ. — Л., 1959. — 441 с.
4. Кандель Б. Л. Зарубежная художественная литература и литературоведение: Указ. иностр. справ.-библиогр. пособий, 1958-1984 / Б. Л. Кандель; ГПБ. — Л., 1985-1986.
Ч. 1. — Б. Л. Кандель; ГПБ. — 341 с.
Ч. 2. — Б. Л. Кандель; ГПБ. — 338 с.
5. Кандель Б. Л. Зарубежная художественная литература и литературоведение: Указ. иностр. справ.-библиогр. пособий, 1958-1988 / Б. Л. Кандель, М. А. Мамонтов; РНБ, ВГБИЛ. — Ч. 3. — СПб., 1994. — 213 с.
6. Кандель Б. Л. Зарубежные справочные и библиографические издания о России / Б. Л. Кандель, Г. П. Почепко // Библиография библиографии на современном этапе: Сб. ст. и библиогр. матер. — СПб., 1995. — С. 22-31.

7. Литература и фольклор народов СССР: Указ. отеч. библиогр. пособий и справ, изд., 1926-1970 / ГБЛ; ГПБ. - М: Книга, 1975. - 237 с.
8. Мартынов Г. Г. Библиография пушкинской библиографии, 1846-2001 / Г. Г. Мартынов; РАН. Пушкинская комиссия; БАН; Под ред. Е. А. Вилька. - СПб.: Атон, 2002. - 544 с: ил.
9. Мельц М. Я. Современная фольклорная библиография: Обзор / М. Я. Мельц // Рус. фольклор. - 1966. - Т. 10. - С. 307-334.
10. Фомин А. Г. Путеводитель по библиографии, биобиблиографии, историографии, хронологии и энциклопедии литературы: Сист. аннот. указ. рус. кн. и журн. работ, напеч. в 1736-1932 гг. / А. Г. Фомин. — Л.: Изд-во худож. лит., 1934. — 336 с.
11. Художественная литература и литературоведение: Иностр. справ, и библиогр. изд.: Аннот. кат. / Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина. — М., 1991. - 36 с.
12. Художественная литература и литературоведение. Англия: Иностр. справ, и библиогр. изд.: Аннот. указ. / Рос. гос. б-ка; Сост. М. Б. Ваганова. - М., 1992. - 63 с; 1993. - 61 с.
13. Художественная литература и литературоведение. Германия: Иностр. справ, и библиогр. изд.: Аннот. указ. / Рос. гос. б-ка; Сост. И. И. Доронина. - М., 1994. - 54 с.
14. Ваганова М.Б. Библиография пушкинской библиографии / М. Б. Ваганова, И. И. Доронина // Мир библиогр. — 1999. — № 3. — С. 32-39.

Справочные издания*

15. Агеносов В. Современные русские поэты: Справ.-антология / В. Агеносов, К. Анкудинов. — М., 1998. — 336 с.
16. Ашукин Н. С. Словарь к пьесам А. Н. Островского. — Репр. изд. / С. И. Ожегов, В. А. Филипов. — Репр. изд. — М.: Веста, 1993. — 266 с.
17. Зарубежные писатели: Биобиблиогр. слов.: В 2 ч. — М.: Просвещение, 1997.
Ч. 1. - 476 с.
Ч. 2. - 448 с.
18. Кривонос В. 26 московских историков литературы, теоретиков и литературоведов / В. Кривонос // Новое лит. обозрение. — 1999. — № 36. — С. 309-329.
19. Летопись жизни и творчества Е. А. Боратынского / Сост. А. Н. Песков. — М.: Новое лит. обозрение, 1998. — 487 с.
20. Летопись жизни и творчества Ф. И. Тютчева / Отв. ред. Т. Г. Динесман. — М.: ООО «Литограф»: Музей-усадьба «Мураново». — 1999. — Кн. 1: 1803-1844. - 340 с.
21. Литературная энциклопедия русского зарубежья (1918-1940) / ИНИОН РАН. - М., 1996. -
22. Литературная энциклопедия терминов и понятий / Гл. ред. и сост. А. Н. Николюкин; АНИОН РАН. - М.: НПК «Интелвак», 2001. - 1600 стб.

* Количество изданных в последние годы справочных изданий значительно превышает число приведенных ниже. Задача списка — показать тематическое, типологическое читательское и целевое разнообразие современной справочной литературы.

23. Ломоносов: Крат, энцикл. слов. / РАН. Музей М. В. Ломоносова; Ред.-сост. Э. П. Карпеев. - СПб.: Наука, 1999. - 258 с.
24. Онегинская энциклопедия: В 2 т. / Подобш. ред. Н. И. Михайловой. — М.: Рус. путь, 1999. - Т. 1: А-К. - 573 с.
25. Осипов А. И. Фантастика от «А» до «Я»: (Основные понятия и термины): Крат, энцикл. справ. — М.: Дограф, 1999. — 351 с.
26. А. С. Пушкин: Шк. энцикл. слов. / Сост. В. Я. Коровина, В. И. Коровин. — М.: Просвещение, 1999. — 776 с.
27. Пушкинский кинословарь / Госфильмофонд России; Авт.-сост. Е. М. Барькин и др. — М.: Современ, тетради, 1999. — 375 с.
28. От Ромула до наших дней... Словарь лексич. трудностей худож. лит. / Сост. В. И. Макаров, Н. П. Матвеева. — М.: Подиум: Былина, 1993. — 367 с.
29. Русская литература. Ч. 1. От былин и летописей до классики XIX в. — М.: Аванта+, 1998. — 672 с. — (Энциклопедия для детей).
30. Русские писатели. XX век: Биографии: Большой учеб. справ. для школьников и поступающих в вузы / В. В. Асеносов, П. В. Басинский, М. Г. Ванятова. — М.: Дрофа, 2000. — 429 с.
31. Русские писатели XX века: Биобиблиогр. слов.: В 2 ч. / Под ред. Н. Н. Скатова. - М., 1998.
Ч. 1. - 783 с.
Ч. 2. - 656 с.
31. Русские писатели 20 века: Биогр. слов. / Гл. ред. и сост. П. А. Николаев. — М.: Большая рос. энцикл.: Рандеву-АМ, 2000. — 808 с.
32. Словарь литературных персонажей. Русская литература: В 2 ч. / Сост. В. П. Мещеряков. — М.: Моск. лицей, 1997.
Ч. 1: XVIII - середина XIX в. - 256 с.
Ч. 2: Середина XIX - нач. XX в. - 222 с.
33. Словарь рифм И. Бродского / Сост. А. Л. Бабакин; Под ред. В. Л. Рогачева. — Тюмень: Изд-во Ю. Мандрики, 1998. — 256 с.
34. Современные зарубежные литературоведы (страны Зап. Европы и США): Концепции, школы, термины: Энцикл. слов.- справ. — М., 1996. - 319 с.
35. Словарь поэтов Русского зарубежья / Под ред. В. Крейда. — СПб.: Изд-во Рус. христ. гуманитар. ин-та, 1999. — 471 с.
36. Соколов Б. Булгаковская энциклопедия. — М.: Локид-Миф, 1996. — 586 с.
37. Сто русских писателей: Крат, справ. — СПб.: Золотой век: Диамант, 1999. - 287 с.
38. Энциклопедия литературных героев. — М.: Аграф, 1997. — 496 с.
39. Энциклопедия мировой литературы / Под ред. С. В. Стахорского. — СПб.: Невская кн., 2000. - 656 с.
40. Энциклопедия читателя: Литературные, библейские, классические и исторические аллюзии, реминисценции, темы и сюжеты, мифологические и сказочные герои, литературные маски, персонажи и прототипы, реальные и вымышленные топонимы, краткие биографии и рекомендательная библиография / Под ред. Ф. А. Еремеева. — Екатеринбург: Изд-во Урал, ун-та: Изд. дом «Сократ», 1999.
Т. 1: А - Д. - 789 с.

Структура предметного поля литературоведения

Отрасли, дисциплины	Предмет и задачи исследования	Примечания
1	2	3
Филология	История и сущность духовной культуры в языковом и стилистическом анализе письменных текстов с помощью их комментирования и понимания	В настоящее время термин «филология» чаще употребляется в историко-культурном контексте, как содружество гуманитарных дисциплин (лингвистики, литературоведения, истории)
<i>Литературоведение</i>		
Теория литературы	Природа, общественные функции, законы литературного творчества, методология его изучения и литературного процесса в целом	Теория литературы включает: учение о структуре художественно-литературных произведений и учение о литературном процессе (понятия стиля, литературных родов, видов, жанров, литературных течений, направлений и т. д.)
История литературы	Прошлое литературы как процесс (биографии писателей, условия протекания литературного процесса и т. д.)	
Литературная критика	Современное состояние литературы, анализ и оценка литературных произведений современности	Жанры критики (рецензия, обзор, аннотация) являются формами свертывания информации, применяются в библиографической практике
<i>Вспомогательные литературоведческие дисциплины</i>		
Текстология	Тексты литературных произведений, их история, датировка и атрибуция	Связана с литературной библиографией предметом исследования и методами

1	2	3
Литературная библиография	Печатные тексты литературных произведений; создание и распространение информации о произведениях художественной литературы, литературоведения и литературно-критических текстах	
Палеография	Материальная форма и способы существования письменных текстов, история письма	Подразделяется на латинскую, славяно-русскую, арабскую и т. д.
Археография	Теория и методика подготовки текстов к печати, изданию, публикации	За рубежом термин употребляется крайне редко, синоним — эдичионная техника
Лингвистика (языкознание)	Свойства, функции, структура, функционирование, история естественных и искусственных языков	Разделяется на общую и частную. Общий предмет с литературоведением — язык как средство коммуникации
Герменевтика	Теория и методика, искусство толкования текстов — учение об интерпретации текстов	Границы герменевтики менялись со временем: от толкования только античных (классических) и библейских текстов до интерпретации литературных произведений вообще
Фольклористика	Словесное, песенное, музыкальное и др. народное творчество — фольклор	

Роды, виды и жанры литературы

Виды	ЭПОС (ПРОЗА)				ЛИРИКА (ПОЭЗИЯ)			ДРАМА		
	Признаки, особенности									
	Пластическая особенность, пространственно-временная протяженность, событийная насыщенность, сюжетность				Отражение внутреннего мира личности, изображение переживаний, интонационно-мелодическое оформление, повышенное смысловое значение слов			Фиксированность речевых актов в экспрессивно-сюжетной соотнесенности, слияние черт лирики и эпоса		
	Эпопея	Роман	Повесть	Рассказ	Новелла	Повесть	Песня	Трагедия	Драма	Комедия
Разно-видности. Жанры	Психолог. Историч. Авантюри. Детективн. Фантастич. Приключен. Соц. утопич. Рыцарский	Историч. Лирич. Повесть в письмах Мемуарная			Ода, Дифирамб, Эпиталама, Эпиграмма, Идиллия, Псалом, Сонет, Хокку, Танка, Газель	Героич. Дидактич. Сатирич. Бурлеск Романтич.	Народная (свадебная, похоронная, рекрутская и т. д.) Лирич. Авторская	Античная Классиче- ская Романти- ческая	Миракль Моралите Школьная Лирическая Мистерия Мещанская Романти- ческая	Характеров Нравов Положений Комедия- буффонада Лирическая Водевиль Фарс
					Тематические и жанровые направления Любовная, гражданская, философская, пейзажная, медитативная, суггестивная					
Погра- ничные жанры				Лирическая проза, стихотворения в прозе, лирико-эпическая поэма, роман в стихах, басня				Лирико-драматическая поэма, Лирическая комедия, мелодрама, трагикомедия		

Приложение 4

Текущие научно-вспомогательные указатели

Название	Издающая организация	Форма издания	Год начала выхода	Периодичность	Примечания
Новая литература по социальным и гуманитарным наукам: Литературоведение: Библиогр. указ.	ИНИОН РАН	Печатная и с 1986 г. в электронной форме на CD	1952	Ежемесячно	Сигнальная информация (около 12 тыс. документов в год)
Литература и искусство Сибири и Дальнего Востока	ГПНТБ СО РАН	Печатная	1985	Ежеквартально	Сигнальная информация
Социальные и гуманитарные науки: Литературоведение: Реф. журнал	ИНИОН РАН	Печатная	1973	Ежеквартально	Реферативная информация (около 150 док. в год)
Сборники обзоров и сборники рефератов по различным темам и проблемам, преимущественно комплексным	ИНИОН РАН	Печатная		Без определенной периодичности	Обзорная информация
«Диапазон» (до 1991 г. «Современная художественная литература за рубежом»	ВГБИЛ	Печатная. Электронная	1961	6 раз в год	Обзорно-аналитическая, критическая и фактографическая информация
Новая литература по фольклору и этнографии	Минкультуры РФ. Гос. республ. центр русского фольклора		1994	По мере накопления материала	В журнале «Живая старина»

Приложение 5

**Ретроспективные библиографические
пособия по художественной литературе
и литературоведению**

Общелитературные

Содержание, состав, форма предоставления материала	Научно-вспомогательные	Рекомендательные
1	2	3
Библиографические указатели по теории литературы	Советское литературоведение и критика. Теория литературы: Кн. и ст. 1917–1967: Библиогр. указ.: В 4 ч. М., 1989–1991.	
Библиографические указатели книжных серий	Литературные памятники 1948–1998: Аннот. ката- лог. М., 1998. — 384 с.	
Каталоги книжной продукции издательств	Каталог книг издательства «Художественная литера- тура». 1946–1975: В 4 ч. М., 1970–1978.	Рекламные каталоги
Библиографические указатели содержания литературно- художественных журналов и альманахов	Иностранная литература 1955–1974: Указ. содерж. — М.: Известия, 1977. — 367 с.	
Библиографические указатели, посвященные литературе в целом, отдельным национальным литературам, отдельным периодам и отдельным жанрам	Библиография работ по древнерусской литературе (1988–1992 гг.) / ИРЛИ. — СПб.: Дм. Буланин, 1998. — 337 с.	Горбунов А. Панорама веков: Зарубеж. худож. проза от возникнове- ния до XX в. Попул. библиогр. энциклопедия. — М.: Кн. Палата, 1991. — 576 с.
Библиографические указатели	Русские писатели. Поэты (советский период). — СПб., 1977. — Т. 1–23.	Кинематографисты- писатели / Сост. Т. Симачева // Кинограф. — 1998. — № 5. — С. 15–32

Персональные

Указатели текстов писателя	Богачевская К. П. Пушкин в пе- чати за сто лет (1837–1937). — М.: Соцэкгиз, 1938. — 188 с.	
-------------------------------	--	--

Продолжение таблицы

1	2	3
Указатели литературы о писателе	Библиографический указатель литературы о Л. Н. Толстом. 1979–1987. / Гос. музей Л. Н. Толстого. — М.: Наследие, 1999. — 408 с.	
Комплексные указатели (изданий произведений писателя и литературы о нем)	Иосиф Бродский: Указ. лит. на рус. яз. за 1962–1995 гг. / Сост. А. Я. Лалидус. — СПб., 1999. — 230 с.	Виктор Пелевин: Библиогр. / Сост. С. В. Некрасов // Библиография. — 1999 — № 3. — С. 73–76
Семинарии	Фризман Л. Семинарий по Пушкину. — Харьков, 1995. — 367 с.	
Обзоры	Захаров А. Н. Научная есениана: предварит. итоги // Библиография. — 1995. — № 1. — С. 71–85	
Библиографические очерки		Бавин С. П. Самовозрастающий логос (Венедикт Ерофеев): Библиогр. очерк. — М., 1995. — 45 с. — (Процесс осмысления)
Указатели мемуаров	Петрашкевич С. П. Библиография воспоминаний о Тургеневе // Тургеневский сб. — Пг., 1915. — С. 135–215.	
Указатели литературы об одном произведении	«Мертвые души» Н. В. Гоголя: Указ. лит., 1842–1942. / Сост. К. П. Богаевская // Philologica. — М; London, 1998. — Т. 5, № 11/13. — С. 321–402.	
Указатели переводов	Житомирская З. В. Иоганн Вольфганг Гете: Библиогр. указ. рус. переводов... М.: Книга, 1972. — 614 с.	
Указатели трудов литературоведов и литературы о них	Кузьменко Р. И. Виктор Максимович Жирмунский. М., 1965. — 94 с. — (Материалы к биобиблиогр. ученых СССР. Сер. лит. и яз. / АН СССР; Вып. 5)	

Окончание таблицы

Тематические литературоведческие

1	2	3
Библиографические указатели, посвященные отдельным жанрам, литературным течениям, направлениям и т. д.	Русский постмодернизм: Библиогр. указ. / Ставроп. гос. ун-т. — Ставрополь, 1999. — 199 с.	
Библиографические указатели, посвященные отдельным теоретико-методологическим проблемам	Русская литература и русское общество / Сост. И. Л. Беленький // Россия и совр. мир. — 1996. — № 3. — С. 231–242.	

Тематические по художественной литературе

Край в художественной литературе	Шевелева Г. М. Орловский край в художественной литературе, в мемуарах и письмах писателей: Указ. лит. — Орел, 1972. — 236 с.	
Прочие темы		Миронов К. С. История России в поэзии и прозе: Библиогр. указ. ист-худож. лит. XX в. — М.: Русланд-Крик, 1995. — 141 с.

Приложение 6

Аннотированный список адресов некоторых электронных библиотек

Универсальные электронные библиотеки

1. Русская виртуальная библиотека <http://xwww.rvb.ru>

Целью Русской виртуальной библиотеки (РВБ) является электронная публикация классических и современных произведений русской литературы по авторитетным источникам с приложением необходимого справочного аппарата. Основное отличие РВБ от существующих электронных библиотек заключается в глобальном охвате материала и установке на высокие филологические и технологические

- стандарты публикаций. Аналогов данному проекту в русскоязычной сети на сегодняшний день нет.
2. Национальная электронная библиотека <http://www.nns.ru/>
Национальная электронная библиотека представляет собой документальную полнотекстовую базу данных, содержащую тексты статей широкого спектра газет и журналов, а также материалы агентств и информационно-аналитических институтов. На сегодня в архиве лежат около полутора миллионов документов. Доступ предоставляется на платной основе, условия заключения договора и порядок его заключения наряду с правилами размещения информации подробно оговорены. Справочные сведения можно получить и о некоторых источниках библиотеки.
 3. Библиотека Максима Мошкова <http://kulichki.rambler.ru/moshkov>
Самая известная в Рунете электронная www-библиотека, открыта в 1994. Художественная литература, фантастика и политика, техдокументация и юмор, история и поэзия, КСП и русский рок, туризм и парашютизм, философия и эзотерика и т. д. Все тексты собраны по жанрам (полнотекстовый доступ).
 4. Публичная электронная библиотека Е. Пескина <http://www.online.gu/sp/eel/russian/>
Публичная электронная библиотека (ПЭБ) Евгения Пескина (бывшая EEL — Eugene's Electronic Library) является частным литературным собранием, в котором хранятся тексты литературных произведений в электронном виде. Существует с 1992 г. В ПЭБ помещены только те произведения, свободное воспроизведение и использование которых не ограничено авторскими и иными правами авторов, издателей и других лиц. Русская литература XIX - начала XX века.
 5. Библиотека ВАГРИУСа <http://www.vagrius.com/library>
Книги российского книгоиздателя — издательства ВАГРИУС. Книги В. Пелевина, Э. Радзинского, Вен. Ерофеева, Юза Алешковско-го, А. Рыбина, В. Доценко, Х. Холлинджер. Книги о самых известных политиках России: Путина, Чубайса, Ельцина, Лужкова, Примакова, Немцова, Горбачева и др.
 6. Большая Одесская библиотека <http://virtlib.odessa.net/>
Детективы, драма, животные, медицина, лекарство, экология и травники, научно-популярная литература и учебники, поэзия, лирика и тексты песен, приключения, психология, фантастика, философия, мистика, религия, оккультизм, энциклопедии, словари и еще несколько разделов.
 7. Лучшие книги XVIII-XX веков <http://chart.web2000.ru/book.phtml>
 8. Виртуальная библиотека Alpha <http://alpha.vision.krg.kz/books/indexhtml>
Детективы, фантастика, просто хорошие книги русских и зарубежных авторов. Около 4000 произведений 1100 авторов. Поиск по типу и

- жанру произведения, по автору, названию или по всем вышеперечисленным критериям одновременно.
9. Интернет-библиотека ДВГУ <http://fl&.dvgu.m/~andreyapafiforary/>
Художественная, техническая, научная литература, словари, журналы, юмор.
 10. Русская литература в Интернете <http://www.simplex.ru/lit.html>
Очень большая коллекция ссылок на тексты и периодические издания.
 11. Библиотека MCL1150 <http://www.strogino.com/library/>
Фантастика, несколько английских классиков в оригиналах, история, философия, литература, религия, политика.
 12. Библиотека Морра <http://www.chat.ru/~libmor>
Библиотека поддерживает все направления, отбирая книги по принципу «забытое и малоизвестное».

Электронные библиотеки художественной литературы

Проза

13. IT InfoArt Stars <http://ritmpresssinaps.ru/art/books/>
Обширная подборка классических художественных текстов.
14. Русская литература on-line <http://www.namdar.dircon.co.uk/>
Классическая русская поэзия и проза.
15. -«Библиотека магистра» <http://www.magister.msk.ru/library/>
Русская классика, современная фантастика и материалы по истории.
16. Библиотека Немого <http://www.om-express.ru/~nem/bibl.htm>
Некоторое количество русской и переводной художественной литературы.
17. Лавка языков / *SpeakingIn Tongues* <http://vladivostok.com/SpeakingInJTongues>
Современная иностранная литература в новых переводах.
18. Неторопливое общение <http://heart-to-heart.hobby.ru/index.htm>
Стихи и проза современных авторов.
19. Современная русская литература <http://ok.zhitinskysph.ru/library/>
20. Библиотека Бестиария <http://bestiarius.hobby.ru/biblioteka.htm>
Небольшая коллекция прозы, поэзии и знаменитая кулинарная книга Елены Молоховец.
21. Серебряного века силуэт... <http://members.xoom.com/silverages/main.html>
Литературно-художественные и публицистические тексты указанного периода.

22. Russian Gothic Page <http://literature.gothic.ru/>
Готика в произведениях классиков, современных писателей и начинающих литераторов.
23. Современная русская литература <http://okjiiitinsky.spb.ru/library/>
Русские писатели — жители Санкт-Петербурга.
24. Art of 'War' <http://Tirww.artofwar.spb.ru/>
Поэзия и проза участников последних войн.
25. Библиотека IP-клуба <http://www.ipclub.ru/biblio>
Проза и стихи молодых литераторов.
26. Библиотека Совушки <http://www.sim.da.ru/>
Произведения писателей-постмодернистов.
27. Библиотека проекта -«Культурная революция» <http://kr.virtualave.net/library/libraryktm>
Фромм, Райх, Камю, Маркузе и товарищ Мао.
28. Литература на иврите в русских переводах <http://www.machanaim.org.u/surmund/liter/miri.htm>
Произведения современных израильских писателей.
29. Альтернативная и маргинальная культура <http://hdichki-koi.rambler.ru/moshkow/akm/>
Отечественные литературные маргиналы.
30. Литературные страницы on-line <http://ak.csp.mplik.ru>
Небольшая коллекция произведений русских классиков и современных писателей.
31. Интернет-библиотека Алексея Комарова <http://ilibrary.ru>
Только русские классики — Булгаков, Гоголь, Григорович, Достоевский, Лермонтов, Лесков, Некрасов, Соловьев, Толстой, Чехов и другие.
32. Библиотека альманаха -«Странствия»- <http://www.novoch.ru/alman/library/indexMml>
Экхарт, Сковорода, Игнатий Брянчанинов, псевдо-Дионисий.
33. Сакура <http://www.halyava.ru/petals/>
Японская литература, классическая и современная.
34. Остракон — Русская Литература в Израиле <http://www.isracom.net.il/~barashw>
Произведения русских писателей, живущих в Израиле.
35. Сады Востока <http://const.ricor.ru/~garden/>
Литература Древнего Востока в русских переводах.
36. Эротическая библиотека <http://express.irk.ru/pub/bell/s/sex/>
Классики жанра и современные авторы.
37. Vivos vocol — Зову живых! <http://vivovoco.nns.ru/>
Статьи из отечественных научных журналов разных лет, страницы, посвященные Ю. Лотману и Н. Эйдельману.

Мифы и сказки

38. Библиотека «Мифы и легенды» <http://www.fbit.ru/free/myth>
Мифы древней Ирландии и скандинавские сказания.
39. Сказки <http://www.skazka.com.ru/>
Около двух тысяч сказок народов мира.
40. Мифы народов мира <http://www.atlant.ru/library/index.htm>
Более 500 материалов.
41. CAas«HCKVieMU» <http://www.tel-infom.m/misc/kgend/index.htm>
42. Мифы и легенды <http://www.fbit.ru/free/myth/>
От Одиссеи и исландских сагдо Тристана и Изольды. Все произведения приводятся с комментариями редакторов и переводчиков.

Фантастика, детективы, приключения

43. Macroscope <http://www.macmscope.newmail.ru/>
Представлены зарубежные и отечественные авторы, как фантасты, так и книги жанра фэнтези.
44. Артефакт Андрея Пискунова <http://artefact.list.ru/library>
Фантастика и фэнтези как зарубежных, так и отечественных авторов. Большинство переводных книг дублируются на языке оригинала. Полные коллекции Стругацких, Хайнлайна, Пелевина.
45. Зарубежная фантастика <http://www.bspu.secna.ru/~aad/libl.shtml>
Около 400 книг.
46. Русские фантастические произведения XIX века <http://www.sf.amc.ru/rsf-XIX/>
47. ЛитбиблиотекаБ. *Бе'Орцечжжхото* <http://www.citycat.m/IIIó/chół.html>
Большая коллекция текстов Майн Рида и Шолом-Алейхема, а так же произведения многих других авторов.
48. Русская фантастика <http://kulichki.rambler.ru/sf/books/>
Русская фантастическая литература XX века.
49. «Золотые страницы русской фантастики» с разделом «книги-игры» www-koi8-r.sf.amc.ru/links/list04.ktm
50. Библиотека «Экслибриса» <http://www.Jmet.m/xlibris/library.html>
Детективы, фантастика, а также поэзия Серебряного века.
51. Библиотека Дмитрия Трибиса <http://nmsf.sccc.ru/Welcom.asp>
Фантастика российских и зарубежных авторов.
52. Библиотека проекта «MILLENNIUM» <http://www.millennium.ru:8080/2001/biblio/index.html>
53. ONLINE LIBRARY <http://bestlibrary.org.ru/>
Фантастика, детективы, исторические романы.
54. Фантастика из старых журналов <http://ussr.to/AU/fant/>
Редкие произведения фантастов в основном из журналов 1950-1980-х гг. Книги подбираются по критерию уникальности для сети.

55. Библиотека Леонида Гольдина <http://www.leoslibrary.nasha.com>
Русские детективы — Бушков, Маринина, Кивинов, Корецкий и прочие.

Поэзия

56. Русская виртуальная библиотека <http://www.rvb.ru/>
Константин Батюшков — «Опыты в стихах и прозе», Велимир Хлебников — «Творения», Юрий Мамлеев — «Собрание сочинений», поэтический раздел антологии «Самиздат века».
57. «Мир Марины Цветаевой» <http://tsvetayeva.da.ru>
Все произведения М. Цветаевой: стихи, проза, письма, эссе и т. д. Также статьи о семье, книги о ее творчестве и многом другом.
58. Творчество «новокрестьянских» поэтов <http://nk-poety.namd.ru>
Стихи, письма, биографии С. Есенина, С. Клычкова, Н. Клюева, П. Орешина и А. Ширявца.
59. «Стихия» М. Школьниковой <http://litera.ru/stixiya/>
Русская поэзия, классическая и современная, тексты более 150 поэтов.
60. Поэтическая библиотека «Артикул» <http://www.ipmcesu/~igor/>
Большая коллекция стихотворений и прозаических произведений русских и зарубежных поэтов.
61. Английская поэзия XVI–XX веков в переводах http://members.tripod.com/~poetry_pearis/
62. Жемчужины английской поэзии <http://www.geocities.com/Madison-Avenue/1502>
Английская поэзия XVI–XX веков в русских переводах.
63. Современная русская поэзия <http://poet.da.ru/>
Подборка стихотворений довольно известных современных поэтов.
64. Поэзия Востока <http://garden.hobby.ru/>
Поэзия индийских, китайских, японских поэтов.
65. Сто стихотворений ста поэтов <http://web.caravan.ru/~pavlov/100>
Классические японские танка.
66. Библиотека японской литературы <http://www.nevapressspb.ru/japan>
Классическая поэзия и сказки.
67. Симураг <http://www.simurg.ru>
Произведения классиков тюркской лирики XII–XIX веков в переводе на русский язык (преимущественно малые лирические формы — газели, рубай и др.).
68. Библиотека Мзареуляна <http://www.lgg.ru/~din/library/>
Русская поэзия XX века.
69. Век да не вечер. Файлы Андрея Носкова и Н. Колюня <http://www.wkithall.ru/noskoff/>
Подборка русской поэзии — Ходасевич, Анненский, Вагинов и др.

70. Поэтическая коллекция <http://www.ints.ru/~le/>
Тексты русских, советских и зарубежных поэтов.
71. Центр русской поэзии <http://crp.rmc.spb.ru/>
Стихотворения современных поэтов.
72. Иностранная литература <http://heart-to-heart.hobby.ru/foreign.htm>
Английские, испанские, украинские и белорусские стихи — в переводах и в оригинале.
73. Стихотворение на каждый день <http://www.yabbko.ru/News/p-9805.html>
Стихи русских поэтов, в основном начала XX века.
74. Немного о грустном <http://grustno.hobby.ru/>
Современная русская поэзия.
75. Народная библиотека Владимира Высоцкого <http://www.vysotsky.hobby.ru/>
Большое количество стихотворений.
76. Детская сетевая библиотека <http://www.dedushka.myokay.net>
Библиотека является в первую очередь собранием не электронных текстов, а ссылок на них. Собрание имеет форму каталога, содержащего имена авторов, названия произведений, ориентировку на возраст, начиная с которого эти произведения интересно читать, а также информацию о местоположении книги (ссылку на электронную версию (если есть), издания в России за последние 5 лет и номера ISBN, по которым эту книжку можно поискать самому).

ТЕРАТУРА

- Адамович М. Этот виртуальный мир...: Современная русская проза в Интернете: ее особенности и проблемы / М. Адамович // Новый мир. — 2000. — № 4. — С. 25–31.
- Библиография художественной литературы и литературоведения / Под ред. С. А. Трубникова. — М.: Книга, 1985. — 335 с.
- Бухштаб Б. Я. Проблемы типологии литературно-художественных изданий / Б. Я. Бухштаб // Книга: Исслед. и материалы. — М., 1976. — Сб. 32. — С. 5–35.
- Давыдова М. И. В мире художественной литературы / М. И. Давыдова // Мир библиогр. - 1999. - № 4. - С. 71–74.
- Давыдова М. И. Литературная библиография на этапе обновления / М. И. Давыдова // Библиогр. - 1998. — № 4. — С. 133–139.
- Давыдова М. И. Современная отечественная литературная библиография — направления и особенности развития: Лекция / М. И. Давыдова; МГУКИ. - М., 1998. - 18 с.

7. Дойницкий В. Н. В ожидании «открытий чудных»: [О библиографической Пушкиниане] / В. Н. Дойницкий // Библиогр. - 1999. - № 3. - С. 77-84.
8. Информационно-библиографическое обеспечение гуманитарной сферы: Путеводитель / Сост. И. Г. Моргенштерн. - Челябинск, 2000. - 33 с.
9. «Знамя» о «Знамени» и не только // Знамя. — 2000. — № 1. - С. 188-203.
10. Ильина О. Н. Библиографическое освоение литературы русского зарубежья: Лекция / О. Н. Ильина // Современное библиотечно-информационное образование: Учеб. тетради. - СПб., 1996. Вып. 1. - С. 49-76.
11. Ильина О. Н. Справочные издания по художественной литературе и литературоведению: Учеб. пособие / О. Н. Ильина, И. П. Кузнецова. - СПб, 1996. - 71 с.
12. Калганова А. А. Путеводитель по книжным заглавиям / А. А. Калганова, Б. Н. Вишневецкая // Сов. библиогр. - 1983. — Ms 2. — С. 40-48.
13. Корнев С. Сетевая литература и завершение постмодерна. Интернет как место обитания литературы / С. Корнев // Новое лит. обозрение. - 1998. — № 4. — С. 29-47.
14. Кузнецова И. П. Литературно-художественные журналы как источник библиографической и фактографической информации / И. П. Кузнецова // Современное библиотечно-информационное образование: Учеб. тетради. - СПб., 1996. Вып. 1. - С. 77-91.
15. Литература вне литературных изданий // Знамя. — 1999. — № 5. - С. 154-161.
16. Малофеева Н. Н. Отечественные персональные энциклопедии / Н. Н. Малофеева // Научная книга. - 2000. — № 3. — С. 37-43.
17. Моргенштерн И. Г. Разыскание художественных произведений по заглавиям / И. Г. Моргенштерн // Сов. библиогр. — 1979. — № 1. - С. 40-45.
18. Немзер А. Литературное сегодня: О рус. прозе. 90-е / А. Немзер. — М.: Новое лит. обозрение, 1998. — 432 с.
19. Сетевая литература / Сост. С. Костырко // Новый мир. — 2000. — № 1. - С. 52-60; № 2. - С. 51-62; № 3. - С. 48-59; № 4. - С. 50-62; № 5. - С. 51-60; № 6. - С. 49-61.
20. Сляднева Н. А. Библиографическая эвристика художественной литературы и литературоведения: Учеб. пособие / Н. А. Сляднева. — М.: МГИК. — 1987. - 96 с.
21. Соколова Н. Ю. Типология журнальных литературоведческих публикаций / Н. Ю. Соколова // Библиогр. - 2000. — № 2. — С. 32-36.
22. Эпштейн М. Интернет как словесность / М. Эпштейн // Пушкин. - 1998. — № 1. — С. 44-46.
23. Ямпольский М. Интернет, или постархивное сознание / М. Ямпольский // Новое лит. обозрение. — 1998. — № 32. — С. 15-28.
24. Якушева Г. В. О мнимом беспристрастии: что говорят о русской литературе на Западе? / Г. В. Якушева // Мир библиогр. - 1999. - № 5. - С. 52-57.

Информационные ресурсы в сфере искусства

Особенности ИР сферы искусства

Сфера искусства — это подсистема художественной культуры. Вместе с тем, искусство — относительно самостоятельная сфера художественной деятельности, включающая художественное творчество, произведения искусства и функционирование их в обществе, потребление.

В зависимости от материальных средств, с помощью которых создаются художественные произведения, выделяются три класса (семейства) искусств:

- пространственные (пластические);
- временные;
- пространственно-временные (синтетические).

В каждом из семейств формируются виды и жанры искусства.

Пространственные искусства представлены такими видами, как архитектура, живопись, скульптура, графика, художественная фотография, декоративное и прикладное искусство, дизайн.

Наиболее сложная видовая и жанровая структура у семейства пространственно-временных искусств, синтезирующих возможности пространственных и временных искусств. Сложная структура музыкального искусства обусловлена спецификой музыкального творчества, проходящего в форме композиторского, исполнительского и синкретического творчества авторов-исполнителей.

В целом же система видов искусства — это сложная, открытая, динамично развивающаяся на основе новых технологий структура. Поскольку произведения искусства функционируют как носители закодированной художественной информации, то в целях ее потребления обществом возникает потребность в ее декодировании, интерпретации — в оценке идейно-эстетической ценности, в научном освещении всего комплекса проблем художественного творчества и функционирования произведений искусства в обществе. Эти задачи решает наука об искусстве — искусствознание, одна из подсистем сферы искусства, необходимая для реализации искусством своих функций.

Искусствознание как система искусствоведческого знания представляет собой комплекс социальных наук, включающих искусствоведение (наука о пластических искусствах), музыковедение, театроведение и киноведение. Следует иметь в виду, что формирование новых видов искусства расширяет спектр научных дисциплин искусствознания. Входящие в него отраслевые науки решают общие для сферы искусства задачи, но с учетом специфики каждого вида искусства. В искусствознании в целом, как и в рамках отдельных отраслевых наук, выделяют три части: теорию искусства, историю и художественную критику, тесно взаимосвязанных объектом и методами изучения, но имеющих свои особые задачи и функции. Зародившись в недрах гуманитарных наук (философии, истории, филологии и др.), искусствозна-

ние сохраняет междисциплинарный характер, опираясь на результаты исследований смежных, прежде всего гуманитарных наук (эстетики, культурологии, истории, археологии, социологии, психологии, информатики и многих других). Эта особенность получения нового знания в сфере искусства обуславливает и характер информационных потребностей исследователей — их политематичность.

В сфере искусства искусствознание является одной из его подсистем и выполняет аналогичные искусству функции: коммуникативную, просветительскую, воспитательную и специфическую для искусства — художественного образования личности. Для реализации этих функций необходимы определенные условия, обеспечивающие трансляцию художественной информации, формы и методы ее потребления. В целом сфера искусства как уникальная сфера духовно-материального производства обуславливает и специфику ее информационных ресурсов.

Основным информационным продуктом художественного творчества является собственно произведение искусства и дополняющие его подготовительные материалы, фиксирующие этапы творческого процесса (этюды, эскизы, зарисовки, варианты музыкальных текстов, записи репетиций и др.), обусловленные индивидуальностью художника (автора), интерпретатора или исполнителя, не только обладающих своими чертами в различных видах искусства, но и зависящих от используемой техники, материалов и т. д.

Основными составляющими ИР сферы искусства являются:

1. Оригинальные произведения искусства и подготовительные материалы к ним — основа источниковедческой базы для последующего изучения и потребления художественной информации. Этот вид ресурсов является специфическим и представлен собраниями и коллекциями, хранителями которых являются музеи (художественные, театральные, музыкальные), галереи, архивы, научные библиотеки, коллекционеры.
2. Тиражированные различными способами произведения искусства — изондания, нотные издания и аудиовизуальные материалы (АВМ) — звуко- и видеозаписи, фильмы, мультимедийные продукты, основными создателями которых являются специализированные издательства, студии, фирмы, а хранителями — библиотеки и информационные центры.
3. Искусствоведческая литература как результат осмысления критикой и искусствознанием художественного процесса прошлого и настоящего, отдельных его явлений и фактов. Создателями этого вида информационных ресурсов являются художественные критики, теоретики и историки искусства, отраслевые научно-исследовательские институты.
4. Музейные экспонаты и архивные документы как уникальные для сферы искусства ресурсы. Фактически все крупные музеи (а также музеи учреждений культуры, мемориальные музеи) имеют в своем составе архивы. Информацию об их фондах можно получить из путеводителей по архивохранилищам (при их отсутствии — по научно-справоч-

ному аппарату музея). Крупнейшими архивами, кумулирующим документом по художественной культуре, является Центральный государственный архив литературы и искусства (ЦГАЛИ), Санкт-Петербургский государственный архив литературы и искусства, Центральный государственный исторический архив и др. Документы по искусству можно найти в отделах рукописей и редких книг в крупнейших универсальных (РГБ, РНБ, БАН) и специальных библиотеках (Театральной, Научной библиотеки Академии художеств РФ, научной музыкальной библиотеки им. С. Танеева и др.).

5. Журнальные и газетные статьи, статьи из сборников, преобладающие в документальном потоке. В отдельных отраслевых микропотоках (музыкознание, киноведение) они составляют до 80-90%.
6. Электронные информационные ресурсы представлены БД на CD-ROM, локальными и сетевыми БД. Специального отраслевого учета электронных БД по искусству не ведется, но информацию о них можно найти в универсальных каталогах и справочниках по электронным ресурсам. Серверы и веб-сайты в Интернете имеют практически все участники информационного процесса (творческие работники, исследователи и практики, научные учреждения, вузы, музеи, студии, издательства, библиотеки и т. д.). Каждый тип организаций и учреждений располагает собственными ресурсами, частично отраженными в Интернете на специализированных серверах и сайтах по культуре и искусству.

Документальные полнотекстовые фактографические ресурсы

издательства и издающие организации

Ведущая роль в формировании книжного потока, как и прежде, принадлежит старейшим специализированным издательствам («Искусство», «Изобразительное искусство», «Художник», «Музыка», «Радуга», «Республика», Большая Российская энциклопедия», «Просвещение» и др.). Продукция образованных в 1990-е гг. многочисленных издательств различных форм собственности («Киноцентр», «Рампа», «АРТ», «Артифо», «Видео-Асе», «Кифара», «Компьютер-Линк» и др.) представлено преимущественно изданиями научно-популярного характера и занимает относительно небольшую долю книжного потока.

Начиная с 1990-х гг. документальный поток по искусству резко сокращается как по числу названий, так и по тиражам. Так, поток изонданий сократился по названиям в 6 раз, а по тиражу — в 12 раз (это относится только к цитируемым изданиям, поскольку поток фоно- и видеодокументов значительно вырос).

Искусствоведческая литература выпускается также многочисленными издающими организациями, ведущими среди которых являются Государственный институт искусствознания, Российский институт истории ис-

куств, НИИ теории и истории изобразительных искусств Российской Академии художеств, НИИ киноискусства, отраслевые музеи (Государственный Эрмитаж, Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, Государственный Русский музей, Государственная Третьяковская галерея, Государственный Центральный музей музыкальной культуры им. М. И. Глинки и др.), художественные высшие учебные заведения, фонды культуры, ассоциации сферы искусства и т. п. Продукция этих учреждений составляет основу потока научной литературы.

Периодические издания

В структуре отраслевых ИР важнейшей составляющей являются специальные журналы, на страницах которых оперативно отражается современный (определенного исторического этапа) мировой художественный процесс, развитие научной мысли об искусстве, состояние художественной критики и художественной жизни общества в целом. Вне зависимости от «возраста» журнала его источниковая функция не утрачивает своего значения, подтверждением чему может служить указатель «Русская усадьба на страницах журнала "Старые годы"», «Столица и усадьба», подготовленные Государственным институтом искусствознания (2-е изд., 1994).

Роль журналов значительно возросла в связи с резким сокращением книжных изданий (как по числу названий, так и по тиражам). Отдельные микропотоки актуальной тематики представлены исключительно журнальными публикациями (например по правовым отношениям в сфере искусства, проблемам формирования художественного рынка, менеджмента и предпринимательской деятельности, шоу- и кинобизнеса и т. д.).

Репертуар отечественных искусствоведческих журналов отражен, в основном, в библиографических пособиях универсального характера (исключением являются работы Вен. Вишневского «Театральная периодика» и К. Д. Муратовой «Периодика по литературе и искусству за годы революции: 1917-1932»). Обстоятельная характеристика отдельных изданий содержится в историографических трудах (например Т. Ливановой, И. Петровской и др.). Репертуар центральных журналов по искусству второй половины 1930-х гг. и до конца 1980-х гг. крайне ограничен. Изменения социокультурной ситуации в стране, демократизация художественной жизни обусловили журнальный бум, характеризующийся резким увеличением числа изданий (так, по киноискусству было 25 журналов, по пространственным искусствам — более 20, появлением новых типов журналов, так называемых «деловых» («Ювелирное обозрение», «Турне», «Российский аукцион», «Шоу-бизнес», «Коллекционер»), и информационных («Кинопарк», «Телевик», «Аудиомагазин» и др.).

Вторая особенность журнальной периодики 1990-х гг. — расширение круга издателей, в качестве которых выступают коллективы редакций, издательства, профессиональные объединения, разнообразнейшие фонды, информационные агентства, научные и творческие учреждения, отдельные лица.

В условиях рыночной экономики и отсутствия финансовой поддержки государства актуальной становится проблема поиска изданиями своей ниши, своей аудитории, что определило, с одной стороны, адресное многообразие изданий, а с другой — стирание различий между традиционными научными

и массовыми изданиями. Формируется своеобразный универсальный тип журнала, материалы которого представляют интерес для различных категорий читателей — и специалистов, и просто любителей искусства. Первая группа представлена журналами «Музыкальное просвещение», «Скрипичный ключ», «Сеанс», «Сцена», «Фортепиано», «Искусство в школе», а вторая — традиционными научными журналами «Театр», «Искусство кино», «Балет», «Эстрада и цирк», «Киносценарии», «Мир дизайна», «Художественный совет», «Старинная музыка» и др.

Значительные изменения произошли в последние годы и в дизайне журналов, в уровне их полиграфического исполнения, что делает их не только более привлекательными, но и повышает информативность как источников визуальной информации.

Наряду с названными положительными тенденциями в формировании Системы отраслевых журналов выявились и негативные явления, среди которых можно отметить резкое падение тиражей практически всех изданий (например, «Советский экран» — с 1 млн экз. (1990 г.) до 40 тыс. (1997 г.); «Киносценарии» — с 60,5 тыс. до 3 тыс. соответственно), нарушение периодичности и оперативности выхода журналов в свет, и, наконец, закрытие многих журналов (например, из 25 журналов по кино в 2000 г. выходило только 9, по арт-бизнесу — из 7 выходит только один). Всего одним номером ограничили журналы «Русская галерея», «Артпанорама», «Московский Музыковед», «Три искусства», «Предмет искусства» и ряд др. В целом общее количество журналов к концу 1990-х гг. сократилось на треть.

Следует отметить, что в новых экономических условиях ядром системы Отраслевых журналов остаются традиционные научные и массовые издания, созданные в начале 1930-х — середине 1950 гг. и имеющиеся практически во всех общедоступных библиотеках. Информацию о новых журналах 1990-х гг. получить значительно сложнее, поскольку многие из них поступают только в свободную продажу через специализированные магазины и учреждения культуры. Даже универсальные научные библиотеки порой не имеют полных родовых комплектов отдельных журналов.

В целом систему журнальных изданий 1990-х гг. условно представляют следующие группы изданий:

- научные журналы («Искусствознание», «Киноведческие записки», «Музыкальная академия», «Петербургский театральный журнал» и др.);
- научные и массовые журналы одновременно (традиционные, которые точнее было бы называть научно-популярными) («Искусство кино», «Театр», «Балет», «Искусство», «Мир музея», «Декоративное искусство», «Старинная музыка»);
- массовые журналы («Музыкальная жизнь», «Театральная жизнь», «Советский экран», «Новый мир искусства», «Художник», «Музыкальный Олимп», «Fuzz» и др.);
- деловые журналы («Турне», «Music Box», «Кинопроцесс», «Люмьер-экспресс», «Видео-аудиобизнес» и др.);
- информационно-рекламные журналы («Новые фильмы», «Кинопарк», «Мелодия», «Телевик» и др.);

- учебно-методические журналы («Искусство в школе», «Музыкальное просвещение», «Фортепиано» и др.);
- информационно-библиографические журналы («Кинограф», «Читальный зал»).

Справочные издания

Роль справочных изданий в информационном обеспечении сферы искусства трудно переоценить, так как они являются комплексными источниками фактографической, визуальной и библиографической информации.

Основными источниками, дающими представление об отраслевом фонде справочной литературы, являются библиографические указатели (путеводители) справочных изданий (их список см. в Приложении к настоящему разделу). Изданная РГБ во второй половине 1980-х гг. серия аннотированных каталогов справочных и библиографических материалов по отдельным видам искусства содержит сведения лишь об отдельных наиболее значительных отечественных и зарубежных справочных изданиях, имеющих в фондах российских библиотек.

Систему справочных изданий по искусству образуют:

- научные и научно-популярные энциклопедии, энциклопедические словари;
- терминологические словари;
- биографические и биобиблиографические словари;
- словари сюжетов и символов;
- хроники и календари;
- справочники учреждений культуры и искусства;
- справочники-определители предметов искусства;
- путеводители.

Центральное место в системе справочных изданий по искусству в целом и отдельным его видам принадлежит *энциклопедиям*. Отсутствие соответствующей научной базы предопределило довольно позднее их появление (1960-1970-е гг.) и ограничение их содержания основными сведениями по теории, истории и практике конкретного вида искусства. Первые отечественные капитальные отраслевые энциклопедии (Театральная энциклопедия: в 6 т. — М., 1962-1967; Искусство стран и народов мира: Архитектура. Живопись. Скульптура. Графика. Декоративное искусство: в 5 т. — М., 1962-1981; Музыкальная энциклопедия: в 6 т. — М., 1973-1982.) являются краткими, ибо при достаточной для капитального научно-справочного издания широте охвата явлений и вопросов они не имеют целью дать фундаментальный свод научных знаний и практических сведений по конкретной отрасли искусства. Их задача ограничивается изложением основных данных науки. При всей своей значимости и возможностях использования в справочно-библиографической работе (поскольку они единственные в отрасли), эти энциклопедии во многом уже устарели, так как не отражают современного уровня искусствознания, как и художественного процесса последних трех-четырёх десятилетий.

Подлинно научным изданием является трехтомная историко-церковная энциклопедия «Святые Санкт-Петербурга» (см. Приложение 1 к данному

разделу), которая вышла в издательстве Чернышева, активно работающим над выпуском справочной литературы по русскому искусству, и представляет по содержанию энциклопедию-исследование, вводящее в научный оборот многочисленные, ранее неизвестные факты и материалы по культовой архитектуре Санкт-Петербурга (от строительства первой деревянной церкви до домовых и больничных церквей начала XX века). Эта энциклопедия включает сведения о всех храмах города и ближайших предместий. Статьи объединены в разделы, соответствующие дореволюционной классификации церквей по их принадлежности к определенной конфессии. Уникальным библиографическим источником это издание делает хорошо разработанный справочный аппарат (исторический очерк, топографический указатель, предметный указатель и пристатейные списки литературы).

Среди важнейших информационных ресурсов по музыке следует отметить энциклопедию-исследование «Музыкальный Петербург. XVIII век» и энциклопедию «Музыкальное образование и музыкальные общественные организации в Петербурге (1801-1917)».

До настоящего времени в отечественном искусствоведении отсутствует научная отраслевая энциклопедия. Многочисленные (в том числе переводные) издания посвящены, как правило, отдельным видам изобразительного искусства, направлениям, художественным объединениям и другим узким темам. Среди последних выделяются словари-справочники В. Г. Власова, которые составляют богатейшую иллюстрированную научную энциклопедию по пространственным искусствам, содержащую информацию по любому вопросу из сферы изобразительного искусства — от объяснения термина до способа обработки материала, используемого в художественном творчестве. Эти издания послужили основой для «Большого энциклопедического словаря изобразительного искусства» того же автора, первые четыре тома (из планируемых восьми) вышли в свет в 1999-2000 гг.

Современный уровень науки о балете отражен в энциклопедии «Русский балет», подготовленной коллективом научных сотрудников ведущих научно-исследовательских учреждений — Российского института истории искусств и Российского института искусствознания. В этой энциклопедии впервые в надлежащем объеме представлена информация и о балете русского зарубежья, и о многих других явлениях в балетном искусстве 1980-1990-х гг.

Основной массив энциклопедических изданий представлен научно-популярными энциклопедическими словарями и справочниками. Некоторые из них являются универсальными по читательскому назначению и отличаются от энциклопедий главным образом большей сжатостью сведений — например, «Энциклопедический музыкальный словарь» (последнее издание 1990 г.), «Музыка: Большой энциклопедический словарь» (1998 г.), «Кинословарь» в Двух томах (1966-1970), «Кино: энциклопедический словарь» (1986 г.) и др. Как правило, издания такого рода являются определенным этапом в создании научных отраслевых энциклопедий. К этой же группе изданий относятся «Словарь театра» П. Пави и «Энциклопедический словарь живописи».

На запросы любителей искусства ориентированы такие справочники, как двухтомная «Популярная художественная энциклопедия» (М., 1986) Репринтное издание 2000 г., «Европейская живопись: XIII - XX вв.» (М., 1999),

«Энциклопедия живописи» (М., 1998) и многие другие. Современные издания подобного типа по изобразительному искусству практически являются альбомами, выполненными на высоком полиграфическом уровне.

Из энциклопедических изданий 1990-х гг. следует отметить справочные издания по прикладному искусству, ранее отсутствовавшие в системе справочных пособий. Уникальной по объему информации является работа немецких авторов В. Брауна и М. Тильке «История Востока: от древности до наших дней» с большим количеством иллюстративного и табличного материала (особую ценность она представляет для специалистов по костюму и модельеров). Незаменима также книга О. Нестеренко «Краткая энциклопедия дизайнера», сочетающая в себе функции справочника и практического пособия.

В последние годы появились также справочные издания по рок-музыке (большинство из них приведены в Приложении), среди которых подлинно энциклопедической обещает стать пятитомная «Рок-энциклопедия» С. Кастальского, первый том которой вышел в свет в 1995 г.

Среди межотраслевых энциклопедий следует упомянуть систематический свод знаний по всем отраслям православной культуры, художественной в частности, — это начинающееся 25-томное издание «Православная энциклопедия», первые два тома которой вышли в 2000–2001 гг.

Терминологические словари составляют важнейшее звено в системе справочных пособий по любому виду искусств, так как каждая отрасль искусствознания вырабатывает свой понятийный аппарат. При работе с ними, однако, следует учитывать то, что большинство из них было издано в 1960–1970-е гг. и не в полной мере отражают современный уровень науки об искусстве. Среди новых изданий незаменимы в работе краткий терминологический словарь «Пластические искусства» (М., 1995) и его расширенный вариант — словарь «Аполлон» (М., 1998), являющийся наиболее полным из терминологических справочников по изобразительному и декоративному искусству, художественному производству, дизайну, народному творчеству и искусствоведению. Нельзя не отметить и появление во второй половине 1990-х гг. целого ряда терминологических словарей по архитектуре и православной художественной культуре (краткие сведения о них приведены в Приложении).

В системе справочных изданий по искусству особое место принадлежит *биографическим и биобиблиографическим словарям*. В последнее десятилетие этот тип справочных пособий превалирует в отраслевом микропотоке. Из научных биобиблиографических словарей прежде всего следует отметить многотомный словарь «Художники народов СССР» с огромным сводом персональных библиографических материалов и изданный в 1994 г. на русском языке каталог собрания Никиты и Нины Лобановых-Ростовских «Художники русского театра: 1880–1930», который был составлен крупным американским искусствоведом проф. Джоном Э. Боултом. В нем особого внимания заслуживает раздел «Библиография» с описаниями справочных изданий, каталогов и аукционов, а также вспомогательные указатели.

В области музыкальной культуры незаменимы для библиографа уникальный биобиблиографический словарь А. М. Пружанского «Отечественные певцы: 1750–1991» и «Вокальный энциклопедический словарь» М. Я. Агина, которые помогают выполнять самые разнообразные факто- и биографические запросы пользователей.

Что касается справочников биографического характера в области киноискусства, то уже в течение нескольких десятилетий Госфильмофондом РФ ведется подготовка фундаментального биобиблиографического словаря «Мастера отечественного кино», первые выпуски которого вышли еще в 1960–1970-е гг. В 1990-е гг. завершено издание трехтомного словаря «Актеры советского кино», объединившего около тысячи персоналий актеров, активно снимавшихся в период 1918–1991 гг. Хронологически и тематически его дополняет справочник «Кино России: Новые имена (1986–1995)». Аналогичен в методическом плане справочник «Актеры зарубежного кино», первые три выпуска которого посвящены актерам США и Великобритании. Вышли в свет также справочники о режиссерах отдельных зарубежных стран.

Среди биобиблиографических словарей мастеров искусства существенную часть составляют издания краевых и областных библиотек, осуществляемые, как правило, совместно с творческими организациями. 1990-е гг. ознаменовались выходом целого ряда подобных краеведческих биобиблиографических словарей — например, «Композиторы и музыковеды Марийской АССР», «Художники Горного Алтая», «Художники Костромской земли», «Композиторы Карелии» и др.

Для общедоступных библиотек с ограниченными возможностями приобретения фундаментальных научных справочников (из-за высоких цен и ограниченного их тиража) безусловный интерес представляют сборники биографий, которые могут быть использованы и в справочном обслуживании, и в качестве учебных пособий при изучении истории мировой художественной культуры. Классическим примером такого издания служит неоднократно переиздававшееся «Жизнеописание наиболее знаменитых живописцев, ваятелей и зодчих» Д. Вазари.

Словари сюжетов и символов — довольно редкий тип справочных пособий, которые полезны и для представителей средств массовой информации, и для преподавателей, и для широкого круга читателей. В справочно-библиографическом обслуживании подобные словари помогают более оперативно выполнять справки и вести многоаспектный поиск информации, что обеспечивается системой вспомогательных указателей (персонажей, произведений, географического и др.). Примерами подобных словарей могут служить вышедший на русском языке в 1996 г. «Словарь сюжетов и символов в Искусстве» Дж. Холла и справочник Д. Буслевич «Библейские, мифологические, исторические и литературные образы в произведениях искусства».

Хроники и календари кумулируют определенную совокупность художественных явлений в той или иной сфере (премьеры, выставки, конкурсы, фестивали, гастроли, присуждение различных премий, почетных званий, презентации и т. п.) или жизни и творчества мастеров искусств и творческих Коллективов. Значительная часть подобных фактографических сведений не находит отражения в традиционных для искусствознания справочниках (энциклопедиях, словарях), и они представлены в особом типе фактографических пособий, основной репертуар которых составляют издания последних Десятилетий. Здесь прежде всего следует упомянуть продолжающееся издание «Выставки советского изобразительного искусства», начавшее выходить еще в 1960-е гг. Воссоздаются и хроники художественной жизни отдельных городов, примером чего служит издание «Архангельск — город

музыкальный: Хроника событий музыкальной жизни». С 1997 г. РИА «Новости» выпускает комплексный календарь «Культурная жизнь России», отражающий знаменательные даты в области различных видов искусства, а также информацию о юбилейных датах тех или иных деятелей культуры.

Среди *справочников учреждений культуры и искусства* особое место занимает трехтомник «Музеи России», структура которого соответствует принципам административно-территориального деления РФ. Уникальный свод фактических сведений содержится и в справочнике «Театры России» (М., 1996). Особой разновидностью фактографических справочников являются адресные справочники. Так, например, справочник-путеводитель «Русские художественные промыслы» представляет собой фактически адресную книгу о всемирных и малоизвестных центрах художественного производства, составляющих неотъемлемую часть русской культуры. К подобным справочникам относятся также «Киностудии СССР», «Зарубежные кинофестивали» и др.

В последнее время среди справочных пособий фактографического характера получили широкое распространение базы данных, генерируемые НИО «Информкультура» — «Учреждения и организации культурно-досуговой сферы Российской Федерации», «Зарубежные организации культуры», «Музыкальные фестивали», «Международные музыкальные конкурсы», «Концертные организации и импресарио Европы», «Европейские курсы по подготовке менеджеров в области культуры», которые можно приобрести на дискетах, получить по электронной почте или из Интернета [5].

Формирование отечественного художественного рынка, рост числа частных и коммерческих художественных галерей, объединений антикваров обусловили потребность в соответствующих справочных изданиях, которые условно можно назвать *справочниками-определителями музейных предметов и антиквариата*. Такие издания представляют собой научно-справочные пособия, содержащие основные исходные данные для атрибуции предметов художественного производства. Одним из первых в 1993 г. вышел указатель марок и клейм «Фарфор и фаянс» со сведениями об отечественных и зарубежных мастерах и производствах. К этому же типу изданий можно отнести и «Словарь нумизмата» Г. Гироу и В. Унгера.

Путеводитель как один из типов искусствоведческой литературы получил достаточно широкое распространение. Его основное целевое назначение — популяризация художественных знаний.

Классическим примером путеводителя по многопрофильному музею может служить неоднократно переиздававшееся пособие Ю. Шапиро «По Эрмитажу без экскурсовода». Аналогичные издания были подготовлены Государственным Русским музеем, Государственной Третьяковской галереей и другими центральными и местными художественными музеями (Нижегородским, Пермским, Ярославским и др.). В последнее время появились путеводители по мемориальным музеям выдающихся деятелей искусства, например, по дому-музею П. И. Чайковского в Клину и ряд других.

Особое место среди справочных изданий занимают путеводители по городам, историческим и памятным местам, по отдельным туристским маршрутам, интерес к которым особенно велик в связи с развитием «познаватель-

ного» туризма. Особенно интенсивно путеводители издаются в последнее десятилетие, и если ранее путеводители были преимущественно по музеям и городам, то в настоящее время они создаются и в других областях искусствознания (например, «Путеводитель по операм», «Полный путеводитель по музыке», «Путеводитель по архитектурным формам» и т. д.). Постепенно входят в жизнь и компьютерные версии таких справочных изданий с богатыми поисковыми возможностями (например, комплект «Анна Ахматова и Фонтанный дом» — книга + CD-ROM).

Библиографические ресурсы

Библиографические ресурсы по искусству — это система отраслевых библиографий по отдельным его видам (изобразительному, музыкальному и др.). В каждой отраслевой библиографии выделяют две группы пособий: *указатели произведений искусства* (изография, нотография и т. д.) и *указатели искусствоведческой литературы*. Типология библиографических пособий приведена в учебнике «Библиография искусства» [2]. Основным источником информации об отраслевом библиографическом фонде искусства служат указатели библиографических пособий (см. Приложение). Сведения об основных отдельно изданных пособиях можно получить из отраслевых энциклопедий и специальных статей (например, «Библиография театральная», «Библиография музыкальная» и т. п.). Текущий учет новых библиографических материалов осуществляется в рамках «Библиографии российской библиографии».

Текущие библиографические издания

Система текущих библиографических изданий по искусству восходит к концу 1960-х гг. С 1967 г. РГБ (ГБЛ) приступила к выпуску ежемесячного библиографического указателя «Новая советская литература по искусству», а с 1973 г. — «Новая иностранная литература по искусству», впоследствии объединенные в издании «Новая советская и иностранная литература по искусству».

Формирование отраслевой системы научной информации началось в 1972 г. с созданием в структуре ГБЛ информационного центра по проблемам культуры и искусства (с 1982 г. — НИО «Информкультура»). Изначально эта система была представлена сериями информационных изданий по отдельным видам искусства (кроме архитектуры, кино и телевидения). В настоящее время система текущих информационных изданий представлена следующими их видами:

- библиографическая информация — «Изобразительное искусство», «Музыка», 6 выпусков в год;
- реферативно-библиографическая информация — «Культура. Культурология», «Социокультурная деятельность в сфере досуга», «Музейное дело и охрана памятников» (6 выпусков в год); «Зрелищные искусства», «Эстетическое воспитание» (4 выпуска в год). В этих изданиях содержится информация об опубликованных и неопубликованных документах, депонированных научных работах и авторефератах диссер-

таций. Каждое библиографическое описание снабжено аннотацией или рефератом. Наличие в пособии вспомогательных указателей расширяет возможности библиографического поиска. Реферативно-библиографические издания НИО информкультуры предоставляются как в традиционной (печатной) форме, так и на оптических дисках (CD ROM) и дискетах.

Следует отметить, что текущие библиографические издания не адекватны структуре отраслевого документального потока, поскольку отсутствуют самостоятельные пособия, которые учитывали бы поток тиражированных различными способами произведений искусства — в частности, весь комплекс аудиовизуальных документов (ноты и изюдания учитываются в рамках *то** государственной библиографии). Выборочно информация об аудиовизуальных материалах приводится в специальных журналах («Мелодия», «Новые фильмы», «Кинограф», «Фильм», «Видеомагазин» и др.). К сожалению, до сих пор отсутствует отраслевой указатель по киноведческим публикациям (информация о них в журнале «Кинограф» публикуется с большим опозданием и отражает лишь ограниченный фрагмент документального потока).

Ретроспективные библиографические пособия

Ретроспективная научно-вспомогательная библиография представлена двумя группами пособий — учитывающих или сами произведения (изография, нотография и др.), или искусствоведческую литературу.

Библиография произведений изобразительного искусства — *изография* — включает указатели оригинальных произведений и указатели печатных (тиражированных) произведений. Первая группа пособий представлена каталогами музейных собраний, личных коллекций, выставок (постоянных и временных). Современный научный каталог — это комплексный справочник многоцелевого использования. Подготовка и издание научного каталога — процесс долговременный и чрезвычайно трудоемкий, в связи с чем до сих пор ни один искусствоведческий музей не имеет печатного каталога всего своего фонда, и существующие издания раскрывают лишь отдельные коллекции. Вторая группа пособий — это каталоги тиражированных произведений изобразительного искусства, коллекциями которых располагают в основном научные библиотеки (например, «Сводный каталог листовок первых лет советской власти»).

В области нотной библиографии — *нотографии* — наиболее значительными по своему информационному потенциалу являются каталоги нотных собраний РГБ и РНБ.

Самостоятельно изданные ретроспективные научно-вспомогательные библиографические пособия, как и большинство прикижжных и пристатейных списков литературы являются преимущественно трудами сотрудников отраслевых НИИ (например серия персональных указателей «Учебные гос. института искусствоведения», библиография В. Л. Протопопова «Русское церковное пение», «Библиография трудов и научных публикаций сектора музыки» Российского института истории искусства, составленная А. Л. Порфирьевой).

Разнообразные фильмографические и библиографические материалы сотрудников НИИ киноискусства публикуются в журнале «Кинограф». Библиографическая продукция последних лет представлена персональными указателями специальных библиотек в Государственной библиотеке литературы по искусству («Михаил Чехов») и Санкт-Петербургской театральной библиотекой («Г. А. Товстоногов», «В. И. Стрельчик» и ряд других).

Библиография произведений кино- и видеоискусства — *фильмография* и *видеография* — представлена преимущественно каталогами или справочниками. В связи с ограниченностью фонда фильмографических пособий нельзя назвать выпущенных к 100-летию кино популярных справочников «1000 фильмов за 100 лет» (М., 1997) и «Домашняя синемаатека: Отечественное кино: 1918-1996» (М., 1996). * В последние годы вышло несколько каталогов видеофильмов («Видео-гид», «Каталог аннотаций», ежегодник «Видео-каталог» и др.), и фонд изданий такого рода активно пополняется.

Вторая составляющая ретроспективной библиографии искусства — *библиография искусствоведческой литературы*. Общепризнанно, что ретроспективная библиография искусствознания до сих пор находится в кризисе и формирование ее системы остается проблематичным. Это вызвано тесной связью библиографии искусства с наукой о нем, в связи с чем преобладают прикижжные и пристатейные публикации библиографических материалов, составляющие более 70% отраслевой библиографической продукции. В настоящее время ни по одному виду искусства не существует не только системы пособий, но и практически отсутствуют издания общеотраслевого характера, базовые для отраслевой информационной системы. Существующие издания отражают или отдельные виды изданий («Книги о кино»), или публикации за узкий хронологический период (Серия «Советская литература о музыке»). По-прежнему пополнение библиографического фонда носит стихийный характер.

Рекомендательные библиографические пособия представлены в основном изданиями 1970-1980-х гг. (серии «Искусство - всем», «В мире прекрасного» и др.), которые, естественно, не отражают современного уровня науки об искусстве и особенности современной художественной жизни.

В условиях явного несоответствия фонда печатных библиографических материалов общественным потребностям отрасли возрастает роль системы каталогов и картотек универсальных и особенно специальных научных библиотек, многоаспектно раскрывающих соответствующие фонды и коллекции. Этим объясняется, в частности, и тот факт, что у специалистов среди источников информации на первом месте стоят каталоги и картотеки библиотек, базы данных и сетевые информационные ресурсы.

Основной массив машиночитаемых баз данных по искусству представлен локальными проблемно-ориентированными БД, генерируемыми отраслевыми НИИ, специальными искусствоведческими библиотеками, музеями и другими учреждениями культуры и искусства с ограниченным онлайн-доступом. Свободный доступ к библиографическим ресурсам обеспечивает НИО «Информкультура» РГБ, чьи реферативно-библиографические БД «Культура. Культурология», «Искусство», «Общие проблемы искусства»,

* О персональной фильмографии см. Приложение 2 к данному разделу.

«Изобразительное искусство», «Музыка», «Зрелищные искусства», «Музейное дело и охрана памятников», «Эстетическое воспитание» могут быть предоставлены как на дискетах, так и по электронной почте.

Обзорно-аналитические ресурсы

Обзорно-аналитическая информация в ресурсах по искусству представлена научно-информационными сборниками НИО «Информкультура» РГБ. Среди них — «Культура в современном мире: Опыт, проблемы, решения», «Материальная база культуры», «Наука о культуре: Итоги и перспективы», периодичность которых составляет 4-6 выпусков в год.

Сборники «Русская культура вне границ (с 1999 г. — «Соотечественники: Русская культура вне границ»)», «Панорама культурной жизни стран СНГ и Балтии», «Панорама культурной жизни зарубежных стран» оперативно освещают события культурной жизни в мире. Материалы в указанных сборниках представлены в виде информационных справок, рефератов, аналитических обзоров, дайджестов, переводов, подготовленных на основе газетных и журнальных публикаций.

В 2001 г. на суд общественности был представлен пилотный проект сайта НИО «Информкультура» РГБ в Интернет, информирующий пользователей сети обо всех аспектах деятельности этой организации (<http://www.infocultura.ru>). Реферативно-библиографические БД представлены на сайте в разделе «Каталог ресурсов» и содержат более 150 000 записей за последние 5 лет. В разделе «Что нового в изданиях?» и «Мозаика» представлено также содержание текущих аналитических и реферативных обзоров публикаций (российских и зарубежных), отражающих современный художественный процесс.

ЛИТЕРАТУРА

1. Александрова А. А. Справочные издания по изобразительному искусству в системе научно-информационной деятельности в области культуры (опыт разработки типологической модели) / А. А. Александрова // Научная информация и культура / ГБЛ. - М., 1987. - Т. 22. - С. 73-84.
2. Библиография искусства: Учебник для библиотечных факультетов и факультетов культуры / Под ред. Ю. С. Зубова. - М.: Книга, 1973. - 304 с.
3. Деева И. А. Система изданий Рос. Гос. библиотеки по культуре и искусству / И. А. Деева // Библиотековедение. — 2000. — № 4. — С. 122-125.
4. Каган М. С. Художественная культура как система // Каган М. С. Системный подход и гуманитарное знание: Избр. статьи. — Л., 1991. — С. 240-260.
5. Сагатов В. С. Комплексное представление ресурсов Информкультуры в Интернет / В. С. Сагатов и др. // Библиотеки и ассоциации в меняющемся мире: Материалы 8-й Междунар. конф. «Крым-2001». — М., 2001. - Т. 1. С. 227-231.
6. Суминов Т. Н. Морфология информационных ресурсов в сфере искусства: К постановке проблемы / Т. Н. Сумиева // Мир библиогр. — 1998. — № 4. — С. 4-6.

Основные периодические издания по искусству

Наименование	Год начала выхода	Периодичность	Примечания
1	2	3	4
Межотраслевые			
Арс	1989	Ежемес.	1989–1991 — «Искусство Ленинграда»
Драматург: Лит. и театр. журнал	1993	2 номера в год	
Искусство в школе	1927	6 номеров в год	1931–1990 — не выходил
Наше наследие	1998	То же	
Новый мир искусства	1998	6 номеров в год	
Художественный журнал	1993	Не указ.	
Отраслевые			
Архитектура			
Архитектура. Строительство. Дизайн	1998	Не указ.	
Архитектура и строительство России	1933	Ежемес.	1933–1991 — «Архитектура СССР»
Частная архитектура	1994	Не указ.	
Изобразительное искусство			
Вопросы искусствознания	1993	4 номера в год	
Искусствознание	1998	Не указ.	
Искусство	1933	Ежемес.	С 1997 г. не выходит
Коллекционер	1963	Не указ.	1963–1995 — «Советский коллекционер»
Мир марок	1990	Не указ.	До 1997 г. — «Филателия»
Мир музея	1931	Ежемес.	1931–1991 — «Советский музей»
Митин журнал	1995	Не указ.	
Museum	1983	Ежекв.	
Пинакотека	1997	Не указ.	
Фотография	1926	Не указ.	До 1992 г. — «Советское фото»
Художник	1958	Не указ.	

Продолжение таблицы

1	2	3	4
<i>Декоративное и прикладное искусство</i>			
Гратис (GREATIS)	1992	Ежекв.	
Декоративное искусство	1957	Не указ.	1957–1991 — «Декоративное искусство СССР»
Мир дизайна	1995	Ежекв.	
Салон: Частный интерьер	1998	Не указ.	
Ювелирное обозрение	1995	Ежемес.	
<i>Музыкальное искусство</i>			
Аудиомагазин	1994	Не указ.	
Мелодия	1979	6 номеров в год	
Музыкальная академия	1933	Ежекв.	До 1993 — «Советская музыка»
Музыкальная жизнь	1957	Ежемес.	
Скрипичный ключ	1996	Не указ.	
Турне	1998	Не указ.	
Fuzz	1966	Не указ.	В 1996 г. — «Rock-Fuzz»
<i>Зрелищные искусства</i>			
Балет	1981	6 номеров в год	1981–1991 — «Советский балет»
Балтийские сезоны	2000	Не указ.	
Московский наблюдатель	1991	Ежемес.	
Петербургский театральный журнал	1992	2 номера в год	
Сцена	1991	2 номера в год	
Сюжеты	1990	Ежегодник	
Театр	1937	6 номеров в год	В 1998–1999 гг. не выходил
Театральная жизнь	1958	Ежемес.	До 1991 г. 24 номера в год
Шоу-бизнес	2000	Не указ.	
Эстрада и цирк	1964	Не указ.	До 1991 г. — «Советская эстрада и цирк». С 1993 г. не выходит
<i>Экранные искусства</i>			
Аудио-видеобизнес	1997	Не указ.	
Великий Дракон	1995	Не указ.	Выходит вместо «Видео-Асс»
Искусство кино	1931	Ежемес.	
Киноведческие записки	1998	4 номера в год	
Кинограф	1996	Не указ.	

Окончание таблицы

1	2	3	4
Кинопарк	1997	Ежемес.	
Кинопроцесс	1999	Не указ.	
Киносценарии	1973	6 номеров в год	
Новые фильмы	1964	Ежемес.	
Premier	1997	6 номеров в год	
Сеанс	1991	Не указ.	
Советский экран	1925	Не указ.	1881–1996 — «Экран»
Читальный зал	1905	4 номера в год	С 1997 г. не выходит
<i>Альманахи</i>			
Аполлон Сиб.	1994		
Мир искусства, М.	1991		
Мнемозина, М.	1996		
Памятники культуры: Новые открытия, М.	1995		

Наличие электронной версии издания в Интернете проверяется по сайту <http://ymw.artus.ru/> и с помощью каталога Yahoo в разделе «Искусство и средства массовой информации» (<http://www.yahoo.com/Arts/NewandMedia/Magazines/>).

= Приложение 2

Основные справочные издания (1989-2001)

Межотраслевые справочники

1. Античная культура: Слов.-справ.: Литература, театр, искусство, философия, наука / Под ред. В. Е. Ярко. — М.: Высш. школа, 1994. — 383 с.
2. Буслович Д. С. Библейские, мифологические, исторические и литературные образы в произведениях искусства / Д. С. Буслович. — СПб.: Палитра, 1995. — 368 с.
3. Власов В. Г. Стили в искусстве: Архитектура, графика. Декоративно-прикладное искусство. Живопись, скульптура: Слов.: В 3 т. / В. Г. Власов. — СПб.: АОЗТ «Коломна», 1995-1997. — 272 с.
4. Власов В. Г. Большой энциклопедический словарь изобразительного искусства: В 8 т. / В. Г. Власов. — СПб., 1999. — Т. 1-5.
5. Кто есть кто в современной культуре: Справ. Вып. 1 / Сост. С. Гандурина, Э. Богатых. — М.: Гуманитар, фонд им. А. С. Пушкина, 1992. — 46 с.

6. Культурная жизнь России: 1997. — М.: РИА «Новости», 1997. —
7. Культурология: Крат, терминолог. слов. / Под ред. И. Ф. Кефели. — 3-е изд., перераб. и доп. — СПб.: БГГУ, 1997. — 66 с.
Литература и искусство Древней Руси: Слов.-справ. / Под ред. В. В. Кускова. — М.: Высш. школа, 1994. — 336 с.
9. Лурье Ф. М. Петербург 1703-1917. История и культура в таблицах / Ф. М. Лурье. — СПб.: Золотой век, 2001. — 268 с.
10. Мир русской культуры: Энцикл. справ, литература. Фольклор, музыка. Театр. Декоративно-прикладное искусство. Православие и культура. — М.: Вега, 1997. — 624 с.
11. Православная энциклопедия. В 25 т. — М.: ЦНТ «Православная энциклопедия», 2000-2001. — Т. 1-3.
12. Российская музейная энциклопедия: в 2 т. / Рос. ин-т культурологии М-ва культуры РФ и РАН. Ред. кол.: В. П. Янин (пред.) и др. — М.: Прогресс: Ринол Классик, 2001.
13. Русское искусство: Архитектура. Графика. Живопись. Художники театра: Ис. энцикл. / Под общ. ред. Н. Ю. Аюбян. — М.: Трилистник, 2001. — 600 с.
14. Антонов В. Святыни Санкт-Петербурга: Историко-церков. энцикл.: В 3 т. / В. Антонов, А. Кобак. — СПб.: Чернышов, 1994-1996. — Т. 1-3.
15. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX-XX вв.: Справ. / Под общ. ред. Б. Кирикова. — СПб.: Полиграфия, 1996. — 397 с.
16. Бродский Я. Е. Москва от А до Я. Памятники истории. Зодчество, скульптура / Я. Е. Бродский. — М.: Моск. рабочий, 1994. — 320 с.
17. Зодчие Москвы времени эклектики, модерна и неоклассицизма (1830-1917 годы): Ил. биограф. слов. — М.: Фирма «Крабик», 1998. — 322 с.
18. Зодчие Санкт-Петербурга: XIX — начало XX века / Сост. В. Г. Исаченко. — СПб.: Лениздат, 1998. — 1070 с.
19. Золотое кольцо России: Путеводитель. — М.: Новости, [1991]. — 272 с.
20. Ленинград и окрестности: Справ.-путеводитель / Авт. текста А. С. Алешина. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Искусство; Лейпциг. Эдицион, [1989]. — XLV, 477 с. — (Памятники искусства Советского Союза).
21. Махлина С. Г. Семиотика культуры и искусства: Опыт энцикл. слов. / С. Г. Махлина. — СПб., 2000. — Ч. 1, 2.
22. Партина А. С. Архитектурные термины: Ил. слов. / А. С. Партина. — М.: Стройиздат, 1991. — 208 с.
23. Ревякин В. И. Музеи мира: Архитектура: Справ. / В. И. Ревякин. — М.: Информэкспресс, 1993. — 244 с.
24. Российская архитектурно-строительная энциклопедия: [В 4 т.]: Архитектура, градостроительство, здания и сооружения. — М.: ТОО «Альфа»: Внешторгиздат, 1995-1996. — Т. 1-4.
25. Соборы Московского Кремля: Путеводитель / Сост. текста И. Д. Костиковой. — М.: Планета, 1993. — 207 с.

26. Старые русские города: Справ.-путеводитель / Авт. текста Г. К. Вагин. — 3-е изд. — М.: Искусство; Лейпциг: Эдицион, 1998. — XIV, 421 с. — (Памятники искусства соц. стран и Советского Союза).
27. Храмы Петербурга: Справ.-путеводитель / Авт.-сост. А. В. Берташ и др. — СПб.: Гелеофорт: Изд. агентство «ЛИК», 1992. — 238 с. — (Три века Северной Пальмиры).
28. Шульц С. Храмы Петербурга: История и современность: Справ. изд. / С. Шульц: Поднауч. ред. М. В. Шкаревского. — СПб.: Глаголь, 1994. — 320 с.
29. Юсупов Э. С. Словарь терминов архитектуры / Э. С. Юсупов. — СПб.: Ленингр. галерея, 1994. — 416 с.

Живопись. Скульптура Графика

30. Аполлон: Изобразительное и декоративное искусство. Архитектура: Терминолог. слов. / НИИ теории и истории изобраз. искусства Рос. Акад. художеств; Под общ. ред. А. М. Кантора. — М.: Эллис Лак, 1998. — 736 с.
31. Антиквариат: Энцикл. мирового искусства / Пер.; Ген. ред. Х. Маллалю. — М.: Белый город. — 2001. — 64 с.
32. Выставки советского изобразительного искусства: Справ. — М.: Сов. художник, 1965. — Т. 1-5.
33. Европейская живопись: XIII - XX вв: Энцикл. слов. / НИИ теории и истории изобраз. искусств Рос. Акад. художеств; Редкол.: В. В. Ванслов и др. — М.: Искусство: Nota Bene, 1999. — 527 с.
34. Замятина Н. Д. Терминология русской иконописи / Н. Д. Замятина. — М.: Яз. рус. культуры, 1997. — 271 с.
35. Золотой век художественных объединений в России и СССР (1820—1932): Справ. / Сост. Д. Я. Северюхин, О. Л. Лейкинд. — СПб.: Чернышев, 1992. — 340 с.
36. Изобразительное искусство: Россия. XX век: Энцикл. справ. — М.: Центр соц.-экон. исслед. и истории СЭИ, 1995. — 303 с. — (Энцикл. справ. СЭИ).
37. Лейкинд О. Л. Художники русского зарубежья: 1917-1939: Биограф. слов. / О. Л. Лейкинд, К. В. Махров, Д. Я. Северюхин. — СПб.: Nota Bene, 1999. — 715 с.
38. Музеи России: Справ. Ч. 1: Художественные, искусствоведческие, архитектурные, литературные музеи / М-во культуры РФ; ГИВЦ. — М., 1993. — 269 с.
39. Персональные и групповые выставки советских художников: 1917-1947: Справ. / Сост. З. Р. Алоян и др. — М.: Сов. художник, 1989. — 280 с.
40. 500 мастеров зарубежной классики: Архитектура, Живопись, Графика, Скульптура, Декоративное искусство: Энцикл. / Под общ. ред. В. Д. Синюкова и М. Н. Андреева. — М.: Большая Рос. Энцикл.; СПб.: Фонд «Ленингр. галерея»: АО «Норин», 1995. — 287 с.

41. Русские художники: Энцикл. слов. — СПб.: Азбука, 1998. — 861 с.
42. 100 имен в современном искусстве С.-Петербурга / Центр соврем. иск-ва Дж. Сороса. - СПб.: ПетроРиф, 1997. - 256 с.
43. 300 имен зарубежного искусства: Справ.-энцикл. изд. / Ю. С. Бочаров и др. — М.: Лит. агентство «Преет», 1996. — 303 с.
44. Филатов В. В. Краткий иконописный иллюстрированный словарь: Кн. для учащихся / В. В. Филатов. — М.: Просвещение, 1996. — 222 с.
45. Филатов В. В. Словарь изографа. — М.: Православ. Свято-Тихвинский богосл. ин-т, 1997. — 288 с.
46. Художественные музеи России: Справ.-путеводитель / М-во к-ры РФ; ГРМ. - СПб.: Palaseed, 1999. - 272 с.
47. Художники народов СССР: Биобиблиогр. слов.: [В 6 т.] / Гл. сост. О. Э. Вольценбург; НИИ теории и истории изобраз. искусства Рос. Акад. художеств. — М; СПб.: Искусство; Гуманит. агентство «Акад. проект» и др., 1970 — Т. 1-4. Кн. 2.
48. Художники русской эмиграции (1917-1941): Биограф. слов. / Сост. Д. Я. Северюхин, О. Л. Лейкинд. — СПб.: Чернышов, 1994. — 589 с.
49. Шапиро Ю. Г. Эрмитаж: Путеводитель по залам / Ю. Г. Шапиро. — 4-е изд., испр. и доп. — Л.: Искусство, 1989. — 228 с.
50. Энциклопедический словарь живописи: Западная живопись от средних веков до наших дней: Пер. с фр. / Под ред. М. Локлотта и Ж.-П. Кюзена. - М.: Terra-Тегга, 1997. - 1152 с.
51. Энциклопедия живописи. — М.: АСТ, 1998. — 799 с.
52. Эрмитаж: Прогулка по залам и галереям: Альбом-путеводитель / Вступ, ст. М. Пиотровского. — СПб.: П-2, 1999. — 127 с.

Декоративное и прикладное искусство

53. Андреева Р. П. Энциклопедия моды: Справ. изд. / Р. П. Андреева. — СПб.: Литера, 1997. — 416 с. — (Энцикл. «Литера»).
54. Борок В. Марки европейского фарфора: 1710-1950 / В. Борок, Т. Дулькива. — М.: Аксамит-информ, 1998. — 428 с.
55. Браун В., Тильке М. История костюма: От древности до Нового времени / В. Браун, М. Тильке. - М.: ЭКСМО, 1995. - 462 с.
56. Бродерсен Г. Г. Справочник кустара: Рецепты / Г. Г. Броденсен. — М.: Terra: Кн. лавка РТР, 1997. - 288 с.
57. Гутов Л. А. Справочник по художественной обработке металлов / Л. А. Гутов, М. К. Никитин. — СПб.: Политехника, 1995. — 436 с.
58. Карякина Т. Д. Марки русского фарфора, фаянса и майолики: Поли. энцикл. справ. / Т. Д. Карякина. — СПб.: Деан, 1998. — 191 с.
59. Кибалова Л. Иллюстрированная энциклопедия моды / Л. Кибалова, О. Гребнева. — Прага: Артга, 1987. — 608 с.
60. Нестеренко О. Н. Краткая энциклопедия дизайна / О. Н. Нестеренко. — М.: Мол. гвардия, 1994. — 315 с.

61. Русские художественные промыслы: Крат. ист. сведения / Сост. Н. А. Гулятьева. - М.: Изд. РМАТ, 1995. - 51 с.
62. Русский традиционный костюм: Ил. энцикл. / Авт.-сост. Е. Соснина, И. Шангина. — СПб.: Искусство, 1998. — 400 с.
63. Фарфор и фаянс: Указ. марок. — М: МГП «Цимелия»; Фирма «Саавер», 1993. — 283 с. — (Б-ка любителей старины).

Музыкальное искусство

64. Агин М. Я. Вокальный энциклопедический словарь / М. Я. Агин. — М.: Музыка, 1991. - Т. 1-3.
65. Балашь И. А. Путеводитель по операм: В 4 кн.: Пер. с венг. / И. А. Балашь, Д. Ш. Гал. — М.: Сов. спорт, 1993. Кн. 1.: Немецкая опера; Кн. 2.: Итальянская опера; Кн. 3: Русская и советская опера; Кн. 4.: Славянская, французская и английская опера.
66. Белякова-Казанская Л. В. Силуэты музыкального Петербурга: Путеводитель по музыкальным театрам, музеям, концертным залам прошлого и настоящего / Л. В. Белякова-Казанская. — СПб.: Лениздат, 2001. — 499 с. — (Петербургская коллекция).
67. Болотин С. В. Энциклопедический биографический словарь музыкантов-исполнителей на духовых инструментах. — 2-е изд., доп., перераб. — М.: Радуница, 1995. — 358 с.
68. Булчевский Ю. Старинная музыка: Слов. / Ю. Булчевский, В. Фомин. — Переизд., испр. и доп. — М.: Музыка, 1996. — 227 с.
69. В мире музыки: Ежегодник. 1990. — М.: Сов. композитор, 1990.
70. Грушинский: фестивальная летопись: 1968-2000 гг. / Сост. В. Шабанов. - СПб: Боярыч: Лицей, 2001. - 400 с.
71. Дэвис Х. Битлз: Авториз. биографии: Пер. с англ. / Х. Дэвис. — М.: Радуга, 1990. - 444 с.
72. Кунтяева Т. С. Словарь иностранных музыкальных терминов / Т. С. Кунтяева, Н. В. Молокова. — Переизд. — М.; СПб.: Музыка, 1994. - 182 с.
73. Летопись жизни и творчества Ф. И. Шаляпина: В 2 кн. — 2-е изд., доп. — М.; Л.: Сов. композитор, 1989.
74. Михайлов А. Г. Практический англо-русский словарь по электронной и компьютерной музыке / А. Г. Михайлов, В. Л. Шилов. — М.: МП «Русь»; фирма «Маг», 1991. — 115 с.
75. Моббет Э. Пинк Флойд: Поли, путеводитель по музыке: Пер. с англ. / Э. Моббет. - М.: Локид, 1997. - 183 с.
76. Музыка: Большой энцикл. слов. / Гл. ред. Г. В. Келдыш. — 2-е (репринт.) изд. Муз. энцикл. слов. — М.: Большая Рос. энцикл., 1998. — 672 с. — (Большие энцикл. словари).
77. Музыка в терминах: Слов. / Сост. И. и М. Мэлисполис. — М.: Тор, 1995. - 112 с.
78. Музыканты мира: Биогр. слов. / Сост. М. В. Есипова, О. В. Фраёнова. — М.: Большая рос. энцикл., 2001. — 518 с.

79. Музыкальный Петербург: Энцикл. слов: Т. 1: XVIII век: Кн. 1-4 / РИИИ; Отв. ред. А. Я. Порфирьева. - СПб.: Композитор, 1996-2001.
80. Петровская И. Ф. Музыкальное образование и музыкальные общественные организации в Петербурге, 1801-1917: Энцикл. / И. Ф. Петровская; РИИИ. — СПб.: Рос. ин-т истории искусств, 1999. — 367 с.
81. Пружанский А. М. Отечественные певцы: 1750-1991: Слов.: В 2 т. Т. 1 / А. М. Пружанский. — М.: Сов. композитор, 1991. — 423 с.
82. Робертсон Дж. Битлз: Поли, путеводитель по музыке: Пер. с англ. / Дж. Робертсон. — М.: Локид, 1997. — 215 с.
83. Путеводитель по международным музыкальным конкурсам / Авт.-сост. А. Карманов. — М.: Классика-XXI. — 2000. — 271 с. (Муз. карьера).
84. 100 великих композиторов / Авт.-сост. Д. К. Самин. — М.: Вече, 1999. - 623 с.
85. Хелтор Дж. Роллинг Стоунз: Поли, путеводитель по музыке: Пер. с англ. / Дж. Хелтор. — М.: Локид, 1997. — 215 с.

Рок-музыка. Джаз

86. Алексеев А. С. Энциклопедия российской поп-музыки (кто есть кто) / А. С. Алексеев, А. П. Бурлака. — М.: Эксмо-пресс, 2001. — 431 с.
87. Дермонт Аристер Мок. Лирическая рок-энциклопедия / Пер. А. Кубикова. - М.: Имфосерв, 1993. - 192 с.
88. Кто есть кто в советском роке: Ил. энцикл. отеч. рок-музыки / А. Анкиев и др. — М.: Изд. МП «Останкино», 1991. — 320 с.
89. Рок-музыка в СССР: Опыт попул. энцикл. / Сост. А. К. Троицкий. — М.: Композитор, 1990. - 383 с.
90. Рок-энциклопедия [для юношества]: В 5 т. / Сост. С. Кастальский. Т. 1. — М.: Коммерч. ред. «Обществ. питание», 1995. — 303 с.
92. Рок: 1955/1991: Информ.-справ. изд. / Авт.-сост. А. А. Айвазян. — СПб.: Триал, 1992. - 427 с.
93. Фейертак В. Джаз: XX в.: Энцикл. справ. / В. Фейертак. — СПб.: Скифия, 2000. - 563 с.

Театральное искусство

94. Алянский Ю. Л. Увеселительные заведения старого Петербурга / Ю. Л. Алянский. — СПб.: Изд-во Банк Петровский, 1996. — 268 с.
95. Весь театр за 75 лет: Театр Революции — Театр Драмы — Театр им. Вл. Маяковского: Энцикл. слов. / Ред. В. Я. Дубровский. — М.: Инкомбук, 1999. - 696 с.
96. Московский Художественный театр: 100 лет: В 2 т. / Под ред. А. М. Смелянского. - М.: МХАТ, 1998.
97. Пави П. Словарь театра / П. Пави; Пер. с фр. под ред. К. Разлогова. — М.: Прогресс, 1991. - 480 с.

98. Петровская И. Ф. Театральный Петербург начала XVIII в. — октябрь 1917 г.: Обзорение-путеводитель / И. Ф. Петровская, В. В. Сомина; Под общ. ред. И. Ф. Петровской. — СПб.: РИИИ, 1997. — 448 с.
99. Русский драматический театр: Энцикл. / Под общ. ред. М. И. Андреева, Н. Е. Звенигородской и др. — М.: Большая рос. энцикл. — 2001. — 568 с.
100. Рыбакова Ю. П. В. Ф. Комиссаржевская: Летопись жизни и творчества / Ю. П. Рыбакова; РИИИ. — СПб., 1994. — 520 с.

Балет. Опера

101. Балет: Энцикл. / Гл. ред. Ю. М. Григорович. — М.: Сов. энциклопедия, 1981. — 623 с.
102. Русский балет: Энцикл. / Ред. кол.: Е. П. Галова, Г. П. Добровольская, В. М. Красовская и др. — М.: Большая Рос. энцикл.: Согласие, 1997. — 632 с.
103. Театры России: Справ. 2.1: Драматические театры / М-во к-ры РФ. — М., 1996. — 282 с.
2.2. Театры оперы и балета; музыкально-драматические. Детские и юношеские. Кукольные. Пластики, мимики и жеста. — М., 1996. — 251 с.
104. Деген А. Б. Ленинградский балет: 1917-1987: Солистки, солисты, балетмейстеры: Слов.-справ. / А. Б. Деген, И. В. Ступников. — Л.: Сов. композитор, 1988. — 262 с.
105. Цодиков Е. Опера: Энцикл. слова. / Е. Цодиков. — М.: Композитор, 1999. — 592 с.

Киноискусство

106. Актерская энциклопедия: Кино Европы / НИИ киноискусства. — М.: Материк, 1997. — 172 с.
107. Актерская энциклопедия: Кино США / НИИ киноискусства. — М.: Материк, 1996. — 213 с.
108. Актеры России: Омская энцикл. / Сост. Н. Зыкова и др.; Отв. ред. А. Химсюрская. — СПб.: Театр, 1999. — 45 с.
109. Актеры советского кино: Справ. / Госфильмофонд; Сост. Е. М. Барыкин и др. — М.: Изд-во Всерос. газ. «Нива России», 1995. — Т. 1-3.
110. Зарубежные кинофестивали: Справ. — М.: Искусство, 1991. — 71 с.
111. Кино России: Справ. / Сост. и ред. А. М. Пересечкина, Н. К. Шехтман. — М.: Информкино, 1994. — 224 с.
112. Кино России: Новые имена: (1986-1995): Справ. / Госкино РФ; НИИ киноискусства; Сост. и ред. Н. Милосердова. — М., 1996. — 217 с.
113. Кино США 90-х гг. Новые звезды Голливуда. — М.: Белый берег, 1998. — 295 с.
114. Киностудии СССР: Справ. — М.: Искусство, 1991. — 103 с.

115. Кинофестивали мира: Гид-путеводитель / Сост. М. А. Миронова и др. — М.: Рекламфильм, 1995. — 168 с.
116. Матвеев А. Актеры зарубежного кино: Биофильмогр. справ. Ч. 1. Вып. 1-3: Актеры США и Великобритании / А. Матвеев. — М.: ВТПО «Киноцентр», 1990.
117. Молодые кинорежиссеры Италии: (1980-1995): Биофильмогр. справ. / НИИ киноискусства; Авт.-сост. Л. Алова, О. Бодрова. — М., 1996. — 86 с.
118. Новейшая история отечественного кино, 1986-2000: Кинослов: В 3 т. / Гл. ред. Л. Аргус. - СПб.: Сеанс, 2000.
119. Первый век кино: Попул. энцикл. / Сост. К. Разлогов. — М.: Локид, 1996. — 711 с. — (Сто шедевров. Сто мастеров. Сто звезд. Сто веков. Фильмы. Режиссеры. Актеры. Даты).

Эстрада. Цирк

120. Раззаков Ф. И. Популярная энциклопедия звезд / Ф. И. Раззаков. — М.: ЭКСМО-Пресс; ЭКСМО-Маркет, 2000. - 687 с.
121. Савченко Б. Кумиры российской эстрады: Российская песенная эстрада XX век. А-Я / Б. Савченко. — М.: Панорама, 1998. — 432 с.
122. Эстрада России: Двадцатый век: Лексикон. М.: Росспэн, 2000. — 782 с.
123. Цирковое искусство России: Энцикл. / Ред. М. Е. Швыдкой (глав. ред.), Г. В. Белякова и др.; Сост. В. В. Кошкин, М. С. Рудина, Р. Е. Славский. — М.: Большая российская энциклопедия, 2000. — 480 с.

Фотография

124. Агафонова А. В. Фотобукварь / А. В. Агафонова, С. Г. Пожарская. — М.: Центр тв. развития МГПРОС, 1993. - 199 с.
125. Журба Ю. И. Фотолюбителям: Справ. / Ю. И. Журба, М. Ю. Стрелюхин. - СПб.: Лениздат, 1992. - 478 с.
126. Стародуб Д. О. Азбука фотографии / Д. О. Стародуб. — 3-е изд., испр. — М.: Искусство, 1990. — 304 с.

Приложение 3

Путеводители по справочной литературе

1. Архитектура: Справ. и библиогр. изд.: Аннот. каталог. — М.: ГБЛ, 1987. - 49 с.
2. Восканян Э. А. Театр: Аннот. указ. справ. и библиогр. изд. на рус. и иностр. яз. (XIX-XX вв.) / Э. А. Восканян и др. - М.: ГБЛ, 1983. - 69 с.
3. Декоративно-прикладное искусство: Зарубеж. справл. и библиогр. изд.: Аннот. каталог. — М.: ГБЛ, 1987. — 46 с.
4. Киноискусство: Справ.-библиогр. изд. / ГБЛ; Сост. О. Д. Круглова. — М.: ГБЛ, 1985. - 48 с.

5. Морозова Л. А. Изобразительное искусство: Справ. и библиогр, изд.: Аннот. библиогр. указ. / Л. А. Морозова. — М.: ГБЛ, 1982. — 23 с.
6. Острой О. С. Изобразительное и прикладное искусство: рус. справ, изд. сер. XVII — к. XX вв.: Аннот. указ. / О. С. Острой, И. Х. Саксонова; РНБ. - СПб.: Дмитрий Буланин, 2002. - 904 с.
7. Справочная литература по музыке: Аннот. указ. изд. на рус. яз.: 1979-1995 / РГБ; Сост. О. М. Зверева, Н. Г. Павлова. - М.: РГБ, 2001. - 300 с.
6. Острой О. С. Русские справочные издания по изобразительному и прикладному искусству / О. С. Острой. — М.: Книга, 1969. — 213 с.
7. Острой О. С. Изобразительное и прикладное искусство: Библиогр. пособие / О. С. Острой, И. Х. Саксонова; Под общ. ред. И. В. Гудовщиковой. — М.: Книга, 1986. — 256 с.
8. Справочная литература по музыке: Аннот. указ. изд. на рус. яз., 1963-1970 / Сост. Н. Г. Павлова. - М.: ГБЛ, 1972. - 73 с.
9. Справочная литература по музыке: Указ. изд. на рус. яз., 1773-1962 / Сост. Г. Б. Колтыпина. — М.: Книга, 1964. — 250 с.
10. Справочная литература по музыке: Аннот. указ. изд. на рус. яз., 1971-1978 / Сост. Н. Г. Павлова. - М.: ГБЛ, 1978. - 127 с.

Некоторые БД, доступные в онлайн-режиме

1. Артинфо *Q*<http://www.artinfo.ru>)
Ведется с 1992 г. и содержит сведения о более чем 900 ведущих современных российских художниках и свыше 7 тыс. цифровых изображений произведений
2. БД Госфильмофонда *Q*<http://www.aha.ru/~filmfond/>)
Включает сведения об отечественных фильмах (более 55 тыс. названий) и список мастеров отечественной кинематографии
3. БД «Музеи России» (<http://www.museum.ru>). Это специализированный российский Интернет-сервер, включающий описание более 2,5 тыс. музеев, галерей и выставок. Сервер дает возможность просмотреть более 400 музейных сайтов.

Информационные ресурсы негуманитарных областей науки и практики

Особенности создания и распространения

Понятие «научно-техническая информация», несмотря на его кажущуюся конкретность, является достаточно условным, так как к научно-технической относят всю негуманитарную информацию, а именно информацию по точным, естественным и техническим наукам, технике, медицине и сельскому

хозяйству. Информационные ресурсы по всему этому блоку и будут охарактеризованы в настоящем разделе.

Основными потребителями негуманитарной информации являются научные сотрудники, инженеры, врачи, организаторы науки и производства, преподаватели и студенты высших и средних специальных учебных заведений, а также аспиранты. Их потребности в профессиональной информации определяются научно-технической политикой государства, отдельных отраслей и конкретных организаций, а также сферой и характером самой научно-производственной (практической) деятельности.

В зависимости от сферы деятельности специалисты используют различные виды документов. В частности, в сфере науки в основном используются: монографии, научные статьи, доклады, диссертации, отчеты о НИР, депонированные рукописи и т. д. В производственно-практической деятельности предпочтительны стандарты и инструкции, патентная литература, пособия и руководства, чертежно-конструкторская документация, промышленные каталоги, описание методик и технологических процессов и т. д.

Специфика негуманитарных информационных ресурсов определяется особенностями получения, документирования и распространения нового знания в этом комплексе областей и проявляется в следующем:

1. Из-за тесной взаимосвязи отдельных областей науки, научных дисциплин и отраслей техники, а внутри них — отдельных направлений, поток естественно-научной и технической литературы представляет собой, с одной стороны, единое целое, а с другой — дифференцируется по отдельным областям науки и отраслям техники, научным направлениям и проблемам. Это накладывает отпечаток на содержание информационных потребностей и особенности использования ресурсов. Запросы ученых и специалистов, с одной стороны, носят локальный характер и требуют осуществления глубокого узкоотраслевого поиска информации, а с другой — являются комплексными, межпредметными, предполагающими выход за пределы данной области.
2. Изменение объемов и структуры документального потока определяется темпами и тенденциями развития различных областей знания, которые, в свою очередь, зависят от потребностей общества и логики развития мировой науки. Поэтому показатели роста потока, изменения его типологического и географического состава, рассеяние статей в периодических изданиях можно интерпретировать как состояние самой отрасли или проблемы.
3. Документирование нового знания, получаемого в негуманитарных областях, тесно связано с этапами научно-исследовательской, опытно-конструкторской и производственно-практической деятельности. Это позволяет, во-первых, определять ценностные свойства документов, исходя из особенностей этапов деятельности, результаты которых они фиксируют. Во-вторых, по видовому составу документов можно судить об этапе исследования или разработки.
4. Для негуманитарных областей характерно чрезвычайное видовое разнообразие непубликуемых, неопубликованных и опубликованных документов, что находит отражение в специфике вторичных изданий.

5. Значительное число первичных документов, библиографических и реферативных изданий по негуманитарным областям подготавливается как в традиционной, так и в электронной форме.
6. Многие отрасли науки, техники и медицины используют свой специфический язык, что находит отражение сначала в текстах первичных документов, а затем во вспомогательном аппарате вторичных изданий.

Современная система книгоиздания в области естествознания и техники за последние 10 лет значительно изменилась, и в настоящее время все в большей степени переходит к издающим организациям.*

Существуют как универсальные и многотраслевые издательства, так и издательства, ориентированные на выпуск литературы по отдельным отраслям науки и техники. Перечислим наиболее крупные:

1. *Академиздатцентр «Наука» РАН* является основой академического книгоиздания в России. В его состав входят шесть издательств (издательских фирм) специализированной книгораспределительной системы «Академкнига»: издательство «Наука», Санкт-Петербургская издательская фирма, Сибирская издательская фирма, издательская фирма «Восточная литература», издательская фирма «НАУКА-ПРЕСС». Большая часть изданий — монографии, отражающие достижения фундаментальной науки России.
2. *«Высшая школа»* — многопрофильное специализированное государственное издательство по выпуску учебников, учебных пособий, методической литературы для высших, средних специальных и профессионально-технических заведений, в том числе и по естественнонаучным дисциплинам: математике, физике, химии, экологии, общетехническим и общинженерным дисциплинам.
3. *«Мир»* — выпускает литературу, обобщающую результаты фундаментальных исследований в области естественных наук (математика, физика, химия, биология, геология, информатика), учебную, справочную, научно-популярную литературу по тем же отраслям знания, а также монографии и другие издания, посвященные новейшим технологиям, научно-художественную и научно-фантастическую литературу. На базе издательства создается единое государственное научно-техническое издательство «Мир», которое должно включить в себя разрозненные отраслевые издательства («Химия», «Энергоатомиздат», «Колос», «Транспорт», «Металлургия», «Легпромбытгиздат»).
4. *Издательство МГУ* выпускает литературу практически по всем областям современной науки, в том числе широкий спектр изданий по естественным наукам.
5. *Издательство СПбГУ* ежегодно выпускает более 200 наименований учебной, научной и научно-популярной литературы по всем разделам естественных наук, различным областям техники и технологии. Издательство имеет большой опыт выпуска учебников, учебно-мето-

* Издающие организации — это издательские структуры, существующие в рамках НИИ, вузов и др. учреждений.

дических пособий, курсов лекций для десятков специальностей и специализаций. Издаются и переводная литература.

Существует также значительное число издательств, специализирующихся на выпуске литературы по отдельным отраслям («Машиностроение», «Политехника», «Недра», «Гиппократ», «Медицина», «Гидрометеиздат» и др.).

Специфика издания негуманитарной литературы заключается в том, что на издательском рынке работает большое количество общетехнических и специализированных издательств и издающих организаций, расположенных по всей территории России, ежегодно выпускающих сравнительно небольшое число названий книг маленькими тиражами (500-2000 экз.).

С направлениями издательской политики и номенклатурой изданий крупных зарубежных общенаучных и общетехнических издательств можно ознакомиться на их сайтах:

- Academic Press (Великобритания) <http://www.academicpress.com>
- ISI Institute for scientific information (США) <http://www.isinet.com/products>
- EIS Europe Information Service (Бельгия) <http://www.eis.be/>
- Oxford University Press (Великобритания) <http://www.oup.co.uk/ep/>
- Cambridge University Press (Великобритания) <http://www.journals.cup.org/>
- Springer Verlag GmbH & Co KG (Германия) <http://www.springer.de/>
- Elsevier (Нидерланды) <http://www.elsevier.nl>

Тексты научных монографий и отдельных статей, официально-документальную литературу, учебники и учебные пособия, справочники также можно найти в Интернете на сайтах издающих организаций. Заметное число отечественных монографий представлено на сайте Российского фонда фундаментальных исследований (РФФИ). Издание этих работ финансируется фондом на конкурсной основе, то есть проходит серьезную научную экспертизу. Учебники, учебные пособия и учебные программы часто публикуются на сайтах высших учебных заведений. Научно-популярная литература помещается на сайтах электронных библиотек универсального профиля (библиотека Мошкова, Пескина и др.)*. Официальные документы публикуются на сайтах тех организаций, которые их выпускают.

Одним из направлений деятельности современных издательств и издающих организаций является выпуск научных журналов. Так, свои научные журналы имеют многие институты Российской академии наук, а также Президиум и различные отделения РАН. Собственные периодические и продолжающиеся издания имеют также многие крупные научные организации и фирмы. Сохранилась и система центральных периодических изданий, учредителями которых являются министерства и ведомства РФ. Тематика издаваемых журналов широка и разнообразна. Существуют общенаучные издания, посвященные проблемам развития науки в целом или отдельных ее секторов («Доклады Российской Академии наук»; «Вестник Российской академии наук»); журналы, помещающие материалы по проблемам развития

* Адреса электронных библиотек см. в Приложении 6 к разделу «Информационные ресурсы художественной литературы и литературоведения».

отдельных областей науки и отраслей техники («Известия РАН» (по отдельным тематическим сериям), «Известия ВУЗов», «Геодезия и картография», «Авиация и космонавтика», «Судостроение», «Вестник связи», «Архитектура и строительство России» и др.), а также узкоотраслевые журналы («Радиохимия», «Физика и техника полупроводников», «Медицинская техника», «Строительные и дорожные машины» и др.) и журналы, посвященные комплексным проблемам развития науки и техники. Наиболее значимыми, признанными мировым сообществом являются журналы, отраженные в международных библиографических указателях и базах данных и прежде всего в «Science Citation Index» и «Engineering Index».

В настоящее время в мире издается около 100 тыс. научных журналов, причем ежегодно появляются новые издания, что связано с возникновением новых научных направлений, комплексностью тематики исследований, созданием новых научных организаций, крупных корпораций и фирм. Как правило, содержание научных журналов представляется на сайте издательства или издающей организации в Интернете, а многие журналы имеют свои полнотекстовые электронные аналоги. Некоторые зарубежные издательства предоставляют доступ к полным текстам своих журналов через серверы других организаций. Ниже указаны некоторые возможные пути доступа к полным текстам журналов крупнейших мировых издательств научной литературы.

Наименование издательства	Тематика журналов	Электронный адрес. Особенности поиска
Elsevier	Геофизика, геология, география, астрономия, общие и комплексные проблемы естественных и точных наук, энергетика, электротехника, электроника, радиотехника, связь, автоматика и телемеханика, вычислительная техника, горное дело, металлургия, машиностроение, ядерная техника, приборостроение, химическая технология, химическая промышленность, биотехнология, пищевая промышленность, строительство, архитектура, сельское и лесное хозяйство, рыбное хозяйство, транспорт, медицина и здравоохранение, военное дело, охрана окружающей среды	http://www.elibrary.ru Поиск осуществляется по ключевым словам, по автору, названию журнала, в тематическом рубрикаторе журналов и алфавитном их списке
Springer	Биология, химия, науки о Земле, вычислительная техника, математика, медицина, физика и астрономия, техника, охрана окружающей среды	http://link.springer.de/ Возможен простой и расширенный поиск (по авторам, ключевым словам, заглавиям статей и т. д.)
Cambridge Journals Online	Все области естествознания и техники	http://www.journals.htm

Отечественные естественнонаучные и технические журналы достаточно редко имеют электронные аналоги. Доступ к некоторым электронным версиям российских научных журналов по естествознанию и технике осуществляется через сервер Р Ф Ф И (<http://www.elibrary.ru>).

Необходимо отметить увеличивающееся количество электронных журналов, не имеющих печатных аналогов. Такие журналы, как правило, создаются научными организациями, первичными научными коллективами и отдельными исследователями. Цель их создания — быстрое распространение результатов научных исследований. Наиболее известными российскими периодическими электронными изданиями общенаучной тематики являются журнал Московского физико-технического института «Исследовано в России» (результаты исследований российских или зарубежных ученых, работающих на территории России) (<http://zhurnal.ape.relarn.ru>) и поддерживаемый РГНФ «Курьер РАН и высшего образования» (сведения о грантах, вакансиях в научном сообществе, о зарубежных научных организациях и т. д.) (<http://www.ripi.net/infomag>). Однако издание электронных журналов вызывает ряд проблем, связанных с авторским правом и оценкой помещенных в них материалов. Проблема авторского права в России решается издательствами путем предоставления CD-ROM с записью журнала в «Информрегистр», а качество публикаций обеспечивается их рекомендацией учеными мирового уровня.

Внедрение новых информационных технологий значительно изменило характер и структуру справочной литературы в области естествознания и техники. В настоящее время, наряду с традиционными энциклопедиями, справочниками и словарями все большее внимание пользователей привлекают справочные БД, которые предоставляют как собственно научную (формулы, свойства, состав, структура, номенклатура и т. д.), так и адресную информацию (сведения о научных организациях, корпорациях и фирмах, их изданиях, направлениях деятельности и т. д.) (см. Приложение 4 к данному разделу).

Информационные ресурсы Государственной системы научно-технической информации России

Федеральные органы НТИ

К федеральным органам ГСНТИ, обеспечивающим формирование и использование информационных ресурсов в области естествознания и техники, относятся прежде всего органы НТИ, отвечающие за регистрацию и учет отдельных видов научно-технических документов (опубликованных, неопубликованных, стандартов, патентной документации и т. д.).* Информационная продукция федеральных органов НТИ чрезвычайно разнообразна. Они издают текущие научно-вспомогательные и регистрационные библиографические пособия, формируют библиографические, адресно-справочные,

* Их общая характеристика приведена в разделе «Универсальные библиографические ресурсы».

фактографические и полнотекстовые БД. Важнейшим направлением их деятельности также является обзорно-аналитическая деятельность.

Всероссийский институт научной и технической информации (ВИНИТИ) Министерства науки России и Российской академии наук (<http://www.viniti.ru>) — крупнейший информационный центр, обеспечивающий с 1952 г. российское и мировое сообщество научно-технической информацией по проблемам точных, естественных и технических наук. ВИНИТИ — головная организация ГСНТИ России. Одним из важнейших направлений его деятельности является совершенствование существующих и создание новых информационных продуктов и услуг.

Фонды научно-технической литературы ВИНИТИ содержат обширный массив ретроспективной информации, сформированный на основе опубликованных отечественных и зарубежных документов, получаемых более чем из 80 стран на 40 языках. В настоящее время фонды ВИНИТИ включают более 1,5 млн изданий, а именно:

- отечественные и иностранные журналы — с 1987 г.
- японские журналы — с 1991 г.
- отечественные книги — с 1987 г.
- иностранные книги — с 1984 г.
- рукописи, депонированные в ВИНИТИ — с 1962 г.
- отечественные и иностранные книги и журналы по информатике — с 1970 г.

К фондам ведутся традиционные карточные каталоги (алфавитный и систематический) и регистрационные картотеки. С 1994 г. регистрация всей поступающей литературы осуществляется в автоматизированном режиме. Электронный каталог к фонду ВИНИТИ включает отечественные и иностранные периодические издания — журналы, периодические научно-технические сборники, информационные материалы (начиная с 1995 г.).

*Реферативный журнал (РЖ) ВИНИТИ** издается с 1952 г. и представляет собой периодическое издание, в котором публикуются библиографические описания, рефераты, аннотации научных документов из первичных периодических изданий, материалов научных конференций, книг, депонированных научных работ и других научно-технических документов. В РЖ ВИНИТИ отражается около одного миллиона документов ежегодно, среди которых более 30% — российские.

Все выпуски РЖ издаются ежемесячно, кроме выпусков по химии и химической технологии (их периодичность — 2 раза в месяц), и имеют годовые и/или пономерные указатели (авторский, предметный, патентный, указатели источников и специализированные указатели) (в некоторых выпусках). Рефераты расположены согласно Рубрикатору ВИНИТИ. Каждый реферат имеет порядковый номер внутри соответствующего выпуска.

Электронная версия РЖ представляет собой аналог печатной версии и распространяется как отдельный информационный продукт.

* Характеристику библиографических изданий федеральных органов НТИ см. в Приложении 2 к данному разделу.

Начиная с января 1996 г. ВИНТИ выпускает *бюллетень сигнальной информации* (СИ), выходящий в виде тематических серий под общим названием «Содержание российских научных журналов». Бюллетени СИ выходят в тематических сериях в печатной и в электронной формах. В каждом выпуске помещаются заголовки всех статей по соответствующей тематике, опубликованные в российских журналах и указанные в их содержании. Названия статей размещены под соответствующими названиями журналов в том же порядке, в каком они помещены в списке содержания журнала. Первый и седьмой номера каждой серии снабжены списком журналов, которые отражены в данной серии. В Бюллетене представлено содержание 800 научных и научно-популярных журналов, издающихся в России и странах СНГ. В каждый номер входят указатели: авторский, предметный (ключевые слова заглавия), организации — места работы авторов, если они приведены в статье. Седьмой и двенадцатый номера каждой серии снабжены соответствующими сводными указателями. В отличие от печатной, электронная версия Бюллетеня дополнительно обеспечивается аннотациями к статьям (если они приводятся авторами).

Экспресс-информация ВИНТИ — периодическое издание, отражающее расширенные рефераты наиболее интересных научно-технических документов, изданных в России и за рубежом. Издаются 10 тематических выпусков.

Библиографический указатель «*Депонированные научные работы*» содержит библиографические описания научных работ, депонированных в ВИНТИ и отраслевых центрах НТИ, а также в центрах НТИ в странах СНГ, указатель авторов депонированных в ВИНТИ научных работ, порядок оформления заказов на копии депонированных в ВИНТИ научных работ, систематический указатель научных работ, депонированных в центрах НТИ стран СНГ.

Бюллетень международных научных съездов, конференций, конгрессов, выставок отражает сведения о предстоящих и текущих международных и крупнейших национальных научных и технических мероприятиях (конференции, симпозиумы, конгрессы, выставки, и т. д.), проводимых в различных странах мира и представляющих интерес для специалистов различных учреждений и организаций. В Бюллетене указывается время и место проведения каждого мероприятия, его название, сообщается адрес оргкомитета, где можно получить дополнительную информацию, а также материалы проводимого мероприятия.

Всероссийский научно-технический информационный центр (ВНТИ-Центр) — федеральный фонд России по непубликуемым источникам информации (отчетам о НИР и ОКР, кандидатским и докторским диссертациям по всем областям науки и техники).

Передача документов в фонд ВНТИЦ обязательна для всех организаций, выполняющих НИР и ОКР, финансируемых из госбюджета, а также для диссертантов. Фонд ВНТИЦ поддерживается в двух формах: в виде микрокопий полнотекстовых первичных документов (отчетов и диссертаций)* и баз данных вторичных документов, содержащих библиографические описа-

* По заказу пользователей ВНТИЦ предоставляет микрофиши или ксерокопии полных текстов документов при условии, что они имеются в фонде.

ния и рефераты первичных документов, с возможностью он-лайнного поиска и теледоступа.

Фонд В Н Т И Ц уникален, так как составляющие его документы относятся к неопубликованным, то есть не тиражируются, а существуют в 1-2 экземплярах, один из которых, как правило, находится у автора, а второй — в фонде В Н Т И Ц. Информация доступна пользователям уже через 2 - 3 месяца, а не через 6 - 12 мес, которые требуются для ее публикации в печатных изданиях. Известно также, что авторы, как правило, не полностью раскрывают «ноу-хау» в открытой печати и публикуют обычно только результат, а в отчете о Н И Р или диссертации они обязаны подробно изложить ход исследования и методики проведения экспериментов. Кроме того, только четверть информации, содержащейся в отчетах и диссертациях, находит отражение в опубликованных документах.

Основные периодические информационные издания В Н Т И Ц:

1. *Бюллетень регистрации НИР и ОКР* — регистрационное издание, которое знакомит с вновь начинаемыми инициативными Н И Р и ОКР. В нем публикуются темы зарегистрированных во В Н Т И Ц работ с указанием исполнителей и сроков окончания работ. Выпускается в 28 тематических сериях, большинство из которых посвящено негуманитарным областям знания. Материал в указателе систематизирован по Государственному рубриктору научно-технической информации (ГРНТИ).
2. *Сборники рефератов НИР и ОКР* публикуют рефераты отчетов о выполненных Н И Р и ОКР (или их этапах, разделах, стадиях), защищенных докторских и кандидатских диссертациях. Выпускаются на русском языке по 28 тематическим направлениям, а на английском языке — по 10. Материал систематизирован по ГРНТИ.
3. *«Идеи. Гипотезы. Решения»* — информационный бюллетень, в котором приводятся описания зарегистрированной во В Н Т И Ц интеллектуальной продукции (научных идей, теорий, гипотез, концепций, методов и т. д.).

Кроме информационно-библиографической продукции В Н Т И Ц занимается также подготовкой аналитических обзоров, которые создаются на основе материалов фондов В Н Т И Ц по важнейшим научно-техническим проблемам. В обзорах анализируются результаты научной и практической деятельности страны, дается оценка новизны и качества проводимых исследований (например, в последние годы были изданы обзоры «Экологический мониторинг окружающей среды», «Интеллектуальная собственность: проблемы и решения», «Защита информации в системах обработки данных и управлении» и др).

Третьим направлением деятельности В Н Т И Ц является выпуск адресно-справочных изданий, в том числе:

- *Справочник «Организации научно-технической сферы»** который содержит адреса и телефоны предприятий, а также тематический указатель их деятельности. Существует в печатном и электронном вариантах.

* Организации научно-технической сферы: Справ. /Всерос. науч.-техн. информ. центр. - М.: В Н Т И Ц, 1994 - Вып. 1-6.

- В справочнике «*Научные кадры высшей квалификации*», * выходящем на русском и английском языках, содержатся сведения об ученых, защитивших докторские диссертации на соискание ученой степени с 1991 г. В Справочнике приводится также классификатор научных специальностей. Существует в печатном и электронном вариантах.

ВНТИЦ издает также два научно-практических журнала, один из которых («*Интеллектуальная собственность России. Теория и практика управления*») отражает на своих страницах проблемы развития интеллектуальной собственности, распределения и реализации прав на результаты научно-технической деятельности, а второй («*Ресурсы регионов России*») посвящен анализу проблем экономического роста регионов, укрепления межрегиональных связей, экологической и геополитической интеграции.

Кроме печатной продукции ВНТИЦ, генерирует следующие БД:

- политематическая БД реферативной информации о НИР и ОКР, проводимых в России и финансируемых из госбюджета. Ретроспектива — 19 лет.
- БД реферативной информации о кандидатских и докторских диссертациях, защищенных в России. Ретроспектива — 19 лет. Пополняется ежемесячно.

ВНТИЦ также предоставляет он-лайн доступ в следующие базы данных:

- учетных карт диссертаций (ретроспектива 15 лет);
- информационных карт НИОКР (ретроспектива 15 лет);
- организаций научно-технической сферы (объем более 3 тыс. адресов). Обновляется ежегодно.

Всероссийский научно-исследовательский институт классификации, терминологии и информации по стандартизации и качеству (ВНИИКИ) является Российским информационным центром Всемирной Торговой Организации, а также главным информационным центром Госстандарта России и выполняет функции базового узла автоматизированной системы обработки информации.

Полная информация о нормативных документах содержится в электронной библиотеке ВНИИКИ, в которой представлены сведения о принятых в России и в международном сообществе стандартах. Библиотека создана на основе Федерального фонда стандартов. Банки данных электронной библиотеки содержат более 400 тыс. библиографических описаний государственных, межгосударственных и отраслевых стандартов, технических условий, международных и национальных стандартов зарубежных стран, более 20 тыс. полных текстов государственных стандартов. В электронную библиотеку ВНИИКИ входят:

- *библиографический БД «Нормдок»* включает базы данных по ГОСТам, ОСТам, ТУ, стандартам ИСО, стандартам Германии, Ве-

* *Научные кадры высшей квалификации: [Сведения о специалистах, защитивших дис. на соиск. учен. степ, д-ра наук]: Справ. / Всерос. науч.-техн. информ. центр. - М.: ВНИИЦ, 1992 - .*

ликобритании, Франции. Содержит около 500 тыс. описаний нормативных документов. «Нормдок» также содержит копии первоисточников нормативных документов на микрофишах. Актуализируется ежедневно.

- *БнД полных текстов стандартов «Стандарт»* содержит документы в графическом виде и распространяется на CD-ROM по следующим отраслям и направлениям: Горное дело. Полезные ископаемые; Нефтяные продукты; Металлы и металлические изделия; Машины, оборудование и инструмент; Транспортные средства и тара; Энергетическое и электротехническое оборудование; Строительство и строительные материалы; Силикатно-керамические и углеродные материалы и изделия; Лесоматериалы. Изделия из древесины. Целлюлоза. Бумага. Картон; Химические продукты и резино-асбестовые изделия; Текстильные и кожевенные материалы и изделия; Пищевые и вкусовые продукты; Измерительные приборы. Средства автоматизации и вычислительной техники; Здравоохранение. Предметы санитарии и гигиены; Сельское и лесное хозяйство; Общетехнические и организационно-методические стандарты; Атомная техника; Электронная техника Радиоэлектроника и связь.
- *БнД РОСТЕРМ* — политематический банк данных стандартизированной научно-технической терминологии из международных стандартов ИСО и МЭК, государственных стандартов, нормативных словарей. Содержит свыше 150 тысяч терминологических статей, включающих термины и определения на русском языке, краткие формы терминов и их аббревиатуры. Приоритетно вводится терминология в области искусственного интеллекта, высоких технологий, новых материалов и изделий. С использованием банка данных РОСТЕРМ издаются терминологические словари и справочники. Уже вышли из печати терминологические словари «Машиностроение», «Приборостроение», «Вычислительная техника», «Электротехника» и многие другие.
- *БнД «КЛАССИФИКАТОР»* — банк данных классификаторов технико-экономической информации. ВНИИКИ является держателем сводного эталонного фонда по 38 классификаторам технико-экономической информации (общероссийский классификатор информации об общероссийских классификаторах; общероссийский классификатор видов экономической деятельности, продукции и услуг; общероссийский классификатор специальностей высших научных и т. д.).
- ВНИИКИ ведет такой же БнД технико-экономической информации «Динфоком» и БнД по тезаурусам и ИПЯ.

Всероссийский научно-исследовательский институт патентной информации (ВНИИПИ) с момента основания более 30 лет назад был и остается ведущим центром патентной информации бывшего СССР и нынешней Российской Федерации. Его главное назначение состоит в централизованной многоаспектной переработке и распространении отечественной и зарубежной патентной информации. С этой целью ВНИИПИ выпускает издания по вопросам промышленной собственности, предоставляет машиночитаемые базы

данных для комплектования патентных фондов и обеспечения патентной информацией заинтересованных зарубежных потребителей.

ВНИИПИ сочетает функции главного центра-генератора патентной информации с непосредственным обслуживанием своих пользователей в научных организациях и промышленных предприятиях. В их распоряжение предоставляются автоматизированные системы многоаспектного поиска и анализа, а также информационные услуги.

ВНИИПИ производит и распространяет по подписке или передает по каналам международного обмена официальные издания Роспатента, в числе которых официальные бюллетени: «Изобретения (заявки и патенты)», «Полезные модели. Промышленные образцы», «Товарные знаки. Знаки обслуживания. Наименования мест происхождения товаров», полные описания изобретений к патентам России (см. Приложение 2 к настоящему разделу).

Отдельно по подписке распространяется также и текущая информация ВНИИПИ «Промышленные образцы зарубежных стран», позволяющая получить сведения о внешнем виде разрабатываемых в мире изделий. Подписка осуществляется на отдельные серии, соответствующие Международной классификации промышленных образов.

Наиболее популярным изданием ВНИИПИ о промышленной собственности за рубежом является журнал «Изобретения стран мира», отражающий рефераты описаний изобретений стран и международных организаций, включенных в минимум патентной документации согласно Договору о патентной кооперации — на русском языке и языке оригинала. Журнал выходит в 112 тематических выпусках, соответствующих классам Международной патентной классификации.

Подготавливаемый ВНИИПИ дайджест российской и зарубежной прессы «Патентное дело» содержит реферативную информацию, получаемую в результате обработки статей из 40 специальных отечественных и зарубежных изданий в области интеллектуальной собственности, что позволяет оперативно знакомиться с состоянием дел и изменениями в мировой практике правовой охраны изобретений, промышленных образцов, товарных знаков и т. д. Значительное внимание уделяется проблемам охраны биотехнологических и фармацевтических изобретений, новым сортам растений и пород животных, программ для ЭВМ, оценке нематериальных активов, залоговому праву и другим вопросам.

С 1994 г. ВНИИПИ выпускает новый электронный продукт — КОД (комплект официальной документации) с патентной информацией России. В настоящее время потребителям предлагаются два комплекта КОД: «Описание изобретений», содержащий все описания изобретений к патентам, формулы которых были опубликованы в официальном бюллетене Роспатента «Изобретения (заявки и патенты)». Каждый из четырех ежегодно выпускаемых дисков содержит полные тексты описаний изобретений на русском языке, а также библиографические данные, названия изобретений и рефераты описаний изобретений, переведенные на английский язык.

Комплект КОД «Рефераты описаний изобретений» содержит переведенные на английский язык рефераты описаний изобретений к заявкам и патен-

там Российской Федерации с основными чертежами. Каждый последующий диск содержит информацию предыдущего. Последний диск кумулирует полный годовой комплект рефератов.

Оба рассмотренных продукта позволяют осуществлять поиск по всем библиографическим данным, ключевым словам из названий и рефератов. Отобранные при поиске документы могут быть просмотрены на экране или распечатаны. В дальнейшем предполагается значительно расширить ассортимент продукции на CD-ROM, в том числе информацией о товарных знаках России.

К федеральным органам НТИ относится также Российский научно-исследовательский институт проблем машиностроения (РОСНИИМП). Его основная информационная продукция — «*Новые промышленные каталоги*», которые отражают сведения о промышленных каталогах и проспектах по различным отраслям техники. Каталоги выходят по тематическим сериям (см. Приложение 2 к данному разделу).

Всероссийский центр переводов (ВЦП) отвечает за информацию о переводах научно-технической литературы и издает «*Указатель переводов научно-технической литературы*» в девяти тематических сериях.

Научно-технический центр «Информрегистр» отвечает за государственную регистрацию электронных информационных ресурсов и осуществляет:

- создание и развитие системы навигации по информационным ресурсам;
- разработке нормативно-правовых документов по управлению информационными ресурсами;
- проведение аналитических исследований по состоянию и использованию информационных ресурсов.

«Информрегистр» ведет *электронный каталог государственной регистрации российских баз и банков данных*, в котором в обязательном порядке регистрируются базы и банки данных, созданные за счет или с привлечением бюджетных средств. Остальные БД регистрируются добровольно. Каталог может использоваться для поиска необходимых информационных ресурсов, информационной навигации и маркетинга.

На основе электронного каталога создается печатный каталог «*Базы данных России*» в двух томах. В первом томе представлен систематический указатель баз данных, а во втором — межотраслевые БД, указатель владельцев БД, а также БД, снятые с государственной регистрации.

«Информрегистром» издается также аннотированный текущий библиографический указатель «*Российские электронные издания*», отражающий новые поступления в государственный Депозитарий.

Государственная публичная научно-техническая библиотека России (ГПНТБ России) основана в 1958 г. Одна из основных задач Библиотеки — формирование и хранение фонда отечественной и зарубежной научно-технической литературы.

ГПНТБ России является центральным органом НТИ, государственным депозитарием отечественной и зарубежной научно-технической литературы, автоматизированным информационным центром, головной организацией

по ведению и развитию автоматизированной системы Сводного каталога России и стран СНГ по научно-технической литературе.

Созданная в ГПНТБ БД «*Российский сводный каталог по научно-технической литературе*» содержит сведения о зарубежных и отечественных книгах и зарубежных периодических изданиях по естественным наукам, технике, сельскому хозяйству и медицине, поступившие в организации-участницы Автоматизированной системы Российского сводного каталога (АС РСвК) по научно-технической литературе. БД — адресно-библиографическая. Каждая запись, кроме библиографического описания на языке оригинала, содержит индексы ГРНТИ и коды организаций-фондодержателей. Ежегодное пополнение — около 30 тыс. записей по всем видам изданий.

«Сводный каталог научно-технической литературы. Естественные науки. Техника. Сельское хозяйство. Медицина» также содержит сведения, поступающие от организаций-участниц АС РСвК. С 2001 г. впервые печатные версии Каталога выпускаются ГПНТБ России по индивидуальному заказу. По подписке распространяется только электронная версия на CD-ROM. Печатные издания СвК состоят из следующих основных частей: «Каталог зарубежных книг»; «Каталог российских книг» и «Каталог зарубежных периодических изданий» (все каталоги имеют алфавитную и систематическую части) (см. Приложение 2 к данному разделу).

БД «*Авторефераты диссертаций*» содержит сведения об авторефератах диссертаций поступающих в фонд ГПНТБ с 01.10.91 г. (по состоянию на 9 июня 2001 г. — 66 тыс. записей).

База данных о фонде опубликованных алгоритмов отражает информацию о книгах, отдельных номерах журналов и статьях, содержащих материалы по программному обеспечению ЭВМ, языкам программирования, пакетам прикладных программ для решения конкретных задач, о методических разработках и руководствах по применению программных средств, библиографию по программному обеспечению ЭВМ, о материалах по разработке и использованию банков и баз данных, по разработке автоматизированных систем НТИ, по теории программирования и теории алгоритмических языков. Объем БД на конец 1997 г. составил 70 тыс. записей; ежемесячное пополнение — 300 записей. Содержит рефераты, ключевые слова и рубрики ГРНТИ.

РЖ «Компьютерный Вестник» («КомВест») представляет собой ежемесячное издание, отражающее новейшие статьи из 150 отечественных и зарубежных журналов, книги, фирменную документацию, справочники и другие документы, которые поступают в фонд ГПНТБ России и ряд других библиотек и организаций Москвы. «КомВест» дает возможность получить самую новую и уникальную информацию о продукции и технологиях, представленных на выставках, конференциях, семинарах, презентациях, проводимых в России и за рубежом в области компьютерных технологий. За год отражается свыше 2000 рефератов. Специальный рубрикатор РЖ, содержащий около 100 рубрик, позволяет осуществлять многоаспектный поиск. Имеет электронную версию и может распространяться на дискетах и по электронной почте.

Государственная центральная научная медицинская библиотека (ГЦНМБ) основана в 1919 г. Ее фонд (около 3 млн единиц хранения) со-

ставляют русские и зарубежные книги и журналы, сборники научных трудов, диссертации, авторефераты, переводы, депонированные рукописи и другие виды документов по медицине и смежным дисциплинам.

Библиотекой ведется электронный каталог, на основе которого формируется БД «*Российская медицина*», отражающая карточный каталог библиотеки с 1988 г. и содержащая около 500 тыс. русскоязычных документов. С 1993 г. эта БД регулярно выпускается на компакт-дисках.

Пользователям также предоставляется возможность поиска в двух электронных каталогах: «*Каталог книг XVIII века*» и «*Каталог книг первой четверти XIX века*», а также в библиографической БД «*Выдающиеся деятели медицины XVII—начала XX вв.*», содержащей краткую биографическую справку и ссылки на основные труды отечественных и зарубежных деятелей медицинской науки и практикующих врачей.

В печатном виде ГЦНМБ издает библиографические указатели «*Медицина и здравоохранение*» и «*Новые медицинские книги*».

Среди информационных продуктов ГЦНМБ важное место занимают указатели «*Медицинские предметные рубрики*» (алфавитный список и древовидные структуры) русско-английской версии тезауруса MeSH (Medical Subject Headings).

На сайте библиотеки также публикуется сводный каталог медицинских журналов, имеющих в ГЦНМБ, Всероссийском Кардиологическом Научно-производственном Комплексе; Библиотеке по естественным наукам РАН; Российской Национальной библиотеке; Научной медицинской библиотеке Научного центра хирургии РАМН; Библиотеке факультета фундаментальной медицины МГУ им. М. В. Ломоносова.

В настоящее время ГЦНМБ начинает выпуск двух полнотекстовых электронных журналов: «*Медицинское образование в России*» и «*Проблемы стандартизации в здравоохранении*».

Центральная научная сельскохозяйственная библиотека Российской академии сельскохозяйственных наук (ЦНСХБ РАСХН) была основана в 1930 г. ЦНСХБ имеет статус Государственного научного учреждения с функциями государственного депозитария отечественной и иностранной литературы по сельскому хозяйству, Федерального центра сельскохозяйственной библиографии, Научно-методического центра сети сельскохозяйственных библиотек РФ и Международного центра документообмена в области сельского хозяйства в рамках СНГ.

Для раскрытия собственного фонда библиотека ведет электронный каталог, публикует на своем сайте списки журналов и газет, поступающих в библиотеку, выпускает Бюллетени новых поступлений (выходит еженедельно и включает сведения о книгах и статьях, включенных в ЭК ЦНСХБ. Библиографические описания зарубежных документов сопровождаются аннотациями на русском языке). Отдельно ведется электронный каталог редкой книги, включающий документы, начиная с XIV века.

Основными информационными продуктами ЦНСХБ являются библиографические БД, созданные в рамках Проекта поддержки сельскохозяйственных реформ в России (ARIS), а именно:

- Реферативная БД «*Зарубежный опыт работы ИКС* в АПК*» включает свыше 1100 наиболее значимых документов, отражающих опыт работы информационно-консультативных служб в АПК. По фондам ЦНСХБ РАСХН и зарубежным БД. Ретроспекция документов: из фондов ЦНСХБ - 1987-1999 гг., из БД AGRICOLA - 1984-1995 гг., из БД SABI — 1987-1998 гг. Помимо информации о зарубежном опыте работы ИКС включены документы по проблемам образования и повышения квалификации кадров, образования фермеров, внедрении новых технологий в фермерские хозяйства, научных исследованиях, посвященных проблемам развития фермерства и участия фермеров в этих разработках.
- База данных «*Экономика и организация фермерского хозяйства*» — проблемно-тематическая документальная БД, предназначенная консультантам региональных центров ИКС на первых этапах разработки информационного обеспечения. Отражает 1036 отечественных и иностранных книг и статей из фондов ЦНСХБ за 1990-1999 гг. Библиографические описания на иностранную литературу сопровождаются аннотацией. Поиск в базе возможен по ключевым словам, заглавиям, авторам, году издания, языку документа.
- Электронный дайджест «*Фермер*» включает реферативные, полнотекстовые материалы или отдельные наиболее интересные части статей из различных источников, имеющихся в фондах ЦНСХБ. Освещает широкий круг проблем фермерства, включая законодательные и нормативные акты, материалы по опыту работ зарубежных и отечественных производителей. Материал расположен по отраслям сельского хозяйства.

ЦНСХБ также формирует и ведет крупнейшую в агропромышленном комплексе библиографическую *БДАГРОС*, включающую документы с 1985 г. по настоящее время.

Всероссийская геологическая библиотека (ВГБ) создана учеными Геолкома России в 1882 г. С 1930 г. — Центральная библиотека отрасли. ВГБ — научная библиотека со специализированным фондом опубликованных материалов (около 1 млн экз.), где сосредоточено самое полное в стране собрание книг, журналов и карт по геологии и минерально-сырьевым ресурсам. Пятая часть фонда — иностранные научные издания на 26 языках. В фонде имеется коллекция редких книг.

Основные направления работы ВГБ — формирование отраслевого фонда по геологическим и смежным наукам, организация депозитарного хранения; библиотечно-библиографическое обслуживание специалистов, учреждений и организаций любых ведомств; методическое руководство сетью научно-технических библиотек Министерства природных ресурсов РФ. ВГБ подготавливает тематические реферативные аннотированные списки литературы; бюллетень новых поступлений; по заявкам пользователей анализирует частоту цитируемости работ ведущих отечественных специалистов в зарубежных журналах.

* ИКС — информационно-консультационные службы.

Библиотеки системы Российской академии наук играют значимую роль в системе ГСНТИ, осуществляя информирование ученых, специалистов и организаций в основном по проблемам естествознания. Еще в советское время в Академии наук сформировались три крупные региональные системы: в Москве — во главе с Библиотекой по естественным наукам (БЕН), в Ленинграде — во главе с БАН; в Новосибирске — во главе с ГПНТБ СО РАН.

Библиотека Российской академии наук (БАН) основана Петром I в 1714 г. как первая государственная общедоступная библиотека в России. Одна из крупнейших библиотек мира, главная библиотека Российской академии наук со статусом научно-исследовательского института в области библиотечного дела, библиографоведения, информатики, книговедения, научного описания рукописей, консервации и реставрации документов, безопасности библиотек и архивов. Единый книжный фонд БАН насчитывает около 20 млн экземпляров отечественных и зарубежных изданий, рукописей, карт, микроформ и других документов. Особенностью фондов библиотеки является наличие значительных фондов рукописей, редкой книги, карт и атласов. Система каталогов и картотек БАН всесторонне раскрывает содержание основных, подсобных и специализированных фондов и содержит сведения о литературе, полученной библиотекой с 1714 г.

БАН подготавливает ежегодник *«Библиография изданий Российской академии наук»*, с 1995 г. библиографическая информация представляется в виде электронной БД и в виде гипертекста. База данных состоит из двух файлов, один из которых содержит записи на монографии, периодические и продолжающиеся издания, сборники научных трудов. Во втором файле собраны аналитические описания статей, записи на тома многотомных изданий, выпуски сериальных изданий. Оба массива связаны между собой. Возможен поиск по авторам, названиям коллективов, персоналиям, месту публикации, ключевым словам из заглавия, индексам ББК.

БАН ведет также библиографическую БД по иностранным монографиям, поступившим в библиотеку с 1997 г.

С сайта библиотеки возможен выход на сайты некоторых библиотек-филиалов — Института истории материальной культуры, Ботанического института им. В. Л. Комарова, Физико-технического института им. А. Ф. Иоффе, создающих информационные ресурсы в соответствующих областях науки.

Библиотека по естественным наукам Российской академии наук (БЕН) создана в 1973 г. Она возглавляет одну из самых крупных библиотечных систем России, включающую более 200 библиотек научно-исследовательских институтов РАН. Структурно БЕН является учреждением при Президиуме РАН и имеет статус научно-исследовательского института.

В состав информационных ресурсов БЕН входят электронные сводные каталоги книг, а также периодических и продолжающихся изданий.

БЕН осуществляет доступ ко всем бесплатным ресурсам сети ИНТЕРНЕТ, а также к полным текстам журналов издательств «Springer», «Elsevier», «Academic Press» и др.

Государственная публичная научно-техническая библиотека Сибирского отделения Российской академии наук (ГПНТБ СО РАН) — одна из старейших библиотек России. ГПНТБ СО РАН является библиотекой уни-

версального профиля. Осуществляя информационное сопровождение научных исследований, она издает комплекс текущих указателей литературы по региональной тематике. Эти указатели посвящаются в основном различным аспектам развития Сибири и Дальнего Востока.

Кроме того, ГПНТБ СО РАН генерирует большое количество БД региональной тематики («Экология и охрана окружающей среды Западной Сибири»), а также БД по актуальным проблемам развития науки и техники (например, «Пролиты, их свойства и применение»).

Большое место в деятельности ГПНТБ СО РАН занимает обзорно-аналитическая деятельность.

Серия аналитических обзоров мировой литературы «Экология» издается лабораторией информационно-системного анализа ГПНТБ СО РАН с 1989 г. и ориентирована на исследователей, технологов и руководителей работников, занимающихся фундаментальными, прикладными и социальными проблемами экологии. Основное внимание в серии уделяется следующим направлениям: токсичные вещества, антропогенное воздействие различных промышленных производств на окружающую среду и человека; социально-экономические аспекты охраны окружающей среды, природоохранное законодательство. В настоящее время, помимо указанных, ведется подготовка рукописей по социальным, экономическим и медико-биологическим аспектам охраны окружающей среды и человека. Обзоры готовятся ведущими учеными и специалистами сибирского отделения Российской академии науки и сибирского отделения российской академии медицинских наук, отраслевых институтов и промышленных предприятий.

Отраслевые органы НТИ и научно-технические библиотеки

Отраслевые органы НТИ понесли наибольшие потери в связи с перестройкой системы государственной власти, постоянным изменением структуры министерств и ведомств. В настоящее время происходит их возрождение. Можно говорить о заметной деятельности на информационном рынке 34 отраслевых органов НТИ. Наиболее продуктивной представляется деятельность Института промышленного развития «Информэлектро» (электротехническая промышленность), Центрального научно-исследовательского института информации и технико-экономических исследований нефтеперерабатывающей и нефтехимической промышленности (ЦНИИТЭнефтехим), Всероссийского института информации и технико-экономических исследований по машиностроению и робототехнике (АО ВНИИТЭМР) и др.

Основной информационной продукцией отраслевых органов НТИ являются:

- экспресс-информация, в которой отражаются публикации в отечественных и зарубежных журналах по тематике отрасли;
- научно-технические сборники по отдельным проблемам развития отрасли;
- номенклатурные справочники и БД;
- промышленные каталоги.

Практически всеми отраслевыми органами НТИ создается большое количество обзоров как по собственной инициативе, так и по заказам предприятий и отдельных пользователей (см. Приложение 3 к данному разделу).

Региональные органы НТИ*

Российское объединение информационных ресурсов научно-технического развития (Росинформресурс) осуществляет координацию и управление деятельностью 69 центров научно-технической информации (ЦНТИ) на территории субъектов Российской Федерации.

Основными направлениями деятельности Росинформресурса являются:

- формирование, ведение и организация использования региональных информационных фондов, баз и банков данных как составной части государственных ресурсов НТИ и создание в регионах современной информационной инфраструктуры, обеспечивающей информационную поддержку предприятий и организаций;
- формирование и использование общероссийских баз данных о результатах научно-технической и инновационной деятельности регионов РФ;
- обеспечение доступа заинтересованных пользователей в регионах к базам и банкам данных государственной системы НТИ, зарубежным и международным базам и банкам данных;
- организация и проведение научно-исследовательских и опытно-конструктивных работ, направленных на совершенствование и развитие процессов сбора, обработки, хранения и использования региональных ресурсов НТИ с использованием информационных технологий;
- отбор наиболее перспективных технологий (базовых для регионов), подготовка проектов применения технологий, выявление новых эффективных средств и систем управления, продвижение их на отечественные и зарубежные рынки;
- содействие при передаче технологий, информационно-аналитическое обеспечение подготовки объектов интеллектуальной собственности;
- организация конференций и семинаров; презентация новой техники, технологий, товаров и услуг.
- Организация обучения и повышения квалификации кадров в области информационного менеджмента, компьютерных технологий, научно-технической и экономической деятельности;
- издание литературы о результатах научно-технической деятельности, а также другой документации;
- осуществление в установленном порядке международного научно-технического сотрудничества.

* Адресно-справочные данные региональных ЦНТИ см. в Приложении 6 к данному разделу.

Росинформресурс обеспечивает доступ российским ученым и специалистам к сетевым информационным ресурсам. Из учебно-информационных центров Санкт-Петербургского, Томского, Пермского, Ярославского, Челябинского, Краснодарского, Иркутского ЦНТИ Росинформресурса обеспечивается доступ к базам данных STN International.

Общесистемные сетевые ресурсы Росинформресурса:

1. База данных «Научно-технические разработки России» содержит сведения о новейших разработках, выполненных в 70 регионах РФ по основным направлениям науки и техники; структура документов соответствует Международному стандарту.
2. Адресно-справочная база данных «Промышленная продукция России» содержит сведения о продукции, товарах и услугах предприятий и организаций 70 регионов России.
3. Полнотекстовая база данных «Энергосбережение России» содержит государственные и региональные нормативные акты по энергосбережению, нормативно-техническую документацию, патенты, каталоги, сведения об энергосберегающем оборудовании, о нетрадиционной энергетике.
4. Мультимедийная выставка объектов интеллектуальной собственности и образцов научно-технической продукции «Интеллект» представляет объекты интеллектуальной собственности (включая промышленную), патенты, полезные модели, промышленные образцы, товарные знаки, объекты авторского права, научные и художественные произведения, идеи, открытия, мультимедийную информацию в виде аудио- и видеороликов.

Основные издания Росинформресурса:

1. Научно-практический журнал «Информационные ресурсы России».
2. Журнал «Навигатор Российского Интернета».
3. Международный журнал ЭПОС. («Экономика. Предпринимательство. Окружающая среда»).
4. Международный журнал «Проблемы машиностроения и автоматизации».

В региональных ЦНТИ сосредоточены уникальные фонды нормативно-технической, патентной, научно-технической и другой информации. Многие ЦНТИ имеют собственные серверы в сети Интернет, где представляют свою информационную продукцию и услуги. ЦНТИ, не имеющие собственных сайтов, используют для представления своей деятельности сервер Росинформресурса.

Зарубежные библиографические ресурсы

Зарубежная текущая библиография негуманитарных областей представлена в основном библиографическими и реферативными базами данных, генериру-

емыми крупнейшими центрами информации и научно-техническими библиотеками развитых стран. Отражаются библиографические описания документов, ключевые слова, а также резюме (abstract) статьи (в том виде, как оно было напечатано в журнале). Предшественниками современных электронных библиографических БД являются печатные реферативные журналы. И хотя эти журналы издаются в традиционном бумажном варианте и сегодня, для практического применения гораздо удобнее их электронные версии.

Большинство библиографических БД распространяются на компакт-дисках. Кроме этого, к ним возможен доступ через Интернет, что позволяет работать с самой новой информацией (хотя информационный интервал отражения может составлять от нескольких дней до нескольких месяцев). Характеристика наиболее распространенных и авторитетных в профессиональной среде БД приведена в Приложении 5 к данному разделу.

Отечественные ретроспективные библиографические пособия

Репертуар ретроспективных библиографических пособий по негуманитарным областям чрезвычайно богат, однако большинство фундаментальных указателей было подготовлено достаточно давно. В настоящее время роль ретроспективных библиографических пособий выполняют каталоги крупных научно-технических библиотек (ГПНТБ России, ГПНТБ СО РАН, БАН, БЕН), а также библиографические источники текущей библиографии прошлых лет.

Среди наиболее известных указателей следует назвать общенаучные («История естествознания») и несколько крупных отраслевых — «Библиография русской астрономической литературы, 1800-1900», уникальный по своим масштабам указатель «Геологическая изученность СССР». Каждый из 50-ти томов этого указателя посвящен определенному крупному региону СССР. В области физики крупный ретроспективный указатель («Физика электронных и атомных столкновений, 1917-1973 гг.») подготовлен в ФТИ им. А. Ф. Иоффе.

В настоящее время основной фонд ретроспективных пособий представлен проблемно-тематическими указателями, составленными в основном библиотеками и отделами информации НИИ, реже предприятий.

Практикуется подготовка ретроспективных пособий (БД) в электронной форме. Такие БД могут быть собственно ретроспективными, то есть их создают на CD-ROM и «консервируют» в определенный момент времени. Например, ВНИИЦ, создает БД на CD-ROM по диссертациям, по НИР и ОКР и т. д. (ретроспекция 15-20 лет). БД могут быть и текущими, то есть актуализироваться через определенные промежутки времени. Однако пользователю предоставляется и ретроспективная информация. Аналогично этому для ретроспективного поиска можно использовать вспомогательные указатели к годовым комплектам РЖ ВИНТИ.

Особое место в структуре ретроспективной научно-вспомогательной библиографии играют указатели периодических изданий. Отечественная тех-

ническая периодика отражена в трех основных библиографических указателях периодических изданий, которые дают сведения о технических журналах за период 1800-1960 гг.

Указатель Ю. А. Меженко «Русская техническая периодика», охватывает наиболее значимые периодические издания преимущественно технического содержания, вышедшие в России с 1800 по 1916 гг., и включает 400 изданий, расположенных в алфавите названий. В справочнике имеются алфавитный указатель названий, систематический список журналов по отраслям промышленности, указатель фамилий редакторов и издателей, указатель организаций и учебных заведений.

Указатель «Периодическая печать СССР» в томах: «Журналы, труды и бюллетени по технике и промышленности»; «Журналы, труды и бюллетени по транспорту, связи коммунальному хозяйству», «Журналы, труды и бюллетени по естественным наукам и математике». Включают периодические издания (кроме газет), вышедшие на территории СССР на протяжении 1917-1949 гг. Материал расположен в систематическом порядке. Вспомогательные указатели: названий журналов, мест издания и организаций и учреждений, издававших журналы.

Справочник Н. А. Вильчура «Техническая периодика в СССР» включает около 600 названий журналов по технике, экономике и смежным дисциплинам, вышедших с 1956 по 1959 гг. Материал расположен по разделам техники. Имеется алфавитный вспомогательный указатель названий. Основная особенность этого справочника — аннотации, в которых характеризуются тематика и структура журнала, его читательское и целевое назначение.

При ретроспективном поиске можно использовать также изданный в 1974 г. издательством «Книга» каталог-справочник «Периодическая печать России», отражающий сведения о журналах по всем сферам деятельности за 1703-1917 гг.

Зарубежные книги и периодика по естествознанию и технике отражены в «Сводном каталоге научно-технической литературы» (ГПНТБ России), который выходит в двух частях: «Каталог зарубежных книг, поступивших в... году» (выходит 2 раза в год) и «Каталог зарубежных периодических изданий, поступивших в... году».

Биобиблиографические пособия в области естествознания и техники в большинстве случаев посвящены крупным ученым и инженерам, а также первичным научным коллективам (то есть коллективам кафедр, лабораторий, отделов), целым научным организациям или предприятиям. Как правило, они включают биографические данные, характеризующие деятельность ученого или научного коллектива, и его роль в развитии определенного направления науки или техники, а также обзор или перечень произведений специалиста или коллектива и литературу о них. Таким образом, особая ценность биобиблиографических указателей состоит в том, что они позволяют создать представление о научной школе, научном направлении, прокламировать их достижения. Важнейшей является серия «Материалы к биобиблиографии ученых России», включающая персональные указатели крупнейших специалистов в разных областях знания.

Число биобиблиографических пособий постоянно растет, выходят продолжения ранее опубликованных указателей, создаются пособия по новым темам. Широкий круг биобиблиографической информации содержится сегодня на сайтах организаций и на персональных сайтах ученых, где, как правило, публикуются списки трудов сотрудников, а часто представляются и полные тексты наиболее важных работ. К биобиблиографическим пособиям относятся также биобиблиографические словари, в которых содержится биографическая и библиографическая информация.

Особый вид биобиблиографии в области естествознания и техники — справочники типа «Кто есть кто», которые содержат адресно-справочную информацию о ведущих специалистах отрасли, отражают ступени их карьерного роста, а также снабжаются списками публикаций специалистов. Зачастую такие справочники имеют электронные аналоги — актуализируемые БД. Примерами могут служить «Кто есть кто в атомной энергетике России», отражающий сведения о ведущих специалистах атомной промышленности и «Кто есть кто на рынке электротехнической продукции» (сведения о разработчиках и поставщиках электротехнической продукции). Существуют также региональные справочники такого типа, в которых обычно содержатся сведения и о ведущих ученых и специалистах региона.

Указатели библиографических пособий

Негуманитарные области исторически являются наиболее библиографически обеспеченными. Наличие значительного количества указателей по многим отраслям и проблемам вызвало потребность в составлении путеводителей библиографических пособий. Они представлены целым рядом фундаментальных многоотраслевых и отраслевых указателей, изданных в основном во второй половине XX века.*

Большое количество указателей библиографических пособий отражает отраслевую библиографическую продукцию. Они изданы в разные годы и в разных формах (указатели, справочники, путеводители и т. д.). Кроме того, общенаучные, общетехнические и отраслевые пособия отражены в таких фундаментальных работах, как «Синхронистические таблицы» Н. - В. Здобнова, указателе М. В. Сокуровой «Общие библиографии русских книг гражданской печати»; труде М. В. Машковой и М. В. Сокуровой «Общие библиографии русских периодических изданий»; пособия Н. В. Ниткиной «Русская периодическая печать» и т. д. Текущий учет библиографических пособий по естественным и техническим наукам осуществляется в соответствующих разделах ежегодника «Библиография российской библиографии», издаваемом РКП (см. также раздел «Универсальные библиографические ресурсы»).

* Характеристику наиболее используемых указателей библиографических пособий см. в Приложении 7 к данному разделу.

Своеобразным библиографическим каталогом второй степени является каталог «Информрегистра» «Базы данных России», в котором представлены сведения в том числе и библиографических БД.

Возможен также поиск библиографических ресурсов через Интернет; В настоящее время существует значительное количество каталогов отраслевых информационных ресурсов, позволяющих выявить, в том числе, ссылки на библиографические указатели, БД и списки литературы в определенной области науки и техники, некоторые из которых приведены ниже.

Тематика	Электронный адрес
Математика	http://Mhc.lg.ua/IBM8666/shadow/Yp/m03.htm http://Inf1.sai.msu.ru/?maximus/a-links.html ;
Астрономия	http://mesis.esrin.esd.it/html/astroresiurses.html
Физика	http://solid.phys.spbu.ru/ ; http://www.ifn.ru/news/rs_r.html
Химия	http://www.chem.spbu.ru/html/reference.htm ; http://www.chemsu.su
География	http://www.zona.ru/weblink ; http://vann.zakladki.ru
Геология и экология	http://www.vsegei.ru/Russian ; http://alcon.narod.ru/ecolog.htm ; http://neisri.magadan.ru/academnet/
Биология	http://www.nlr.ru/inv/medref ; http://arnica.csustan.edu
Медицина	http://www.rusmedserv.com/cgi-bin/dclinks/index.cgi ; http://www.nlr.ru/inv/medref

ЛИТЕРАТУРА

1. Андреева И. А. Теория и практика использования информационных ресурсов / И. А. Андреева // Информ. ресурсы России. 2001. — № 8. — С. 3-8.
2. Антопольский А. Б. Информационные ресурсы России / А. Б. Антопольский // Информ. ресурсы России. — 1997. — № 2. — С. 4-8.
3. Арский Ю. М. Роль ВИНТИ как головного центра ГСНТИ / Ю. М. Арский // НТИ. Сер. 1. - 1998. - № 11. - С. 8-10.
4. Березовская И. Патентная информация on-line / И. Березовская, Н. Берченко // Мир Internet. - 1999. - № 5. - С. 18-23.
5. Василевич А. Он-лайнный доступ к базам данных международной информационной сети STN International / А. Василевич, С. Зиновьев, Л. Молотков // Информ. ресурсы России. — 1996. — Ms 4/5. — С. 36-38.

6. Ермаков И. К. Базы данных полных текстов стандартов в автоматизированной системе обработки информации по стандартизации / И. К. Ермаков, Н. И. Ахмадиев // Науч. и техн. б-ки. - 1998. — № 2. — С. 28-31.
7. Земсков А. И. ГПНТБ России — сегодня и завтра / А. И. Земсков // Науч. и техн. б-ки. - 1998. - № 9. - С. 4-7.
8. Информационные ресурсы региона: принципы формирования, организация и видовая структура. — Новосибирск: ГПНТБ СО РАН, 2000. — 167 с.
9. Инфосфера: Информационные структуры системы и процессы в науке и обществе / Ю. М. Арский, Р. С. Гиляревский, Н. С. Туров, А. И. Черный; РАН. - М: ВИНТИ, 1996. - 489 с.
10. Исаев Г. Н. Информационные ресурсы науки / Г. Н. Исаев; МИРЭА. — М, 2002. - 131 с.
11. Кедровский О. В. ГСНТИ: центр и регионы / О. В. Кедровский // НТИ. Сер. 1. - 1998. - № 11. - С. 10-11.
12. Кедровский О. В. О деятельности Росинформресурса / О. В. Кедровский // Информ. ресурсы России. — 1995. — № 5. — С. 4-5.
13. Лимарева Н. Н. Региональные системы НТИ / Н. Н. Лимарева // НТИ. Сер. 1. - 1998. - № 11. - С. 21-24.
14. Нечипоренко В. П. Всероссийский научно-технический информационный центр в Государственной системе научно-технической информации / В. П. Нечипоренко // Информ. бюл. ВНТИЦ. - 1998. - № 1. - С. 2-11.
15. Нечипоренко В.П., Кедровский О.В. ГСНТИ умерла — да здравствует ГСНТИ / В. П. Нечипоренко // Информ. ресурсы России. — 1997. — № 5. - С. 2-4.
16. Нечипоренко В.П. Отраслевое звено государственной системы НТИ: задачи и возможности / В. П. Нечипоренко // Межотраслевая информ. служба / ВИМИ. - 1999. - № 3/4. - С. 32-34.
17. Шокин Ю., Федотов А. Информационные ресурсы Сибирского отделения Российской академии наук / Ю. Шокин, А. Федотов // Информ. ресурсы России. - 1999. - № 4. - С. 12-16.

=====; Приложение 1

Ретроспективные библиографические пособия, упоминаемые в тексте

1. Биографический словарь деятелей естествознания и техники: В 2 т. / Отв. ред. А. А. Зворыкин. - М., 1958-1959. - Т. 1: А-Л., - 1958. - 548 с; Т 2: М-Я. - 1959. - 467 с.
2. Вильчур Н. А. Техническая периодика СССР: Справ. / Н. А. Вильчур. — М.: Изд-во Всесоюз. кн. палаты, 1961. — 176 с.

3. История естествознания: Лит., опубл. в СССР (1917-1947). — М.; Л., 1949. - 520 с.
4. Геологическая изученность СССР: Обзор, гл., реф. и библиогр. справки: В 50 т. / АН СССР; Комис. по геол. изученности СССР. — Л. и др., 1961.
5. История естествознания: Лит., опубл. в СССР, 1917-1970 / ИИЕТ, ИНИОН. - М., 1949-1981.
6. Лаврова Н. Б. Библиография русской астрономической литературы, 1800-1900 / Н. Б. Лаврова. - М.: Изд-во МГУ, 1968. - 386 с.
7. Материалы к биобиблиографии ученых России / РАН. — М., 1940 —
8. Меженко Ю. А. Русская техническая периодика, 1800-1916 гг.: Библиогр. указ. / Ю. А. Меженко; АН СССР. ИИЕТ. - М.; Л., 1955. - 300 с.
9. Ниткина Н. В. Русская периодическая печать: Указ. содерж., 1728-1995 / Н. В. Ниткина; РНБ. - СПб., 1998.
10. Периодическая печать России: Журналы и продолжающиеся издания, 1703-1917. Естественные науки. Техника. Промышленность. Транспорт. Гор. хоз-во. Кустарные промыслы: Кат.-справ.: В 4 т. / А. С. Шмелева и др.; Под общ. ред. А. С. Шмелевой; ГПНТБ. — М.: Книга, 1974. - 489 с.
11. Периодическая печать СССР, 1917-1949 гг.: Библиогр. указ. — М.: Изд-во Всесоюз. кн. палаты, 1963. — 864 с.

=====^

Приложение 2

Ресурсы, создаваемые федеральными органами НТИ и научно-техническими библиотеками

Научно-вспомогательные библиографические пособия и БД

Наименование информационного продукта	Наименование органа НТИ	Характеристика информационного продукта
1	2	3
Реферативный журнал (РЖ)	ВИНИТИ	Издается ежемесячно. Состоит из 24-х сводных томов, включающих 210 выпусков и 40 отдельных выпусков, не включенных в сводные тома. Охватывает предметные области: автоматика и радиоэлектроника; астрономия; физика; биология; медицина; биотехнология; география; геофизика; геология; горное дело; математика; информатика; издательское

Продолжение таблицы

1	2	3
		дело и полиграфия; машиностроение; металлургия; механика; защита окружающей среды и воспроизводство природных ресурсов; транспорт; химия и химическая технология; экономика промышленности; электротехника и энергетика; медицина; строительство и архитектура
Экспресс-информация (ЭИ)	ВИНИТИ	Расширенные рефераты наиболее интересных научно-технических документов, изданных в России и за рубежом. Издается в 10 выпусках: Контрольно-измерительная техника; Информатика; Авиастроение; Астронавтика и ракетодинамика; Детали машин. Технология изготовления. Автоматизация производства; Ресурсосберегающие технологии; Правовые вопросы охраны окружающей среды; Городской транспорт; Тара и упаковка. Контейнеры; Управление, логистика и информатика на транспорте
Бюллетень сигнальной информации «Содержание российских научных журналов»	ВИНИТИ	Тематические серии: Физико-математические науки (Астрономия. Геодезия. Исследование Земли из космоса. Математика. Механика. Физика); Науки о Земле (Геология. География. Геофизика. Горное дело); Технические науки (Металлургия. Сварка. Коррозия и защита от коррозии. Автоматика. Вычислительная техника. Машиностроение. Метрология и измерительная техника. Радиотехника. Связь. Техническая кибернетика. Электроника. Электротехника). Биологические науки; Химические науки; Транспорт; Энергетика; Охрана окружающей среды; Информатика. Библиотечное дело. Издательское дело. Полиграфия; Общественные науки (Экономика. Психология); Медицина; Сельское хозяйство; Строительство. Архитектура. Представлено содержание 800 российских журналов и журналов, изданных в странах СНГ. Авторский и предметный указатели. Приводятся места работы авторов. Электронная версия снабжена аннотациями
РС «Экономия энергии»	ВИНИТИ	Ежемесячный проблемно-ориентированный реферативный сборник, отражающий отечественные и зарубежные документы, поступающие в ВИНИТИ. Объем — около 8000 документов в год

Продолжение таблицы

1	2	3
Депонированные научные работы: Библиографический указатель	ВИНИТИ	Ежемесячный указатель. Содержит библиографические описания научных работ, депонированных в ВИНИТИ и отраслевых центрах НТИ, а также в центрах НТИ стран СНГ
Библиографический указатель и БД «Алгоритмы и программы»	ГПНТБ России	Реферативный ежемесячный указатель. Информация о книгах и статьях, содержащих материалы по программному обеспечению ЭВМ, языкам программирования; по пакетам прикладных программ для решения конкретных задач; методические разработки и руководства по применению программных средств; библиографические пособия по программному обеспечению ЭВМ; материалы по разработке и использованию банков и баз данных; разработке автоматизированных систем НТИ; теории программирования и теории алгоритмических языков. Систематизирован по рубрикам ГРНТИ
РЖ «Компьютерный Вестник»	ГПНТБ России	Ежемесячное реферативное издание. Информация о статьях, книгах, фирменной документации, справочниках и других документах, поступающих в фонд ГПНТБ России и ряд других библиотек и организаций Москвы. Имеет электронную версию и может распространяться на дискетах и по электронной почте
«Российская медицина»	ГЦНМБ	Библиографическая БД — полный карточный каталог ГЦНМБ с 1988 г. Содержит сведения обо всей русскоязычной научной медицинской литературе, в том числе статьи из журналов и сборников, отечественные и зарубежные книги, диссертации, авторефераты, депонированные рукописи, неопубликованные переводы. С 1993 г. предоставляется на компакт-дисках. По поисковому языку, структуре и наполнению совместима с БД MEDLINE
«Медицина и здравоохранение»	ГЦНМБ	Ежеквартальный библиографический указатель. Имеется ежегодный кумулятивный указатель
«Новые медицинские книги»	ГЦНМБ	Ежеквартальный библиографический указатель

Окончание таблицы

1	2	3
БДАРГРОС	ЦНСХБ	Видовой состав документов: статьи из сериальных изданий, статьи из разовых сборников, материалы конференций, книги, авторефераты диссертаций, нормативно-технические документы, неопубликованные переводы, депонированные рукописи. Тематический охват: сельское хозяйство: растениеводство; биология сельскохозяйственных растений; защита растений от вредителей, болезней и сорняков; почвоведение; земледелие; сельскохозяйственная мелиорация; агрохимия; животноводство; биология сельскохозяйственных животных; ветеринария; механизация и электрификация; экономика и организация сельского хозяйства и проблемы АПК; охота и охотничье хозяйство; охрана окружающей среды в условиях сельскохозяйственного производства; лесное хозяйство; рыбное хозяйство; строительство в сельском хозяйстве; пищевая промышленность; домоводство (включая ремесла и промыслы, народную медицину, кулинарные рецепты). Описания документов приводятся на языке документа или на английском языке. Все зарубежные документы сопровождаются переводом основного заглавия на русском языке. Часть документов дополнена рефератами

Регистрационные указатели

1	2	3
Бюллетень регистрации НИР и ОКР	ВНТИЦ	Аннотированное издание, отражающее темы зарегистрированных во ВНТИЦ работ с указанием исполнителей и сроков окончания работ
Сборник рефератов отчетов НИР и диссертаций	ВНТИЦ	Рефераты отчетов о выполненных НИР и ОКР (или их этапах, разделах, стадиях), защищенных докторских и кандидатских диссертациях. Выпускаются на русском языке по 28 тематическим направлениям, а на английском языке — по 10-ти
Идеи. Гипотезы. Решения	ВНТИЦ	Информационный бюллетень. Приводятся описания зарегистрированной во ВНТИЦ интеллектуальной продукции (научных идей, теорий, гипотез, концепций, методов и т. д.)

Продолжение таблицы

1	2	3
Государственные стандарты: Указатель	ВНИИКИ	Отражает все действующие на 1 января текущего года стандарты
Информационный указатель стандартов	ВНИИКИ	Состоит из двух разделов: Межгосударственные стандарты и Государственные стандарты. Фиксирует введенные вновь стандарты, принятые изменения, проекты стандартов и изменения в текущем месяце
Библиографический банк данных НОРМДОК	ВНИИКИ	Включены БД нормативных документов: Государственные стандарты; Отраслевые стандарты; Технические условия; Стандарты ИСО; Стандарты МЭК; Стандарты Германии; Стандарты Великобритании, Стандарты Франции. Обеспечивается поиск по обозначению, наименованию, классификаторам МКС/ОКС, КГС и другим признакам. Актуализируется ежедневно
Научно-техническая терминология	ВНИИКИ	Научно-технический реферативный сборник
Указатель переводов научно-технической литературы	ВЦП	Выходит в 9 тематических сериях
Изобретения. Полезные модели	ВНИИПИ	Официальный бюллетень (36 номеров в год). Отражает сведения о заявках и патентах РФ на изобретения. С 1 января 2000 г. в Бюллетене публикуются также сведения о свидетельствах на полезные модели. Содержит: заявки на изобретения (библиографические данные, формула изобретения, адрес для переписки); патенты на изобретения (библиографические данные, формула изобретения, адрес для переписки); сведения о ранее не публиковавшихся изобретениях (библиографические данные, формула изобретения); извещения, включая сведения об изменении правового статуса патентов и свидетельства на полезные модели, об обмене авторских свидетельств на патенты, о зарегистрированных лицензионных соглашениях, переуступке прав и др.; сведения об изменениях в описаниях изобретений; свидетельства на полезные модели (библиографические данные, формула полезной модели, чертеж, адрес для переписки)

Продолжение таблицы

1	2	3
		В каждом номере Бюллетеня публикуются систематический и нумерационный указатели заявок и патентов на изобретения, систематический и нумерационный указатели свидетельств на полезные модели. Годовые указатели — на CD-ROM
Промышленные образцы	ВНИИПИ	Ежемесячный официальный бюллетень. Информация о патентах на промышленные образцы (библиографические данные, изображение промышленного образца, перечень существенных признаков); извещения, сведения об изменениях в правовом статусе патентов на промышленные образцы. В каждом номере — систематический и нумерационный указатели (на CD-ROM). Годовые указатели — на CD-ROM
Товарные знаки, знаки обслуживания и наименования мест происхождения товаров	ВНИИПИ	Официальный бюллетень (24 номера в год). Содержит: свидетельства на товарные знаки и знаки обслуживания (библиографические данные, изображение или описание); свидетельства на право пользования наименованиями мест происхождения товаров (библиографические данные, описание); извещения, сведения об изменениях в правовом статусе свидетельств. В каждом номере — систематический и нумерационный указатели свидетельств на товарные знаки, нумерационный указатель свидетельств на право пользования наименованиями мест происхождения товаров. Годовые указатели — на CD-ROM
Изобретения стран мира	ВНИИПИ	Публикуется на основе Международной патентной классификации (МПК). Подборки тематических выпусков рефератов зарубежных описаний изобретений на русском языке предлагаются на CD-ROM. 112 выпусков
Программы для ЭВМ. Базы данных. Типологии интегральных микросхем	ГПНТБ России	Ежеквартальный официальный бюллетень. Содержит: программы для ЭВМ, базы данных и типологии интегральных микросхем, зарегистрированные в соответствующих Реестрах (библиографическое описание, аннотацию и технические характеристики). В каждом номере — алфавитный указатель авторов зарегистрированных программ для ЭВМ, баз данных, топологий интегральных микросхем и алфавитный указатель

Продолжение таблицы

1	2	3
		правообладателей программ для ЭВМ, баз данных и топологий интегральных микросхем
Сводный каталог научно-технической литературы. Естественные науки. Техника. Сельское хозяйство. Медицина	ГПНТБ России	Состоит из трех частей: «Каталог зарубежных книг» (имеется указатель авторов, соавторов, составителей и персоналий, указатель наименований организаций и учреждений, указатель наименований мероприятий, а также список библиотек-участниц); «Каталог российских книг» (выходит 2 раза в год; имеются указатели авторов, соавторов, составителей и персоналий, наименований организаций и учреждений, наименований мероприятий, список библиотек-участниц.); «Каталог зарубежных периодических изданий» (ежегодный; имеются алфавитный перечень зарубежных изданий с указанием кодов организаций-фондодержателей, шифров хранения изданий и сведений о наличии изданий только на микрофишах; систематический и географический указатели; указатель ISSN; список организаций — участниц каталога). Все три каталога выходят в двух частях — алфавитной и систематической
Новые промышленные каталоги	РОСНИИМП	Выходит 2 раза в год в 11-ти сериях: «Электротехника. Радиотехника. Связь. Энергетика и ядерная техника»; «Приборы. Автоматика. Телемеханика и вычислительная техника»; «Оборудование для полиграфической промышленности. Фотокинетика. Средства оргтехники. Банк и Офис. Безопасность. Специальные средства защиты»; «Горно-шахтное и металлургическое оборудование»; «Оборудование для обработки и отделки металла и древесины. Детали машин. Робототехника»; «Оборудование для химической, нефтяной, целлюлозно-бумажной промышленности, для лесозаготовок и лесосплава»; «Медицинская техника. Техника безопасности. Ветеринарное оборудование»; «Машины и оборудование для легкой и пищевой промышленности, сельского и лесного хозяйства. Тара и тароупаковочное оборудование»; «Транспорт. Подъемно-транспортное и складское оборудование»; «Машины и оборудование для торговли и

Окончание таблицы

1	2	3
		общественного питания. Бытовые машины и приборы. Товары культурно-бытового назначения»; «Строительные, дорожные и коммунальные машины и оборудование. Строительные материалы и конструкции». Отражает сведения об отечественных и зарубежных каталогах и проспектах (рекламных, товарных, фирменных, выставочных, промышленных, технических)
Российские электронные издания	Информрегистр	Аннотированный библиографический каталог. Представлены в том числе и электронные документы, созданные в России, в области естествознания и техники, медицины, фармакологии, военного дела. Приводятся также описания адресных справочников. Алфавитный указатель электронных изданий, указатель владельцев БД
Электронный каталог гос. регистрации баз и банков данных	Информрегистр	5,1 тыс. записей. Сведения об отечественных БД по всем отраслям науки, техники и народного хозяйства. Приведены также и адресно-справочные данные
БД «Информнорматив»	Информрегистр	Описания отечественных и международных нормативных документов: стандарты, проекты стандартов и рекомендаций по информатике и вычислительной технике

• Приложение 3

Информационные издания некоторых отраслевых органов НТИ

Наименование органа НТИ	Характеристика информационных изданий
1	2
Институт промышленного развития (ИНФОРМ-ЭЛЕКТРО)	<p>Указатель каталогов и справочников по электротехнике (содержит перечень промышленных и номенклатурных каталогов и справочников на электротехнические изделия и технологическое оборудование, выпускаемое или снятое с производства, но находящееся в эксплуатации. Более 6500 наименований промышленных каталогов, выпускаемых предприятиями России, стран СНГ и Балтии, а также изданных Информэлектро)</p> <p>Номенклатурные каталоги на электротехнические изделия (состояние товарных рынков по важнейшим видам электротехнической продукции, содержат сведения о марках и типоразмерах, основных технических характеристиках, разработчиках и изготовителях изделий)</p>

Продолжение таблицы

1	2	3
Государственные стандарты: Указатель	ВНИИКИ	Отражает все действующие на 1 января текущего года стандарты
Информационный указатель стандартов	ВНИИКИ	Состоит из двух разделов: Межгосударственные стандарты и Государственные стандарты. Фиксирует введенные вновь стандарты, принятые изменения, проекты стандартов и изменения в текущем месяце
Библиографический банк данных НОРМДОК	ВНИИКИ	Включены БД нормативных документов: Государственные стандарты; Отраслевые стандарты; Технические условия; Стандарты ИСО; Стандарты МЭК; Стандарты Германии; Стандарты Великобритании, Стандарты Франции. Обеспечивается поиск по обозначению, наименованию, классификаторам МКС/ОКС, КГС и другим признакам. Актуализируется ежедневно
Научно-техническая терминология	ВНИИКИ	Научно-технический реферативный сборник
Указатель переводов научно-технической литературы	ВЦП	Выходит в 9 тематических сериях
Изобретения. Полезные модели	ВНИИПИ	Официальный бюллетень (36 номеров в год). Отражает сведения о заявках и патентах РФ на изобретения. С 1 января 2000 г. в Бюллетене публикуются также сведения о свидетельствах на полезные модели. Содержит: заявки на изобретения (библиографические данные, формула изобретения, адрес для переписки); патенты на изобретения (библиографические данные, формула изобретения, адрес для переписки); сведения о ранее не публиковавшихся изобретениях (библиографические данные, формула изобретения); извещения, включая сведения об изменении правового статуса патентов и свидетельств на полезные модели, об обмене авторских свидетельств на патенты, о зарегистрированных лицензионных соглашениях, переуступке прав и др.; сведения об изменениях в описаниях изобретений; свидетельства на полезные модели (библиографические данные, формула полезной модели, чертеж, адрес для переписки)

Продолжение таблицы

1	2	3
		В каждом номере Бюллетеня публикуются систематический и нумерационный указатели заявок и патентов на изобретения, систематический и нумерационный указатели свидетельств на полезные модели. Годовые указатели — на CD-ROM
Промышленные образцы	ВНИИПИ	Ежемесячный официальный бюллетень. Информация о патентах на промышленные образцы (библиографические данные, изображение промышленного образца, перечень существенных признаков); извещения, сведения об изменениях в правовом статусе патентов на промышленные образцы. В каждом номере — систематический и нумерационный указатели (на CD-ROM). Годовые указатели — на CD-ROM
Товарные знаки, знаки обслуживания и наименования мест происхождения товаров	ВНИИПИ	Официальный бюллетень (24 номера в год). Содержит: свидетельства на товарные знаки и знаки обслуживания (библиографические данные, изображение или описание); свидетельства на право пользования наименованиями мест происхождения товаров (библиографические данные, описание); извещения, сведения об изменениях в правовом статусе свидетельств. В каждом номере — систематический и нумерационный указатели свидетельств на товарные знаки, нумерационный указатель свидетельств на право пользования наименованиями мест происхождения товаров. Годовые указатели — на CD-ROM
Изобретения стран мира	ВНИИПИ	Публикуется на основе Международной патентной классификации (МПК). Подборки тематических выпусков рефератов зарубежных описаний изобретений на русском языке предлагаются на CD-ROM. 112 выпусков
Программы для ЭВМ. Базы данных. Типологии интегральных микросхем	ГПНТБ России	Ежеквартальный официальный бюллетень. Содержит: программы для ЭВМ, базы данных и типологии интегральных микросхем, зарегистрированные в соответствующих Реестрах (библиографическое описание, аннотацию и технические характеристики). В каждом номере — алфавитный указатель авторов зарегистрированных программ для ЭВМ, баз данных, топологий интегральных микросхем и алфавитный указатель

Продолжение таблицы

1	2	3
		правообладателей программ для ЭВМ, баз данных и топологий интегральных микросхем
Сводный каталог научно-технической литературы. Естественные науки. Техника. Сельское хозяйство. Медицина	ГПНТБ России	Состоит из трех частей: «Каталог зарубежных книг» (имеется указатель авторов, соавторов, составителей и персоналий, указатель наименований организаций и учреждений, указатель наименований мероприятий, а также список библиотек-участниц); «Каталог российских книг» (выходит 2 раза в год; имеются указатели авторов, соавторов, составителей и персоналий, наименований организаций и учреждений, наименований мероприятий, список библиотек-участниц.); «Каталог зарубежных периодических изданий» (ежегодный; имеются алфавитный перечень зарубежных изданий с указанием кодов организаций-фондодержателей, шифров хранения изданий и сведений о наличии изданий только на микрофишах; систематический и географический указатели; указатель ISSN; список организаций — участниц каталога). Все три каталога выходят в двух частях — алфавитной и систематической
Новые промышленные каталоги	РОСНИИМП	Выходит 2 раза в год в 11-ти сериях: «Электротехника. Радиотехника. Связь. Энергетика и ядерная техника»; «Приборы. Автоматика. Телемеханика и вычислительная техника»; «Оборудование для полиграфической промышленности. Фотокинетехника. Средства оргтехники. Банк и Офис. Безопасность. Специальные средства защиты»; «Горно-шахтное и металлургическое оборудование»; «Оборудование для обработки и отделки металла и древесины. Детали машин. Робототехника»; «Оборудование для химической, нефтяной, целлюлозно-бумажной промышленности, для лесозаготовок и лесосплава»; «Медицинская техника. Техника безопасности. Ветеринарное оборудование»; «Машины и оборудование для легкой и пищевой промышленности, сельского и лесного хозяйства. Тара и тароупаковочное оборудование»; «Транспорт. Подъемно-транспортное и складское оборудование»; «Машины и оборудование для торговли и

1	2	3
		общественного питания. Бытовые машины и приборы. Товары культурно-бытового назначения»; «Строительные, дорожные и коммунальные машины и оборудование. Строительные материалы и конструкции». Отражает сведения об отечественных и зарубежных каталогах и проспектах (рекламных, товарных, фирменных, выставочных, промышленных, технических)
Российские электронные издания	Информрегистр	Аннотированный библиографический каталог. Представлены в том числе и электронные документы, созданные в России, в области естественных наук и техники, медицины, фармакологии, военного дела. Приводятся также описания адресных справочников. Алфавитный указатель электронных изданий, указатель владельцев БД
Электронный каталог гос. регистрации баз и банков данных	Информрегистр	5,1 тыс. записей. Сведения об отечественных БД по всем отраслям науки, техники и народного хозяйства. Приведены также и адресно-справочные данные
БД «Информнорматив»	Информрегистр	Описания отечественных и международных нормативных документов: стандарты, проекты стандартов и рекомендаций по информатике и вычислительной технике

Приложение 3

Информационные издания некоторых отраслевых органов НТИ

Наименование органа НТИ	Характеристика информационных изданий
1	2
Институт промышленного развития (ИНФОРМ-ЭЛЕКТРО)	Указатель каталогов и справочников по электротехнике (содержит перечень промышленных и номенклатурных каталогов и справочников на электротехнические изделия и технологическое оборудование, выпускаемое или снятое с производства, но находящееся в эксплуатации. Более 6500 наименований промышленных каталогов, выпускаемых предприятиями России, стран СНГ и Балтии, а также изданных Информэлектро) Номенклатурные каталоги на электротехнические изделия (состояние товарных рынков по важнейшим видам электротехнической продукции, содержат сведения о марках и типоразмерах, основных технических характеристиках, разработчиках и изготовителях изделий)

Продолжение таблицы

1	2
	<p>Новые промышленные каталоги содержат наиболее полные сведения об одном или группе изделий того или иного назначения. Представляют собой описание отдельных типов или типоразмеров изделий одного назначения. Систематизируются по отраслевому рубриктору электротехнической продукции. Отражается назначение, область применения, технические характеристики изделий, условия их эксплуатации, данные о разработчиках и изготовителях)</p> <p>Технические справочники (составляются на группу изделий, содержат сведения об изделиях, методические указания по их выбору и применению, технические характеристики)</p> <p>Сводные каталоги (содержат сведения о группе изделий, объединенных по функциональным признакам, либо по области применения или назначению, состоят из набора промышленных каталогов, снабжены справочно-информационными материалами и сведениями о разработчиках и изготовителях)</p> <p>Адресные справочники (систематизированная информация о предприятиях и организациях, выступающих в качестве разработчиков и изготовителей электротехнической продукции, о предприятиях, оказывающих услуги по монтажу и ремонту электрооборудования, о предприятиях-агентах оптовой торговли, о дилерах и дистрибьютерах): «Кто есть кто на российском рынке электротехнической продукции» (около 4000 отечеств, и заруб, фирм; печатный и электронный варианты); «Лидеры электротехники в России»; «100 ведущих компаний на российском рынке электротехнической продукции»</p> <p>Обзоры рынка электротехнической продукции: «Российский рынок источников света»; «Автомобильные аккумуляторы»; «Комплектные трансформаторные подстанции»</p> <p>Бюллетени цен на электротехническую продукцию.</p> <p>Периодические издания:</p> <p>Журнал «Конкурс» (информация о конкурсах, организованных федеральными органами власти);</p> <p>Журнал «Инвестиции в России» (инвестиционный климат, подготовка предприятий к принятию инвестиций; выбор инвесторов, маркетинг инвестиций и т. д.);</p> <p>Дайджест-газета «Промышленное обозрение» (сообщения о публикациях в отечеств, и заруб, периодич. изданиях, которые освещают полезный опыт хозяйствования, предназначена для директорского корпуса)</p>
Научно-информационный и коммерческий центр энергетики и электрификации	<p>Отраслевой каталог «Арматура и изоляторы для воздушных линий электропередачи» (данные по конструкциям и техническим характеристикам арматуры и изоляторов, применяемых на воздушных линиях электропередачи)</p> <p>Справочник «Коммунальная энергетика России» (более 1200 предприятий электрических и тепловых сетей коммунальной энергетики)</p>

Продолжение таблицы

1	2
(АО «Информ-энерго»)	Адресная БД «Электроэнергетика России +: предприятия, организации» (включает сведения о примерно 3000 предприятий электроэнергетического комплекса России и других стран СНГ). Поставляется на CD-ROM
Центральный научно-исследовательский институт управления, экономики и информации Минатома России (ЦНИИАтоминформ)	<p>БД INIS (International Nuclear Information System) (библиографическая БД по атомной энергетике. Ведется МАГАТЭ. 1 500 000 записей)</p> <p>Базы данных Центральной отраслевой научно-технической библиотеки (поддерживается ЦНИИАтоминформ)</p> <p>Базы знаний, построенные по оригинальной технологии FORECASTER на основе анализа библиографических баз данных различной тематики. Используются для оценки перспективности научных исследований в различных отраслях науки техники</p>
Центральный научно-исследовательский институт экономики, систем управления и информации (ЦНИИ «Электроника»)	<p>Журнал «Электронная промышленность» (официальная информация, научно-техническая и промышленно-технологическая политика; формирование и регулирование российского рынка электронной продукции; зарубежная электроника, мировой рынок)</p> <p>«Петербургский журнал электроники» (результаты исследований в области электронного материаловедения, технологий и приборостроения; прогнозы и перспективы развития электронного производства; состояние рынка электронных компонентов, материалов и технологий; проблемы экологической чистоты и безопасности)</p> <p>Журнал «Лазерные новости» (новейшие достижения в области лазерной техники в России и за рубежом, маркетинговые исследования российского лазерного рынка, патентная информация по лазерам и их использованию в различных областях, сведения о международных выставках, семинарах, конференциях, посвященных различным аспектам развития лазерной техники)</p> <p>Журнал «Экономика и коммерция» (проблемы становления рыночной экономики в России и развития рыночных отношений в электронной промышленности и смежных отраслях, вопросы конверсии, диверсификации производства и инвестирования в оборонные отрасли промышленности)</p> <p>Научно-технический сборник «Зарубежная электроника». Содержит аналитические обзоры и информацию по всем основным аспектам развития электроники за рубежом</p> <p>Научно-технический сборник «Электронная техника» (выпускается в тематических сериях: «СВЧ-техника» и «Микроэлектроника»). Обзоры по электронной технике: «Мощные высокотемпературные и радиационно-стойкие СВЧ-приборы нового поколения на широкозонных гетеропереходных структурах AlGaIn/GaN»; «Механическая обработка полупроводниковых материалов и керамики»; «Сети связи: от концепции к реализации»</p> <p>Информационно-рекламный сборник «Новости СВЧ-техники»</p>

Продолжение таблицы

1	2
	<p>«Экспресс-информация по зарубежной электронной технике» (Еженедельное издание, содержит оперативную информацию о последних достижениях и новых направлениях развития электроники за рубежом, а также характеристики новейших изделий электронной техники и цены на них с указанием фирм-изготовителей)</p> <p>Справочник «Перечень изделий электронной техники, рекомендованных к поставке на ... год». Ежегодник. Содержит сведения о 35-ти тысячах наименований изделий электронной техники, производимых предприятиями и организациями электронной промышленности России, а также предприятиями ближнего зарубежья и их изготовителях</p> <p>Научно-технические каталоги:</p> <p>«Коммутационные изделия» (информация о разработке и производстве миниатюрных кнопочных, тумблерных, клавишных, движковых и поворотных переключателей)</p> <p>«Моточные изделия» (информация о линиях задержки и об унифицированных трансформаторах и дросселях на широкий диапазон напряжений и токов, имеющих высокую надежность и долговечность)</p> <p>«Источники вторичного электропитания» (информация о малогабаритных стабилизирующих блоках питания, применяемых в аппаратуре связи, на железнодорожном транспорте, в системах катодной защиты металлоконструкций)</p>
<p>Центр научно-технической информации ИНФОРМСВЯЗЬ (ФГУП ЦНТИ «Информсвязь»)</p>	<p>Сборник «Корпоративные территориальные сети связи» (представлены типовые сетевые решения)</p>
<p>АО Научно-исследовательский институт экономики и информации по радиоэлектронике (АО НИИЭИР)</p>	<p>Журнал «Радиопромышленность» (организация и управление, экономика и организация разработок и производства, конверсия, организация воздушного движения, радиотехнические комплексы, радиолокация, системы связи, обработка изображений, обработка информации и т. д.)</p> <p>Научно-технический сборник «Вопросы радиоэлектроники» (выпускается в тематических сериях: «Радиолокационная техника»; «Системы и средства автоматизированной обработки информации и управления специальной техникой»; «Электронная вычислительная техника»)</p> <p>Экспресс-информация «Радиоэлектроника за рубежом» (сканируется мировой поток информации по тематике: Перспективы развития радиоэлектронной промышленности. Вычислительная техника. Радиоэлектронные системы, комплексы и аппаратура. Системы и средства навигации и УВД. Лазерная техника. Оптоэлектроника. Антеннофидерная техника. Средства связи. Микроэлектроника. Функциональная электроника. Прикладная радиоэлектроника. Прогнозы рынков)</p>

Продолжение таблицы

1	2
АО «Институт экономики и комплексных проблем связи» (АО «Экос»)	<p>Журнал «Системы и средства связи телевидения и радиовещания» (материалы руководителей и ведущих специалистов предприятий о последних достижениях в разработке и производстве отечественных средств связи, анализ и прогноз экономического и научно-технического состояния отечественной информационной индустрии).</p> <p>Научно-технические каталоги: «Средства связи, телевидения и радиовещания»; «Реле слаботочные»; «Радиоизмерительные приборы» (информация о серийных изделиях средств связи, выпускаемых предприятиями РАСУ: назначение изделий, технические характеристики, условия эксплуатации, данные о предприятиях-изготовителях).</p> <p>«Справочник отечественных средств связи» (сведения о сертифицированном оборудовании и аппаратуре средств связи для применения на ВСС).</p>
ОАО «Центральный научно-исследовательский институт информации и технико-экономических исследований черной металлургии» (ОАО ЧЕРМЕТ-ИНФОРМАЦИЯ)	<p>Бюллетень «Черная металлургия» (научно-техническая и экономическая информация в области черной металлургии России и стран СНГ);</p> <p>«Новости черной металлургии за рубежом» (всесторонний обзор мировой черной металлургии по материалам практически всех ведущих иностранных периодических изданий);</p> <p>Информация для руководителя (обзор текущей периодики)</p>
ФГУП «Центральный научно-исследовательский институт экономики и информации цветной металлургии» (ФГУП «ЦНИИцветмет экономики и информации»)	<p>Аналитическая информация о новейших достижениях в области горного дела, обогащения, металлургии, экономики и организации производства</p> <p>Журнал «Цветная металлургия»</p>
АО «Всероссийский институт информации и технико-экономических исследований по машиностроению и робототехнике» (АО ВНИИТЭМР)	<p>Справочно-информационная база данных по металлорежущим станкам, выпускаемым предприятиями Российской Федерации» (информация по различным видам металлорежущих станков, а также о предприятиях-производителях)</p>
ОАО «Центральный научно-исследовательский институт информации и технико-экономических исследований по машиностроению и робототехнике» (АО ВНИИТЭМР)	<p>Научно-информационные сборники:</p> <p>«Нефтепереработка и нефтехимия. Научно-технические достижения и передовой опыт»; «Транспорт и хранение</p>

Продолжение таблицы

1	2
ский институт информации и технико-экономических исследований нефтеперерабатывающей и нефтехимической промышленности» (ОАО «ЦНИИТЭнефтехим»)	<p>нефтепродуктов»; «Производство и использование эластомеров. Научно-технические достижения и передовой опыт»</p> <p>Экспресс-информация: «Состояние российского и мирового рынков нефти, продуктов нефтепереработки, нефтехимии и химии»; «Переработка нефти и нефтехимия»</p> <p>Ежегодные справочные издания:</p> <p>Справочник «Нефтеперерабатывающая промышленность России и ведущих стран мира»;</p> <p>Справочник «Нефтехимическая и химическая промышленность России на рубеже XXI века»;</p> <p>Каталог-справочник «Технологическая структура и мощности действующих процессов НПЗ России, СНГ и других стран и регионов мира в ... году»</p> <p>Информационный бюллетень «Нормативные документы на продукцию нефтепереработки»</p> <p>Аналитико-конъюнктурные обзоры по производству продуктов органического синтеза; продуктов лакокрасочной промышленности; содовой промышленности; стеклопластиков; бытовой химии; шин; синтетического каучука; резино-технических изделий; минеральных удобрений; технического углерода; химических волокон и нитей; по переработке пластмасс; полимерных материалов</p>
ОАО «Научно-исследовательский институт технико-экономических исследований» (ОАО «Ниитэхим»)	<p>Справочники: «Справочник производителей химической продукции России, стран СНГ и Балтии»; «Справочник текущих цен мирового рынка на химическую продукцию»</p> <p>Информационно-аналитические справочники</p> <p>Номенклатурные, адресные справочники</p> <p>Информационно-аналитические издания: «Состояние производства и российского рынка химических продуктов»; «Состояние внешней торговли химического комплекса России»; «Проблематика развития химического комплекса российских регионов»; «Проблематика развития химического комплекса стран СНГ»; «Конъюнктура мирового рынка химических продуктов, перспективы развития внешней торговли»</p>
Центральный научно-исследовательский институт информации и технико-экономических исследований железнодорожного транспорта (ГУП ЦНИИТЭИ МПС РФ)	<p>Информационные сборники: Общественно-транспортные вопросы и экономика; Организация движения и пассажирские перевозки; Грузовая и коммерческая работа; Электроснабжение железных дорог; Локомотивы и локомотивное хозяйство; Вагоны и вагонное хозяйство; Сигнализация и связь; Путь и путевое хозяйство; Строительство. Проектирование; Безопасность труда; Информационные технологии на железнодорожном транспорте; Безопасность движения; Экология и железнодорожный транспорт; Железнодорожный транспорт в Российской Федерации, СНГ и за рубежом (Ежегодник); Правовая работа</p> <p>Сборники нормативных актов о железнодорожном транспорте; Маркетинг и коммерческая деятельность; Стандартизация. Метрология. Сертификация на железнодорожном транспорте;</p>

Окончание таблицы

1	2
	<p>Экспресс-информация «Железнодорожный транспорт за рубежом» (серии: «Экономика. Общественные вопросы»; «Организация движения. Грузовая и коммерческая работа»; «Пассажирские перевозки»; «Материально-техническое снабжение»; «Безопасность движения»; «Подвижной состав. Локомотивное и вагонное хозяйство»; «Электрификация. Автоматика. Информационные технологии»; «Путь и путевое хозяйство. Проектирование и строительство»; «Комбинированные перевозки. Терминалы. Специализированный подвижной состав»</p> <p>Научно-технические реферативные сборники (серии: «Экономика. Общественные вопросы. Организация движения. Грузовая и коммерческая работа. Контейнерные перевозки. Пассажирские перевозки. Материально-техническое снабжение. Безопасность движения. Охрана труда»; «Подвижной состав. Локомотивное и вагонное хозяйство»; «Электрификация. Автоматика и связь. АСУ»; «Путь и путевое хозяйство. Проектирование и строительство»</p> <p>Сборник описаний изобретений, рекомендованных Министерством для внедрения на железнодорожном транспорте</p> <p>Указатель нормативных документов по стандартизации, метрологии и сертификации, разработанных на железнодорожном транспорте (реферативный сборник)</p> <p>Библиографический указатель «Фирменное транспортное обслуживание грузовладельцев» (отечественный и иностранный опыт)</p> <p>Обзор работы железных дорог ряда зарубежных стран</p> <p>Отраслевой каталог разработок дорожных конструкторско-технологических бюро</p> <p>Каталог научно-технических фильмов</p>
<p>Всероссийский научно-исследовательский институт проблем научно-технического прогресса и информации в строительстве (ВНИИНТПИ)</p>	<p>РЖ Сводный том (6 тематических серий, в том числе «Архитектура и градостроительство»)</p> <p>Экспресс-информация «Зарубежный и отечественный опыт в строительстве» (6 тематических серий)</p> <p>Обзорная информация «Обзоры о мировом уровне развития науки и техники в строительстве» (6 тематических серий)</p> <p>Журнал «Сейсмостойкое строительство» (зарубежный и отечественный опыт проектирования и строительства сооружений в сейсмических регионах)</p> <p>Справочник научно-исследовательских организаций строительного комплекса России</p> <p>Информационный аннотированный сборник о служебных документах Госстроя России</p> <p>Информационный бюллетень нормирования и стандартизации в строительстве</p>

Примеры отечественных адресно-справочных БД

Название	Генератор БД	Характеристика
1	2	3
Организации научно-технической сферы	ВНТИЦ	3000 научных организаций России (НИИ, проектно-конструкторские организации, вузы, научные центры, научно-производственные объединения, гос. предприятия, акционерные общества), работы которых зарегистрированы во ВНТИЦ (название, адресно-справочные данные, направления деятельности)
Научные кадры высшей квалификации	ВНТИЦ	Сведения об ученых и специалистах, защитивших докторские диссертации в различных областях общественных, естественных и технических наук. Приведен шифр специальности, наименование диссертации, адрес и номер телефона организации, в которой работает соискатель
Специализированная локальная БД по НИИ России и стран СНГ (АДР 1)	ГПНТБ России	Название организации, страна, адресно-справочные данные, тематика и направления исследований, директор
Информационные организации России и СНГ. Продукты и услуги	ВИНИТИ	Адресно-справочные данные, реквизиты, продукты и услуги, наличие и тематика БД
Отраслевые органы научно-технической информации	ЗАО «Мос-внешинформ»	Более 1 млн записей. Название организации, сфера деятельности, администрация, адресно-справочные данные
Промышленность России и ближнего зарубежья	НТО «АСУ-ИМПУЛЬС»	Адресно-номенклатурная информация о предприятиях России и стран СНГ. 70 тысяч предприятий всех форм собственности по 20-ти отраслям промышленности
Промышленность. Регион. СНГ. Промышленность. Отрасль. СНГ	Агентство деловой информации «Бизнес-карта»	200 тыс. предприятий. Адресно-справочные данные, руководители, форма собственности, год основания, номенклатура и объем продукции, остаточная стоимость и износ основных фондов, численность работающих, используемое сырье и материалы, экспорт, импорт

Электронные справочники для предпринимателей на CD-ROM Бизнес-справочники	НТО «АСУ ИМПУЛЬС»	В электронных справочниках содержится адресно-справочная информация о предприятиях соответствующей отрасли. В бизнес-справочниках, кроме адресно-справочных данных, указываются сведения об импорте по России и ближнему зарубежью. Справочники выпускаются по следующим направлениям: Авиационно-космическая промышленность; Автомобильное и сельскохозяйственное машиностроение; Деревообработка: оборудование, инструменты, материалы; Лесная промышленность; Лесная, деревообрабатывающая и целлюлозно-бумажная промышленность; мебельное производство. Оборудование, комплектующие материалы; Медицина; Оборудование, тара и упаковка для пищевой промышленности; Пищевая промышленность; Промышленность строительных материалов; Радиопромышленность и промышленность средств связи; Станкостроительная и инструментальная промышленность; Стекольная и фарфоро-фаянсовая промышленность; Топливная промышленность; Тяжелое, энергетическое и транспортное машиностроение; Химия и нефтехимия: производство и торговля; Черная и цветная металлургия: производство, снабжение, сбыт; Электронная промышленность; Электротехническая промышленность и приборостроение
Промышленная продукция России	Росинформ-ресурс	Сведения о продукции, товарах и услугах предприятий и организаций 70 регионов России
Продукция предприятий России	НТО «АСУ-ИМПУЛЬС»	25 500 наименований продукции с указанием назначения нормативного или технического документа, технических характеристик, предприятия-изготовителя
БД «Научно-технические разработки России»	Росинформ-ресурс	Сведения о новейших разработках, выполненных в 70 регионах РФ по основным направлениям науки и техники
Автоматизированные регистры электростанций и их основное оборудование	ОАО «ГВЦ энергетики»	Сведения об электростанциях, входящих в отрасль электроэнергетики (адресно-справочные данные, основные технико-экономические показатели, паспортные данные основного оборудования электростанций)
Кто есть кто в атомной энергетике России	ЦНИИ Атоминформ	Фамилия, имя, отчество, место работы, должность ведущих специалистов атомной промышленности, списки опубликованных работ

1	2	3
Кто есть кто на рынке электротехнической продукции: Справочник	Ин-т промышленного развития	3,9 тыс. записей. Предприятия и организации, выступающие в качестве разработчиков, изготовителей, поставщиков электротехнической продукции
Инструментальные средства построения информационных систем	Институт системного анализа РАН	2 тыс. записей. Сведения о фирмах-производителях и средах функционирования инструментальных средств
Российские разработки и перечни разработанных ими программных средств	МНИИ «Интеграл»	Название организации, руководители, адресно-справочные данные, перечни разработанных программных средств
Картографический справочник организаций Министерства природных ресурсов РФ	ВИЗМС	1 тыс. записей. Сведения о предприятиях, численности работников, объемах производства, технико-экономических показателях, производственной деятельности. Банковские реквизиты
Катализ	Ин-т катализа им. Г. К. Борескова СО РАН	Организации, предприятия, НИИ, Вузы, имеющие дело с изучением, разработкой и применением катализа. Адресно-справочные данные изготовителей и поставщиков, технические характеристики
Конъюнктурно-экономическая информация зарубежных газовых фирм	ИРЦ «Газ-пром»	115 тыс. записей. Адресно-справочные данные, статистическая информация
Полимеры и пластмассы	ВНИЦ СМВ	1,9 тыс. записей. Заводы-изготовители
Лакокрасочные материалы, резиновые смеси и РТИ, клеи и герметики	ВНИЦ СМВ	Сведения о материалах и веществах, области их применения, адресно-справочные данные заводов изготовителей
Регистрационные и информационные карты НИОКР в строительстве	ГНТЦ «Росстройинформ»	Адресно-справочные данные о разработчиках, стоимость исследований, направления использования результатов, ожидаемая эффективность

Полиграфические предприятия России	НИЦ «Информпечать» РКП	3,9 тыс. записей. Название предприятия, его адресно-справочные данные, выпускаемая продукция, технологические процессы
Научно-технические достижения в сельском хозяйстве	ГВЦ Минсельхозпрода России	38 тыс. записей. Перечень научно-технических достижений с адресами их разработчиков
Зарубежные фирмы (FIRM)	АгроНИИТЭ-ИПП	1,5 тыс. записей. Данные о зарубежных фирмах-разработчиках и изготовителях пищевой продукции и оборудования для производства пищевой продукции
Рынок. Медицина и здравоохранение	ТОО ДИТ-М	13 тыс. записей. Адресно-справочные данные, описание деятельности НИИ, вузов России, учреждений практического здравоохранения (10 регионов России) и зарубежных фирм
Изделия медицинской техники	АЦ «ВНИ-ИМП-ВИТА»	3,7 тыс. записей. Сведения о разработчиках и производителях изделий медицинской техники, инструментов и оборудования

Информационные ресурсы

**Наиболее используемые зарубежные библиографические базы данных
по негуманитарным областям**

Тематика БД	Наименование БД	Генератор БД	Характеристика БД
1	2	3	4
Естествознание и техника в целом	SCISEARCH	Institute for Scientific Information, U.S.A	Одна из самых больших мультидисциплинарных научных баз данных — международный указатель литературы, охватывающей почти каждую предметную область науки, технологии и биомедицины. Содержит записи, отраженные в Science Citation Index, и дополнительные записи из серий Current Contents. В БД содержатся библиографическая информация и цитируемые ссылки из почти 5000 научных, технических и медицинских журналов. Записи с 1991 включают рефераты и ключевые слова. Поиск возможен по элементам библиографического описания, ссылкам и ключевым словам
	Current Contents	Institute for Scientific Information	Электронный аналог одноименного печатного издания. Обеспечивает доступ к содержанию ведущих журналов мира многих отраслей: физики, химии, биологии, медицины, технологии, инженерии, сельскому хозяйству, экологии и т. д. Для поиска используется около 1000 журналов по каждой области науки
	Science Citation Index (SCI).	Institute for Scientific Information	Сканируются все статьи и сделанные в этих статьях ссылки более чем из 3400 лучших научных журналов 70-ти стран мира. Наиболее полно сканируются издания по естествознанию и точным наукам (физика, математика, биология, биомедицина, химия и т. п.). Предпочтение отдается наряду с общеотраслевыми изданиями журналам по актуальным узким направлениям указанных наук. В значительно меньшей степени сканируются издания прикладного характера, в том числе по проблемам технических наук, агротехнике и клинической медицине. Списки журналов ежегодно корректируются, что позволяет БД SCI сохранять репутацию наиболее авторитетного междисциплинарного

			источника информации о значимых публикациях в научной периодике мира
NTIS	National Technical Information Service (NTIS), U.S.A.		Содержит рефераты спонсируемых правительством исследований, соответствует изданию Government reports Announcements & Index. Включает значительное количество немецких исследовательских отчетов. Содержит записи по всем областям науки, инженерии и технологии. Источники — главным образом отчеты федеральных правительственных агентств США, правительства США, изобретения, доступные для лицензирования, и федерального значения машиночитаемые файлы и программное обеспечение. Поиск по ключевым словам из БО и рефератов
CONFSCI Conference Papers Index	Cambridge Scientific Abstracts, U.S.A.		Содержит библиографические описания докладов и сообщений, представленных на конференции и симпозиумы по широкому спектру научных и технических дисциплин, включая биологию, медицину, биохимию, фармакологию, химию, науки о Земле, материаловедение, математику, физику, аэрокосмическую технику, химическую промышленность, строительство, электронику, энергетику, охрану окружающей среды, ядерную технику и другие Информация о докладах опережает вплоть до года аналогичную публикацию в журналах. Поиск по элементам БО, названиям конференций и ключевым словам
PASCAL Programme Applique a la Selection et a la Compilation Automatique de la Literature	French National Research Council		Политематическая БД практически по всем отраслям естествознания и техники. Отражает 5 видов документов: статьи из периодических и продолжающихся изданий и сборников, монографии, отчеты, материалы конференций, диссертации. Формируется на английском и французском языках
Index to scientific and Technical Proceedings (ISTP)	Institute for Scientific Information		Отражает доклады, опубликованные в трудах наиболее известных международных и национальных конгрессов, конференций и т. д. Для библиографирования отбирается небольшая часть наиболее ценных сообщений. Поэтому факт отражения доклада в ISTP правомерно

Информационные ресурсы

1	2	3	4
			рассматривать как индикатор его научной значимости. Доклады отражаются через 4–6 месяцев после их публикации
Общетехнические	COMPENDEX (Computerized Engineering Index)	Engineering Information, Inc., U.S.A.	Является комбинацией двух всемирно известных реферативных источников: Engineering Index и Engineering Meetings, обеспечивающих многодисциплинарный поиск по более чем 2600 источникам. Содержит информацию о публикациях по техническим, прикладным и технологическим вопросам во всех областях науки, техники и промышленности
Физика, электроника, вычислительная техника	INSPEC (Information Service for Physics, Electronics and Computing)	The Institution of Electrical Engineers (IEE), UK	Рефераты на мировую литературу по физике, электронике и электротехнике, компьютерам и вычислительной технике, теории и технологии контроля. INSPEC соответствует реферативным журналам Physics Abstracts, Computer and Control Abstracts, и Business Automation. Включают описания журналов, труды конференций, книги, диссертации и отчеты. Поиск по элементам БО, ключевым словам
Физика, астрономия, астрофизика	INSPHYS	The Institution of Electrical Engineers (IEE), UK	Рефераты на мировую литературу по физике, астрономии, астрофизике и смежным областям. Особое внимание обращается на нетрадиционные направления исследований. Поиск по элементам БО и ключевым словам. INSPHYS дополняет файл INSPEC и содержит только те записи, которые не попали в INSPEC. Для получения полных результатов необходимо использовать INSPHYS в комбинации с INSPEC
Химия и химическая технология	Chemical Abstracts	Chemical Abstracts Service (CAS)	Отражается литература по химии, химической технологии, биохимии, в том числе статьи из более чем 9000 наименований журналов, отчеты, книги, труды конференций и диссертации
	CIN	Chemical Abstracts Service (CAS)	Онлайновая версия реферативного издания «Chemical Industry Notes» («Новости химической промышленности»). Отражает документы, содержащие деловую и коммерческую информацию по всем областям химической промышленности, в том числе о выпускаемой продукции, рынках, ценах, продажах, деловой активности компаний, производственных мощностях, технологических процессах, законодательных актах и правительственных решениях, влияющих на развитие отрасли. Источниками CIN являются

			журналы США и других стран, в том числе отраслевые экономические журналы, газеты, бюллетени новостей, правительственные публикации, специальные отчеты. Поиск по элементам БО, ключевым словам, названиям химических веществ и регистрационным номерам CAS, географическим терминам
	CBNE Chemical Business NewsBase	The Royal Society of Chemistry, U.K.	Охватывает документы с описанием деловых новостей в химической промышленности всего мира. Особое внимание уделяется событиям в европейских странах. Обеспечивает оперативное отражение информации о событиях, тенденциях, деловой активности и законодательной деятельности в сфере химической индустрии, в том числе в производстве бумаги, красителей, пластмасс, агрохимической продукции, в фармацевтике и косметике. Библиографируются статьи из газет и журналов, пресс-релизы, отчеты компаний, отчеты биржевых маклеров, аналитические отчеты по исследованию рынков продукции, книги, публикации правительственных организаций и структур ЕС, справочники. Библиографическая запись содержит БО, наименования химической продукции и веществ, названия компаний и стран, ключевые слова, регистрационные номера CAS и рефераты
Биология, биомедицина	Biological Abstracts; Biological Abstracts /RPM (Reports, Review, Meetings)	BIOSIS	Информация о статьях из журналов по всем направлениям биологической науки. Непосредственного доступа через Интернет к своим продуктам BIOSIS не предоставляет. Электронные варианты доступны через посредников (вендоров), таких, как Chemical Abstracts, KR SinceBase и др.
	MEDLINE (MEDical literature analysis and retrieval system on-LINE)	National Library of Medicine	Отражает статьи в области медицины, молекулярной биологии и биохимии из 4200 журналов, издаваемых в 70 странах. Существует несколько удобных интерфейсов для работы с MEDLINE: Entrez, PubMed, BioMedNet и HealthGate
	EMBASE	Elsevier (Нидерланды)	Отражает статьи из 3500 журналов, а также материалы конференций, монографии, отчеты диссертации, изданных в основном в англоязычных странах. На основе БД EMBASE созданы 20 БД по отдельным разделам медицины (анестезиология, кардиология, дерматология, гастроэнтерология, гериатрия и геронтология, иммунология, неврология, офтальмология, ортопедия, педиатрия и др.)
Фармакология	BIOTECHNOLOGY ABSTRACTS	DERWENT	Отражает документы по научным разработкам в области лекарственных препаратов. 30% базы — патенты

1	2	3	4
	International Pharmaceutical Abstracts (IPA)	Американское общество фармацевтов	Формируется на основе 750 фармацевтических и медицинских журналов. Содержит регистрационные номера CAS и терапевтическую классификацию лекарств
Геология	GeoRef	American Geological Institute, U.S.A.	Отражает международную литературу по геологии и геонаукам. Источники включают Bibliography of North American Geology, Geophysical Abstracts, Bibliography of Fossil Vertebrates, избранные записи из Geoline и геологических разделов PASCAL с 1982 и федеральные и национальные геологические исследования
	Geobase	Elsevier Science	Реферировать документы, посвященные наукам о Земле, экологии, геомеханике, географии и океанографии. Представлены библиографические записи и рефераты из журналов (3 тыс. наим.) и более чем 2 тыс. других источников (книги, труды конференций, карты)
Вычислительная техника	COMPUSCIENCE	FIZ Karlsruhe, Germany	Отражает публикации по информатике, включая теоретические вопросы, компьютерную графику, программное обеспечение, информационные системы, искусственный интеллект, методы вычислительной математики, применение компьютеров в сфере образования. Источниками информации являются журналы и сериальные издания, книги, материалы конференций, отчеты и препринты. Поиск по БО, ключевым словам и рефератам
Сельское хозяйство	CABA (CAB Abstracts)	CAB International, U.K.	Охватывает мировую литературу в области сельского хозяйства и смежных областях, включая биотехнологию, лесное хозяйство и ветеринарию. Источники CABA включают журналы, книги, отчеты, опубликованные диссертации, материалы конференций и патенты. Поиск по элементам БО, ключевым словам и регистрационным номерам CAS. Имеется тезаурус базы данных, доступный в режиме он-лайн

Приложение 6

Адресно - справочные данные
федеральных, отраслевых и
региональных органов НТИ
и научно-технических библиотек

Федеральные органы НТИ и научно-технические библиотеки

- **Всероссийский Институт Научной и Технической Информации (ВИНИТИ)**
125219, Москва, ул. Усиевича, 20
Тел.: 152-64-41, 152-54-92. Факс: 943-00-60
E-mail: market@viniti.ru; <http://www.viniti.msk.ru>
- **Всероссийский Научно-технический Информационный Центр (ВНТИЦентр)**
124493, Москва, ул. Смольная, 14
Тел.: 456-75-10, 456-73-61. Факс: (095) 456-75-21
E-mail: postmaster@vntic.org.ru; <http://www.vntic.org.ru>
- **Всероссийский Центр Переводов Научно-Технической Литературы и Документации (ВЦП)**
117218, Москва, ул. Кржижановского, 14, корп. 1
Тел.: 124-72-65. Факс: (095) 310-70-24
E-mail: postmaster@vcplit.msk.ru
- **Всероссийский Научно-Исследовательский Институт Классификации, Терминологии и Информации по Стандартизации и Качеству (ВНИИКИ ГОССТАНДАРТа России)**
103001, Москва, Гранатный пер., 4
Тел.: (095) 290-50-94, 290-38-41, 332-56-08. Факс: (095) 290-68-28, 332-56-15
E-mail: info@vniiki.ru, enpoint@vniiki.ru;
- **Научно-технический Центр «ИНФОРМРЕГИСТР» (НТЦ «Информрегистр»-)**
107533, Москва, Б. Черкизовская, 103/105
Тел.: (095) 168-99-42, 160-93-48. Факс: (095) 168-99-42, 160-93-48
E-mail: registr@mail.sitek.ru
- **Федеральный Институт Промышленной Собственности (ФИПС)**
121858, Москва, Бережковская наб., 30/1
Тел.: (095) 240-60-15. Факс: (095) 243-33-37
E-mail: vniigpe@online.ru

- **Информационно-Издательский Центр Российского агентства по патентам и товарным знакам (ГУП ИНИЦ РОСПАТЕНТа)**
113035, Москва, Раушская наб., 4/5
Тел: (095) 259-33-22. Факс: (095) 959-33-42
E-mail: inic_patent@mtu-net.ru
- **Всероссийский Научно-Исследовательский Институт Межотраслевой Информации — Федеральный Информационно-Аналитический Центр Оборонной Промышленности (ГУП «ВИМИ»)**
123584 Москва, Волокамское шоссе, 77
Факс: (095) 491-68-20;
E-mail: vezirov@vimi.ru
- **Российский научно-исследовательский институт проблем машиностроения Министерства науки и технологий РФ (РОСНИИМП)**
101820, Москва, Лубянский проезд, 5
Тел.: (095) 925-46-09. Факс: (095) 200-22-03
- **Государственная Публичная Научно-техническая Библиотека России (ГПНТБ России)**
103919, Москва, ул. Кузнецкий мост, 12
Тел.: (095) 921-47-43, 924-58-65. Факс: (095) 921-98-62
E-mail: root@gpntb.msk.ru; <http://www.gpntb.ru>
- **Библиотека Российской академии наук**
199034, Санкт-Петербург, Биржевой проезд 1
Тел.: (812) 328-35-92
<http://www.csa.ru/ban>
- **Библиотека по естественным наукам Российской академии наук**
119890, Москва, Знаменская ул., 11/11
Тел.: (095) 291-22-89. Факс: (095) 291-91-93
<http://www.ben.irex.ru>
- **Государственная публичная научно-техническая библиотека Сибирского отделения Российской академии наук (ГПНТБ СО РАН)**
630090, Новосибирск, 90, ул. Ильича, 21
Тел.: (095) (3832) 34-44-64
E-mail: dubovenko@prometeus.nsc.ru; <http://www.prometeus.nsc.ru>
- **Государственная центральная научная медицинская библиотека Министерства здравоохранения Российской Федерации (ГЦНМБ)**
117418, Москва, Нахимовский пр., 49
Тел.: (095) (095) 128-33-46. Факс: (095) 128-87-39
E-mail: postm@server.scsml.rssi.ru

- **Центральная научная сельскохозяйственная библиотека Российской академии сельскохозяйственных наук (ЦНСХБ)**

107139, Москва, Орликов пер., д. 3., корп. 3
Тел.: (095) (095) 207-89-72. Факс: (095) 207-89-72
E-mail: dir@cnsnb.ru; <http://www.cnsnb.ru>

- **Всероссийская геологическая библиотека**

199106, Санкт-Петербург, Средний пр., 74
Тел./факс: (812) 321-72-12

Отраслевые органы НТИ и научно-технические библиотеки

- **Всероссийский научно-исследовательский информационный центр по лесным ресурсам (ВНИИЦлесресурс)**

117418, Москва, Новочеремушинская ул., 69
Тел.: (095) 332-53-38. Факс: (095) 331-05-33
E-mail: aricfr@aha.ru

- **Центральный научно-исследовательский институт экономики и научно-технической информации угольной Промышленности (ГУП ЦНИЭИуголь)**

103613, Москва, Ветошный пер., 4/5, стр. 1
Тел.: (095) 298-05-16. Факс: (095) 298-03-88;
E-mail: cniaiuGol@cnet.rosugol.ru;

Информационно-рекламный центр газовой промышленности ОАО «Газпром» (ИРЦ Газпром)

109172 Москва, ул. Народная, 4
Тел.: (095) 912-45-47. Факс: (095) 912-50-79

- **ОАО «Научно-исследовательский институт технико-экономических исследований химической промышленности» (ОАО «Ниитэхим»)**

117420, Москва, ул. Наметкина, 14, корп. 1
Тел.: (095) 332-04-08. Факс: (095) 331-98-01
E-mail: niitekhim@mol.ru

- **ОАО «Центральный научно-исследовательский институт информации и технико-экономических исследований нефтеперерабатывающей и нефтехимической промышленности» (ОАО «ЦНИИТЭ-нефтехим»)**

113035 Москва, ул. Болотная, 12
Тел.: (095) 951-12-04. Факс: (095) 952-24-34
E-mail: inforhim@cityline.ru

- **ОАО «Центральный научно-исследовательский институт информации и технико-экономических исследований черной металлургии» (ОАО «ЧЕРМЕТИНФОРМАЦИЯ»)**
117218, Москва, ул. Кржижановского, 14, корп. 3
Тел.: (095) 124-49-24. Факс: (095) 124-47-15
E-mail: agich@orc.ru
- **ФГУП «Центральный научно-исследовательский институт экономики и информации цветной металлургии» (ФГУП ЦНИИ-цветмет экономики и информации)**
129515, Москва, ул. Акад. Королева, 13, а/я 40
Тел.: (095) 217-35-76. Факс: (095) 215-77-04
- **ГП Центральный научно-исследовательский институт информации и технико-экономических исследований по тяжелому и транспортному машиностроению (ЦНИИТЭИтяжмаш)**
129090, Москва, И-90, ул. Троицкая, 17
Тел.: (095) 281-40-00. Факс: (095) 284-40-00
- **Центральный научно-исследовательский институт информации и технико-экономических исследований по тракторному и сельскохозяйственному машиностроению (ГП ЦНИИТЭИтракторсельхозмаш)**
127247, Москва, Дмитровское шоссе, 107/3
Тел.: (095) 485-76-66. Факс: (095) 485-76-66
- **АО «Всероссийский институт информации и технико-экономических исследований по машиностроению и робототехнике» (АО ВНИИТЭМР)**
105203, Москва, 12-я Парковая, 5
Тел.: (095) 463-94-90. Факс: (095) 463-95-54;
E-mail: info@vniitemr.ru
- **Институт промышленного развития (ИНФОРМЭЛЕКТРО)**
105037, Москва, Е-37, Информэлектро
Тел.: (095) 164-96-90, 164-93-22. Факс: (095) 166-08-18
E-mail: ipr@prominfo.ru;
- **АО «Научно-исследовательский институт информации и экономики» (АО «Информприбор»)**
125252, Москва, Чапаевский пер., 14
Тел.: (095) 157-51-01, 157-02-12, 157-01-28, 157-53-45. Факс: (095) 157-01-62
- **Центральный научно-исследовательский институт экономики, систем управления и информации (ЦНИИ «Электроника»)**
117415, Москва, просп. Вернадского, 39
Телекс: 611224 или 611272 «Элион». Факс: (095) 431-58-86
E-mail: instel@caravan.ru

- Центр научно-технической информации «ИНФОРМСВЯЗЬ» (ФГУП ЦНТИ «Информсвязь») 105275, Москва, ул. Уткина, 44 Тел.: (095) 273-30-60. Факс: (095) 273-30-60
- АО «Научно-исследовательский институт экономики и информации по радиоэлектронике» (АО «НИИЭИР») 125299, Москва, ул. Клары Цеткин, 2/3 Тел.: (095) 156-93-55, 150-88-00. Факс: (095) 150-88-00
- АО «Институт экономики и комплексных проблем связи» (АО «Экое») 113209, Москва, Зюзинская ул., 6, корп. 2 Тел.: (095) 332-35-94; 332-35-36. Факс: (095) 331-05-11, 331-09-00 E-mail: mail@nii-ecos.ru
- Научно-технический информационный центр гражданской авиации (НТИЦ ГА) 103340, Москва К-340, аэропорт Шереметьево Тел.: (095) 578-36-53. Факс: (095) 578-36-53
- Центр научно-технической информации «Поиск» (ЦНТИ «Поиск») 111526, ГСП, Москва, просп. Вернадского, 101, корп. 2 Тел.: (095) 433-31-84. Факс: (095) 433-15-48, 433-35-20
- Информационный центр по автомобильному транспорту (ГУП ИЦ «Информавтотраис») 117292, Москва, ул. Д. Ульянова, 16, корп. 1 Тел.: (095) 125-69-12, 125-26-76. Факс: (095) 125-20-96
- ГП «Информационный центр по автомобильным дорогам» (ИНФОРМАВТОДОР) 113035, Москва, М-35, Софийская наб., 34, корп. «Г» Тел.: (095) 951-50-03, 953-06-75. Факс: (095) 953-06-75
- Центральное бюро научно-технической информации департамента Росречфлота Минтранса РФ (ГУП «ЦБНТИ Минтранса РФ») 109432, Москва, Нагатинская пойма, Проектируемый проезд 4062, 6 Тел.: (095) 279-31-35. Факс: (095) 279-78-61, 279-35-56 E-mail: cbsti816@citiline.ru
- Центральный научно-исследовательский институт информации и технико-экономических исследований железнодорожного транспорта (ГУП ЦНИИТЭИМПСРФ) 129855, Москва, И-110 ГСП, Рижская пл., 3 Тел.: (095) 262-62-95, 262-80-47. Факс: (095) 262-69-11 E-mail: cnitei@dol.ru

- **ООО «ЛЕГПРОМИНФОРМ».**
107076, Москва, Преображенская ул., 5/7, офис 75
Тел.: (095) 963-28-33. Факс: (095) 963-28-33

- **Всероссийский научно-исследовательский институт информации и технико-экономических исследований агропромышленного комплекса (ВНИИТЭИагропром)**
129337, Москва, Хибинский проезд, 20
Тел.: (095) 182-10-30, 182-45-38. Факс: (095) 182-45-38

- **Российский научно-исследовательский институт информации и технико-экономических исследований по инженерно-техническому обеспечению агропромышленного комплекса (ВГНУ «РОС-ИНФОРМАГРОТЕХ*»)**
141290, Московская обл., пос. Правдинский, ул. Лесная, 60
Тел.: (095) 993-44-04. Факс: (095) 8-253-1-64-90
E-mail: postmaster@agrotech.msk.ru;

- **Научно-исследовательский институт информации и технико-экономических исследований пищевой промышленности (АгроНИИ-ТЭИПП)**
121830, Москва, ГСП-2, ул. Поварская, 22
Тел.: (095) 290-42-09. Факс: (095) 290-42-09

- **Научно-информационный и коммерческий центр энергетики и электрификации (АО «Информэнерго»-)**
129110, Москва, И-110, просп. Мира, 68
Тел.: (095) 280-05-80. Факс: (095) 280-11-93
E-mail: inform@infen.elektra.ru

- **Центральный научно-исследовательский институт управления, экономики и информации Минатома России (ЦНИИ-атоминформ)**
127434, Москва, а/я 971, Дмитровское шоссе, 2
Тел.: (095) 976-79-39. Факс: (095) 976-72-03
E-mail: postmaster@atinf.msk.su

- **Всероссийский научно-исследовательский институт проблем научно-технического прогресса и информации в строительстве (ВНИИНТПИ)**
125047, Москва, 1-я Тверская-Ямская ул., 6
Тел.: (095) 133-07-71. Факс: (095) 133-13-31

- **ГП <Центральное бюро научно-технической информации Госстроя России (ЦБНТИ Госстроя России)**
119034, Москва, Пречистинская наб., 15, строение 2
Тел.: (095) 203-19-70. Факс: (095) 202-94-53

- **Всероссийский Научно-Исследовательский Институт Гидрометеорологической Информации — Мировой Центр Данных (ВНИИ-ГМИ-МЦД)**
249020, Калужская обл., г. Обнинск, ул. Королева, 6
Тел.: (095) 255-20-12, (08439) 7-49-25. Факс: (095) 255-22-25
E-mail: infor@meteo.ru
- **ОАО «МЕДТЕЛЕКОМИНФОРМ»**
109240, Москва, Москворецкая наб., 2а
Тел.: (095) 128-33-46. Факс: (095) 298-50-30
- **Центральная научно-техническая библиотека по строительству и архитектуре Государственного комитета РФ по жилищной и строительной политике**
127434, Москва, Дмитровское шоссе, 96.
Тел.: (095) 976-45-48. Факс: (095) 976-15-21

Региональные информационные центры России

- **Росинформресурс**
103074, Москва, Славянская пл., 4, стр.2.
Тел. (095)925-13-85. Факс: (095)924-83-54
E-mail: rosinf@iitp.ru; <http://www.rosinf.ru>
- **Адыгейский ЦНТИ**
367000, г. Майкоп, ул. Пушкина, 175
Тел.: (877-22) 2-24-50
E-mail: root@cit.aufps.adygeya.su
- **Алтайский ЦНТИ**
656002, г. Барнаул, пр.Ленина, 94, а/я3755
Тел.: (385-2)22-13-63
E-mail: cnti@altgate.altai.ru
- **Амурский ЦНТИ**
675000, г. Благовещенск, ул. Б.Хмельницкого, 10
Тел.: (416-2) 42-57-93. Факс: (416-2)42-50-41
E-mail: admin@acnti.amur.ru
- **Архангельский ЦНТИ**
163061, г. Архангельск, ул. Логинова, 17
Тел.: (8182) 43-79-09. Факс: (8182) 43-23-42
E-mail: archenti@arkhangelsk.ru; <http://www.csti.arkhangelsk.ru/>

- Астраханский ЦНТИ
414000, г. Астрахань, ул. Чалабаяна, 16/11
Тел.: (851-2) 22-18-16. Факс: (851-2) 22-64-46
E-mail: elize@real.astrakhan.su

- РНТИК БАШТЕХИНФОРМ
450077, г. Уфа, ул.Кирова, 15
Тел.: (3472) 23-48-63. Факс: (3472) 23-62-18
E-mail: root@bti.ufanet.ru <http://www.bti.ufanet.ru>

- Белгородский ЦНТИ
308800, г. Белгород, ул. Коммунистическая, 82
Тел.: (072-22) 2-00-85. Факс: (072-22) 2-00-85
E-mail: root@cnti.bfcsp.belgorod.su

- Брянский ЦНТИ
241000, г. Брянск, ул. Горького, 30
Тел.: (083-2) 74-09-43. Факс: (083-2) 46-09-47
E-mail: cnti@online.bryansk.ru; <http://www.cnti.bryansk.ru>

- Бурятский ЦНТИ
670000, г. Улан-Уде, ул. Ербанова, 7
Тел.: (301-22) 2-48-60

- Владимирский ЦНТИ
600029, г. Владимир, Октябрьский пр., 47
Тел.: (0922) 23-58-01. Факс: (0922) 23-65-89
E-mail: nti@cnti.vladimir.ru; <http://www.cnti.vtsnet.ru/>

- Волгоградский ЦНТИ
400005, г. Волгоград, пр. им. В. И. Ленина, 84
Тел.: (844-2) 34-67-19. Факс: (844-2) 34-24-69
E-mail: cnti@vlink.ru

- Вологодский ЦНТИ
160035, г. Вологда, ул. Зосмовская, 3
Тел.: (8172) 72-37-22. Факс: (8172) 72-17-46
E-mail: cnti@vologda.ru

- Воронежский ЦНТИ
394031, г. Воронеж
Тел.: (0732) 71-47-00. Факс: (0732) 55-29-63
E-mail: cnti@comch.ru; <http://www.comch.ru/~cnti>

- Дагестанский ЦНТИ
367005, г. Махачкала, пр. Калинина, 68
Тел.: (872-2) 62-64-33. Факс: (872-2) 62-64-23
E-mail: center@datacom.ru

- **Ивановский ЦНТИ**
152000, г. Иваново, пл. Революции, 2/1
Тел.: (0932) 32-54-63. Факс: (0932) 32-54-63
E-mail: ivcnti@cnti.indi.ru; <http://cnti.indi.ru>
- **Иркутский ЦНТИ**
664047, г. Иркутск, ул. Коммунаров, 10
Тел.: (395-2) 27-34-66. Факс: (395-2) 25-22-28
E-mail: cnti@sia.irk.ru
- **Кабардино-Балкарский ЦНТИ**
360004, г. Нальчик, пр. Ленина, 57
Тел.: (866-22) 5-88-61
- **Калининградский ЦНТИ**
236006, г. Калининград, Московский пр., 188
Тел.: (011-2) 43-63-65
- **Калмыцкий ЦНТИ**
358000, г. Элиста, ул. Ленина, 311
Тел.: (847-22) 5-20-94
- **Калужский ЦНТИ**
248630, г. Калуга, пл. Старый Торг, 9
Тел.: (084-2) 57-48-46. Факс: (084-2) 56-35-89
E-mail: cnti@kaluga.ru
- **Камчатский ЦНТИ**
683603, г. Петропавловск-Камчатский, пр. К. Маркса, 29
Тел.: (415-00) 5-32-85. Факс: (415-00) 5-32-85
E-mail: postmaster@cnti.kamchatka.su
- **Карельский ЦНТИ**
185670, г. Петрозаводск, ул. Андропова, ул. Урицкого, 50
Тел.: (814-2) 55-78-59
E-mail: root@nordcnti.karelia.ru
- **Кемеровский ЦНТИ**
650630, г. Кемерово, ул. Сарыгина, 29
Тел.: (384-2) 28-54-93
E-mail: cnti@mail.kemnet.ru
- **Кировский ЦНТИ**
610000, г. Киров, ул. Энгельса, 67
Тел.: (833-2) 62-99-74. Факс: (833-2) 62-40-51
E-mail: cnti@cnti.kirov.ru; <http://www.cnti.kirov.ru>

- **Коми ЦНТИ**
167610, г. Сыктывкар, ул. Первомайская, 78
Тел.: (821-2) 42-46-82
E-mail: root@cnti.komitex.ru

- **Костромской ЦНТИ**
156602, г. Кострома, ул. Свердлова, 1
Тел.: (094-2) 57-23-61
E-mail: kcnti@lotos.mastak.msk.su

- **Краснодарский ЦНТИ**
350058, г. Краснодар, ул. Старокубанская, 116а
Тел.: (8612) 31-07-56. Факс: (8612) 31-16-52
E-mail: stn@stn.kubannet.ru; <http://stn.kubannet.ru>

- **Красноярский ЦНТИ**
660017, г. Красноярск, пр. Мира, 108
Тел.: (391-2) 22-13-98. Факс: (391-2) 22-29-88
E-mail: cnti@post.kts.ru; <http://www.cnti.kts.ru>

- **Курганский ЦНТИ**
640002, г. Курган, Пролетарская ул., 63
Тел.: (35222) 3-26-82. Факс: (35222) 7-45-12
E-mail: csfi@kurgan.unets.ru; <http://kurgan.unets.ru/~csfi>

- **Курский ЦНТИ**
305000, г. Курск, ул. Дзержинского, 50
Тел.: (071-2) 56-70-62. Факс: (071-2) 56-70-62
E-mail: kcnti@kursknet.ru; <http://www.kursknet.ru/~kcnti>

- **Липецкий ЦНТИ**
398005, г. Липецк, пр. Мира, 33
Тел.: (0742) 43-04-80. Факс: (0742) 43-02-74
E-mail: c_inform@lipetsk.ru; <http://www.lipetsk.ru/~cnti>

- **Марийский ЦНТИ**
424000, г. Йошкар-Ола, Ленинский пр., 68
Тел.: (836-2) 12-38-51. Факс: (836-2) 12-38-51
E-mail: cnti@mari-el.ru

- **Мордовский ЦНТИ**
430008, г. Саранск, ул. Александра Невского, 64
Тел.: (854-2) 24-16-23
E-mail: root@cni.mordovia.su

- **Московский городской ЦНТИ**
101958, г. Москва, Лубянский проезд, 5, стр. 1
Тел.: (095) 928-66-05. Факс: (095) 928-60-39
E-mail: moscnti.rir@g23.relcom.ru

- **Московский областной ЦНТИ**
140012, Московская обл., г. Люберцы, ул. Электрфикации, 26
Тел.: (095) 554-70-44. Факс: (095) 554-44-21
E-mail: mosobl.msk.@g23.relcom.ru

- **Мурманский ЦНТИ**
183693, г. Мурманск, ул. Папанина, 4
Тел.: (815-2) 45-89-98. Факс: (815-2) 45-92-07
E-mail: mcnti@mcnti.murmansk.su;
http: [//www.murmansk.ru/cnti/cnti.htm](http://www.murmansk.ru/cnti/cnti.htm)

- **Нижегородский ЦНТИ**
603000, Н. Новгород, Студеная ул., 8
Тел.: (831-2) 33-19-81. Факс: (831-2) 34-36-33
E-mail: olga@cnti.nnov.ru

- **Новгородский ЦНТИ**
173000, Новгород, Федоровский ручей (пр. Гагарина), 6
Тел.: (816-22) 3-50-23. Факс: (816-22) 3-50-23
E-mail: cnti@novgorod.net

- **Новосибирский ЦНТИ**
630050, г. Новосибирск, пр. Димитрова, 18
Тел.: (383-2) 22-08-37. Факс: (383-2) 22-08-37
E-mail: cnti@mbit.ru

- **Омский ЦНТИ**
644010, г. Омск, ул. Масленникова, 2
Тел.: (381-2) 25-34-69. Факс: (381-2) 25-34-33
E-mail: cnti@cnti.omskcity.com http: [//www.omsk.cnti.favorit.ru](http://www.omsk.cnti.favorit.ru)

- **Оренбургский ЦНТИ**
460018, г. Оренбург, пр. Победы, 13-д, общ. № 3 Госуниверситета,
ком. 13, ЦНТИ
Тел.: (353-2) 77-65-43

- Орловский ЦНТИ
302026, г. Орел, ул. МОПра, 24
Тел.: (086-2) 77-77-64

- Пензенский ЦНТИ
440024, г. Пенза, ул. Ульяновская, 1
Тел.: (841-2) 45-56-56. Факс: (841-2) 45-56-58
E-mail: cnti@tl.ru; <http://www.tl.ru/~cnti>

- Пермский ЦНТИ
614600, г. Пермь, ул. Попова, 9
Тел.: (342-2) 33-50-83. Факс: (342-2) 90-41-35
E-mail: anri@permcnti.ac.ru; <http://permcnti.ac.ru>

- Приморский ЦНТИ
690001, г. Владивосток, ул. Светланская, 115
Тел.: (423-2) 22-39-48. Факс: (423-2) 22-39-48
E-mail: vi-cnti@mail.ru

- Псковский ЦНТИ
180007, г. Псков, ул. Горького, 20/7
Тел.: (811-2) 44-51-79. Факс: (811-2) 44-51-89
E-mail: cnti@ellink.ru

- Ростовский ЦНТИ
344010, г. Ростов- на -Дону, Буденовский пр., 70
Тел.: (863-2) 67-81-00
E-mail: cnti@rnd.rostelemail.ru

- Рязанский ЦНТИ
390044, г. Рязань, ул. Крупской, 17
Тел.: (091-2) 55-68-75. Факс: (091-2) 34-70-85
E-mail: postmaster@cnti.ryazan.su; <http://www.cnti.ryazan.su>

- Самарский ЦНТИ
443010, г. Самара, ул. Куйбышева. 145
Тел.: (846-2) 32-07-38

- Санкт-Петербургский ЦНТИ
191011, г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, 2
Тел.(812)210-44-81. Факс: (812)210-41-12
E-mail: pcsti@stn.spb.ru; <http://www.stn.spb.ru>

- Саратовский ЦНТИ
410600, г. Саратов, ул. Советская, 60
Тел. (8452) 73-47-78. Факс: (8452) 73-49-50
E-mail: cnti@pmir.intsar.com; <http://www.ic.sgu.ru/library/win/cnti>

- **Сахалинский ЦНТИ**
693000, г. Южно-Сахалинск, Коммунистический пр.,31
Тел.(424-22) 3-67-41
E-mail: root@scesti.sakhalin.su

- **Свердловский ЦНТИ**
620095, г. Екатеринбург, ул. Малышева,101
Тел.: (343-2) 44-49-63. Факс: (343-2) 44-26-04
E-mail: riac@sky.ru
- **Северо-Осетинский ЦНТИ**
362003, г. Владикавказ, ул. Ардонская,176
Тел.: (867-22) 5-72-84
E-mail: root@cnti.alania.ru

- **Смоленский ЦНТИ**
214013, г. Смоленск, ул. Кирова, 22-6
Тел.: (08122) 3-95-44. Факс: (08122) 3-60-91
E-mail: smolcnti@sci.smolensk.ru;
<http://sci2.smolensk.ru/fs:hp/cnti/cnti.html>

- **Ставропольский ЦНТИ**
355009, г. Ставрополь, ул. Ленина, 384
Тел.:(8652)32-41-13
E-mail: centr@cnti.stavropol.su

- **Тамбовский ЦНТИ**
392008, Тамбов, ул.Советская, 182
Тел.:(0752)33-57-66
E-mail: cnti@tmb.ru

- **Татарский ЦНТИ**
420043, г. Казань, ул. Волкова, 79
Тел.: (8432) 36-08-11. Факс: (8432) 36-28-44
E-mail: tcnti@online.kzn.ru; <http://www.kazan.ru/tcnti>

- **Тверской ЦНТИ**
170000, г. Тверь, а/я 357, ул. Двор Пролетарки, 15
Тел.: (082-2) 42-43-89
E-mail: zsto@tversu.ru

- **Томский ЦНТИ**
643021, г. Томск, пр. Фрунзе, 115/2, к. 401
Тел.: (3822)26-26-85. Факс: (3822)26-66-11
E-mail: savin@cnti.tomsk.su; <http://www.cnti.tomsk.su>

- **Тульский ЦНТИ**
300600, г. Тула, ул. Оружейная, 1-А
Тел.: (087-2) 26-02-54
E-mail: cnti@tula.net

- **Тюменский ЦНТИ**
625009, г. Тюмень, ул. Профсоюзная, 88
Тел.: (345-2) 26-26-66
E-mail: cnti@sibtel.ru

- **Удмуртский ЦНТИ**
426007, г. Ижевск, ул. Лихвинцева, 46
Тел.: (3412) 43-00-44. Факс: (3412) 43-00-44
E-mail: cnti@cnti.udm.ru; <http://cnti.udm.ru>

- **Ульяновский ЦНТИ**
432700, г. Ульяновск, ул. Гончарова, 78
Тел.: (842-2) 31-92-94
E-mail: cnti@mail.uln.ru

- **Хабаровский ЦНТИ**
608000, г. Хабаровск, ул. Пушкина, 45
Тел.: (421-2) 22-64-63. Факс: (421-2) 33-75-14
E-mail: vostok@cnti.khv.ru

- **Челябинский ЦНТИ**
454091, г. Челябинск, ул. Труда, 157
Тел.: (3512) 33-68-45. Факс: (3512) 33-68-45
E-mail: asnti@csti.ru; <http://www.csti.ru>

- **Читинский ЦНТИ**
672078, г. Чита, ул. Амурская, 89
Тел.: (302-22) 3-60-30
E-mail: root@chita.su

- **Чувашский ЦНТИ**
428000, г. Чебоксары, ул. Ленинградская, 33
Тел.: (835-2) 22-04-20. Факс: (835-2) 22-27-34
E-mail: cnti@chuvashia.chtts.ru

- **Якутский ЦНТИ**
677000, г. Якутск, ул. Аммосова, 12
Тел.: (411-2) 24-13-45
E-mail: cnti@sakha.ru

- **Ярославский ЦНТИ**
150003, г. Ярославль, пр. Ленина, 2-я
Тел.: (085-2) 30-47-56. Факс: (085-2) 25-28-24
E-mail: mag@csti.yar.ru; <http://www.csti.yar.ru>

Приложение 7

**Наиболее используемые указатели
библиографических пособий
по негуманитарным областям**

Наименование пособия	Характеристика библиографического пособия
1	2
Балдыев Р. Л. Указатель отечественных библиографий и справочных изданий по естественным и физико-математическим наукам / Р. Л. Балдыев; БАН СССР; Под ред. А. И. Манкевича. — М., 1966. — 395 с	Учтены важнейшие библиографические указатели и справочники 1960 записей книг, текущих библиографических изданий и публикаций в периодических изданиях с конца XVIII века. Систематическое расположение материала. Именной указатель и указатель заглавий
Зальберминц Л. В. Библиография советской технической библиографии, 1917–1959 / Л. В. Зальберминц; ГПБ; Под ред. Д. А. Волошина, Н. Я. Змеевой. — Л., 1959. — 506 с.	Включены периодические библиографические издания, библиографические указатели, в том числе некоторые наиболее крупные внутрикнижные и внутрижурнальные списки. Кроме работ по технике, отражены также работы по смежным дисциплинам: физике, математике, химии, геологии Систематическое расположение материала. 1433 записи
Иениш Е. В. Ретроспективный поиск технической литературы: Справ. пособие-путеводитель / Е. В. Иениш; ГПБ. — М.: Книга, 1980. — 229 с.	Учтены важнейшие отечественные и иностранные текущие и ретроспективные библиографические пособия. Около 600 записей с конца XIX века. Материалы расположены в подстрочных примечаниях в систематическом порядке. Имеется авторский, предметный указатели, библиографических источников, описанных под заглавием, перечни отдельных видов публикаций и материалов
Кобленц И. Н. Источники библиографии строительной промышленности и архитектуры / И. Н. Кобленц, С. А. Римский-Корсаков; ВКП, Гос. политех. б-ка. — М., 1941. — 214 с.	Учтены имеющие соответствующие разделы универсальные библиографические пособия; отраслевые: по технике, искусству, точным и прикладным наукам, коммунальному хозяйству; библиотечные, книготорговые и издательские каталоги; указатели периодических изданий и к периодическим изданиям, биобиблиографические пособия. Включены библиографические указатели, учитывающие русскую и иностранную литературу с начала XIX века. Систематическое расположение материала по дробной схеме. Аннотирован. 2100 записей
Михеев Н. М. Библиографические указатели сельскохозяйственной литературы, 1783–1966 / Н. П. Михеев;	762 записи книг, периодических изданий и публикаций в них. Систематическое расположение материала. Имеются именной указатель, указатель заглавий анонимных работ, указатель

Окончание таблицы

1	2
ВАСХНИЛ, ЦНСХБ — 2-е изд., доп. и испр. — М.: Космос, 1968. — 232 с.	коллективов. Большинство записей аннотировано
Мультановский М. П. Русская медицинская печать: Библиогр. материалы, 1792–1929 / М. П. Мультановский // Центр. мед. журн. — 1930. — Т. 5, вып. 2–4.	Включает указатели по медицине, гигиене, санитарии и связанным с ними вопросам: биологии, физкультуре, труду, гидрологии, а также универсальные, краеведческие указатели, указатели по праву, по естествознанию, по земству. Учтены библиотечные, издательские и книготорговые каталоги, списки и обзоры докладов, указатели к периодическим изданиям, биобиблиографические пособия. 1535 записей
Библиография советской медицинской библиографии (1917–1957 гг.) / ГПБ; Под ред. Д. А. Волошина — Л., 1958. — 118 с.	Учтены текущие и ретроспективные указатели, как отдельно изданные, так и опубликованные в книгах и периодических изданиях Систематическое расположение материала, имеются аннотации, предметный указатель и указатель заглавий
Богомолова П. С. Отечественная медицинская биобиблиография: Предвар. материалы к истории мед. библиогр. (1774–1964). Ч. 1–3 / П. С. Богомолова; ГПБ — Л., 1966–1965.	Учтена отечественная медицинская биобиблиографическая литература: пособия универсального, регионального и отраслевого характера, а также специальная медицинская библиографическая литература. Материал систематизирован по дробной схеме. Имеется именной указатель. 6015 записей

Информационные ресурсы по военному делу

Военное дело — собирательный термин, который в широком понимании охватывает все вопросы военной теории и практики, связанные со строительством, подготовкой и действиями вооруженных сил государства в мирное и военное время, а также подготовкой населения на случай войны.

Значительная часть отраслевой литературы, библиографических и фактографических БД военной тематики относится к закрытым источникам, правом пользования которыми обладает только определенный круг лиц, устанавливаемый регламентом военных министерств и ведомств.

Общее число опубликованных в России документов по военному делу составляет от 3500 до 4000. Ежегодно выходят в свет более 400 монографий, справочников, учебников, сборников статей, издается большое количество специальных, научно-популярных и массовых журналов. Наряду с общероссийскими военными газетами, выходят газеты военных округов и флотов.

В пределах военной отрасли выделяют следующие основные разделы:

1. Учение о войне и армии.
2. Военная наука. Военное искусство.
3. История войн и военного искусства.
4. Вооруженные силы.
 - 4.1. История Вооруженных сил.
 - 4.2. Строительство Вооруженных сил.
 - 4.3. Боевая подготовка.
 - 4.4. Работа с личным составом.
5. Отдельные виды Вооруженных Сил.
 - 5.1. Сухопутные войска.
 - 5.2. Военно-воздушные силы.
 - 5.3. Воздушно-десантные войска.
 - 5.4. Военно-морской флот.
 - 5.5. Ракетные войска стратегического назначения.
 - 5.6. Военно-космические войска.
 - 5.7. Войска противовоздушной обороны.
 - 5.8. Медицинская служба и тыл ВС.
 - 5.9. Пограничные и внутренние войска.
 - 5.10. Гражданская оборона.
6. Оборонно-массовая работа.
7. Военная экономика.
8. Военная техника. Ядерный потенциал.
9. Военная идеология и военная политика.

В силу многопрофильности военного дела документы, посвященные его отдельным проблемам, публикуются и библиографируются в изданиях и БД разных областей науки и практики: по истории, политологии, социологии, экономике, авиационному и морскому транспорту, технике, космонавтике, медицине.

В потоке военной литературы значительное число публикаций составляют научные и художественные биографии полководцев и флотоводцев высшего звена, создателей военной техники. Заметная часть потока — военно-мемуарная литература. Если в советский период в основном публиковались воспоминания советского генералитета, то сегодня чаще публикуются мемуары рядовых участников военных действий.

Документальные полнотекстовые и фактографические ресурсы

Издательства и издающие организации. Ведущая роль в формировании книжного потока принадлежит — «Воениздату» — старейшему специализированному издательству страны.

Другими, наиболее активными издательствами (по мере убывания продуктивности) являются:

Издательства	Тематика изданий					
	Учение о войне и армии	Военная наука и искусство	История войн и военного искусства	Вооруженные силы (в целом)	Отдельные виды ВС	Военная идеология и политика
Воениздат						
Центрополиграф (М)						
Наука (М)						
Военные знания						
Олмо-пресс						
Эксмо-пресс						
Вече						
Правовое просвещение						
Русич (Смоленск)						
Азбука						
Экономика						
Наука (СПб)						
Алгоритм (М.)						
Граница						

В структуре отраслевых ИР, где значительное число макродокументов (монографий, справочников) носит исторический характер (более 50% всех изданий), важнейшей составляющей являются журналы, на страницах которых оперативно отражаются соответствующие определенным временным этапам проблемы военного дела. Отдельные актуальные проблемы представлены практически только журнальными публикациями.

Репертуар дореволюционных военных журналов отражен в указателях «Русская военная периодика» и «Советская военная периодика» (см. Приложение).

Для современной военной литературы характерна концентрация статей в небольшом числе специализированных *периодических изданий* (см. табл.). В целом современная система периодических изданий в области военного дела представлена следующими группами журналов:

- научные журналы (Военно-исторический журнал, Военно-медицинский журнал, Военная мысль, Военные знания, Зарубежное военное обозрение, Зарубежное военное обозрение);
- научно-популярные журналы (Авиация и космонавтика, Военный парад, Крылья Родины, Ориентир);
- практические журналы (Воин России, Гражданская защита, Защита и безопасность, Морской сборник, Сержант);
- массовые журналы (Братишка, Ветеран, На боевом посту, Пограничник, Солдат удачи).

Основные периодические и продолжающиеся издания по военному делу:

Наименование	Год начала выхода	Периодичность	Основная тематика
Авиация и космонавтика	1918	12	История войн и военного искусства, ВВС, ВДВ, ПВО
Братишка	1917	12	История войн и военного искусства, строительство ВС
Военно-исторический журнал	1939	6	История войн и военного искусства, вооруженные силы дореволюционной России
Военно-медицинский журнал	1823		История войн и военного искусства, медслужба и тыл ВС
Военная мысль	1918	6	Военное искусство, военная техника, ВС зарубежных стран
Военный парад	1996	6	Сухопутные войска, военная экономика, военная техника
Воин России	1919	12	История войн и военного искусства, строительство ВС, работа с личным составом, ВМФ
Ветеран			История войн и военного искусства, строительство ВС
Военные знания	1925	12	Военная наука, боевая подготовка, сухопутные войска, гражданская оборона, оборонно-массовая работа
Гражданская защита	1993	12	Гражданская оборона
Защита и безопасность	1997	4	Военная наука, история войн и военного искусства, боевая подготовка, военная техника
Зарубежное военное обозрение	1973	12	Военная наука зарубежных стран, история войн и военного искусства, отдельные виды ВС, военная техника, ВС зарубежных стран
Крылья Родины	1950	12	История войн и военного искусства, ВВС
Морской сборник	1848?		Военная наука и искусство, история войн и военного искусства, ВМФ, военная техника
На боевом посту			История войн и военного искусства, строительство ВС, сухопутные войска
Независимое военное обозрение			Военная наука, боевая подготовка, работа с личным составом, отдельные рода войск, военная экономика, техника, идеология и политика
Ориентир			История войн и военного искусства, строительство ВС
Пограничник			Пограничные войска, история войн и военного искусства
Сержант			История войн и военного искусства, строительство ВС
Солдат удачи			Военная наука и история
Щит и меч			Военная наука и история

Окончание таблицы

1	2
ВАСХНИЛ, ЦНСХБ — 2-е изд., доп. и испр. — М.: Космос, 1968. — 232 с.	коллективов. Большинство записей аннотировано
Мультиановский М. П. Русская медицинская печать: Библиогр. материалы, 1792–1929 / М. П. Мультиановский // Центр. мед. журн. — 1930. — Т. 5, вып. 2–4.	Включает указатели по медицине, гигиене, санитарии и связанным с ними вопросам: биологии, физкультуре, труду, гидрологии, а также универсальные, краеведческие указатели, указатели по праву, по естествознанию, по земству. Учтены библиотечные, издательские и книготорговые каталоги, списки и обзоры докладов, указатели к периодическим изданиям, биобиблиографические пособия. 1535 записей
Библиография советской медицинской библиографии (1917–1957 гг.) / ГПБ; Под ред. Д. А. Волошина — Л., 1958. — 118 с.	Учтены текущие и ретроспективные указатели, как отдельно изданные, так и опубликованные в книгах и периодических изданиях Систематическое расположение материала, имеются аннотации, предметный указатель и указатель заглавий
Богомолова П. С. Отечественная медицинская биобиблиография: Предвар. материалы к истории мед. библиогр. (1774–1964). Ч. 1–3 / П. С. Богомолова; ГПБ — Л., 1966–1965.	Учтена отечественная медицинская биобиблиографическая литература: пособия универсального, регионального и отраслевого характера, а также специальная медицинская библиографическая литература. Материал систематизирован по дробной схеме. Имеется именной указатель. 6015 записей

Информационные ресурсы по военному делу

Военное дело — собирательный термин, который в широком понимании охватывает все вопросы военной теории и практики, связанные со строительством, подготовкой и действиями вооруженных сил государства в мирное и военное время, а также подготовкой населения на случай войны.

Значительная часть отраслевой литературы, библиографических и фактографических БД военной тематики относится к закрытым источникам, правом пользования которыми обладает только определенный круг лиц, устанавливаемый регламентом военных министерств и ведомств.

Общее число опубликованных в России документов по военному делу составляет от 3500 до 4000. Ежегодно выходят в свет более 400 монографий, справочников, учебников, сборников статей, издается большое количество специальных, научно-популярных и массовых журналов. Наряду с общероссийскими военными газетами, выходят газеты военных округов и флотов.

В пределах военной отрасли выделяют следующие основные разделы:

1. Учение о войне и армии.
2. Военная наука. Военное искусство.
3. История войн и военного искусства.
4. Вооруженные силы.
 - 4.1. История Вооруженных сил.
 - 4.2. Строительство Вооруженных сил.
 - 4.3. Боевая подготовка.
 - 4.4. Работа с личным составом.
5. Отдельные виды Вооруженных Сил.
 - 5.1. Сухопутные войска.
 - 5.2. Военно-воздушные силы.
 - 5.3. Воздушно-десантные войска.
 - 5.4. Военно-морской флот.
 - 5.5. Ракетные войска стратегического назначения.
 - 5.6. Военно-космические войска.
 - 5.7. Войска противовоздушной обороны.
 - 5.8. Медицинская служба и тыл ВС.
 - 5.9. Пограничные и внутренние войска.
 - 5.10. Гражданская оборона.
6. Оборонно-массовая работа.
7. Военная экономика.
8. Военная техника. Ядерный потенциал.
9. Военная идеология и военная политика.

В силу многопрофильности военного дела документы, посвященные его отдельным проблемам, публикуются и библиографируются в изданиях и БД разных областей науки и практики: по истории, политологии, социологии, экономике, авиационному и морскому транспорту, технике, космонавтике, медицине.

В потоке военной литературы значительное число публикаций составляют научные и художественные биографии полководцев и флотоводцев высшего звена, создателей военной техники. Заметная часть потока — военно-мемуарная литература. Если в советский период в основном публиковались воспоминания советского генералитета, то сегодня чаще публикуются мемуары рядовых участников военных действий.

Документальные полнотекстовые и фактографические ресурсы

Издательства и издающие организации. Ведущая роль в формировании книжного потока принадлежит — «Воениздату» — старейшему специализированному издательству страны.

Другими, наиболее активными издательствами (по мере убывания продуктивности) являются:

Издательства	Тематика изданий					
	Учение о войне и армии	Военная наука и искусство	История войн и военного искусства	Вооруженные силы (в целом)	Отдельные виды ВС	Военная идеология и политика
Воениздат						
Центрополиграф (М)						
Наука (М)						
Военные знания						
Олмо-пресс						
Эксмо-пресс						
Вече						
Правовое просвещение						
Русич (Смоленск)						
Азбука						
Экономика						
Наука (СПб)						
Алгоритм (М.)						
Граница						

В структуре отраслевых ИР, где значительное число макродокументов (монографий, справочников) носит исторический характер (более 50% всех изданий), важнейшей составляющей являются журналы, на страницах которых оперативно отражаются соответствующие определенным временным этапам проблемы военного дела. Отдельные актуальные проблемы представлены практически только журнальными публикациями.

Репертуар дореволюционных военных журналов отражен в указателях «Русская военная периодика» и «Советская военная периодика» (см. Приложение).

Для современной военной литературы характерна концентрация статей в небольшом числе специализированных *периодических изданий* (см. табл.). В целом современная система периодических изданий в области военного дела представлена следующими группами журналов:

- научные журналы (Военно-исторический журнал, Военно-медицинский журнал, Военная мысль, Военные знания, Зарубежное военное обозрение, Зарубежное военное обозрение);
- научно-популярные журналы (Авиация и космонавтика, Военный парад, Крылья Родины, Ориентир);
- практические журналы (Воин России, Гражданская защита, Защита и безопасность, Морской сборник, Сержант);
- массовые журналы (Братишка, Ветеран, На боевом посту, Пограничник, Солдат удачи).

Основные периодические и продолжающиеся издания по военному делу:

Наименование	Год начала выхода	Периодичность	Основная тематика
Авиация и космонавтика	1918	12	История войн и военного искусства, ВВС, ВДВ, ПВО
Братишка	1917	12	История войн и военного искусства, строительство ВС
Военно-исторический журнал	1939	6	История войн и военного искусства, вооруженные силы дореволюционной России
Военно-медицинский журнал	1823		История войн и военного искусства, медслужба и тыл ВС
Военная мысль	1918	6	Военное искусство, военная техника, ВС зарубежных стран
Военный парад	1996	6	Сухопутные войска, военная экономика, военная техника
Воин России	1919	12	История войн и военного искусства, строительство ВС, работа с личным составом, ВМФ
Ветеран			История войн и военного искусства, строительство ВС
Военные знания	1925	12	Военная наука, боевая подготовка, сухопутные войска, гражданская оборона, оборонно-массовая работа
Гражданская защита	1993	12	Гражданская оборона
Защита и безопасность	1997	4	Военная наука, история войн и военного искусства, боевая подготовка, военная техника
Зарубежное военное обозрение	1973	12	Военная наука зарубежных стран, история войн и военного искусства, отдельные виды ВС, военная техника, ВС зарубежных стран
Крылья Родины	1950	12	История войн и военного искусства, ВВС
Морской сборник	1848?		Военная наука и искусство, история войн и военного искусства, ВМФ, военная техника
На боевом посту			История войн и военного искусства, строительство ВС, сухопутные войска
Независимое военное обозрение			Военная наука, боевая подготовка, работа с личным составом, отдельные рода войск, военная экономика, техника, идеология и политика
Ориентир			История войн и военного искусства, строительство ВС
Пограничник			Пограничные войска, история войн и военного искусства
Сержант			История войн и военного искусства, строительство ВС
Солдат удачи			Военная наука и история
Щит и меч			Военная наука и история

Крупнейшим фондом военной литературы в стране является *Отдел военной литературы РГБ*, созданный по Генеральному договору между Наркомвоенмором и всесоюзной публичной библиотекой им. В. И. Ленина «в целях концентрации в одном месте военно-книжных фондов и их наилучшего использования для научной работы». Наркомвоенмор передал библиотеке богатейший для того времени книжный фонд библиотеки штаба РККА, насчитывающий 358 500 книг и много других ценных печатных изданий. Часть этой литературы была выделена в специализированный фонд военного отдела (ныне Отдела военной литературы) — 114 000 единиц хранения, остальная — поступила в другие подразделения-фондодержатели библиотеки. Этот фонд собирался более ста лет и ранее принадлежал одной из лучших в Европе военных библиотек — библиотеке Главного и Генерального штабов русской армии, основанной в 1811 г.

За прошедший период Отдел военной литературы превратился в центр военной книги и военной библиографии и с 1995 г. выполняет функции Центральной библиотеки Вооруженных Сил РФ.

В отделе имеется обширный справочно-библиографический аппарат. Каталоги ведутся с 1929 г. Они включают: алфавитный каталог книг на русском языке; алфавитный каталог книг на иностранных европейских языках; алфавитный каталог периодики на русском языке; алфавитный каталог военных журналов на иностранных европейских языках; алфавитный каталог диссертаций; алфавитный каталог подсобной библиотеки; алфавитная картотека статей; алфавитная картотека рецензий; систематическую картотеку статей «Военная наука. Военное дело»; систематическую картотеку статей из русских военных журналов (выборочно), изданных до 1918 г.

Отдел обладает уникальным фондом. В нем имеется научная, популярная, мемуарная и художественная литература по всем вопросам военного дела и военной науки. Специализированный фонд отдела с 1992 г. пополняется обязательным экземпляром по всей выходящей в стране на русском языке отечественной и переводной военной литературе. В фонде собираются все виды и типы печатных изданий. Это книги и брошюры, журналы, продолжающиеся издания, газеты, листовки, изоматериалы, фотодокументы по проблемам военной науки и военного дела. Отечественные документы — с XVIII в., иностранные — с XVI в.

В настоящее время фонд отдела составляет около 580 тыс. единиц хранения. В фонде широко представлена литература на многих языках по истории войн и военного искусства всех времен и народов, в том числе труды классиков военной науки: Наполеона, Жомини, Тюренна, Суворова, Румянцева, Кутузова, Ушакова, Макарова, Мольтке, Клаузевица, Мармона и др. В фонде имеется большая коллекция старинных и современных уставов и наставлений многих армий мира.

В обязанности отдела входит подготовка текущих библиографических изданий, отражающих военную литературу — «Армия и флот России: Военно-патриотическая литература», «Иностранная военная литература».

Центральная военно-морская библиотека (ЦВМБ), основанная 25 ноября 1799 г., является старейшей и крупнейшей в Вооруженных Силах России. В собраниях своих фондов ЦВМБ отражает практически всю историю ста-

новления, совершенствования и реформирования Военно-Морского Флота за три века его истории. За 200 лет существования в библиотеке усилиями выдающихся деятелей России собрана и сохранена уникальная коллекция изданий по различным отраслям науки, включая прижизненные издания величайших мыслителей человечества и результаты героических экспедиций европейских исследователей, исторические хроники стран Европы. Коллекция изданий XV-XVIII вв. на многих языках мира являются раритетами общемирового значения.

Несмотря на свою специализацию, комплектование библиотеки на протяжении всех 200 лет ее истории было универсальным — этого требовала сама специфика флота и корабля, который, уходя в дальнее многолетнее плавание, представлял собой замкнутый обособленный мир. Жизнь и быт на корабле требовали знаний по всем видам деятельности человека — например, биологии, медицине, ветеринарии и т. д.

На сегодняшний день фонд ЦВМБ насчитывает около 1 млн документов. В том числе около 30% дореволюционных изданий являются библиографической редкостью, 4000 из них вошли в фонд «Редкой книги». Издания Морского министерства и других департаментов России собраны с полнотой отражения информации до 40% (например, полный комплект журнала «Морской сборник» с № 1 за 1848 г. по настоящее время, журналы «Русская старина», «Русский архив», своды законов Российской империи и т. п.). С наибольшей полнотой представлена информация по газетному фонду — с конца 30-х гг. XX в., по книжному фонду — с 1950 г.

Приложение

Справочные издания

- Военная энциклопедия: в 8 т./Гл. ред. комисс: И. Н. Радионов преде, и др. - М.: Воениздат, 1997 [Т.1] «А - Бюлов». - 1997. - 639 с. (в РНБ других не числится)
- Военная энциклопедия: в 8 т./ Гл. ред. комисс: П. С. Грачев. М.: Воениздат, 1994-2002.
- Советская военная энциклопедия: в 8 т./ Гл. ред. А. А. Гречко. — М.: Воениздат, 1976-1980.
- Военный энциклопедический словарь / М-во Обороны Рос. Федерации, Ин-т воен.истории; М.: Большая рос.энцикл.: 2002. 1663 с.
- Военная энциклопедия / Под ред. В. Ф. Новицкого, А. Ф. Шварца и др. - СПб.: Сытин, 1911-1913.
- Календарь памятных дат российской военной истории: Люди, события, факты / Рос. гос. воен. ист.-культ. центр при Правительстве РФ; Под. ред. В. А. Золотарева, Г. И. Кальченко. — 2-е изд., испр. и доп. СПб.: Логос, 2001. - 589 с.

Биографические словари

- Киган Дж., Уиткрофт Э. Кто есть кто в военной истории с 1453 года по настоящее время: [Слов.] / М.: Дограф, 200 — 432 с.

2. ПОЛКОВОДЦЫ И военачальники: Крат. биогр.слов./ [А.В.Шишов]. - М.: РИПОЛ классик, 2002. - 540 с.
3. Залесский К.А. Первая мировая война [Правители и военачальники]: Биогр.энциклопед.слов. / К. А. Залесский. — М.: ВЕЧЕ, 2000. - 573 с.
4. Кто есть кто во Второй Мировой Войне: [Словарь] / Под ред. Дж. Кигана; — М.: Дограф; Лондон; Нью-Йорк: Рутледж. — 2000. — 226 с.
5. Герои Советского Союза: Кратк. биогр. слов.: [В 2 т.] / М-во обороны СССР - М., Воениздат, 1987. - 1988.
6. Словарь биографический морской / Авт.-сост. В. Д. Доценко. — Спб.: Логос, 2000. - 450 с.
7. Лурье В. М. Адмиралы и генералы Военно-морского флота СССР в период Великой отечественной войны (1941—1945): Справ. / В. М. Лурье; Центральный Военно-морской архив. — СПб.: БЛИЦ, 2001. - 278 с.
8. Разведка и контразведка в лицах: Энцикл.слов. рос. спец. служб / Авт.-сост. А. Диенко; Вступ. ст. В. Величко — М.: Русский мир. — 2002. - 607 с.
9. Лурье В.М. Главное Разведывательное Управление: дела и люди / В. М. Лурье, В-Я.Кочик - СПб.: Нева: Олма-пресс, 2002. - 639 с.
10. Полководцы, военачальники и военные деятели России в «Военной энциклопедии» Сытина. В 3 т. / Авт.-сост. В.М.Лурье, В.В.Ященко. - СПб.: Экополис и культура, 1995. —

Библиографические ресурсы

Теушие библиографические издания

1. Армия и флот России: Военно-патриотич. лит.: Библиогр. и метод, материалы / РГБ, отд. воен. лит. — М.: Пашков дом, 1998-.
2. Военная литература за... год: библиогр. указ. / Сост. Г. К. Краморева и др.; ГБЛ, отд. воен. лит. — М., 1952-.
3. Иностранная военная литература: аннотир. библиогр. указ. / РГБ, отд. воен. лит. — М., 1933-.
4. Военно-морская литература за... год: библиогр. указ. / ЦВМБ. — СПб., 1946-1999.
5. Военно-морская литература: ежемес. справочно-информ. бюллетень / ЦВМБ. - СПб., 1941-.

Ретроспективные библиографические пособия

1. Военная наука и военное дело в XVIII веке: Издания 1725 — 1800 гг./ Сост.: Н.Ф.Чернышев - М.: 1981. - 33 с. / МК РСФСР; Гос. публ.-ист. б-ка.
2. Армия и флот России: Военно-патриотическая литература: Библиогр. и метод. материалы / Отв. ред. Г. С. Шевченко; РГБ-М.: Пашков дом, 1999. - 214 с.

3. Армия и флот России: Подвигу жить в веках: К 55-летию Победы в Великой Отеч. войне: Библиогр. и метод, материалы : Библиогр. / Отв. ред. Г. Л. Кива; РГБ. - М.: Пашков дом, 2000. - 137 с.

Библиография периодических изданий

1. Русская военная периодическая печать (1702-1916) Библиогр. указ. / ГБЛ. - М., 1959. - 240 с.
2. Соколова Т. В. Советская военная периодика: Указатель журналов. 1917-1977 / Военно-политич. академия им. В.И.Ленина; Академич. б-ка ВКП. - М.: 1977. - 168 с.

Библиография библиографии

1. Левашова З. П. Библиография русской военной библиографии. Систематич. перечень основных библиогр. указ. с начала XIX в. до Великой Октябрьской Социалистической революции / Под ред. П. И. Карклина; ГБЛ - М.: 1950 - 60 с.
2. Левашова З. П. Библиография советской военной библиографии. Систематич. перечень основных библиогр. указ. за 1938-1947 гг. / Под ред. П. И. Карклина; ГБЛ. - М.: 1948 - 84 с.
3. Левашова З. П. Библиография советской военной библиографии. Систематич. перечень библиогр. указ. за 1948-1957 гг. / З. П. Левашова, К. В. Синицына; Под ред. П. И. Карклина; ГБЛ. — М.: 1959 — 93 с.
4. Доценко В. Д. Морские библиографические указатели // В. Д. Доценко. История моего собрания. — Спб.: Судостроение, 1998. — С. 791-965, 997-1005.

Некоторые военные ресурсы российского сектора сети Интернет

ARMS.ru Энциклопедия вооружений <http://nuclear.da.ru/>. Подробно рассказывается о следующих видах вооружений: стрелковое оружие; танки и бронетехника; авиация; ядерное, химическое и бактериологическое оружие; мины.

Военная техника <http://raven.iritcom.ru/BponeTexmiKa>; армейские автомобили; пожарные автомобили; иллюстрации, фотографии, статьи с описаниями и ТТХ.

Русская Военная Зона <http://www.battlefield.ru/> Сайт, посвященный военной технике СССР. Рисунки, технические характеристики танков, артиллерии СССР, а также много другой различной информации. Для всех, интересующихся военной техникой и военной историей.

Achtung Panzer <http://achtungpanzer.bos.ru/> Сайт посвящен танкам и бронетехнике фашистской Германии во Второй мировой войне. Имеются описания, иллюстрации, чертежи. Рассказывается как о технике, так и о форменной одежде, званиях и т. д.

Virtual Aircraft Museum <http://www.russian.ee/~star/> Фотографии и технические характеристики различных самолетов и вертолетов различных армий мира.

Российский флот Russian Navy <http://zerww.navy.ru/> История Российского Флота: Военно-морской музей, победы флота, оружие кораблей, радиоэлектроника, навигация и океанография. Наука. Современный ВМФ. Судостроение, образование. Издания. Фотографии. Картинная галерея.

Россия корабельная история Российского Флота <http://www.shiphistory.navy.ru/> История Российского Военно-Морского Флота и история развития судостроения в России с древних времен до настоящих дней. База данных по кораблям и людям. Чины, флаги, сражения, словарь терминов.

Военно-морская коллекция Айр./гдгЛ.гл/2.гц/Информация о Военно-морском флоте, кораблях и подводных лодках, как российских, советских, так и зарубежных. История, описания, ТТХ, фотографии, чертежи, иллюстрации.

Военно-исторический портал <http://ww2.ee/> Сайт посвящен истории Второй мировой войны. Основные разделы.

Возможности доступа к электронным информационным ресурсам

Поиск сетевых версий библиографических ресурсов можно осуществлять через поисковые машины по наименованию организаций-держателей баз данных, а менее точно — по ключевым словам или типу источника информации. Существуют коммерческие серверы, выполняющие поиск ресурсов в сети по запросам пользователей. Например, Санкт-Петербургский Интернет-провайдер ЛАНК (Lanck Systems) (www.lanck.ru) осуществляет мониторинг ресурсов сети, поиск информации по заданной теме, организует доступ пользователя к БД. Можно воспользоваться также ежегодным справочником «Желтые страницы Internet».

Для облегчения поиска релевантных материалов в сети Интернет появились интеллектуальные поисковые роботы, так называемые «автоматизированные библиографы». В частности, Tracker L-N сканирует ограниченное число источников информации, но эксперты тщательно разрабатывают стратегию поиска. Интеллектуальный поисковый робот («More Like This») осуществляет поиск наиболее релевантных документов, которые ежедневно представляются на веб-страницу пользователя.

БД <Gale Directory of Databases* называют «информационной библиотекой». Она была создана в 1993 г. в результате слияния трех справочников по базам данных разного доступа, приобретенных компанией «Gale Research*», и обновляется дважды в год. БД публикуется в виде двух томов. В первом томе приводится список всех онлайн-баз данных (около 6 тысяч БД, доступных через 820 онлайн-служб). Здесь же даются обзоры об индустрии баз данных. Во второй том справочника включена информация о БД, распространяемых на CD-ROM и на других внешних носителях (магнитных лентах, дисках — более 5000). Около 40% БД ориентированы на экономическую тематику. Приводится список БД, в настоящее время не функционирующих или недоступных.

ДЛЯ поиска зарубежных библиографических ресурсов целесообразно обращаться также к электронным каталогам Библиотеки Конгресса США и экономических колледжей ведущих университетов мира, в отделах справочной литературы которых легко найти библиографические источники по той или иной проблеме.

Самые широкие возможности доступа к мировым информационным ресурсам российские ученые имеют через Международную сеть *^Scientific and Technical Information Network** (STN). Научно-техническая информационная сеть STN International является международной формой сотрудничества трех крупнейших фирм — *«Fachinformationzentrum Karlsruhe*»* (Германия), *«Chemical Abstracts Service*»* (США) и *«Japan Information Center for Science and Technology*»* (Япония).

Пользователи STN имеют доступ более чем к 200 библиографическим полнотекстовым, справочным и числовым базам данных по науке, технике, промышленности, зарубежным рынкам и фирмам. Наиболее полно представлены следующие области: биологические науки, вычислительная техника, геология, медицина и здравоохранение, металлы, полимеры, нефть, газ, охрана окружающей среды, телекоммуникационные системы и их применение, сельское хозяйство, строительство, топливо и энергия, химия, фармакология, физика, электроника, электротехника.

Обеспечивается доступ к наиболее крупным в мире базам данных, таким как BIOSIS (самая крупная и полная база данных в мире в области биологических наук с тематическим охватом от космической биологии до зоологии — 10,4 млн документов), *«Chemical Abstracts*»* (охватывает мировую литературу во всех областях химии и химической технологии — 13,2 млн документов), INSPEC (содержит информацию о публикациях в области физики, электроники, вычислительной техники и информационных технологий — 5,4 млн. документов), MEDLINE (информация по всем областям медицины — 8,7 млн документов), *^Science Citation Index**, *^World Patent Index** и многим другим.

БД World Patent Index предоставляет возможность получить графические изображения схемы или рисунка, приведенного на первой странице патентного документа.

С целью расширения использования БД сети STN в России открыты специальные учебно-информационные центры (в Московском Международном центре научной и технической информации, Санкт-Петербургском, Томском, Пермском, Ярославском, Челябинском, Краснодарском, Иркутском ЦНТИ).

Подробные сведения о базах данных и услугах сети STN российские потребители могут найти на русскоязычном web-сайте STN (<http://stn.permcrtti.ru>). Российским потребителям предоставлена также возможность перевода на русский язык рефератов и полных текстов документов, найденных в БД STN, используя доступ к специальному серверу автоматизированного перевода (<http://library.csti.yar.ru/pits2>).

С 1996 г. международная сеть STN предоставила новые возможности для онлайн-доступа и поиска в крупнейших базах данных научно-технической информации, создав WWW-сервер баз данных — STN Easy, основная цель которого — предоставить возможность пользователям Интернет рабо-

тать с базами данных STN, используя привычные для них навигационно-поисковые программные средства. В настоящее время в STN Easy загружены 24 базы данных, наиболее часто используемые в мире — такие, как «Chemical Abstracts*», «World Patent Index*», INSPEC, COMPENDEX, PROMT, «Science Citation Index*».

Крупнейшей компьютерной сетью на территории бывшего СССР является сеть RELCOM. Эта сеть была создана в 1990 г. как узкопрофессиональная сеть, объединяющая разработчиков и пользователей компьютерных систем Института атомной энергии (Российский научный центр «Курчатовский институт») и нескольких других НИИ. В настоящее время сеть RELCOM объединяет 300 тыс. пользователей. Одним из наиболее интенсивных направлений деятельности сети является организация телеконференций по актуальным проблемам науки и техники. Около 30% телеконференций посвящены коммерческой информации. Через RELCOM можно также подписаться на большинство телеконференций мировой системы USENET (около 3000 тем). IP-узлы сети RELCOM имеют практически все крупные города России.

Доступ к естественнонаучным и техническим информационным ресурсам Интернет осуществляется и такими поставщиками Интернет-услуг как СОВАМ ТЕЛЕПОРТ, RUNNET, РО СПРИНТ и др. Однако эти сети не являются специализированными, поэтому поиск в них занимает достаточно большое количество времени.

Библиотека в интеграции информационных ресурсов

Информационные технологии и компьютерные сети связи кардинально изменили представления о фонде и СБА библиотеки, о ее возможностях в обслуживании читателей. В настоящее время становятся реальными:

- компактное и длительное хранение больших объемов информации;
- совмещение библиографических, полнотекстовых и фактографических БД;
- оперативный многоаспектный поиск информации;
- доступ к удаленным ресурсам и электронная доставка документов;
- создание собственных полнотекстовых БД путем сканирования документов или использования их электронных версий.

Вместе с тем возникают и многие сложные проблемы, связанные не только с необходимостью технического оснащения библиотек, но и с ориентацией в мировых информационных ресурсах, с оценкой качества, а значит, и целесообразности использования различных БД, возможности совмещения локальных систем с корпоративными библиотечными сетями.

Перед сотрудниками библиотек встает целый ряд взаимосвязанных задач, а именно:

1. Систематическое изучение потребностей читателей, разработка и корректировка проблемно-ориентированного рубрикатора потребностей.

Информационные ресурсы

2. Мониторинг и оценка на этой основе профильных для библиотеки информационных ресурсов.
3. Отбор и фиксация сведений о значимых источниках информации (тематика, виды отражаемых документов или характер предоставляемых сведений, периодичность пополнения, электронный адрес, условия использования). Разработка и постоянная актуализация путеводителя по внешним информационным ресурсам.
4. Разработка стратегии поиска информации по типовым запросам читателей, выделение и анализ уникальных запросов, а также отказов.

Библиотека, однако, не только использует информационные ресурсы, но и пополняет их собственной продукцией, требования к которой также повысились. Становится все более очевидным, что право на существование имеет информационная продукция, являющаяся:

- *уникальной*, не имеющей аналогов и поэтому ценной для читателей;
- *конвертируемой*, совместимой в масштабе совокупных информационных ресурсов;
- *доступной* для всего общества, а не только для читателей данной библиотеки.

Создание такой продукции предполагает осуществление маркетинговых исследований и нахождение на информационном рынке соответствующей ниши с последующим сопоставлением параметров выявленного неудовлетворенного спроса и возможностей библиотеки (реальных и потенциальных).

Таким образом, в ходе своей деятельности библиограф интегрирует внутренние и внешние информационные ресурсы и пополняет их собственным уникальным продуктом.

Перспектива следующих десятилетий — это создание интеллектуальных экспертных систем, сопрягающих полнотекстовые, библиографические и реферативные, фактографические ресурсы с экспертным знанием библиографов и облегчающих информационный поиск. Их разработка уже активно ведется во многих странах.

БИБЛИОГРАФИРОВАНИЕ. СОЗДАНИЕ БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЙ ЗАПИСИ

Структура библиографической записи

Самой распространенной формой существования библиографической информации является библиографическая запись. Составление библиографической записи регламентируется межгосударственными стандартами системы СИБИД. Наиболее подробно методика составления библиографической записи изложена в «Правилах составления библиографического описания», выпущенных в середине 1980-х — начале 90-х годов Межведомственной каталогизационной комиссией при Государственной библиотеке СССР им. В. И. Ленина (ныне Российской государственной библиотеке).

В состав библиографической записи входят заголовок библиографической записи и библиографическое описание, дополняемое классификационными индексами, предметными рубриками, аннотацией, справками о добавочных библиографических записях, датой завершения обработки документа и другими сведениями. Степень полноты библиографической записи определяется целями и задачами конкретного библиографирующего учреждения-составителя библиографического пособия.

В библиографических пособиях библиографическая запись состоит, как правило, из заголовка и библиографического описания. В аннотированных и реферативных библиографических указателях библиографическая запись дополняется аннотацией или рефератом.

В машиночитаемых базах данных в библиографическую запись могут быть добавлены предметные рубрики, классификационные индексы, справки о добавочных записях, сведения о связи данной записи с другими, шифр хранения издания и т. д.

Библиографическое описание

Общие положения

Библиографическое описание состоит из элементов, которые объединены в области в соответствии с их функциональным назначением. Элементы и области описания приводят в строго установленной последовательности. Сведения, относящиеся к разным элементам, но грамматически связанные в одном предложении, записывают в предшествующем элементе.

Элементы библиографического описания подразделяются на обязательные и факультативные. Обязательные элементы составляют минимальный набор сведений, без которых невозможна идентификация издания. Факультативные элементы дают более широкую характеристику издания.

Для разграничения элементов в библиографической записи применяют специальные *разделительные знаки*. Заголовок от описания отделяют точ-

кой. Области описания отделяют друг от друга точкой и тире. Если какая-либо область приводится с абзаца, то знак тире опускают. При повторении отдельных областей повторяют точку и тире.

Каждому элементу области, кроме первого, предшествует установленный для него *условный разделительный знак*. Для более четкого разделения областей и элементов описания можно применять пробелы в один печатный знак до и после условного разделительного знака. Исключение составляют знаки «точка» и «запятая» — пробел оставляют только после них.

При повторении элементов разделительный знак повторяется. Если первый элемент области в описании отсутствует, то точка и тире ставится перед тем элементом, который приводится первым (в этом случае условный разделительный знак элемента опускается). Внутри элементов приводят обычные грамматические знаки препинания. На границах элементов применяются оба знака — пунктуационный (кроме точки) и условный разделительный.

Если последний элемент в области заканчивается сокращением, сопровождающимся знаком «точка», а последующий знак — «точка и тире», то в описании приводят не две точки, а одну.

Библиографическая запись может быть составлена на русском языке или на языке основного текста документа. Первое слово каждого элемента (кроме сведений об иллюстрациях) начинают с прописной буквы. Остальные прописные буквы приводят в соответствии с нормами языка, независимо от того, какие буквы приведены в издании.

Ошибки и опечатки, имеющиеся в издании, в библиографическом описании исправляют. Если ошибки и опечатки не искажают смысла, то исправления в примечаниях не оговаривают. Ошибки и опечатки, изменяющие смысл текста, а также ошибки и опечатки в именах и наименованиях организаций отмечают в тексте библиографического описания или указывают в примечаниях.

Сокращения отдельных слов и словосочетаний приводят в соответствии с ГОСТ 7.12-93 «Библиографическая запись. Сокращение слов на русском языке. Общие требования и правила». Сокращения применяют в заголовке записи и во всех областях и элементах описания, кроме основного и параллельного заглавий издания и заглавия серии.

Числительные в описании приводят, как правило, в той форме, в какой они даны в издании, то есть римскими или арабскими цифрами либо в словесной форме. Римские цифры и цифры в словесной форме переводят в арабские при обозначении года или дат выхода издания, повторности издания, количества актов или действий пьес, классов и курсов учебных заведений, номеров (выпусков) многотомных и сериальных изданий и юбилейных дат. При этом количественные числительные обозначают арабскими цифрами без наращивания окончаний. Порядковые числительные обычно обозначают арабскими цифрами с наращиванием окончаний.

Библиографическая запись составляется непосредственно на основе анализа документа *de visu*. Источники сведений для описания используют в определенной последовательности. В тех случаях, когда отсутствует информация в первом источнике, используют второй и т. д.

Последовательность использования источников информации:

- 1) титульный лист или другой элемент оформления издания, выполняющий его функцию;
- 2) другие элементы оформления, имеющиеся перед текстом: оборот титульного листа, авантаитул, первая и вторая сторона обложки (переплета), шмуцтитул.
- 3) сведения перед выпускными данными, выпускные данные, третья и четвертая сторона обложки (переплета);
- 4) остальные части издания (оглавление, предисловие, введение, текст и сведения перед текстом);
- 5) приложения к изданию;
- 6) сведения из знака охраны авторского права (копирайта);
- 7) сведения из макета каталожной карточки;
- 8) источники вне издания.

Схема библиографической записи на все виды документов однотипна. Специфические характеристики отдельных видов документов оговариваются в специальной области библиографического описания.

Полный перечень областей и элементов библиографической записи с предшествующими разделительными знаками (обязательные элементы подчеркнуты)

Заголовок записи
 Область заглавия и сведений об ответственности
 Основное заглавие
 - Параллельное заглавие
 : Сведения, относящиеся к заглавию
 Сведения об ответственности
 / Первые сведения об ответственности
 ; Последующие сведения об ответственности
 Область издания
Сведения об издании
 Сведения об ответственности, относящиеся к данному изданию
 / Первые сведения об ответственности
 ; Последующие сведения об ответственности
 , Дополнительные сведения об издании
 Область специфических сведений
 Область выходных данных
 Место издания
Первое место издания
 ; Последующее место издания
 : Издатель
 , Дата издания
 (Место печатания)

Первое место печатания или изготовления
 ; Последующее место печатания
 : Типография
 , Дата печатания)
 Область количественной характеристики
Объем
 : Иллюстрации
 ; Размер
 + Сопроводительный материал
 Область серии
 (Основное заглавие серии
 = Параллельное заглавие серии
 : Сведения, относящиеся к заглавию серии
 Сведения об ответственности, относящиеся к серии
 / Первые сведения об ответственности
 ; Последующие сведения об ответственности
 , Международный стандартный номер сериального издания
 (ISSN), присвоенный данной серии
 ; Номер выпуска серии
 .Основное заглавие подсерии
 : Сведения, относящиеся к заглавию подсерии
 Сведения об ответственности, относящиеся к подсерии
 / Первые сведения об ответственности
 ; Последующие сведения об ответственности
 , ISSN подсерии
 ; Номер выпуска подсерии)
 Область примечания
 Область Международного стандартного номера, цены и тиража
Международный стандартный номер
 , Тираж

Схема библиографической записи на односторонний документ (обязательные элементы подчеркнуты):

Заголовок записи. Основное заглавие = Параллельное заглавие: Сведения, относящиеся к заглавию / Первые сведения об ответственности; Последующие сведения об ответственности. — Сведения об издании / Первые сведения об ответственности, относящиеся к данному изданию; Последующие сведения об ответственности, Дополнительные сведения об издании. — Специфические сведения о документе. — Первое место издания; Последующее место издания: Издатель, Дата издания (Первое место печатания; Последующее место печатания: Типография, Дата печатания). — Объем: Иллюстрации; Размер + Сопроводительный материал. — (Основное заглавие серии = Параллельное заглавие серии: Сведения, относящиеся к заглавию серии / Первые сведения об ответственности, относящиеся к серии; Последующие сведения об ответственности, ISSN серии; Номер выпуска серии. Основное заглавие подсерии: Сведения, относящиеся к заглавию подсерии/ Первые сведения об ответственности, относящиеся к подсерии; Последующие сведения об ответственности, ISSN подсерии; Номер выпуска подсерии). — Область примечания. — Международный стандартный номер, Тираж.

Выбор способа составления библиографической записи

Библиографическая запись составляется *под заголовком* или *под заглавием*. Выбор способа составления библиографической записи зависит от оформления издания и от состава его выходных сведений. В записи под заголовком на первое место выносятся, например, имя лица (фамилия, имя, отчество; фамилия и инициалы) или наименование организации, от имени которой выпущено издание. В записи под заглавием первым элементом является основное заглавие издания.

Основным документом, регламентирующим составление *заголовка библиографической записи*, является межгосударственный стандарт ГОСТ 7.80-2000 «Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления».

Наиболее широкое применение получили следующие основные виды заголовков библиографической записи:

- заголовок, содержащий имя лица;
- заголовок, содержащий наименование организации;
- заголовок, содержащий унифицированное заглавие;
- заголовок, содержащий обозначение документа;
- заголовок, содержащий географическое название.

При необходимости могут применяться заголовки, содержащие иные сведения (имя автора с заглавием, предметная рубрика, классификационный индекс и т. п.). Наибольшее распространение имеют заголовок, содержащий имя лица, и заголовок, содержащий наименование организации.

Под заголовком, содержащим имя лица, несущего интеллектуальную или иную ответственность за документ, составляют записи на следующие издания:

- издания, содержащие заведомо авторские произведения: художественные, публицистические, научные (в том числе лекции и доклады), научно-популярные, мемуары, письма, учебники, фольклорные произведения (если указан сказитель);
- все издания, независимо от их типа, имеющие авторское оформление (под авторским подразумевается оформление издания, когда на титульном листе или заменяющем его основном источнике сведений указана фамилия лица без слов, уточняющих его роль в издании или со словами, поясняющими, что данное лицо является автором произведения).

Под заголовком, содержащим имя лица, составляют записи на произведения, созданные не более чем тремя авторами; если их четыре и более, запись составляют под заглавием.

При составлении библиографической записи на издания двух, трех авторов в заголовке приводят имя только одного автора, указанного в издании первым (имена всех авторов приводят в библиографическом описании в сведениях об ответственности — в форме, указанной на титульном листе).

Волкова С. И. Математика и конструирование: Пособие для учащихся 1-го кл. четырехлет. нач. шк. / С. И. Волкова, О. Л. Пчелкина. — М.: Просвещение, 2000. — 92 с: ил.; 28 см. — ISBN 5-09-008737-7, 10000 экз.

Имя лица приводят в заголовке в форме, получившей наибольшую известность. В качестве имени лица приводят: фамилию; фамилию с инициалами; фамилию с полным личным именем (именами); фамилию с полным личным именем и отчеством; псевдоним; личное имя; личное имя с добавлением порядкового числительного и другие формы имени. Чаще всего используется фамилия с инициалами. Имя автора в полной форме («фамилия с полным личным именем и отчеством») применяется при составлении библиографической записи для каталогов и баз данных крупных библиотек и информационных учреждений.

Заголовок дополняется уточняющими сведениями — идентифицирующими признаками, которые приводят в круглых скобках после имени лица. По возможности, указываются даты жизни лица, разделяемые знаком «тире».

Если одна из дат отсутствует, вместо нее оставляют пробел. Даты могут быть указаны приблизительно со словом «ок.» (около), либо заменены указанием века (веков).

Никон Черногорец (2-я пол. XI в.).

Если при имени автора имеются уточнения, такие как «отец», «сын», «старший», «младший» и т. п., то их приводят в качестве идентифицирующих признаков после имени лица в круглых скобках со строчной буквы, а затем указывают даты жизни. Различные идентифицирующие признаки отделяют друг от друга точкой с запятой.

Дюма, Александр (отец; 1802-1870).

Для авторов особых категорий (правителей и духовных лиц) в качестве идентифицирующих признаков могут применяться фамилия, титул, сан, даты жизни.

Борис Годунов (царь; ок. 1552-1605).

Алексий II (Ридигер А. М.; патриарх; 1929 -).

При наличии в издании фамилии, объединяющей двух или трех лиц (ложносоставной или простой), в заголовке приводится фамилия одного лица, как правило, первого или согласно алфавиту.

В издании:	В заголовке:
Буало-Нарсежак	Буало, Пьер.
Ольга и Александр Лавровы	Лаврова, Ольга Александровна.
Братья Вайнеры	Вайнер, Аркадий Александрович

Псевдонимы, в том числе коллективные, приводят в заголовке по правилам, принятым для подлинных имен.

Прутков, Козьма.

Кукрыниксы.

Заголовок, содержащий наименование организации, используется главным образом при подготовке библиографической записи в крупных информационных центрах и библиотеках. В заголовке приводят наименование постоян-

ной или временной организации, ответственной за содержание опубликованного от ее имени документа. Наименование позволяет идентифицировать организацию, независимо от масштаба деятельности и продолжительности существования.

В записях на официальные материалы, изданные от имени Президента страны, в заголовке приводятся название страны, слово «Президент» и в качестве идентифицирующих признаков — даты нахождения у власти, инициалы и фамилию лица.

Российская Федерация. Президент (1991-1999; Б. Н. Ельцин).
Российская Федерация. Президент (2000- ; В. В. Путин).
Республика Татарстан. Президент (1991- ; М. Ш. Шаймиев).

Под заголовком, содержащим наименование организации, составляют библиографическую запись на официальные материалы (указы Президента Российской Федерации, Постановления Совета Министров Российской Федерации, аналогичные издания субъектов Российской Федерации, уставы, положения отдельных учреждений и организаций, манифесты, обращения, стенографические отчеты, стенограммы и протоколы съездов, заседаний, совещаний и т. п.), на издания, имеющие типовое заглавие («Указы», «Уставы», «Указы и постановления» и т. п.), сборники научных работ («Труды», «Сборник трудов», «Ученые записки» и т. п.) и на ряд других изданий, опубликованных от имени организаций.

Запись под заглавием означает, что в качестве первого элемента библиографической записи выбирается заглавие издания. Библиографическую запись под заглавием составляют на издания произведений 4-х и более индивидуальных авторов; на заведомо авторские произведения, в которых автор не указан и не установлен, в том числе на анонимные классические произведения; на сборники произведений разных авторов, имеющих общее заглавие.

Великая Отечественная война: Правда и вымысел: Сб. ст. / С.-Петерб. гос. ун-т; Под общ. ред. Н. Д. Колесова. — СПб.: Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2000. — 101 с; 20 см. — ISBN 5-288-02530-4, 400 экз.

Прочность конструкций: Расчет крыла: Учеб. пособие / А. П. Будник, В. А. Саликов, В. И. Пентюхов, В. И. Максименков; М-во образования Рос. Федерации, Воронеж, гос. техн. ун-т. — Воронеж: Изд-во Воронеж, гос. ун-та, 2000. — 68 с: ил.; 21 см. — 750 экз.

Составление библиографической записи на книги и брошюры

Правила подготовки библиографической записи на книги и брошюры изложены ниже в объеме, достаточном для понимания основных принципов библиографического описания.

Схема библиографической записи на книгу (брошюру):

Заголовок библиографической записи. Основное заглавие: Сведения, относящиеся к заглавию / Сведения об ответственности. — Сведения об

издании. — Место издания: Издатель, Дата издания. — Объем: Иллюстрации; Размер + Сопроводительный материал. — (Основное заглавие серии: Сведения, относящиеся к заглавию серии; Номер выпуска серии; Основное заглавие подсерии: Сведения, относящиеся к заглавию подсерии; Номер выпуска подсерии). — Примечания. — ISBN. — Тираж.

О порядке приведения заголовка библиографической записи, в том числе имени индивидуального автора в заголовке см. выше.

Основное заглавие содержит главное заглавие, идентифицирующее издание. Оно помещается на титульном листе первым или выделяется полиграфическими средствами (цветом, шрифтом и т. п.). Основное заглавие приводят в описании полностью в форме и последовательности, данной в издании, и с теми же знаками препинания. При отсутствии между фразами знаков препинания их отделяют друг от друга точкой.

Сокращение отдельных слов в заглавии не допускается. Если в заглавии есть сокращенные слова и акронимы, их переносят в описание.

Здравия желаем!

Русская элегия кон. XVIII — нач. XX в.

Плавание. Прыжки в воду. Водное поло. Подводный спорт

Что такое? Кто такой?

Даты, а также сведения о месте проведения конференции, выставки и т. п., относящиеся к основному заглавию, но не связанные с ним грамматически, приводят с сокращением отдельных слов после основного заглавия и отделяют запятой.

Пушкинская энциклопедия, 1799-1999

Запятая перед этими сведениями не ставится в том случае, если они на издании заключены в круглые скобки или перед ними имеется другой грамматический знак, а также если они имеют грамматическую связь с заглавием.

Пятая международная конференция по экологии геологоразведочных работ (Москва, 8-10 окт.)

Три британские революции: 1641, 1688, 1776

Русская литература XIX века

Если издание не имеет иного заглавия, кроме имени автора (наименования организации), то его приводят в качестве основного заглавия. Характеристику формы материала (указанную в издании или сформулированную библиографом) приводят в качестве сведений, относящихся к заглавию.

Марк Твен: [Сборник]

Андрей Дмитриевич Сахаров: [Лекции]

Музей В.С. Высоцкого: Путеводитель

Имя автора (наименование организации) может быть грамматически связано с заглавием книги. В описании его приводят как часть основного заглавия.

Сказки А. К. Барышниковой (Куприянихи)

Если на титульном листе сборника указаны общее заглавие и заглавия входящих в него произведений или разделов, то в описании в качестве основ-

ного заглавия приводят *общее заглавие сборника*. Заглавия отдельных произведений (разделов) указывают в примечании о содержании.

Зарубежный детектив: Сборник: Переводы / Сост. В. Володский; Послел. В. Бурлака; Худож. И. Гришин. — 2-е изд. — М.: Молодая гвардия, 2001. — 383 с: ил.; 22 см. — Содерж.: Золотые щупальцы / К. Земский. Экстренный случай / Дж. Хадсон. Полиция, полиция, картофельное пюре! / П. Вале, М. Шевалл.

Если сборник произведений не имеет общего заглавия, а на титульном листе приведены заглавия входящих в него произведений, то они переносятся в описание в той же последовательности. Заглавия отдельных произведений одного автора разделяют точкой с запятой, произведения разных авторов — точкой.

**Гамлет, принц Датский; Король Лир / Уильям Шекспир
Кузнец — золотые руки / Альберт Осипов. Забияка / Анатолий Матвеевский.**

В библиографической записи может быть приведено *параллельное заглавие* — основное заглавие издания на ином языке. Как правило, приводят одно (первое) параллельное заглавие на языке, использующем латинскую или кириллическую графику, указанное на основном или параллельном титульном листе. Сведения об остальных параллельных заглавиях приводят в области примечаний.

Терминологический словарь по информатике = Терминологичен речник по информатике

Сведения, относящиеся к заглавию — это сведения, поясняющие, уточняющие и дополняющие основное заглавие.

К ним относятся:

- иное заглавие произведения, данное автором или издательством;
- пояснение содержания книги, конкретизирующее основное заглавие; при необходимости оно формулируется библиографом и приводится в квадратных скобках;
- характеристика вида издания, литературного жанра;
- указание читательского назначения;
- сведения о том, что издание является переводом (при отсутствии фамилии переводчика);
- сведения об утверждении и введении в действие и т. п.

Сведения, относящиеся к заглавию, приводят после основного и параллельного заглавия. Перед каждой группой сведений ставят двоеточие.

Миллер Г. Время убийц: Повести: Пер. с англ. / Генри Миллер. — М.: Б.С.Г-пресс, 2000. — 293 с; 17 см. — (Modern talks). — ISBN 5-933381-009-6, 5000 экз.

Однородные сведения, относящиеся к заглавию, разделяют теми знаками, которые имеются в издании, а при их отсутствии — точками.

Герцен А. И. Кто виноват?: Роман. Повести. Рассказы

Хронологические и географические данные, связанные по смыслу со сведениями, относящимися к заглавию, приводят в описании после этих сведений и отделяют от них запятой. Если эти данные грамматически связаны со сведениями, относящимися к заглавию, или указаны в издании в круглых скобках, то они приводятся в описании без запятой.

Спасенные фрески: Восстановление живописи XIV в. церкви Спасана-Ковалево: Выставка, Новгород, 2001

Роль договора в регулировании общественных отношений: Материалы семинара, проведенного 25-26 апреля в г. Саранске

Химия нефти и газа: Тез. докл. IV междунар. конф. (2-6 окт. 2000, Томск)

Примерная последовательность приведения сведений, относящихся к заглавию:

- 1) Иное заглавие произведения, данное автором или издательством (его приводят без сокращения слов).

И дольше века длится день: (Буранный полустанок)

Кола Брюньон: «Жив курилка»

Взгляни на дом свой, ангел: История погребенной жизни

- 2) Пояснение содержания книги.

Земной круг: Кн. о землепроходцах и мореходах

Голубой завод: Рассказ об Атоммаше и людях Атоммаша

- 3) Характеристика вида издания, формы материала или литературного жанра.

Культурология: Учеб. для вузов

Библиотеки России: Справочник

Доктор Живаго: Роман

- 4) Указание читательского назначения.

Почему улетает аист: Стихи: Для ст. дошк. возраста

- 5) Сведения о том, что издание является переводом (при отсутствии фамилии переводчика). Если в издании указана фамилия переводчика, то все данные о переводе приводят в сведениях об ответственности.

В горах Ештеда: Романы, рассказы: Пер. с чеш.

На крыльях любви: Роман: Пер. с англ.

- 6) Сведения об утверждении, введении в действие и т. п. (указывают при составлении библиографической записи на законодательные, официальные, инструктивно-нормативные материалы).

Конституция Российской Федерации: Принята всенар. голосованием 12 дек. 1993 г.: [Офиц. текст по состоянию на март 1999 г.]

Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан Российской Федерации: Федер. закон: Принят Гос. Думой 5 сент. 1997 г.: С изм. и доп. от 30 марта 1999 г.

Инструкция о порядке согласования применения электродеталей и других электронагревательных приборов: Утв. М-вом топлива и энергетики Рос. Федерации и др. 24.11.98

Сведения об ответственности содержат информацию о лицах и организациях (учреждениях), участвовавших в создании и подготовке книги к публикации. В сведениях об ответственности приводят имена авторов, составителей, редакторов, переводчиков, художников и других лиц, внесших интеллектуальный вклад в создание книги, наименования организаций (учреждений), от имени или при участии которых книга опубликована. Кроме авторов, для всех других лиц необходимо указывать их роль в создании и подготовке произведения к публикации.

В качестве первых сведений об ответственности приводят имена авторов или, если издание не имеет авторов, — наименования организаций, от имени которых опубликовано издание. Первые сведения об ответственности являются обязательным элементом описания. В качестве последующих сведений об ответственности указывают сведения о других лицах и организациях, принимавших участие в создании книги.

Сведениям об ответственности предшествует знак «косая черта». Внутри сведений об ответственности употребляются следующие разделительные знаки:

- точка с запятой — для отделения разных групп сведений (например, сведений об авторах от сведений о редакторах);
- запятая — для отделения однородных сведений внутри каждой группы сведений об ответственности (например, нескольких фамилий авторов, редакторов);
- точка — для отделения наименования организации от наименований его структурных подразделений (например, институт и кафедра).

Сведения об ответственности приводят в форме, данной на титульном листе (или другом источнике информации). Личные имена сокращают до инициалов, кроме имен основных авторов, приведенных на титульном листе.

/ Булат Окуджава; Сост., ред., вступ, ст. и коммент. Э. Баева

Сведения об ученой степени, ученом, почетном или воинском звании, специальности и должности лиц в описании не приводят.

Если имя автора или наименование организации, участвовавших в создании книги, приведено в основном заглавии или в сведениях, относящихся к заглавию, то в сведениях об ответственности его не повторяют.

При составлении описания книг одного, двух, трех или четырех авторов в сведениях об ответственности указывают имена всех авторов. При составлении описания книг пяти и более авторов указывают первых трех со словами «и др.».

Миллер Г. Тропик Козерога: Роман / Генри Миллер; Пер. с англ. Б. Смирнова
Лопатин Г. И. Крестоносцы: Роман / Георгий Лопатин, Михаил Зубров; Худож. Е. Крапивина

Ковалев В. А. Биология простейших животных: Учеб. для вузов / В. А. Ковалев, Е. Б. Дмитриев, Л. А. Николаева

Диаграммы состояния систем на основе алюминия и магния: Справочник / М. Е. Дрин, Н. Р. Бочвар, Э. С. Каданер и др.

Авторские коллективы, авторов глав, частей или разделов приводят в сведениях об ответственности по общим правилам. Слова «авторский коллектив», «авторы глав» и т. д. в описание не включают.

Наименования организаций, указанных в надзаголовочных данных на титульном листе, в сведениях об ответственности приводят после имен авторов и других лиц, участвовавших в создании издания. Если авторов нет, то наименование организации приводят после косой черты в качестве первых сведений об ответственности, а затем указывают имена лиц со вторичной интеллектуальной ответственностью (составителей, редакторов, переводчиков и т. д.).

Наименование организации в сведениях об ответственности приводят в количестве не более двух. Если в издании указаны три и более организации, то в сведениях об ответственности приводят наименование первой со словами «и др.», а наименования остальных — в области примечания. Если в издании указана возглавляющая организация, то сначала приводят ее наименование, а затем через точку — наименование организации, от имени которой выходит издание.

Наименование организаций приводят в описании в форме, данной в издании. Опускают следующие сведения: а) сокращенное наименование организации, если в издании оно приведено рядом с полным наименованием; б) сведения о наградах и званиях.

Машины, механизмы и оборудование лесного хозяйства: Справочник / В. Н. Винокуров, В. Е. Демкин, В. Г. Маркин и др.; Под ред. В. Г. Шаталова; М-во образования Рос. Федерации, Моск. гос. ун-т леса. — М.: Лесхоз-во, 2001. — 439 с: ил. — ISBN 5-86185-101-8
/ Моск. гос. акад. приборостроения и информатики
/ Межрегион, науч.-практ. конф. «Эффектив. технологии в системе гос. и муницип. упр.», Майкоп, март 1999 г.

После имен авторов или наименований организаций приводят имена других лиц, принимавших участие в создании книги, со словами, поясняющими степень их участия. Их указывают в описании в форме, данной в издании.

/ Марина Цветаева; Сост., вступ. ст., коммент. В. К.Алешина

Если число лиц в каждой группе не более двух, то имена всех приводят в описании; если более двух — приводят фамилию первого со словами «и др.».

/ НИИ педагогики; Сост. Л. Н. Нифонтова, Н. А. Збруев; Под ред. О. И. Петрова (отв. ред.) и др.

Сведения о других лицах, принимавших участие в создании книги, приводят в описании в последовательности, данной на титульном листе. Если сведения взяты в описание из разных источников, они приводятся в указанной ниже последовательности:

- 1) составитель;
- 2) автор текста;

- 3) редактор;
- 4) переводчик и редактор перевода;
- 5) автор предисловия, вступительной статьи, послесловия, комментариев и т.п.;
- 6) иллюстратор и другие лица.

При наличии в издании редакционной коллегии и ответственного, главного или научного редактора (вне редколлегии) в описании приводят фамилию последнего. Сведения о редколлегии опускают.

В тех случаях, когда эти лица указаны в составе редколлегии, в описании приводят слово «Редкол.», а затем, через двоеточие, имя ответственного, а при его отсутствии — главного, общего, научного редактора или председателя редколлегии, после чего в круглых скобках указывается степень его ответственности и приводятся слова «и др».

Металлография железа: С атласом микрофотографий / Под ред. Ф. Н. Тавадзе

Теплофизика: Сб. ст. / Отв. ред. В. П. Степанов, А. Г. Шейкман

Биологические ресурсы суши севера Дальнего Востока: Материалы симпозиума. / Редкол.: Н. Г. Васильев (отв. ред.) и др.

В качестве *сведений об издании* приводят сведения о переизданиях, перепечатках, сведения о специальном назначении данного издания и особых формах его воспроизведения.

Порядковый номер издания приводят арабскими цифрами в начале области (независимо от того, как указано в книге). К цифре после дефиса добавляют соответствующую последнюю букву окончания.

2-е изд. (В книге: Издание второе)

4-е изд., испр. и доп.

3-е стер. изд.

Новое изд.

Переизд.

35-е изд., включающее поправки, принятые до февр. 1999 г.

2-я ред.

Препр.

Перепеч. с изд. 1932 г.

Факс. изд.

Изд. офиц.

Юбил. изд. для шк.

Совмест. изд.

Репр. изд. 1922 г.

Факс, воспр. изд. 1929 г.

Коммент. изд.

Сведения о том, что издание является первым, приводят в описании только в том случае, если они помещены на титульном листе или обложке (переплете).

Сведения типа «иллюстрированное издание», «цветное иллюстрированное издание», «каталожное издание», приводятся в описании, если они помещены на титульном листе.

Дополнительные сведения об издании содержат имеющиеся на титульном листе отдельно сформулированные сведения об изменениях по отношению к другим изданиям того же произведения. Эти сведения отделяют от предыдущих сведений запятой.

Новое изд., Перепеч. с изд. 1935 г.

Местом издания является населенный пункт, указанный в юридическом адресе издателя или его филиала. Основными источниками сведений о месте издания является титульный лист и последняя полоса (выпускные данные) издания. Название места издания приводят в полной форме в именительном падеже. Сокращают названия следующих городов:

Москва — М.

Санкт-Петербург — СПб. (Петербург — Пб.)

Ростов-на-Дону — Ростов н/Д

Нижний Новгород — Н. Новгород

Если в издании, опубликованном на русском языке, название места издания дано иной графикой, в описании сохраняют эту форму.

Київ

Мінск

К названию места издания могут быть даны уточнения, если это необходимо для его идентификации (указание области после названия населенных пунктов, указание железной дороги после названия станции и т. д.). Уточнения приводят после названия места издания в круглых скобках, если эти данные имелись в издании, и в квадратных, если они заимствованы из источников вне издания.

г Кирово [Челяб. обл.]

ст. Ружино (Дальневост. ж. д.)

Если в издании указаны два места издания, то в описании приводят оба и отделяют друг от друга точкой с запятой.

М.; СПб.

М.; Киев

Если в издании указаны три места издания или более, то в описании приводят первое со словами «и др.».

Волгоград и др.

Если установить место издания не удастся, в описании приводят обозначение «Б. м.» («Без места»).

Данные об издателе представляют собой его наименование, содержащееся в юридическом имени издателя. Характерное название издательства, издательской фирмы, издательского дома и т. п. приводят без кавычек. При этом слова, обозначающие форму собственности, слово «издательство» и все другие сопровождающие слова опускают.

Наименование издателя приводят в именительном падеже, по возможности, в наиболее краткой форме.

В издании:	В записи:
Москва Издательство «Мир»	М.: Мир
Москва ОАО Издательство «Радуга»	М.: Радуга
Москва Издательский дом «Дрофа»	М.: Дрофа
Издательство «Александр Корженевский»	[М.]: Александр Корженевский

При отсутствии характерного наименования издательства приводят его наименование в сокращенной форме, указанное в книге.

Стройиздат СПб.
Кузбассвуиздат

Если издательство не имеет характерного названия или сокращенной формы наименования, то в описании приводят его полное наименование, имеющееся в издании, с сокращениями отдельных слов и словосочетаний.

Изд-во стандартов
Изд. дом на Страстном
Изд-во центра психофиз. совершенствования «Единение»
Изд-во им. свт. Игнатия Ставропольского

Наименования областных и краевых издательств приводят без географического прилагательного, если оно соответствует названию места издания.

В издании:	В записи:
Батайское книжное издательство	Батайск: Кн. изд-во
Но: Татарское книжно-журнальное издательство	Казань: Татар, кн.-журн. изд-во

Наименование местных филиалов и отделений приводят после наименования издателя через точку.

СПб.: Наука. С.-Петербург. отд-ние
Новосибирск: Наука. Сиб. предприятие
М.: Визитор гайд паблшинг. Моск. представительство

Если издателем является физическое лицо, в описании приводят его фамилию в именительном падеже без инициалов.

М.: Зараев, 2001

Наименование редакций, отделов и др. структурных подразделений издателей в описании не приводят.

Если в книге, изданной на русском языке, наименования издателя приведено иной графикой, в описании его указывают так, как дано в издании, если оно приведено латинским или кириллическим шрифтами. В остальных случаях наименование издателя следует приводить в транслитерированной форме.

М.: Mass media
Казань: Матбугат йорты

Если в книге указаны два издателя, то оба приводятся в описании. Каждому имени издателя предшествует знак «двоеточие».

М.: Междунар. центр Рерихов: Мастер-банк

Если издатели находятся в разных городах, то наименование каждого приводят после соответствующего места издания.

М.: ЭКСМО-пресс; Харьков: Фолио

Если в книге указаны три и более издателей, то в описании приводят наименование первого (или выделенного полиграфическим способом) со словами «и др.».

М.: Дрофа и др.

Если издателя установить не удалось, то по другим источникам его не устанавливают и в описании приводят обозначение «Б. и.» («Без издателя»).

Волгоград: Б. и.

В качестве *даты издания* приводят год издания, указанный на книге; его записывают арабскими цифрами, слово «год» опускают.

Если год издания в книге не указан, то, по возможности, его устанавливают на основе анализа издания (например, по дате проведения мероприятия, по дате подписания издания в печать, дате печатания) и приводят в квадратных скобках.

М.: Папирус, [2001]

Если дата издания в книге отсутствует и установить ее невозможно, то в описании приводят год составления библиографической записи или предполагаемую дату издания. В этом случае дату издания указывают в квадратных скобках со знаком «вопрос».

СПб.: Лицей, [2001?]

В *сведениях об объеме* приводят фактическое число страниц (листов, столбцов) книги. В описании приводят колонцифру, указанную на последней пронумерованной странице (листе, столбце).

Не просчитывают и не включают в описание страницы, на которых помещены выпускные данные, издательские объявления, обращения к читателю и тому подобные материалы, перечень опечаток, рефераты и аннотации статей, страницы, не содержащие текста, в том числе предназначенные «для заметок» и «для памяти».

ЧИСЛО страниц, нумерованных арабскими или римскими цифрами, обозначают теми же цифрами, что и в книге. Иные цифровые или буквенные обозначения передаются в описании арабскими цифрами, а способ нумерации страниц в книге отмечается после обозначения страниц.

142 с. староараб. паг.

38 л. греч. паг.

96 с. староелавян. паг.

В описании листовых и комплектных изданий, а также изданий с вкладными листами в начале пагинации указывают обозначение вида или формы материала с предшествующей цифрой, а затем в круглых скобках — пагинацию и другие сведения с необходимыми пояснениями.

1 тетрадь (122 отд. л.)

1 папка ([126] отд. л. разд. паг.)

1 папка (166 с. на отд. л.)

1 л. (слож. в 16 с.)

1 обертка (40, 50 с. в 2 кн.): ил.

2 кн. (410 с.)

1 обертка ([2] отд. л., слож в 5,[1] с.)

Сведения об иллюстрациях, помещенных на пронумерованных страницах, приводят после сведений об объеме и отделяют знаком двоеточие. В описании отмечают вид иллюстраций, если они однородны.

150 с: портр.

Если в книге иллюстрации разнородны, их обозначают обобщающим словом «ил», но если среди них имеются особо важные для характеристики книги (карты, ноты, факсимиле), они отмечаются особо.

215 с: ил., карты

424 с: ил., факс.

При составлении описания атласов, состоящих только из карт, наличие иллюстраций (карт) не отмечается.

В сведениях о размере указывают высоту обложки (переплета) в сантиметрах. При необычном размере или форме книги приводят данные о ее высоте и ширине.

130 с: ил.; 21 см.

133 с: ил.; 25х30 см.

Сведения о сопроводительном материале (приложениях, полиграфически оформленных отдельно от основного издания, кассетах, дискетах, компакт-дисках и т. д.) приводят в области количественной характеристики, если они предназначены для совместного использования с основным изданием.

В сведениях о сопроводительном материале приводят указанные в книге слова, характеризующие тип или форму материала (альбом, CD-ROM, таблицы, атлас схем и т. д.). Если определение типа или формы материала в книге отсутствует, оно формулируется библиографом. Если характер мате-

риала не может быть определен, то в описании приводят слово «Прил.» (Приложение).

Количественную характеристику сопроводительного материала книжного типа приводят в круглых скобках после слов, определяющих его тип или форму по правилам, аналогичным правилам приведения количественной характеристики основного издания.

270 с: ил.; 21 см + Атлас (20 с; 30 см)

Если книгу сопровождает не книжный материал, например, кассета (магнитная фонограмма на аудиокассете, сокращенно — мк), то в области приводят его краткую характеристику.

200 с : ил.; 20 см + 1 мк

Если к изданию имеется два или более разнородных сопроводительных материалов (аудиокассеты, карты, плакаты, компакт-диски и пр.), то каждый сопроводительный материал записывается отдельно и перед каждым из них проводится разделительный знак «плюс».

В области серии помещают сведения о серии (и о подсерии, если они имеются), выпуском которой является данная книга. Все сведения о серии заключают в круглые скобки. Если издание входит в две серии, то сведения о каждой заключают в круглые скобки и разделяют их знаком «точка и тире».

(Учебники и учебные пособия для подготовки кадров массовых профессий). — (Библиотечная серия)

Основное заглавие серии приводят так, как оно дано в издании, то есть в той же последовательности и с той же пунктуацией. В заглавии серии (подсерии) сокращения не применяют.

(Библиотека электромонтера)

(Серия «Закон обо мне и мне о законе»)

(Библиотечка ТРЗ «Телевизоры и радиоприемники. Звукотехника»)

Поваренная книга без соли / Сост. С. Ипатьева, А. Ефремов. — СПб.: Питер, 2001. — 118 с; 20 см. — (Серия «Кушайте на здоровье»). — ISBN 5-272-00190-7, 15000 экз.

Заглавие серии на иностранных языках, использующих латинскую графику, приводят на языке оригинала, если оно указано на титульном листе или заменяющем его источнике информации. В других случаях заглавие серии приводят в переводе на русский язык.

(Scarlet)

(Bestseller)

После цифры или буквенного обозначения перед тематическим заглавием серии ставят запятую.

(Серия 5, Научная организация труда и управления)

Если на титульном листе указано полное и краткое заглавие серии, то за основное заглавие серии принимают заглавие, выделенное полиграфиче-

скими средствами или указанное первым; другую форму приводят в сведениях, относящихся к заглавию.

(Библиотечка строителя: БС)

(БСМ: Библиотека среднего медработника)

Сведения, относящиеся к заглавию серии, включают данные, характеризующие форму материала, читательское назначение, повторность ее издания и сведения о дате основания. Сведения об основателе серии приводят в данном элементе, если они грамматически связаны с датой основания серии.

(Методика и техника разведки: Сб. науч. тр.)

(Методическая библиотека школы: Пособие для учителей)

(Жизнь замечательных людей: Осн. М. Горьким в 1933 г.)

(Стандартизация, метрология и качество продукции за рубежом: Сб. материалов по зарубеж. источникам)

Номер выпуска серии приводят арабскими цифрами с предшествующими обозначениями, сохраняя все символы, входящие в номер (косая черта, дефис, круглые скобки).

(Романсы; Вып. 12)

(Любовный роман; 432)

(История России; Т. 10, ч. 2)

(Мемуары: О времени и о себе; № 4/2001)

ISSN серии — Международный стандартный номер сериального издания — приводят в описании в форме, данной в издании. При отсутствии в издании ISSN по другим источникам не устанавливают.

(Библиотечка профсоюзного активиста, ISSN 0201 = 7686. Серия «Добыча угля открытым способом», ISSN 0202 = 0041)

Если серия делится на подсерии, то после сведений о серии приводят сведения о подсерии, разделяя их точкой. *Сведения о подсерии* записывают по тем же правилам, что и сведения о серии.

(Домашнее чтение. I. Начальный этап обучения)

(Экзамен на отлично; Вып. 5. Серия вторая, Математика; № 2)

В *области примечания* помещают сведения, которые по правилам не включаются в основные области описания, но необходимы для полной характеристики книги. Примечания могут касаться любого аспекта содержания или оформления издания, а также его связи с другими изданиями. Сведения для примечаний заимствуются как из издания, так и из источников вне издания.

Примечания могут относиться к отдельным областям описания или характеризовать издание в целом (по содержанию, языку текста и т. д.). Сначала приводят примечания, относящиеся к областям описания. Их располагают в порядке следования областей. Затем приводят примечания, относящиеся к изданию в целом. Примечания отделяют друг от друга точкой и тире. Если какое-либо примечание начинается с абзаца, то тире не ставится.

Примечания не могут быть перечислены исчерпывающим образом. На практике чаще всего используются примечания, содержащие сведения о различиях имен авторов и заглавия издания на обложке (переплете, корешке) и на титульном листе; о языке текста издания; о наличии библиографических списков, вспомогательных указателей в издании.

Загл. обл.: Рожденная революцией.

Англ.

Груз.

Текст парал.: укр., рус, англ.

Библиогр.: с. 205-209.

Имен, указ: с. 188-196.

Алф. указ. произведений: с. 701-705.

Указ.: с. 605-699.

Щербатов С. А. Художник в ушедшей России / Кн. Сергей Щербатов; Послесл. Т. А. Дудиной; Комент. Т. А. Дудиной, Н. В. Рейн. — М.: Согласие, 2000. — 687 с, [32] л. ил.; 21 см. — (Достояние России). — Библиогр. в примеч.: с. 447-642. — Указ. имен: с. 658-686. — В прил.: Дядя Сережа / Г. Васильчиков. — ISBN 5-86884-078-X, 3000 экз.

ISBN (Международный стандартный номер книги) приводится в форме, указанной в издании. Сначала записывают аббревиатуру *ISBN* (при необходимости можно приводить русский эквивалент — *ИСБН*), затем цифровое выражение.

ISBN 5-7975-0063-9

Если издание имеет несколько *ISBN*, они приводятся с предшествующим разделительным знаком «точка и тире» (. —). В качестве дополнительных сведений указываются наименования издателей, которым принадлежит данный *ISBN*.

ISBN 5-271-00910-6 (Астрель). — ISBN 5-17-002300-6 (АСТ)

Тираж приводят в описании арабскими цифрами с добавлением сокращенного слова «экз.». В описании указывают общий тираж издания.

ISBN 5-7107-1042-3, 15 000 экз.

Составление библиографической записи на сборники, не имеющие общего заглавия

Составление записи на сборники произведений одного автора (или написанных в соавторстве)

Основные заглавия отдельных произведений разделяют точкой с запятой. Параллельные заглавия и сведения, относящиеся к заглавию, приводят после основных заглавий, к которым они относятся. Если эти сведения относятся ко всем основным заглавиям, то их приводят после последнего.

у Твен М. Приключение Тома Сойера; Приключения Гекльберри Финна: / Повести: [Для сред. и ст. шк. возраста] / Марк Твен; Пер. с англ. К. Чуков-

ского, Н. Дарузес; Иллюстрации Г. Мазурина. — М.: Росмэн, 2000. — 541 с: ил; 21 см. — (БДБ: Большая детская библиотека). — ISBN 5-257-00989-7, 10000 экз.

Если на титульном листе приведено заглавие одного или нескольких произведений, а остальные указаны в оглавлении, то в области заглавия приводят заглавия, имеющиеся на титульном листе, а в примечании о содержании — заглавия первых десяти произведений (включая указанные на титульном листе) со словами «и др.», если произведений более десяти.

Составление библиографической записи на сборники произведений разных авторов

В заголовке записи на сборник произведений разных авторов, если их не больше трех, приводится имя лица (наименование организации), являющегося автором первого произведения.

Основные заглавия отдельных произведений разделяют точкой. Параллельные заглавия и сведения, относящиеся к заглавию, а также сведения об ответственности приводят после соответствующего основного заглавия по общим правилам.

Матушкин, Василий Семенович. Любаша: Повести / Василий Матушкин; Вступ, ст. В. Ильинкова. В родных краях: Повести и рассказы / Виктор Полторацкий; Вступ, ст. В. Василевского

Сведения, относящиеся к заглавию и касающиеся сборника в целом, приводят после соответствующих сведений о последнем произведении и отделяют от них двоеточием.

Сигети Й. Скрипичные произведения Бетховена / Йожеф Сигети. Органный пункт: Статьи / Игорь Маркевич. Виолончелист: Переводы / Григорий Пятигорский

Сведения об ответственности, относящиеся к сборнику в целом, приводят после сведений об ответственности последнего произведения и отделяют от них точкой с запятой. Пояснение «К сб. в целом» приводится в квадратных скобках.

Лив, Эгон. Чертов кряж: Роман / Эгон Лив. Река джунглей Миллагоре: Афр. дневник: Пер. с латыш. / Жан Грива; [К сб. в целом]¹. Ил. Ю. Дегтярев

По правилам составления записи на сборники разных авторов составляют запись на сборники смешанного содержания, то есть состоящие из авторских и неавторских произведений, на которые составляется запись под заголовком, содержащим наименование организации, или под заглавием (как правило, официальных материалов).

Составление библиографической записи на многотомные издания

На многотомное издание в целом или на группу томов многотомного издания составляют сводную библиографическую запись, которая состоит из

общей части и спецификации. Общая часть записи содержит сведения, относящиеся к изданию в целом или к ряду томов; спецификация — сведения, относящиеся к отдельному тому.

Полный набор элементов общей части библиографической записи и спецификации аналогичен составу сведений библиографической записи на однотоминый документ.

Схема библиографической записи на многотомное издание:

Заголовок. Основное заглавие: Сведения, относящиеся к заглавию / Первые сведения об ответственности; Последующие сведения об ответственности. — Сведения об издании. — Место издания: Издатель, Дата издания. — Размер. — (Основное заглавие серии: Сведения, относящиеся к заглавию серии; Номер выпуска серии. Основное заглавие подсерии: Сведения, относящиеся к заглавию подсерии; Номер выпуска подсерии). — Примечания. — ISBN, Тираж.

Номер тома: Основное заглавие тома: Сведения, относящиеся к заглавию / Первые сведения об ответственности; Последующие сведения об ответственности. — Сведения об издании. — Место издания: Издатель, Дата издания. — Объем: Иллюстрации; Размер + Сопроводительный материал. — (Основное заглавие серии: Сведения, относящиеся к заглавию серии; Номер выпуска серии. Основное заглавие подсерии: Сведения, относящиеся к заглавию подсерии; Номер выпуска подсерии). — Примечания. — ISBN, Тираж.

Элементы библиографической записи на многотомное издание приводятся по общим правилам, изложенным в предыдущих разделах. Мы остановимся здесь лишь на частной методике указания отдельных элементов.

Общая часть

Основным заглавием в общей части записи является общее заглавие многотомного издания.

Многотомное издание (а также издания, выходящие не нумерованными, а датированными выпусками) может не иметь отдельного сформулированного общего заглавия. В этом случае заглавие всех томов имеет общую повторяющуюся часть. При составлении записи на такое издание заглавие разделяют: повторяющуюся часть заглавия приводят в общей части, а изменяющуюся — в спецификации. Разрыв фразы в общей части и в спецификации обозначают многоточием.

Печать Российской Федерации...: Стат. сб. / Рос. кн. палата. — М.: РКП. — 20 см.

... в 1999 г. / Под ред. Г. И. Матрьюхина; [Сост. Е. Г. Яганова]. — 2000. — 207 с. — ISBN 5-901202-01-5, 200 экз.

В сведениях, относящихся к заглавию, обязательно приводят данные о количестве томов многотомного издания. Эти данные приводят в описании независимо от того, где они указаны в издании.

Тургенев, Иван Сергеевич. Собрание сочинений: В 12 т.

Культурология: Учеб. пособие для вузов: В 2 т.

В сведениях об ответственности общей части записи приводят имена авторов и других лиц, принимавших участие в подготовке издания в целом, в том числе автора вступительной статьи или предисловия, имеющегося в первом томе, а также наименования организаций, принимавших участие в подготовке всех или большинства томов.

Ананьев А. А. Избранные произведения: В 2 т. / Анатолий Ананьев; Предисл. Е. Сидорова

Если издание выпускается в одном городе одним издателем, то в общей части записи приводят место издания, наименование издателя и

- при составлении описания законченного многотомного издания - годы издания первого и последнего тома или один год, если все тома вышли в течение одного года.

М.: Центрполиграф, 1997 — 2000.

М.: ЭКСМО-пресс, 2001.

- при составлении описания первого поступившего — год его издания, знак «тире» и пробел в 4 знака.

Ростов н/Д: Феникс, 2000 —

Если отдельные тома многотомного издания выходят в разных местах и/или выпускаются разными издателями, то все выходные данные помещают в спецификацию соответствующего тома.

В области количественной характеристики общей части приводят только сведения о размере.

М.: Молодая гвардия, 1995 — 1998. — 21 см.

М.: Наука, 1999 — . — 20 см.

В общей части записи приводят сведения о *серии (подсерии)*, если издание входит в состав серийного или продолжающегося издания.

Карасик В. Е. Ресурсы Интернета для теплофизиков и энергетиков: Метод, пособие: [В 3 ч.] / В. Е. Карасик, Ю. В. Захаров. — М.: Объед. ин-т высоких температур, 1999 — . — 20 см. — (Препринт ИВТАН / Рос. акад. наук, Объед. ИВТАН...)

Ч. 1. — 1999. — 52 с. (...; №8-424).

Номер выпуска серии (подсерии) указывают в общей части записи, если он является общим для многотомного издания в целом. Если каждый том многотомного издания является отдельным выпуском серии (подсерии), то номер выпуска серии (подсерии) указывают в спецификации.

Если тома многотомного издания входят в разные подсерии, то в общей части приводят сведения о серии, а сведения о подсерии — в спецификации.

Если в состав серийного или продолжающегося издания входят только отдельные тома многотомного издания, все сведения о серии (подсерии) приводят в спецификации соответствующего тома.

Спецификация

Спецификация записи на многотомное издание содержит сведения, характеризующие отдельные тома. Каждую спецификацию записывают с абзаца.

Обозначение и порядковый номер тома приводят в форме, данной в издании, используя сокращение слов в соответствии с ГОСТ 7.12-93. Порядковый номер тома всегда указывают арабскими цифрами. Если отдельные тома многотомного издания подразделяют на полутома, выпуски и т. д., то нумерацию томов приводят в последовательности, данной в книге, и разделяют запятой, независимо от того, имеют эти части заглавие или нет.

Т. 4

Вып. 17, разд. 3

Сб. 6-7.1

14

Ч. 5/2

Т. 3, кн. 3: Проблемы управления, ч. 2

При отсутствии в издании обозначения тома в записи приводят только его порядковый номер.

Основным заглавием тома является его частное заглавие.

Ч. 2: Введение в изучение УВЧ

Т. 3: Правила транспортировки грузов

Льюис К. С. Собрание сочинений: В 8 т.: [Пер. с англ.] / Клайв Степлз Льюис. — М.: Фонд. им. А. Меня; СПб.: Христиан, о-во «Библия для всех», 1997 — . — 22 см.

Т. 7: Круглой путь или Блуждания паломника; Чудо; Настигнут радость: (Духов, автобиогр.) / Примеч. С. Сухотина. — 2000. — 447 с: цв. ил. — ISBN 5-7454-0462-0, 7000 экз.

Если заглавием тома является имя автора тома, оно приводится после номера тома с предшествующим двоеточием.

Т. 2: К. М. Сухорукое

При составлении записи на издания художественной и детской (для среднего и старшего возраста) литературы в случае отсутствия частного заглавия тома на титульном листе в качестве основного заглавия приводят заглавие произведения, если том содержит одно произведение. Если том содержит два и более произведений, то их названия приводят в примечании о содержании. В тех случаях, когда это возможно, после номера тома приводят общее заглавие, сформулированное на основе его анализа. Сформулированное библиографом заглавие тома заключают в квадратные скобки.

Т. 2: [Мертвый город: Роман]

Т. 3: [Рассказы]

Сведения об ответственности, относящиеся к тому, приводят по общим для данного элемента описания правилам после заглавия тома и сведений, относящихся к заглавию, а в случае их отсутствия — после номера тома.

Т. 5: Вопросы динамической геоморфологии / О. А. Барсук, И. И. Спасская, Д. А. Тимофеев; Науч. ред. Д. В. Борисевич
Т. 7 / И. А. Левин, Д. Л. Чернов

Сведения об издании приводят в спецификации, если эти сведения относятся не к изданию в целом, а к данному тому.

Место издания и издателя в спецификации приводят лишь в тех редких случаях, когда они отличаются от места издания и издателя многотомного издания в целом.

Вып. 10. — М.: Недра, 2001. — 411 с.

Вып. 11. — СПб.: Наука. С.-Петербург. изд. фирма, 2001. — 147 с: карт.

Год издания не приводят в спецификации сводного описания законченного многотомного издания, все тома которого вышли в одном году.

Сведения об объеме, иллюстрациях, сопроводительном материале тома приводят по общим правилам. *Данные о размере* указывают, если размер данного тома отличается от размера других томов, многотомного издания в целом.

Т. 1. — 2001. — 140 с: ил.

Составление библиографической записи на сериальные издания

Библиографическая запись на сериальные издания (газеты, журналы, периодические и продолжающиеся сборники, серии) состоит из двух частей: *общей части*, где приводятся сведения об издании в целом, и *спецификации*, где приводятся сведения об отдельных номерах, выпусках издания. Запись на отдельные выпуски книжных серий, периодических и продолжающихся сборников, имеющих, помимо общего, частное заглавие, составляется по правилам библиографирования книг и брошюр.

СХЕМА БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЙ ЗАПИСИ НА СЕРИАЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ:

Основное заглавие: Сведения, относящиеся к заглавию / Сведения об ответственности. — Место издания: Издатель, Даты выхода. — Объем; Размер. — (Основное заглавие серии, ISSN серии; Номер выпуска серии). — Примечания. — ISSN, Тираж.

Год выпуска. — Номер (номера издания). — Объем: Иллюстрации; Размер + + Сопроводительный материал. — Тираж.

Основное заглавие содержит название издания, помещенное на титульном листе, обложке или других заменяющих титульный лист элементах издания. Если в источнике библиографической информации даны названия в полной и аббревиатурной форме, то в качестве основного заглавия выбирают выделенное полиграфическими средствами или приведенное первым. Иную форму приводят в сведениях, относящихся к заглавию. Если основное заглавие состоит из нескольких предложений, между ними ставится точка.

Бухгалтер предприятия: БП
Телевидение. Радиовещание

Сведения, относящиеся к заглавию, содержат иную форму заглавия, сведения о тематике, виде, назначении издания, периодичности, о связи данного издания с другими изданиями.

Нотки: Дет. журн. с пластинками: Ежемес. дет. прил. к журн. «Кругозор»

Антенна: Газ. для всей семьи

Московский комсомолец: Ежедн. обществ.-полит, газ.

Волга: Ежемес. лит.-худож. журн. Саратов. писат. орг.

Библиография: Науч.-теорет. и науч.-практ. журн.

Сведения об ответственности включают наименование организации (учреждения), если оно указано в надзаголовочных данных и не приведено в описании ранее.

Труды Института математики / Рос. акад. наук. Сиб. отд-ние

Византийский временник / Рос. акад. наук. Ин-т всеобщ. истории

Даты выхода представляют собой год выпуска первого номера издания и год его прекращения. Если издание не прекращено, приводят дату начала издания, знак «тире» и оставляют пробел в четыре знака.

Библиография: Науч.-теорет. и науч.-практ. журн. / Рос. кн. палата. — М., 1929 — .

Экология моря: Респ. межведомств, сб. — М.: Наука, 1980 —

Если издание перестало выходить, в записи указывают даты начала и прекращения издания, разделяя их знаком тире.

Сороконожка: Ежемес. дет. журн. — М., 1924-1937.

В сведениях об *объеме* записывают данные о количестве страниц (листов, полос) в номерах издания. При изменяющемся числе страниц (листов, полос) указывают их наименьшее и наибольшее количество.

Курьер: Лит.-худож. ежемес. журн. — М., 1989 — . — 55-70 с: ил., 21 см.

ISSN (Международный стандартный номер сериального издания) приводят в той форме, в какой он имеется в издании.

Тираж указывают в общей части библиографической записи на сериальное издание, если он постоянен для всех или большинства выпусков издания. Если тираж нестабилен, то сведения о нем записывают в спецификации.

В *спецификации* записывают год, к которому относятся выпуски (номера) сериального издания, их обозначения и нумерацию, сведения об объеме, иллюстрациях, сопроводительном материале, тираже, если эти данные не приведены в общей части.

Курьер: Лит.-худож. ежемес. журн. — М., 1989 — . — 55 — 70 с: ил., 21 см.

1999, Ns 1(54) - 12(66). - 10 000-12 000 экз.

Составление библиографической записи на нормативные документы

Библиографическая запись на документы по стандартизации (стандарты и технические условия) составляется по общим правилам. Как правило, запись составляется под заглавием документа.

СХЕМА БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЙ ЗАПИСИ НА НОРМАТИВНЫЙ ДОКУМЕНТ ПО СТАНДАРТИЗАЦИИ:

Основное заглавие: Сведения, относящиеся к заглавию. — Сведения об издании. — Обозначение ранее действовавшего документа; Дата введения и срок действия документа. — Место издания: Издатель, Дата издания. — Объем: Иллюстрации. — (Основное заглавие серии). — Примечание. — Тираж

Сведения, относящиеся к заглавию, включают:

- обозначение документа (ГОСТ; ГОСТ Р; ТУ; ОСТ; НПБ и т. п.): аббревиатуру и цифровую часть;

Издания. Выходные сведения: ГОСТ 7.4-95

- другие данные, содержащие дополнительную характеристику (Проект; Переоформление и т. п.).

В сведениях об издании приводят:

- данные о переиздании документа с датой переиздания (например, «Переизд. Апр. 2001»);
- данные о переиздании документа с указанием изменений и официального источника, в котором опубликовано изменение (например, «Переизд. Янв. 2001 с Изм. 1 (ИУС. 2000. № 12»).

Сведения о порядковом номере издания приводят по общим правилам.

2-е изд.

Сведение о том, что издание является официальным, в описании не приводят.

Обозначение ранее действовавшего документа приводят по форме, например: «Взамен ГОСТ 12537-99» (два и более стандарта приводят через запятую).

Дату утверждения приводят через запятую в случае, если заменяемый документ имеет такое же обозначение, как и тот, на который составляют описание.

Сведения о введении в действие и сроке действия приводят через точку с запятой (;) по форме: «Введ.» с указанием арабскими цифрами даты ввода (число, месяц и две последние цифры года).

Взамен ГОСТ 7.1-76; Введ. 01.01.86

Если указан срок действия, сведения приводят по форме: «Введ. с ...до»

Введ. с 01.01.97 до 01.01.99

Области выходных данных, количественной характеристики, серии, примечания, ISBN, цены и тиража приводят по общим правилам:

Единая система конструкторской документации. Порядок проверки, согласования и утверждения документации: ГОСТ 2.902-88. — Переизд. Авг. 1999 с Изм. 1, 2 и 3 (ИУС. 1990. № 9; ИУС. 1995. № 3; ИУС. 1998. № 1). — [Взамен ГОСТ 2.902-78]; Введ. 01.01.89. — М.: Изд-во стандартов, 2001. — III, 24 с; 20 см. — (Межгосударственный стандарт). — 1000 экз.

Средства индивидуальной защиты рук. Перчатки камерные. Общие технические требования: ГОСТ Р 12.4.204 (ИСО 11933-2-87). — Введ. 01.01.03. — М.: Изд-во стандартов, 2001. — III, 7 с: ил.; 29 см. — (Государственный стандарт Российской Федерации). — (Система стандартов безопасности труда). — 388 экз.

Составление библиографической записи на нотные издания

Библиографическая запись на нотные издания составляется по общим правилам подготовки библиографической записи на книги и брошюры с учетом особенностей данного вида документов.

Источником библиографических сведений является издание в целом. Нотный текст служит источником сведений для уточнения или определения средств исполнения, выявления диапазона голоса, тональности произведения, формы изложения нотного текста.

Схема библиографической записи на нотное издание:

Заголовок. Основное заглавие: Сведения, относящиеся к заглавию / Первые сведения об ответственности; Последующие сведения об ответственности. — Сведения об издании. — Форма изложения нотного текста. — Место издания: Издатель, Дата издания. — Объем: Иллюстрации; Размер + Сопроводительный материал. — (Основное заглавие серии: Сведения, относящиеся к заглавию серии / Сведения об ответственности, относящиеся к серии; Номер выпуска серии. Основное заглавие подсерии: Сведения, относящиеся к заглавию подсерии / Сведения об ответственности, относящиеся к подсерии; Номер выпуска подсерии). — Примечания. — Международный стандартный номер, Номер доски, Тираж.

Основное заглавие записывается так, как оно приведено в источнике описания, независимо от того, является ли оно тематическим («Борис Годунов» «Времена года» и т.д.) или типовым обозначением формы, жанра или характера музыкального произведения («Соната», «Симфония», «Песни» и т.п.).

Родионова Л. Симфония: Для препарирован, рояля / Лилия Родионова

Сведения, относящиеся к заглавию, содержат информацию о форме, виде музыки, тональности, средствах исполнения, нумерации сочинения, литературном и нотном инципите, о заглавии произведения или сборника, из которого опубликованы отрывок и произведение. Также приводятся сведения о количестве и названии частей, действий произведения, о творческой

истории сочинения и его исполнении, о виде и назначении издания и другие сведения.

Глинка М. Камаринская: Фантазия на темы рус. песен — свадеб, и плясовой / Михаил Глинка; Перелож. для фп. в 4 руки С. Тимофеевой Баринский С. С. Семь стихотворений А. С. Пушкина: Вокал, цикл для тенора и фп. (перелож. для баритона) / Сергей Баринский Данкла Ш. Этюды для скрипки с сопровождением второй скрипки: Ор. 68 [№ 1-15]. / Шарль Данкла Барабошкина А. В. Сольфеджио: Для 1-го кл. дет. муз. шк. / А. В. Барабошкина

В сведениях об ответственности приводят имена авторов, других лиц, принимавших участие в создании произведения, нотного издания с указанием их роли в подготовке и выпуске издания, а также наименования организаций, от имени которых выпущено издание.

/ Виктор Тарасов; Сост., ред., вступ. ст. и коммент. Э. Баева

Сведения об ответственности, приводятся в описании в той последовательности, как они указаны на титульном листе. Если они заимствованы из разных источников информации, их приводят в следующем порядке:

- автор (авторы) музыки (произведения), автор (авторы) книг;
- авторы гармонизации, переложения и записи, расшифровки, обработки и т. п.;
- автор (авторы) слов;
- составитель;
- редактор;
- переводчик;
- автор предисловия, вступительной статьи, послесловия и т. п.;
- художник и другие лица;
- наименование организации.

Если имена автора музыки и слов, автора основного текста и предисловия, вступительной статьи и т. п. совпадают, данную информацию отмечают в сведениях об ответственности.

Ипшанова В. Обский вальс: «Катит вдаль свои воды родная река...» / Муз. и сл. Валентины Ипшановой; Гармониз. И. Калиничева; [С крат. ст. о песне Ю. Юнкерова]

Сведения о форме изложения нотного текста приводятся в библиографическом описании изданий музыкальных произведений, сочиненных для ансамблей, хоров, оркестров. В них отмечается, в какой форме в данном издании представлен нотный текст для исполнения (в форме партитуры, отдельных партий (голосов), дирекциона, комплекта партитуры и партий). Данные сведения приводятся так, как они указаны в издании.

Инструментальная и вокальная музыка композиторов России: Для оркестра рус. нар. инструментов / Сост. Е. Н. Петров, Б. В. Ломтев. — Партитура. — М.: Родник, 2000. — 150 с; 28 см. — Н. д. 44543: 2000 экз.

Сведения об объеме обычно содержат число страниц издания. Более сложный случай — указание объема изданий партитур, партий, дирекционных. Их количественная характеристика состоит из указания общего числа партитур, партий, дирекционных и приводимого в круглых скобках количества страниц, листов, занимаемых ими.

1 дирекцион (15 с.)

3 партит. (55, 67, 79 с.)

2 парт. (6, 12 с.)

Если издание содержит более трех партитур, партий, дирекционных, то в круглых скобках записывают общую сумму страниц со словами «разд. пап».

15 парт. (96 с. разд. паг.)

Если партитура, партия, дирекцион составляют часть издания, указывают общее количество страниц издания и количественную характеристику партитуры, партии, дирекциона.

Говоров Ю. П. Откровения: Для трубы и фп.: Соч. 59 / Ю.П. Говоров. — М.: Композитор, 2000. — 40 с, 1 парт. (11 с); 30 см. — Н. д. 10319.

Международный стандартный музыкальный номер (IMN) для нотных изданий в России в настоящее время не используется. При наличии в издании Международного стандартного книжного номера (ISBN) он приводится в форме, указанной в издании.

Под *номером доски* понимается цифровое, буквенно-цифровое обозначение, присвоенное данному музыкальному произведению. Номер доски помещается в нижней части формата каждой нотной страницы, под нотоносцем. Номер доски приводят в форме, данной в издании, с предшествующими сокращениями слов «Н. д» или их эквивалентами на других языках.

Н. д. 103777

Н. д. 167001

Составление библиографической записи на изоиздания

Библиографическая запись на изоиздания книжного типа (сброшюрованные альбомы, комиксы, художественные календари, а также на несброшюрованные комплектные изоиздания) составляется по правилам описания книги брошюр.

Дьяков А. Ф. Петропавловск-Камчатский. 260 лет (1740-2000): Фотоальбом / Александр Дьяков; Вступит, ст. Е. Гропянов. — Петропавловск-Камчатский: Холдинговая компания «Новая кн.», 2000. — 173 с: цв. фот.; 29х23 см. — ISBN 5-87750-112-7, 5000 экз.

Москва: Кремль. Красная площадь. Вся Москва. Троице-Сергиева лавра: Фотоальбом / Фот. А. А. Александров, Ю. В. Артамонов, Р. Э. Бениаминсон и др.; Авт. текста Т. И. Гейдор, И. В. Харитонова; Худож. Н. А. Куто-

вой. — СПб.: П-2; М.: Амарант, 2000. — 136 с: цв. фот. — ISBN 5-93893-010-3, 5000 экз.

Москва: Календарь, 2001 / Фотосъемка В. Полякова, Н. Рахманова. - СПб.: П-2, 2000. — [12] с: цв. ил.; 15x10 см.

Библиографическая запись на листовые изоиздания (плакаты, художественные репродукции, изобразительные открытки, табель-календари, наглядные пособия) составляется по общим правилам с учетом особенностей данного вида документов.

Схема библиографической записи на листовое изоиздание:

Заголовок. Основное заглавие: Сведения, относящиеся к заглавию / Сведения об ответственности. — Сведения об издании. — Место издания: Издатель, Дата издания. — Количество листов изображения, Количество листов текста: Техника печати; Размер изоиздания + Сопроводительный материал. — (Основное заглавие серии: Сведения, относящиеся к заглавию серии; Номер выпуска серии. Основное заглавие подсерии: Сведения, относящиеся к заглавию подсерии; Номер выпуска подсерии). — Примечание. — ISBN, Тираж.

Источником библиографических сведений является изоиздание в целом: сведения на лицевой и/или оборотной стороне, на самом листе или на этикетке (наклейке). Используются также различные источники информации вне изоиздания: справочники, специальная литература, накладные от издателей и др.

Под *заголовком, содержащим имя автора*, запись составляется только на художественные репродукции, эстампы, изобразительные открытки, содержащие репродукции произведений пластических искусств (живописи, графики, скульптуры). В заголовке приводят имя только создателей произведений изобразительного искусства, фотоискусства. Имена других художников, фотографов, дизайнеров и т. п. указывают в сведениях об ответственности.

Основное заглавие приводится **но** общим правилам. Даты, входящие в название изоиздания (даты жизни изображенного лица, даты исторического события, даты существования временных организаций и т. п.) приводят после основного заглавия через запятую. Если даты сопровождаются сведениями **о** месте проведения выставки, конкурса, фестиваля и т. д., их также приводят в описании через запятую, сокращая по общим правилам. Если эти данные указаны в издании в круглых скобках, **то** они переносятся в описание в том же виде без занятой.

Искусство России и Западной Европы, XIX-XX вв.

Портрет П. М. Третьякова (1832-1898), основателя Третьяковской галереи, 1876, Государственная Третьяковская галерея

При отсутствии в изоиздании и названия, и каких-либо текстов основное заглавие формулируют на основе анализа изоиздания и приводят в описании в квадратных скобках.

[Натюрморт]

[Интерьер]

На календари, имеющие собственное тематическое заглавие, запись составляют под тематическим заглавием, обозначение года приводят в сведениях, относящихся к заглавию.

Пейзажи Подмосковья: 2001**[Зимний пейзаж]: 2001**

Сведения, относящиеся к заглавию, приводят в описании после основного заглавия в той же форме и последовательности, в которой они даны на изоиздании.

Броненосец «Потемкин»: Худож. фильм, реж. С. Эйзенштейн, пр-во «Госкино», 1925: Плакат

Сведения о том, что изоиздание сложено в виде буклета, отмечают по форме:

1 л. (слож. вдвое)**1 л. (слож. в 8 раз)**

В сведениях о размере приводят два измерения в сантиметрах: по высоте и ширине. Цифры округляют до целого числа в сторону большего. Эти сведения приводят в описании как листовых, так и книжных изоизданий.

92x60 см**23x28 см**

Если к листовому изоизданию приложен сопроводительный материал, сведения о нем приводятся в описании с предшествующим знаком «плюс» следующим образом: сначала указывают его тип или форму (вкладыш, конверт, папка и т. п.), затем в круглых скобках приводят данные о его объеме.

2 л. + Вкладыш (10 с.)**Отд. л. + Пояснит, записка (3 с.)**

Составление библиографической записи на картографические издания

Библиографическая запись на картографические издания книжного типа (атласы, сброшюрованные карты и путеводители) составляется по правилам подготовки библиографической записи на книги и брошюры.

Иллюстрированный атлас мира / Пер. с англ. А. Зайцева и др. — М.: Белый город., 2001. — 128 с: цв. ил.; 34x28 см. — ISBN 5-7793-0112-3, 15 000 экз.**География материков и океанов: Атлас: Для 7 кл. / ПКО «Картография». — М.: Роскартография, 2000. — 40 с: цв. ил; 29x22 см + Контур, карты (16 с). — 50 000 экз.**

Библиографическая запись на листовые картографические издания **с**оставляется по общим правилам **с** учетом особенностей картографических изданий.

Схема библиографической записи на листовое картографическое издание:

Основное заглавие: Сведения, относящиеся к заглавию / Сведения об ответственности. — Сведения об издании. — Место издания: Издатель, Дата издания. — Численный масштаб. — Количество листов изображения; Размер + Сопроводительный материал. — (Основное заглавие серии: Сведения, относящиеся к заглавию серии; Номер выпуска серии. Основное заглавие подсерии: Сведения, относящиеся к заглавию подсерии; Номер выпуска подсерии). — Примечание. — ISBN, Тираж.

Основное заглавие и сведения, относящиеся к нему, содержат название картографического произведения, раскрывают территориальный охват, вид и предназначение издания.

Численный масштаб приводят в форме отвлеченного числа, показывающего отношение единицы к числу, обозначающему, во сколько раз уменьшены действительные размеры земной поверхности. Слово «масштаб» в записи не приводят.

Российская Федерация: Политико-адм. карта для сред, общеобразоват. учреждений / ПКО «Картография». — 1:5 000 000. — М.: Роскартография, 2001. — 2 л.; 110х94 см. — 10 000 экз.

Экологическая карта России: Состояние окружающей природ, среды / ПКО «Картография». — 1:8 000 000. — М.: Экология, 2001. — 1 л.; 63х108 см. — 5000 экз.

Свердловская область: Карта для охотников и рыболовов: Сост. по материалам Упр. охотничьего хоз-ва адм. Свердл. обл. / Сост. на Урал, картогр. ф-ке. — 1: 500 000. — М.: Роскартография, 2000. — 1 л.; 71х111 см. — 5000 экз.

Составление библиографической записи на аудио-, видеоиздания

Объектами библиографического описания аудиовизуальной продукции являются фонограммы и фильмы, изданные на аудио- и видеокассетах, аудио- и видео компакт-дисках, других материальных носителях.

Схема библиографической записи на аудио-, видеоиздание:

Заголовок. Основное заглавие: Сведения, относящиеся к заглавию / Сведения об ответственности. — Сведения об издании. — Место издания: Издатель (изготовитель), Дата издания (изготовления). — Специфическое обозначение материала и объем физической единицы + Сопроводительный материал. — (Основное заглавие серии: Сведения, относящиеся к заглавию серии; Номер выпуска серии. Основное заглавие подсерии: Сведения, относящиеся к заглавию подсерии; Номер выпуска подсерии). — Примечание. — ISBN, Тираж.

Источниками библиографических сведений служат: этикетка издания, титры, кадр с заглавием, упаковочный контейнер, вкладыш, сопроводительный материал.

В заголовке записи приводится имя создателя произведения, исполнитель, наименование исполнительского коллектива (оркестра, хора, ансамбля, группы). Характерное наименование коллектива приводится в кавычках; слова, определяющие его творческое направление, отделяют от наименования коллектива запятой.

«Зоопарк», рок-группа.

Библиографическая запись на аудиоиздания, содержащие музыкальные произведения, составляют аналогично нотным изданиям. Запись на аудиоиздания, содержащие озвученные текстовые произведения, подготавливается по правилам описания книг.

Запись на видеоиздания составляют, как правило, под заглавием. Сведения о режиссерах, исполнителях главных ролей, указанные на упаковочном контейнере (коробке) приводят в сведениях об ответственности. Жанр фильма указывается в сведениях, относящихся к заглавию.

От заката до рассвета: Триллер / Реж. Р. Родригес; В гл. ролях: К. Тарантино, Х. Кейтель, Дж. Клуни. — М.: Премьер-видеофильм, 2000. — 1 вк.

Количественная характеристика аудио-, видеоизданий состоит из арабских цифр, отражающих количество физических единиц, и сокращенного наименования физического носителя (аудиокассета — мк.; видеокассета — вк.; электронный оптический диск — электрон, опт. диск (CD-ROM)).

1 мк.

2 вк.

1 электрон, опт. диск (CD-ROM)

«Мумий Троль». Точно ртуть алоэ. — М.: MT/Decada Publishing, 2000. —

1 электрон, опт. диск (CD-ROM).

Международный стандартный номер аудио- и видеоизданий в настоящее время в России не используется. Возможно приведение в записи фирменного производственного номера или номера ISBN, имеющегося на издании.

Составление библиографической записи на электронные ресурсы (электронные издания)

Электронные ресурсы — новый вид информационной продукции на новых нетрадиционных физических носителях. Это материалы, управляемые компьютером.

По виду электронные ресурсы делятся на электронные данные и электронные программы или их сочетание.

Физическими носителями электронных ресурсов могут быть магнитные диски (жесткие и гибкие), оптические диски, микропроцессорные картриджи, кассеты и катушки с магнитной лентой. На практике чаще всего библиографы имеют дело с электронными изданиями на оптических дисках (CD-ROM).

Схема библиографической записи на электронный ресурс:

Заголовок. Основное заглавие [Общее обозначение материала]: Сведения, относящиеся к заглавию / Сведения об ответственности. — Сведения об издании. — Вид и объем ресурса. — Место издания: Имя издателя (изготовителя), Дата издания (изготовления). — Специфическое обозначение материала и объем физической единицы: Другие физические характеристики + Сведения о сопроводительном материале. — (Основное заглавие серии или подсерии: Сведения, относящиеся к заглавию серии или подсерии). — Примечание. — Стандартный номер.

Библиографическая запись на электронные ресурсы составляется по общим правилам с учетом следующих особенностей.

При отсутствии на источниках информации основного заглавия в его качестве могут быть приведены первые слова текста или весь текст. Заглавие также может быть сформулировано на основании анализа электронного ресурса и приведено в описании в квадратных скобках.

После основного заглавия через интервал в квадратных скобках приводится общее обозначение материала — «Электронный ресурс».

Фонтаны Петергофа. Павловск. Царское село [Электронный ресурс]

Общее обозначение материала приводится перед параллельным заглавием.

Дворцово-парковые ансамбли Санкт-Петербурга [Электронный ресурс] = The palace and park ensembles of St. Peterbourg

Сведения об ответственности могут включать информацию о писателях, художниках, композиторах, авторах текста, редакторах, разработчиках, составителях, иллюстраторах, программистах, изобретателях и т. п., чьи работы содержатся в документе непосредственно, сведения о лицах, на базе работ которых создан данный документ.

Сведения об организациях (фирмах) включают в запись, если они участвовали в создании, изготовлении или реализации ресурса, причем из ресурса можно определить их роль в создании документа. Если это невозможно, сведения об организации приводят в области примечания.

- / Коллектив программистов
- / А. Вилсон; С рисунками автора
- / Microsoft
- / Blizzard Entertainment

Помимо слова «издание» *сведения об издании* могут включать слова «версия», «уровень», «выпуск», которые означают наличие незначительных изменений.

Сведения об издании приводят, если указано, что есть изменения в содержании ресурса, сделаны добавления или изъятия, модифицированы язык программирования или операционная система, увеличена эффективность ресурса и т. п.

Обозначение *вида ресурса* включает обобщенную характеристику содержащихся в нем материалов:

Электрон. текстовые дан.
Электрон. граф. дан.
Электрон. журн.
Электрон. картогр. дан.
Электрон. приклад. прогр.
Электрон. поисковая прогр.
Электрон. граф. дан. и прогр.

Количественная характеристика электронных изданий состоит из арабских цифр, отражающих количество физических единиц, и сокращенного наименования физического носителя.

1 гиб. магнит. диск

Для обозначения физического носителя используются следующие словосочетания:

Гиб. магнит. диск
Электрон. опт. диск

Определение конкретного вида оптического диска может быть записано в круглых скобках.

1 электрон. опт. диск (CD-ROM)
3 электрон. опт. диск (Photo-CD)
1 электрон. опт. диск (CD-I)

В *области примечания* приводится обязательное примечание о системных требованиях. После фразы «Систем. требования» указывают следующие сведения, отделяя их друг от друга точкой с запятой:

- ◆ тип процессора;
- ◆ объем оперативной памяти;
- ◆ имя операционной системы (Windows, DOS или др.);
- ◆ необходимый объем свободного места на жестком диске;
- ◆ периферийное устройство (тип дисковод, видеокарта; звуковая карта, звуковые колонки, мышь и т. д.).

Систем. требования: Pentium 100 и выше; 32 МБ ОЗУ; Windows 95/NT; 15 МБ свобод. памяти на жест. диске; 2-скорост. дисковод CD-ROM; видеокарта 65535 цветов.

Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия 2000 [Электронный ресурс]. — Электрон. дан. — М.: Кирилл и Мефодий: Большая Рос. энцикл., 2000. — 2 электрон. опт. диск (CD-ROM): зв., цв. + Прил.: Руководство пользователя (16 с.). — Систем. требования: Pentium; 8 МБ ОЗУ; MS Windows 95/98/NT; 4-скорост. CD-ROM; SVGA-видеокарта (800x600, 65536 цв.); 16-бит. зв. карта; мышь.

Составление библиографической записи на составную часть документа

Объектом составления библиографической записи на составную часть документа является часть издания, для идентификации и поиска которой необходимы сведения об издании, в котором она помещена. К составным частям издания относятся самостоятельное произведение (публикация, статья, доклад, повесть и т. п. материал) или часть произведения (глава, раздел, параграф и т. п.), имеющая самостоятельное заглавие. На составную часть документа составляется *аналитическая библиографическая запись*. Чаще всего библиограф подготавливает аналитическую библиографическую запись на составную часть книги или сериальных изданий. Библиографическая запись на составные части других видов документов составляется аналогично.

Общая схема аналитической библиографической записи:

Сведения о составной части документа // Сведения о документе, в котором помещена составная часть. — Примечания.

Библиографические сведения о составной части и о документе, в котором она помещена, формируются по общим правилам подготовки библиографической записи на соответствующие виды изданий.

Библиографическая запись на составную часть книги

Схема библиографической записи на составную часть книги:

Заголовок. Основное заглавие составной части: Сведения, относящиеся к заглавию составной части / Сведения об ответственности, относящиеся к составной части // Заголовок. Основное заглавие книги: Сведения, относящиеся к заглавию книги / Сведения об ответственности. — Сведения об издании. — Место издания, Дата издания. — Номер тома (выпуска). — Обозначение и номер главы, параграфа. — Объем (страницы, на которых помещена составная часть).

Рогожин П. В. Современные системы передачи информации: Интернет и Россия / П. В. Рогожин // Компьютерная грамотность: Сб. ст. / Сост. П. А. Павлов. — 2-е изд. — М., 2001. — С. 68-99.

Зощенко М. М. О чем пел соловей: Рассказ / Михаил Зощенко // Зощенко М. М. Веселые рассказы / Михаил Зощенко, Аркадий Аверченко; Сост. В. А. Петрова. — М., 2001. — С. 43-47.

Михайлова М. М. Чудесный дар поэта: [Вступ, ст.] / Марина Михайлова // Гиппиус З. Н. Параллели: Проза поэта / Зинаида Гиппиус. — М., 2001. — С. 3-5.

Залыгин П. А. Народы Крайнего Севера / П. А. Залыгин, А. А. Зубов // Этническая одонтология России. — М., 2000. — Гл. 4. — С. 243-310.

Имя автора, как правило, не повторяют в сведениях об издании, представляющем собой авторское собрание сочинений.

Булгаков М. А. Роковые яйца: Повесть / Михаил Булгаков // Собр. соч.: В 3 т. — СПб., 2001. — Т. 1. — С. 144-220.

Библиографическая запись на публикацию в сериальном издании

Схема библиографической записи на публикацию в газете, журнале, периодическом или продолжающемся сборнике:

Заголовок. Основное заглавие: Сведения, относящиеся к заглавию статьи / Сведения об ответственности, относящиеся к статье // **Основное заглавие:** Сведения, относящиеся к заглавию издания / Сведения об ответственности, относящиеся к изданию. — Дата выхода (год выхода). — Номер издания. — Объем (страницы, на которых помещена статья).

В записях на статьи из газет номер издания указывается только для газет, выходящих один раз в неделю и реже. Для ежедневных газет указывается дата ее выхода. Сведения, относящиеся к заглавию газеты, и сведения об ответственности, касающиеся газеты, как правило, не указывают.

Баулин П. Крылья; Дерево на холме; «Не знаю...»; Притча; Ваши проблемы; Таинство: [Стихи] / Павел Баулин // Трибуна. — 2001. — 26 апр. — С. 6.

Новая безопасность для России: Как укрепить обороноспособность, не увеличивая бюджет, затрат: [Беседа за «круглым столом» в центре стратег, разработ. / Записали Анна Остапчук, Евгений Красников] // Моск. новости. — 2001. — 18-24 апр. (№ 15). — С. 6.

В записях на статьи, публикации из журналов, периодических или продолжающихся сборников сведения об ответственности, относящиеся к изданию в целом, приводят лишь для тех сборников, которые имеют типовое заглавие («Труды», «Записки» и т. п.), недостаточное для их идентификации.

Князев С. А. К вопросу о возникновении аканья в русском языке / Сергей Александрович Князев // Вопр. языкознания. — 2001. — Вып. 4. — С. 74-77.

Александрова И. Безысходность: Новелла / Инна Александрова // Диалог. — 2001. — № 4. — С. 86-95.

Кремлев А. Г. Интеграционный метод построения информационных множеств сингулярно возмущенных систем: [Сообщение] / А. Г. Кремлев // Автоматика и телемеханика. — 2001. — № 3. — С. 20-21.

Чехов А. Г. Украина дрейфует на Запад. С помощью России: [Беседа с зам. пред. Ком. Гос. Думы по делам СНГ и связи с соотечественниками А. Г. Чеховым / Записал Леонид Левицкий] // Рос. Федерация сегодня. — 2001. — № 4. — С. 48-50.

Федорченко О. А. Принятие решений об инвестировании в рыночных условиях / О. А. Федорченко // Науч. тр. / Моск. ун-т леса. — 2001. — Вып. 310. — С. 146-148.

Если статья опубликована в нескольких номерах газеты или журнала, то в сведениях об издании, в котором напечатана статья, приводят данные о дате (номерах) и страницах, на которых помещены части статьи, отделяя их друг от друга точкой с запятой.

Миллер Г. Тропик рака: Роман / Генри Миллер; Пер. с англ. П. Васильева // Раритет. — 2001. — № 2. — С. 0-150; № 3. — С. 15-220.

Антонов П. Что делать, если издатель обманул автора? / Петр Антонов // Рус. юрист. — 2001. — 15 янв. (№ 2). — С. 6; 23 янв. (№ 3). — С. 5.

Коммуникативные форматы для обмена библиографической информацией

Способ представления библиографической записи в машиночитаемой форме унифицирован специально разработанным документом — форматом MARC. MARC — это акроним названия MACHine-Readable Catalogue or Cataloging (Машиночитаемый каталог или каталогизация). Термин «машиночитаемая» означает, что особый тип машины, компьютер, может читать и интерпретировать данные библиографической записи. Однако это название не совсем точно, поскольку MARC не является ни каким-либо видом каталога, ни методом каталогизации. MARC — это краткий и удобный термин для обозначения процесса маркировки любой части библиографической записи так, чтобы она могла быть обработана с помощью компьютера.

Формат MARC обеспечивает удобный способ хранения библиографических данных и обмена ими. Первоначальный вариант формата MARC был разработан библиотекой Конгресса США в 1965-1966 гг., целью его было исследование возможности получения библиографических данных в машиночитаемой форме. Аналогичная работа также проводилась в Великобритании. Эти параллельные исследования легли в основу создания в 1968 г. проекта MARC II, в котором были заложены возможности использования формата MARC в качестве коммуникативного формата.

Коммуникативный формат MARC обеспечивает:

- возможность его применения для всех видов библиотечных документов;
- достаточную гибкость для решения разнообразных задач в дополнение к библиографированию;
- удобство применения в различных автоматизированных системах.

В записи MARC перед каждой частью библиографической информации содержатся ориентиры к данным, то есть определенные указатели («signposts»). Место, предназначенное для каждой части библиографической информации (автор, заглавие, количественная характеристика и т. п.), называется полем. Большинство полей содержит несколько отдельных взаимосвязанных данных. Каждый тип данных в поле называется подполем, и каждому под полю предшествует определенный код.

Несмотря на сотрудничество многих стран, появилось несколько версий формата MARC - таких как UKMARC, INTERMARC, USMARC и др., расхождения в которых были вызваны различиями в национальных правилах и практике каталогизации. Различия в содержании данных в этих форматах вызывают необходимость редактирования записей *до* обмена ими. Для преодоления несовместимости форматов было принято решение разрабо-

тать международный формат MARC (UNIMARC), который позволил бы принимать библиографические записи, составленные в любом формате MARC.

Формат UNIMARC, разработанный Международной Федерацией Библиотечных Ассоциаций (IFLA), призван обеспечивать международный обмен библиографической информацией в машиночитаемой форме между национальными библиографическими службами. UNIMARC устанавливает метки, индикаторы и коды подполей, присваиваемых библиографическим записям в машиночитаемой форме. Основное внимание в формате UNIMARC уделено библиографированию монографий и сериальных изданий, а также использованию международных разработок по стандартизации библиографической информации.

На основе международного формата UNIMARC в отдельных странах изданы его национальные версии. Российский вариант UNIMARC, так называемый RUSMARC, опубликован издательством Российской национальной библиотеки в 1998 г. Сокращенный вариант этого отечественного коммуникативного формата отражен в ОСТ 29.131-98 «Издательская и книготорговая библиографическая информация». Данный вариант используется при ведении машиночитаемых баз данных массовых библиотек.

В коммуникативном формате определены маркеры для каждого элемента записи и унифицированный состав полей и подполей, которые содержат библиографические сведения. Определенные поля заполняются в соответствии с правилами составления библиографической записи. Поля, имеющие конкретное значение, объединены в блоки, которые соответствуют областям и элементам библиографической записи.

Блок полей идентификации данных

Поля блока содержат номера, идентифицирующие запись. Используются следующие поля:

001 *Идентификатор записи.*

010 *Международный стандартный книжный номер (ISBN).*

\$a — номер ISBN

\$b — уточнения к ISBN

\$z — ошибочный номер ISBN

011 *Международный стандартный номер сериального издания (ISSN).*

\$a — номер ISSN

\$b — уточнение к ISSN

\$d — условие приобретения и (или) цена

\$y — отмененный ISSN

\$2 — ошибочный ISSN

012 *Международный стандартный номер музыкального издания (ISMN).*

015-018 *Международный стандартный номер изоиздания (ISN), международный стандартный номер картографического издания, международный стандартный номер для аудиовизуального и электронного издания.*

071 *Издательский номер (для музыкальных материалов).*

- \$a — издательский номер
- \$b — источник (агентство, которое присвоило номер)
- 801 Создатель записи (источник составления записи).
- \$a — код страны, создавшей запись (по стандарту: коды наименований стран ISO 3166, с учетом дополнений по СНГ)
- \$b — код (аббревиатура) или полное наименование организации, создавшей запись
- \$c — дата создания записи
- \$д — обозначение правил каталогизации

БЛОК полей данных общей обработки

Определены следующие поля:

- 700 *Данные общей обработки.*
- \$a — данные общей обработки
- 101 *Язык документа.*
- \$a — язык текста
- \$b — язык промежуточного перевода, когда каталогизируемый документ переводится не с языка оригинала
- \$c — язык оригинала
- 110 *Кодированные данные для сериальных изданий.*
- 116 *Кодированные данные для изоизданий.*
- 123 *Кодированные данные для картографических изданий: масштаб и координаты.*
- 125 *Кодированные данные для нотных изданий.*
- 127 *Кодированные данные для аудиовизуальной продукции: продолжительность аудиовизуальной записи.*
- 135 *Кодированные данные об электронных изданиях.*

Блок полей сведений об авторах

- 700 *Сведения об авторе в заголовке записи.*
- \$a — фамилия
- \$b — инициалы
- \$c — дополнения к фамилии (в именах зарубежных авторов — частицы; пояснения типа «мл.» или «ст.»)
- \$d — римские цифры в имени (в именах правителей)
- \$д — расширение инициалов личного имени
- \$4 — код отношений (сведения о роли автора в издании)
- 702 *Сведения о лицах со вторичной интеллектуальной ответственностью (редакторы, иллюстраторы).*
- \$a — фамилия
- \$b — имя и отчество (инициалы)
- \$c — дополнения к фамилии (в именах зарубежных авторов — частицы; пояснения типа «мл.» или «ст.»)
- \$d — римские цифры в имени (в именах правителей)
- \$4 — код отношений (сведения о роли автора в издании)

Блок данных основного заглавия и сведений об ответственности

Используются следующие поля:

200 *Заглавие и сведения об ответственности.*

\$a — основное заглавие

\$d — параллельное заглавие

\$e — сведения, относящиеся к заглавию

\$f — первые сведения об ответственности

\$d — последующие сведения об ответственности

\$h — номер части (тома)

\$i — наименование части (тома)

\$v — обозначение части (тома)

БЛОК сведений об издании

Используются следующие поля:

205 *Сведения об издании.*

\$a — сведения об издании

\$f — сведения об ответственности

\$d — последующие сведения об ответственности

\$b — дополнительные сведения об издании

БЛОК специфических характеристик издания

206 *Область специфических характеристик картографических изданий: математические данные. Поле включает сведения о масштабе, проекциях, координатах и равноденствии.*

207 *Область специфических характеристик сериальных изданий.*

\$a — нумерация (даты и обозначения томов хронологического охвата)

\$z — источник информации о нумерации

208 *Область специфических характеристик нотных изданий.*

\$a — специфические сведения о нотных изданиях

\$b — параллельные специфические сведения о нотных изданиях

БЛОК ВЫХОДНЫХ ДАННЫХ

270 *Сведения о месте издания (публикации, распространения).*

\$a — место издания

\$c — издатель

\$d — дата издания

\$e — место изготовления

\$d — типография

\$p — дата печатания

\$9 — код издателя

Блок сведений о количественной характеристике

215 Сведения о количественной характеристике издания (физическая характеристика).

\$a — сведения о количестве страниц (листов, номеров и др.)

\$c — другие уточнения физических характеристик (иллюстрации, вкладные листы, вклейки и др.)

\$d — размеры

\$e — сопроводительный материал

БЛОК сведений о серии

\$a — заглавие серии

\$e — сведения, относящиеся к заглавию

\$f — сведения об ответственности

\$x — ISSN серии

\$i — наименование части

\$v — обозначение тома

Блок подполн сведений о цене, тираже

Сведения о цене и тираже приводятся в поле 010.

\$d — условия приобретения и/или цена

\$9 — сведения о тираже издания

БЛОК полей примечаний

301 Примечания о виде издания.

\$a — название вида издания

\$9 — код вида издания

320 Примечание о наличии в издании библиографии (указателя).

\$a — текст примечания

375 Примечание о специфических сведениях о картографических изданиях.

323 Примечания о главных создателях, исполнителях, участниках аудиовизуальных изданий.

\$a — текст примечания

324 Примечания к факсимильному изданию.

\$a — текст примечания

326 Примечания о периодичности сериального издания.

333 Примечание о целевом назначении.

\$a — целевое назначение издания

336 Примечания о виде компьютерного файла.

337 Примечания к техническим характеристикам компьютерного файла.

БЛОК взаимосвязанных полей

520 Прежнее заглавие сериального издания.

\$a — прежнее основное заглавие сериального издания

- \$e** — сведения, относящиеся к заглавию
- \$h** — номер части, если сериальное издание разделяется на подсерии
- \$i** — заглавие части, если сериальное издание имеет заглавие подсерии
- \$n** — смешанная информация
- \$j** — тома или даты выхода издания под прежнем заглавием
- \$x** — ISSN прежнего заглавия
- 530** *Ключевое заглавие сериального издания.*
- \$a** — ключевое заглавие без каких-либо дополнительных сведений
- \$b** — уточнение (любые сведения, чтобы отличить издание от других)
- 531** *Сокращенное заглавие сериального издания.*
- \$a** — сокращенное заглавие, не снабженное какими-либо дополнительными сведениями
- \$b** — уточнение (любые дополнительные сведения, уточняющие ключевое заглавие)
- 532** *Расширенное заглавие сериального издания.*
- \$a** — дополнительные заглавия

Блок полей классификаций и тематических рубрик

- 610** *Тематические термины.*
- \$a** — тематическая рубрика
- 675** *Индексы УДК.*
- \$a** — значение индекса
- \$z** — обозначение системы классификации, в соответствии с которой проставлен индекс УДК: «rus»

Блок полей национального использования

- 901** *Примечание, относящееся к идентификационным номерам (ISBN).*
- \$a** — тип ISBN (условное обозначение типа ISBN)
- 905** *Порядковый номер издания.*
- \$a** — цифровое обозначение номера издания
- \$b** — квалификатор
- 906** *Номер типографского заказа.*
- \$a** — номер типографского заказа (из выпускных данных издания)
- 907** *Примечания о формате издания, объеме в учетно-издательских листах, условных печатных листах.*
- \$1** — формат издания полиграфический (в печатных листах и долях печатного листа; для описания формата используется кириллица «х»)
- \$2** — объем издания в учетно-издательских листах
- \$3** — объем издания в условных печатных листах
- 910** *Сведения о полиграфическом исполнении переплета.*
- \$1** — тип переплета
- \$2** — тип переплетной крышки
- \$3** — суперобложка (тип суперобложки)
- \$4** — футляр
- \$5** — опоясывающая издание «манжетка»

\$6 — коробка

911 *Сведения о размере издания (ширина, толщина в см).*

\$1 — ширина в см

\$2 — толщина в см

\$3 — вес издания в граммах

915 *Характеристика бумаги издания.*

\$1 — тип бумаги

\$2 — код типа бумаги

\$3 — тип способа печати

\$4 — код типа способа печати.

Индексирование документов

Индексирование представляет собой выражение содержания и формы документов и запросов средствами информационно-поискового языка (ИПЯ). Содержательное индексирование является сложным интеллектуальным процессом, требующим владения специальными умениями и навыками, а также (желательно) наличия у индексатора особых психических качеств: логичности мышления, хорошей смысловой памяти, внимательности, добросовестности, трудолюбия.

Процесс индексирования можно представить в виде последовательности следующих операций. Просматривая содержание документа, индексатор определяет основную его тему, а также затронутые в нем второстепенные вопросы, могущие представлять интерес. При этом он исходит из своего понимания точки зрения автора и круга интересов потенциальных потребителей информации. Затем составляется мысленная аннотация индексируемого документа на естественном языке. В аннотацию включаются ключевые слова, характеризующие данный документ. Наконец, ключевые слова заменяются лексическими единицами ИПЯ — классификационными индексами, предметными рубриками, дескрипторами. В результате получается *поисковый образ документа* и достигается, во-первых, свертывание информации, во-вторых, перевод ее на информационно-поисковый язык.

Качество индексирования определяется двумя показателями: глубиной и детальностью.

Глубина индексирования характеризует полноту раскрытия содержания документа в присвоенном ему поисковом образе. Глубину индексирования можно приблизительно оценить числом слов ИПЯ, включенных индексатором в поисковый образ.

Детальность индексирования характеризует точность (адекватность) отражения содержания документа в поисковом образе. Точность отражения определяется смысловой близостью ключевых слов, включенных в мысленную аннотацию, и слов ИПЯ, образовавших поисковый образ.

И глубина, и детальность являются относительными характеристиками, то есть можно говорить о большей или меньшей глубине или детальности индексирования, но измерить их в абсолютных цифровых величинах не представляется возможным.

Для отражения влияния психологических факторов на качество индексирования вводится понятие «непоследовательность (воспроизводимость) индексирования». *Непоследовательность индексирования* характеризуется расхождениями по глубине и детальности поисковых образов одного и того же документа, составленных различными индексаторами или одним и тем же индексатором в разное время. Причинами непоследовательности являются различия в знаниях и навыках различных индексаторов (общая эрудиция, ориентировка в данной отрасли знания, опыт работы, владение ресурсами ИПЯ и т. д.), а также психологические качества (память, внимательность, аккуратность и т. п.). Чтобы уменьшить непоследовательность, разрабатываются специальные анкеты, методики, алгоритмические предписания, которыми руководствуются индексаторы, однако при смысловой обработке информации человеком непоследовательность исключить невозможно.

Поисковый образ может состоять из одной лексической единицы ИПЯ, например, одного классификационного индекса или одного предметного заголовка. В этом случае применяется простейший метод индексирования, который можно назвать индексированием *одноаспектным*. Одноаспектное индексирование практически применяется при широком тематическом профиле и относительно малой полноте наполнения отдельных тем. Этим условиям удовлетворяет районная или сельская библиотека. Преимуществом одноаспектного индексирования является его простота и дешевизна.

Большую практическую и теоретическую значимость имеет проблема *многоаспектного индексирования*, связанная с построением сложных поисковых образов, состоящих из нескольких лексических единиц ИПЯ. В теории информационно-поисковых систем (теории ИПС) различаются два режима многоаспектного индексирования: *режим предварительной координации* (предкоординатное индексирование) и *режим последующей координации* (посткоординатное индексирование).

Системами предкоординатного индексирования называются ИПС, в которых индексы (лексические единицы) поискового образа образуют линейную запись. Порядок следования индексов в этой записи является жестким и устанавливается индексатором в ходе обработки документа *до* поступления запроса (отсюда «предварительность» индексирования). Примерами поисковых образов с предварительной координацией могут служить классификационные индексы, состоящие из нескольких табличных индексов и индексов типовых делений (определителей) и сложные предметные рубрики, которые включают заголовок и 1-2 подзаголовка.

Системами посткоординатного индексирования называются ИПС, в которых индексы поискового образа задаются *списком (перечнем)*. Порядок следования индексов в перечне не имеет значения, он может быть любым. Индексы связываются друг с другом *после* поступления запроса (отсюда определение этого режима как «режима последующей координации»). Типичным примером систем посткоординатного индексирования являются дескрипторные ИПС. Поскольку все автоматизированные поисковые системы работают в режиме посткоординации, их часто называют *системами координатного индексирования*, а ИПС ручного поиска, где практикуется одноас-

пектное или предкоординатное многоаспектное индексирование, именуя *традиционными ИПС*.

Следует обратить внимание на то, что режимы индексирования не определяются однозначным образом типом информационно-поискового языка (методы индексирования и ИПЯ — это различные элементы информационно-поисковой системы). Например, иерархические библиотечно-библиографические классификации могут использоваться в режиме предварительной координации (традиционный режим) или в режиме посткоординатного индексирования (нетрадиционный режим). Многочисленные попытки «механизации» или «автоматизации» УДК или ББК как раз заключались в том, чтобы использовать эти ИПЯ в режиме посткоординатного индексирования. Различие между предметными и дескрипторными языками фактически сводится к различиям в режиме использования одного и того же ИПЯ, и поэтому осуществить переход от языка предметных рубрик к дескрипторному языку и обратно весьма просто.

Библиографическое индексирование имеет две особенности. Первая из них состоит в том, что для группировки материала в библиографических пособиях крайне редко используются существующие информационно-поисковые языки (ИПЯ): УДК, ББК, перечни предметных рубрик. В качестве доказательства можно сослаться на систематизацию, используемую в изданиях РКП, или расширенную рубрикацию к РЖ ВИНТИ. Причиной разработки собственных рубрикаторов для текущих библиографических пособий является громоздкость индексов универсальных классификаций, их недостаточная глубина для индексирования микродокументов (статей из журналов и сборников, тезисов, докладов, депонированных рукописей), а также неоперативное отражение новых понятий. Необходимость разработки собственных классификационных схем для ретроспективных указателей мотивируется их сквозным, проблемно-тематическим характером, не укладывающимся в существующие схемы, другой логикой отбора и группировки материала, стремлением к показу многочисленных связей данной проблемы с другими областями.

Второй особенностью библиографического индексирования является параллельное использование нескольких ИПЯ, сочетание систематического расположения материала в основном ряду с предметным, авторским, географическим, организационно-фирменным индексированием при составлении вспомогательных указателей к пособиям. Возможности многоаспектного индексирования, обеспечивающего последующий поиск по многим признакам или их сочетаниям, особенно полно реализуются при формировании библиографических БД.

Аннотирование

Общая характеристика процесса. Виды аннотаций

Аннотирование — процесс аналитико-синтетической переработки информации, целью которого является получение обобщенной характеристики документа, раскрывающей его логическую структуру и наиболее существенные

стороны содержания. Аннотирование — распространенный технологический процесс, широко используемый в издательской, информационной и библиографической деятельности.

Как и при реферировании, здесь происходит сокращение физического объема первичного документа при сохранении его основного смыслового содержания. Аннотирование — сложный процесс, сопряженный со значительными интеллектуальными и временными затратами, необходимыми для анализа и обобщения информации, содержащейся в первичном документе, и поэтому для осуществления аннотирования необходима специальная профессиональная подготовка.

Будучи результатом аналитико-синтетической переработки информации, *аннотация — это вторичный документ, содержащий краткую обобщенную в характеристику первичного документа с точки зрения его назначения, содержания, вида, формы и других особенностей.*

Вопросы методики аннотирования давно стали объектом исследований. Одной из первых работ на русском языке на эту тему было практическое пособие А. М. Белова «Правила составления каталогов алфавитного, систематического и предметного» (1915 г.). В 20-е гг. издается пособие И. Жука и А. Мининой «Аннотация в каталоге массовой библиотеки» (1929 г.). Освещая в пособии основы теории, терминологию и принципы составления аннотаций, авторы в то же время полагали, что аннотация не должна содержать оценку произведения, а лишь беспристрастно излагать его основное содержание. Эту точку зрения разделяли и другие ученые (М. Н. Куфаев, А. М. Белов, Н. Ю. Ульянинский и др.). Однако в последующие десятилетия в работах А. Г. Фомина, Е. И. Шамурина, М. А. Брискмана и М. П. Бронштейн, К. Р. Симона, Г. Г. Кричевского, М. В. Истриной и др. была убедительно доказана необходимость наличия в аннотации оценки документа.

Основными функциями аннотации как вторичного документа являются:

- 1) **сигнальная функция.** Аннотация представляет информацию о документе и дает возможность установить основное содержание документа, определить его релевантность и решить, следует ли обращаться к полному тексту документа;
- 2) **поисковая функция.** Аннотация используется в информационно-поисковых, в том числе в автоматизированных системах для поиска документов.

Классификация аннотаций осуществляется по многим признакам. По функциональному (общественному) назначению аннотации делятся на *справочные и рекомендательные*. Главное различие между ними состоит в отсутствии или наличии оценки документа. Справочная аннотация уточняет неясное заглавие и сообщает в справочных целях сведения об авторе, содержании, жанре и других особенностях документа, которые отсутствуют в библиографическом описании.

Рекомендательная аннотация призвана активно пропагандировать документы, заинтересовывать, привлекать внимание, убеждать в необходимости прочтения документа. Поэтому в рекомендательных аннотациях имеют место дидактическая направленность, педагогические рекомендации, методи-

ческие советы и т. д. Рекомендательные аннотации должны быть написаны живым и доступным языком. По объему они значительно превосходят справочные аннотации.

По способу характеристики первичного документа аннотации подразделяются на *общие и аналитические (или специализированные)*. Общая аннотация характеризует документ в целом и составляется на документы, содержание которых целиком относится к теме библиографического указателя (или его раздела). Общие аннотации используются также при подготовке универсальных библиографических пособий.

Аналитическая аннотация раскрывает только часть содержания документа. Ее использование целесообразно в тех случаях, когда аннотируемый документ относится к теме библиографического пособия лишь частично. При этом аналитическая аннотация может представлять или определенный аспект содержания документа, или выделять какую-то конкретную часть документа (главу, параграф, статью).

По количеству анализируемых документов различают *монографические и сводные (групповые) аннотации*. Монографическая аннотация составляется на один документ. Групповая аннотация объединяет несколько близких по содержанию (или по какому-либо другому признаку) документов, позволяя показать в них общее и особенное. Групповая аннотация может содержать характеристику нескольких произведений одного или разных авторов, одного вида документов или одного жанра. К групповым также относят аннотации на один документ, если в них помещаются сведения и о других источниках, связанных в той или иной мере с аннотируемым.

По объему и глубине свертывания различают *пояснительные, описательные и реферативные аннотации*. Пояснительные аннотации, состоящие из нескольких слов или одного-двух предложений, только раскрывают недостаточно информативное заглавие документа (см. приложение 1 к настоящему разделу).

Описательные аннотации, обобщенно характеризуют содержание первичного документа и приводя перечень основных тем, в нем отраженных, отвечают на вопрос «О чем сообщается в документе?» Реферативные аннотации не только указывают перечень основных тем, но и раскрывают их содержание. Они отвечают на два вопроса: «О чем сообщается в первичном документе?» и «Что именно по данному поводу сообщается?» По глубине свертывания реферативные аннотации приближаются к рефератам. Близки и методические приемы составления этих вторичных документов, однако написание реферата предполагает, что его составитель владеет существом проблемы, отраженной в тексте, является специалистом в той области, к которой принадлежит первичный документ.

По исполнению аннотации бывают авторскими и составленными редакторами, библиографами.

По способу подготовки различают «ручные» и автоматизированные аннотации.

Объектами аннотирования, в отличие от объектов реферирования, могут быть любые документы. Практически на любой документ можно составить аннотацию, сообщив читателю, о чем говорится в данном первичном доку-

Библиографирование. Создание библиографической записи

менте. Выбор вида создаваемой аннотации зависит от назначения пособия, отрасли знания, вида документа, особенностей его жанра, назначения, доступности, объема и ряда других факторов. Так, например, если для характеристики официальных, научных, справочных, производственно-практических изданий целесообразно составление справочных аннотаций, то для раскрытия содержания научно-популярной, художественной, детской литературы, массово-политических изданий, изданий для досуга обычно составляют рекомендательные аннотации.

В соответствии с требованиями ГОСТ 7.9-95 в состав аннотации могут входить следующие элементы:

- основная тема, проблема, цель работы;
- результаты работы;
- что нового несет в себе данный документ по сравнению с другими, родственными по тематике и целевому назначению;
- сведения об авторе первичного документа;
- указания на принадлежность автора к стране (на документы, переведенные с иностранных языков);
- сведения о достоинствах аннотируемого произведения, взятые из других документов;
- сведения об изменениях заглавия документа или авторского коллектива и года выпуска предыдущего издания (при переиздании);
- год, с которого начат выпуск многотомного издания.

В аннотации на произведения художественной литературы должны быть указаны сведения о литературном жанре, период, к которому относится творчество автора, основная тема и проблема произведения, место и время действия описываемых событий.

Аннотация на периодические и продолжающиеся издания включает данные о задачах, целях, характере издания, об объединении, разделении, возобновлении или прекращении выпуска других изменениях в издании.

Текст аннотации должен отличаться лаконичностью и высоким уровнем обобщения информации, содержащейся в первичном документе. В текст аннотации не включают сведения, имеющиеся в библиографическом описании аннотируемого документа, в частности, в заглавии; стремятся не использовать сложные синтаксические построения, громоздкие предложения, затрудняющие восприятие текста.

Процесс написания аннотаций предполагает осуществление трех этапов:

- оценки информационной значимости документа и выбора вида библиографической характеристики;
- анализа содержания с целью выявления наиболее существенных сведений;
- обобщения наиболее значимой информации для составления аннотации.

На первом этапе определяется целесообразность включения документа в библиографическое пособие с точки зрения актуальности его тематики,

оригинальности содержания, точности, достоверности, полноты и оперативности информации. Изучение документа начинается со знакомства с заглавием, справочным аппаратом издания (введением или предисловием, оглавлением), рубриками внутри текста, выводами резюме.

На втором этапе выявляют основную тему, проблему, объект, цель работы, ее результаты; определяют новизну, отличительные особенности издания; устанавливают целевое и читательское назначение документа. При этом основное внимание уделяют новой информации, принципиальным положениям, концепциям, вновь предлагаемым методикам. Существенная информация может быть выявлена в результате анализа элементов формы первичного документа (автор, название, объект документа, год издания и т. д.) и элементов содержания (область изучения, цель изучения, время действия, пространственные признаки и т. д.). Для облегчения и нормализации процессов содержательного анализа библиографы практикуют использование формализованных методов, в частности поаспектного (анкетного), фасетного и контент-анализа.

Назначение формализованных методов — снижение субъективности действий человека, временных и интеллектуальных затрат на составление аннотации, предотвращение случаев пропуска существенно-значимых сведений. Планы-макеты для составления справочных и рекомендательных аннотаций при поаспектном анализе документа приведены ниже.

ПЛАН-МАКЕТ ПОАСПЕКТНОГО (АНКЕТНОГО) АНАЛИЗА ДОКУМЕНТА ПРИ СОСТАВЛЕНИИ СПРАВОЧНОЙ АННОТАЦИИ

Сведения об авторе;

Сведения о форме (жанре) первичного документа;

Предмет, объект или тема первичного документа;

Время и место исследования;

Характеристика содержания аннотируемого документа;

Причины переиздания и отличительные особенности данного издания;

Характеристика справочного аппарата издания;

Целевое и читательское назначение документа.

В аннотируемом документе могут отсутствовать какие-либо аспекты из приведенного перечня. В этом случае они опускаются, однако последовательность изложения в аннотации сохраняется.

ПЛАН-МАКЕТ ПОАСПЕКТНОГО (АНКЕТНОГО) АНАЛИЗА ДОКУМЕНТА ПРИ СОСТАВЛЕНИИ РЕКОМЕНДАТЕЛЬНОЙ АННОТАЦИИ

Сведения об авторе;

Краткая характеристика творчества автора;

Характеристика аннотируемого произведения;

Оценка произведения;

Стилистические особенности произведения;

Характеристика художественно-полиграфического и редакционно-издательского оформления;

Целевое и читательское назначение документа.

Нахождению в тексте анализируемого документа основных аспектов содержания способствует умение быстро выявлять маркеры — слова и словосочетания, являющиеся устойчивыми признаками данного аспекта (см. Приложения 2, 3 к настоящему разделу).*

На третьем этапе осуществляется обобщение наиболее значимой информации для составления аннотации.

Что касается структуры аннотации, то прежде всего приводятся сведения об авторе (авторах) аннотируемого документа. Это могут быть указания на его профессию, специальность, особые заслуги, место, которое занимает в данной области, его национальность, даты жизни и т. д. При этом фамилия автора, как и другие сведения, содержащиеся в библиографическом описании, не должны повторяться.

Важнейшим элементом аннотации является обобщенная характеристика темы произведения печати, которая выполняется в лаконичной форме и не должна быть пересказом содержания. В аннотации отражаются основные аспекты содержания документа, которые характеризуют структурные, функциональные, отраслевые, региональные и другие особенности его текста.

При составлении научно-вспомогательных указателей в этих целях можно использовать оглавление или содержание документов, из которых в аннотацию включаются соответственно названия отдельных глав или разделов. При этом важно соблюдать основное требование — соразмерность и последовательность в раскрытии содержания первичного документа, отсутствие «скачков» при перечислении глав и разделов. Например, недопустимо включать в аннотацию названия отдельных глав, если в целом характеристика смыслового содержания документа дается на уровне названия разделов.

В рекомендательных аннотациях приводится обобщенная оценка документа, подчеркиваются его достоинства, значение для раскрытия и изучения темы. В некоторых случаях могут быть отмечены и недостатки документа. Однако делать это следует максимально кратко, не забывая, что аннотация не является рецензией, хотя при рекомендательном аннотировании сами рецензии, а также критико-библиографические и историко-литературные работы зачастую привлекаются в качестве дополнительных источников.

Аннотация может содержать сведения о стиле, языке, степени доступности изложения материала, внешнем полиграфическом оформлении и исполнении документа. В частности, приводятся конкретные данные о наличии иллюстраций, чертежей, схем, таблиц — как в основном тексте, так и в приложениях. Могут быть указаны источники, на основании которых создан документ, степень глубины изложения материала, его новизна и т. д.

В аннотации рекомендуется уточнить целевое и читательское назначение документа. Цель формулируется в достаточно широкой форме (для самообразования, повышения квалификации, в помощь научной деятельности, популяризации знаний и т. д.). Читательский адрес по возможности конкретизируется путем перечисления групп читателей, которым преимущественно адресуется документ.

*Подробнее о маркерах см. в разделе «Реферирование».

При этом перечисленные элементы, как правило, не присутствуют в одной аннотации в полном наборе. Модель аннотации разрабатывается предварительно и закладывается в проспект библиографического пособия. В процессе аннотирования библиограф для характеристики каждого документа использует те элементы, которые наиболее интересно, информативно и углубленно представляют этот документ.

Важно правильно оформлять аннотации в соответствии с требованиями ГОСТ 7.9.-95.

Аннотация должна быть лаконична, но в то же время достаточно конкретна, со ссылкой, в случае необходимости, на факты, имена, даты и т. д.

Следует исключать стандартные формулировки («автор рассказывает», «автор повествует», «книга содержит», «в данной монографии рассматривается...»), которые не могут привлечь читателя. Их заменяют соответствующей краткой формой (см. приложение 4 к настоящему разделу). Целесообразнее использовать различные варианты подачи материала: вопрос к читателю, сравнение с другими документами, выделение главной идеи и т. д. Необходимо избегать лишних слов, повторов, штампов, сложных придаточных предложений, длинных определений, неудачных выражений.

Важно соблюдать согласование времен и единообразие глагольных форм. Особое внимание на стиль написания аннотаций требуется обращать при составлении рекомендательных пособий.

Научная терминология, применяемая в аннотации, должна быть общепринятой, соответствовать современному уровню знаний. Малоизвестные или устаревшие термины, введенные в аннотацию, необходимо пояснять.

Желательно для каждого библиографического пособия предварительно определить примерный объем аннотации, а также соблюдать логический порядок приводимых сведений. Правда, в рекомендательной аннотации последовательность расположения элементов зависит от того, что представляется составителю наиболее существенным и интересным. Поэтому единообразие в построении рекомендательных аннотаций не обязательно даже в пределах одного пособия.

Требуется четкое оформление библиографической записи в целом. Текст библиографического описания не должен сливаться с аннотацией. Аннотация начинается с новой строки и с интервалом; в печатных указателях оба вторичных документа набираются разным шрифтом. Для близких или родственных документов, сведения о которых размещаются в разных разделах, возможны ссылки к ранее помещенным аннотациям. Если разделы библиографического пособия имеют вводные (вступительные) замечания, то аннотации не должны их повторять. Текст каждой аннотации необходимо внимательно вычитать и отредактировать.

В тексте аннотации, особенно справочной, «словам должно быть тесно, а мыслям — просторно». Достичь этой «высшей категории качества» можно только на основе опыта и предельно ответственного отношения к составительской библиографической деятельности.

Накопленный в библиографии опыт составления аннотаций активно используется в последние десятилетия для разработки методов автоматического аннотирования и реферирования.

Сущность их заключается в том, что на основе алгоритмических методов осуществляется экстрагирование из первоисточников наиболее информативных фрагментов текста (предложений, словосочетаний, отдельных понятий) и создание формализованных аннотаций (рефератов). Значимость этих содержательных единиц определяется путем анализа частоты их повторяемости, места расположения в тексте, связей друг с другом. Бесспорное преимущество автоматизированных аннотаций (рефератов) состоит в их оперативности и сравнительно низкой стоимости подготовки. Поэтому будущее методики аннотирования (реферирования) во многом зависит от развития и совершенствования автоматизированных методов выявления и представления семантической информации.

ЛИТЕРАТУРА

1. Шамурин Е. И. Методика составления аннотаций / Е. И. Шамурин. — М., 1959. — 230 с.
2. Истрина М. В. Аннотирование произведений печати: Метод, пособие / М. В. Истрина. — М.: Книга, 1981. — 48 с.
3. Леонов В. П. Реферирование и аннотирование научно-технической литературы / В. П. Леонов; Отв. ред. Б. С. Елепов. — Новосибирск: Наука, 1986. — 176 с.
4. Брискман М. А., Бронштейн М. П. Составление библиографических пособий / М. А. Брискман, М. П. Бронштейн. — М., 1964. — 299 с.
5. Гендина Н. И., Скипор И. Л. Методика формализованного составления справочной аннотации / Н. И. Гендина, И. Л. Скипор // Гендина Н. И., Колкова Н. И., Скипор И. Л. Информационная культура личности: диагностика, технология формирования: Учеб.-метод. пособие. Ч. II. — Кемерово: Кемеров. гос. акад. культуры и искусств, 1999. — С. 4-18.
6. Гендина Н. И. Методика формализованного составления рефератов / Н. И. Гендина, И. Л. Скипор // Гендина Н. И. Информационная культура личности: диагностика, технология формирования: Учеб.-метод. пособие / Н. И. Гендина, Н. И. Колкова Н. И., И. Л. Скипор. Ч. 2. — Кемерово: Кемеров. гос. акад. культуры и искусств, 1999. — С. 32-44.

Приложение 1

Уточнение смысла неинформативного заглавия при составлении пояснительной аннотации

Пример неинформативного заглавия	Текст пояснительной аннотации
1	2
	МЕТАФОРА
Боно де Э. Шесть шляп мышления: Пер. с англ. — СПб.: ЗАО «Питер», 1997. — 256 с.	Введенный автором образ шляп означает шесть разных способов мышления. Красная шляпа означает эмоциональное мышление,

Окончание таблицы

1	2
Тазиев Г. Встречи с дьяволом. — М.: ТЕРРА, 1998. — 384 с.	черная — критическое, желтая — оптимистичное, зеленая — творчество, синяя шляпа отвечает за управление мышлением, белая — за факты и цифры Увлекательный рассказ ученого-вулканолога о научных экспедициях в кратер вулкана
РИТОРИЧЕСКИЙ ВОПРОС	
Кто украл кораллы? // Поиск. — 1998. — №50. — С. 15.	Морские биологи выяснили, что главная причина выхода из строя целых экосистем коралловых рифов — глобальное потепление
Франкель Л. Как одержать победу над судьбой? — М.: Азбука, 1997. — 232 с.	Межличностные отношения в рабочих коллективах
ПОСЛОВИЦА, ПОГОВОРКА	
Береги рецептор смолоду! // Поиск. — 1998. — № 50. — С.15.	Выявлена зависимость психического состояния человека от рецептора 5-НТ-1А
Своя рука — владыка // Поиск. — 1997. — № 9. — С. 15.	Датские ученые разработали устройство, которое поможет парализованным людям брать и удерживать в руках предметы

Приложение 2

Перечень маркеров, облегчающих выявление основных аспектов содержания аннотируемых документов при составлении справочной аннотации

Наименование аспекта	Маркер
1	2
1. Сведения об авторе	Автор монографии — ...
1. 1. Профессия	Монография известного отечественного авиационного конструктора... посвящена ... Авторы учебника — высококвалифицированные специалисты в области...
1. 2. Ученая степень, звание	Академик... посвятил свою монографию ... Автор, доктор технических наук, профессор... Монография лауреата Нобелевской премии... включает...
1. 3. Национальность или	Автор, известный французский математик ... Книга видного американского социолога... посвящается...

Продолжение таблицы

1	2
	Труды..., родившегося в России и эмигрировавшего в США..., заложили основу нового научного направления —...
2. Форма (жанр) аннотируемого документа + предмет рассмотрения или тема документа	Издание (монография, статья, учебник, практикум, словарь, руководство и т. п.) посвящено (представляет собой, содержит, дает представление и т. п.) ... В антологию вошли работы по проблемам... Сборник включает статьи, посвященные... В справочнике нашли освещение вопросы...
3. Время исследования...	Хронологические рамки исследования — ... Анализируемая работа содержит сведения о... за период ...
4. Место исследования	Описывается способ ..., разработанный в Московском НИИ радиологии... Рассматривается технология..., созданная в Дальневосточном институте ...
5. Характер подачи материала 5. 1. Систематическое изложение 5. 2. Постановка проблемы 5. 3. Описание методики 5. 4. Сведения о фактическом материале, положенном в основу исследования 5. 5. Обобщение данных по различным источникам 5. 6. Рекомендации практического характера 5. 7. Отличительная особенность, новизна излагаемого материала	Материал представлен в виде... Информация подается как... В монографии всесторонне анализируется ... Сборник ... — итог комплексного исследования... Обосновывается и раскрывается сущность проблемы... Рассматривается (обсуждается, ставится, дискутируется и т. п.) проблема... Описан принципиально новый метод... Рассматривается метод... На обширном фактическом материале... показывается... Книга основана на фактических данных... Факты, собранные и проанализированные автором, характеризуют... Анализируются реальные события ... В монографии обобщен научный материал... Приводятся результаты коллективного изучения и обобщения... Обобщаются ранее не систематизированные данные... Даются рекомендации по ... Описываются рекомендации по практическому применению... На практике рекомендуется... Принципиальное отличие подхода..., который отстаивает автор, заключается в... Впервые вводится в научный оборот... Сборник посвящен малоизученной проблеме... В монографии впервые представлен...

Окончание таблицы

1	2
6. Причины переиздания и отличительные особенности данного издания	Третье издание ... включает новые разделы по ... В переиздании ... заново написаны главы о ..., изменена структура ... Новое издание отличается от предыдущего ... В отличие от ..., в состав нового издания вошли ...
7. Характеристика справочного аппарата издания	Издание снабжено ... (вступительной статьей академика ..., предметным и именовым указателями ...) В состав справочного аппарата монографии вошли: ... Пользование пособием облегчает справочный аппарат, включающий ... Монография сопровождается списком литературы, включающим ... Названий
8. Читательский адрес и целевое назначение	Книга адресуется (рассчитана, ориентирована, предназначена для ..., представляет интерес для, может быть использована, будет полезна, может быть рекомендована ...)

Приложение 3

**Перечень маркеров, облегчающих
выявление основных аспектов содержания
аннотируемых документов при составлении
рекомендательной аннотации**

Наименование аспекта	Маркер
1	2
1. Сведения об авторе	Автор романа — ...
1.1. Даты жизни, деятельности	Годы жизни автора — ... относятся к периоду... Татищев В. Н. (1686–1750), русский историк...
1.2. Национальность или указание о принадлежности автора к стране	Имя французского поэта... широко известно отечественному читателю. Хорхе Луис Борхес (1899–1986) — аргентинский поэт, прозаик, переводчик. Герман Гессе (1877–1962) — крупнейший немецко-швейцарский писатель первой половины XX в.
1.3. Раскрытие псевдонима	М. Твен (настоящее имя — Сэмюэл Клеменс) ... Подлинное имя современного французского прозаика Анри Труайя — Левон Тарасян ...
1.4. Профессия	Автор очерков — известный полярный исследователь, неутомимый путешественник ... До прихода в литературу автор успел поработать и ..., и ...

Продолжение таблицы

1	2
1.5. Период, к которому относится творчество автора	Идейные убеждения... складывались под влиянием ... Творчество... относится к эпохе..., оно пронизано идеей ... Творчество... неразрывно связано с периодом, получившим название...
2. Краткая характеристика творчества автора 2.1. Основные направления творчества, произведений автора 2.2. Упоминание о наиболее значимых произведениях автора 2.3. Место автора в формировании определенного жанра или направления литературы 2.4. Сведения о присужденных автору премиях и званиях	Творчество... посвящено... Ведущая (основная, генеральная) тема творчества —... В основном ... пишет о ... Излюбленная тема ... —..... В новой повести ... продолжает ту линию своего творчества, которая обозначена его широко известными романами — «...» Имя... известно любителям поэзии по таким сборникам, как «...» Юджин О'Нил, зачинатель американской драмы XX века, ... С именем Р. Брэдли неразрывно связано развитие жанра научной фантастики. Повесть (роман, сценарий) удостоена (отмечена, получила и т.п.) премии... Роман лауреата крупнейшей британской литературной премии «Букер» за ... год, посвящается...
3. Характеристика аннотируемого произведения 3.1. Литературная форма (жанр произведения) 3.2. Тема произведения: в художественных произведениях; в научно-популярных изданиях; в детской литературе	Эта книга — повествование о том, как... Роман (повесть, рассказ, новелла, поэма, очерк, эссе и т. д.) повествует (посвящен, рассказывает) о... Приключенческая (документальная, историческая, научно-фантастическая, юмористическая) повесть связана с ... (посвящена, рассказывает о...) Главная тема повести (романа, рассказов) — ... Роман посвящен ... Повесть и рассказы ... объединяет тема... На страницах книги читатель встретится с... (любывает в..., увидит ..., узнает ..., отправится...) Автор приглашает читателя увидеть ... (удивиться ..., задуматься над ..., внимательно посмотреть на ...) Знакомая с этой книгой, юный читатель узнает о том, каков (что, где, когда, сколько, зачем, почему, отчего...)... ... — вот далеко не полный перечень вопросов, на которые можно найти ответы в этой увлекательной

Продолжение таблицы

1	2
<p>3.3. Место и время действия</p> <p>3.4. Характеристика действующих лиц</p> <p>3.5. Цитаты</p>	<p>Действие повести происходит в ... во время...</p> <p>События романа разворачиваются в ... в годы ...</p> <p>Время действия повести — ...</p> <p>Главные персонажи романа — ...</p> <p>Герой повести ... обладает ...</p> <p>«...» — этими словами главного героя можно выразить основную идею романа.</p> <p>«...» — так определяет суть основного конфликта своего романа автор.</p>
<p>4. Оценка анализируемого произведения</p> <p>4.1. Отличительные особенности издания</p> <p>4.2. Фактический материал, лежащий в основе произведения, личное участие автора в описываемых событиях</p> <p>4.3. Историческая, общественная и художественная ценность аннотируемого произведения</p> <p>4.4. Сведения о популярности аннотируемого документа</p> <p>4.5. Сведения о возникших вокруг произведения дискуссиях</p> <p>4.6. Оценка произведения классиками литературы.</p>	<p>Книга получила высокую оценку прессы и читателей.</p> <p>Настоящее издание широко известного романа... включает новую часть...</p> <p>Подобное издание предпринимается впервые...</p> <p>Большинство новелл публикуется на русском языке впервые.</p> <p>Повесть автобиографична ...</p> <p>В книге использованы личные наблюдения автора..., много лет проработавшего в ...</p> <p>Судьба героя повести во многом повторяет судьбу автора...</p> <p>Повесть ... стала одним из самых значительных произведений советской литературы 1920 гг. ...</p> <p>В антологию вошли лучшие повести ..., созданные в период с... по...</p> <p>Повесть широко известна и была экранизирована.</p> <p>Роман за короткий срок трижды переиздавался, он является значительным событием в современной литературе.</p> <p>Повесть вызвала много горячих споров ...</p> <p>Роман ... вызвал оживленную дискуссию на страницах журналов ...</p> <p>Роман получил высокую оценку ...: «...»</p> <p>... дал высокую оценку роману, считая, что...</p>
<p>5. Стилистические особенности аннотируемого</p> <p>художественная литература</p> <p>научно-популярная литература</p>	<p>Характерные особенности писательского почерка... проявляются...</p> <p>Литературную манеру ... отличают ...</p> <p>Поэтичность, эмоциональность, романтическая окрыленность — вот отличительные черты художественного стиля ...</p> <p>Книга написана (живо и эмоционально, в живой, публицистической манере), увлекательно (простым и доступным языком, ярко и увлекательно, в полемическом духе ...) ...</p>

Окончание таблицы

1	2
6. Характеристика художественно-полиграфического и редакционно-издательского оформления	
6.1. Общая характеристика	Издание подарочное ... Многочисленные карты, оригинальные рисунки, фотоснимки обогащают содержание книги. Книга прекрасно иллюстрирована.
6.2. Качество и количество иллюстраций	Издание иллюстрировано 120 тоновыми и цветными иллюстрациями. Книга оформлена художниками Палеха, лауреатами премии... Мастерски выполненные художником... иллюстрации прекрасно дополняют текст.
7. Читательский адрес	
7.1. Целевое назначение	Цель книги — раскрыть ..., сформировать..., дать представление о..., углубить знания о ... Книга может быть полезна для расширения кругозора..., повышения квалификации, как справочное пособие по ...
7.2. Читательское назначение	Книга рассчитана на (предназначена для ..., адресована ..., будет с интересом прочитана ..., обращена к тем, кто ..., заинтересует ..., может быть рекомендована ...) студентов, (младших школьников, руководителей предприятий, специалистов в области...)...

Реферирование

Общая характеристика процесса. Виды рефератов

Реферирование — процесс аналитико-синтетической переработки информации, заключающийся в анализе первичного документа и извлечении из него наиболее важных в смысловом отношении сведений: основных положений, фактических данных, результатов, выводов. Как и аннотирование, реферирование имеет целью сокращение физического объема первичного документа при сохранении его основного смыслового содержания и представляет собой сложный процесс, сопряженный со значительными интеллектуальными и временными затратами. Умение реферировать предполагает специальную профессиональную подготовку, причем зачастую не

только информационно-библиографическую, но и в той области, к которой относятся реферируемые документы.

Реферирование является распространенным технологическим процессом, широко используемым в издательской, информационной и библиографической деятельности. Особое место реферирование занимает в работе всероссийских, отраслевых и региональных органов информации, занимающихся подготовкой и выпуском реферативных журналов, реферативных сборников, экспресс-информации. В библиотеках документы реферируют при составлении реферативных указателей литературы, подготовке реферативных обзоров, тематических подборок и дайджестов.

Реферат — это вторичный документ, результат аналитико-синтетической переработки информации, представляющий собой краткое изложение содержания первичного документа, включая его основные фактические сведения и выводы.

Реферат выступает в качестве объекта стандартизации в ГОСТ 7.9-95 и ОСТ 29.130-97, где он определяется следующим образом:

ГОСТ 7.9-95 Реферат и аннотация. Общие требования	ОСТ 29.130-97 Издания. Термины и определения
Реферат — краткое точное изложение содержания документа, включающее основные фактические сведения и выводы, без дополнительной интерпретации или критических замечаний автора реферата	Реферат — произведение, содержащее краткое изложение содержания какого-либо произведения или издания (его части) с основными фактическими сведениями и выводами

Реферат призван в лаконичной форме дать ответ на вопрос «Что именно сообщается в первичном документе», в отличие от аннотации, отвечающей, как правило, на вопрос «О чем сообщается в первичном документе?». Соответственно, ведущим свойством реферата является информативность — способность кратко передать смысл первичного документа, в отличие от свойства индикативности (указательности), которым в большей мере обладают аннотации.

Основными функциями реферата как вторичного документа являются:

- 1) информационная — реферат представляет информацию о документе и устраняет необходимость чтения полного текста документа в случае, если документ представляет для читателя второстепенный интерес;
- 2) поисковая — реферат используется в информационно-поисковых, в том числе в автоматизированных системах для поиска документов и информации.

Классификация рефератов может осуществляться по многим признакам:

- их принадлежность к определенной области знания (например, рефераты по общественным, гуманитарным, естественным, точным, техническим и прикладным наукам; отраслям экономики);
- способ характеристики первичного документа (например, общие рефераты или рефераты-конспекты, последовательно излагающие в об-

щем виде содержание всего первичного документа; специализированные или проблемно-ориентированные рефераты, акцентирующие внимание читателя на отдельных темах или проблемах первичного документа);

- количество источников реферирования (например, монографические, то есть составленные на один первичный документ; рефераты-фрагменты, составленные на отдельную часть первичного документа, его главу, раздел, параграф; обзорные или сводные, групповые рефераты);
- форму изложения (например, текстовые, табличные, иллюстративные или смешанные рефераты);
- объем или глубину свертывания (например, краткие, объем которых (границен ГОСТом 7.9-95 и не должен превышать 850 печатных знаков, и расширенные рефераты, объем которых не лимитируется ГОСТом и может составлять 10-15% от объема первичного документа, в зависимости от его ценности, новизны, и доступности);
- составитель реферата (например, авторские — авторефераты или неавторские, составленные работником реферативной или иной информационно-библиографической службы);
- степень формализации реферирования (например, интеллектуальные рефераты, составленные человеком на основе его интуитивных представлений о значимости содержащейся в первичном документе информации или формализованные рефераты, составленные на основе формализованных методик — анкетные, аспектные рефераты, рефераты-экстракты);
- способ подготовки (интеллектуальный или ручной и автоматизированный).

Объектами реферирования являются научные статьи (теоретические, экспериментальные, методические, описательные и т. д.), главы из книг (монографий, сборников трудов и т. д.), патентные документы, депонированные рукописи. Не подлежат реферированию стандарты, технические условия, инструкции, прейскуранты, каталоги оборудования, справочные издания (энциклопедии, словари, справочники), информационные и библиографические издания, тезаурусы, классификационные схемы и др.

Текст реферата должен отличаться ясностью и конкретностью, четкостью, лаконизмом, то есть отсутствием второстепенной информации: доказательств, рассуждений, описаний, примеров. В нем не должны использоваться громоздкие предложения и сложные грамматические обороты, затрудняющие понимание содержания. В реферат не включают сведения, отраженные в библиографическом описании документа. Не допускаются (кроме исключительных случаев наличия очевидных неточностей) критические замечания референта или его произвольная интерпретация текста.

Основные этапы реферирования

Процесс составления реферата предполагает последовательное осуществление шести этапов:

1. **Ознакомительное чтение**, предварительный анализ. Изучение реферруемого документа начинается со знакомства с заглавием, справочным аппаратом издания (введением или предисловием, оглавлением), рубриками внутри текста, выводами и резюме. Цель предварительного анализа — получить представление о первичном документе в целом, его проблематике и структуре.
2. **Внимательное чтение, углубленный анализ**. Цель — анализ первичного документа и исключение несущественных сведений или сведений, не относящихся к основному содержанию документа. В результате углубленного анализа референт должен получить четкое представление об объекте работы, его свойствах, преимуществах и недостатках, о цели работы, применявшихся методах, об основных результатах и выводах автора, о степени реализации и области применения сведений из первоисточника. Необходимо отметить противоречивые и недоказанные положения, высказанные автором первичного документа.

В ходе анализа текста первичного документа осуществляется оценка значимости составляющих его элементов с точки зрения целесообразности отражения их в реферате. Выделяются:

- элементы, которые обязательно должны быть отражены в реферате:
 - новые идеи и гипотезы, экспериментальные данные, новые методики, оригинальные конструкции машин и механизмов, качественно новые явления, процессы и т. д. Эта группа элементов подлежит максимальному отражению в реферате; здесь допустимы лишь текстовые сокращения без потери информации, например, замена громоздких рассуждений более лаконичными фразами;
 - сведения, не являющиеся принципиально новыми: традиционные методы, формульный, цифровой материал и т. п. Эти данные отражаются в реферате избирательно, в зависимости от их значимости и целей реферирования, и могут быть представлены в реферате в обобщенном или аннотированном виде;
 - аргументы, пояснения, примеры и другая информация разъяснительно-иллюстративного характера. Эта группа элементов, как правило, либо не включается в реферат, либо представляется в аннотированном виде.
3. **Определение вида** реферата — расширенный или краткий, общий или специализированный. Выбор вида реферата зависит от вида реферруемого произведения, целей и задач процедуры свертывания.
 4. **Определение структуры реферата** в зависимости от его вида, выбор соответствующих языковых и стилистических средств.
 5. **Синтез информации**, компоновка текста в соответствии с требованиями к структуре и стилю реферата. В ходе синтеза обеспечивается

последовательное краткое изложение основного смыслового содержания первичного документа, достигается связность и логичность представления информации. С этой целью проводится процедура редактирования текста реферата.

6. *Оформление реферата* в соответствии с требованиями ГОСТ 7.9-95.

Формализованная методика реферирования

Назначение формализованной методики составления рефератов заключается в снижении субъективности действий человека, извлекающего наиболее важные сведения из первичного документа и представляющего их в сжатом виде, в повышении качества подготавливаемых вторичных документов, а также в снижении временных и интеллектуальных затрат на их подготовку.

Одним из видов формализованной методики является экстрагирование — извлечение из первичного документа наиболее ценных в смысловом отношении фрагментов текста. Для этого:

- определяется набор сведений (аспектов содержания), которые следует обязательно включить в состав реферата;
- с использованием маркеров и индикаторов из текста первичного документа выделяются имеющиеся в нем основные аспекты содержания;
- по заранее установленным правилам на основе выбранных из текста первичного документа аспектов содержания составляется, а затем редактируется реферат.

Аспекты содержания, выделяемые в ходе анализа первичного документа, — это относительно самостоятельные части текста, обладающие смысловым единством. Их выявлению способствует использование *маркеров* — характеристических слов или словосочетаний, однозначно определяющих тот или иной аспект содержания. Каждый аспект обладает своим специфическим набором маркеров, причем в текстах различных областей знания маркеры одних и тех же аспектов не имеют существенных отличий. Задать полный список маркеров для каждого аспекта содержания невозможно в силу богатства естественного языка, его вариативности. Примерный перечень маркеров, отражающих основные наиболее часто встречающиеся в текстах научных документов аспекты содержания, приведен в Приложении 1 к данному разделу.

Индикаторы представляют собой устойчивые словесные обороты, характеризующие последовательность изложения содержания, акцентирующие внимание читателя на отдельных фрагментах текста. В отличие от маркеров, индикаторы не привязаны жестко к конкретному аспекту содержания, а являются своего рода указателями развития авторской мысли в тексте. Можно выделить следующие виды индикаторов:

- индикаторы, формулирующие тему документа, характеризующие последовательность изложения того, о чем будет идти речь в доку-

менте — например, «Данная статья посвящена ...», «Ниже описывается (приводится, характеризуется)...», «Далее будет рассмотрен вопрос о ...», «Рассмотрим ...», «Обратимся к ...»;

- индикаторы результирующего характера. Например, «Итак,...», «Таким образом,...», «Следовательно,...»;
- индикаторы, акцентирующие внимание читателя на наиболее важных утверждениях, положениях текста. Например, «Существенным является ...», «Важно заметить, что ...» «Следует подчеркнуть...».

Для поаспектного анализа текста и экстрагирования его значимых фрагментов используют планы-макеты рефератов.

ПЛАН-МАКЕТ ПОАСПЕКТНОГО АНАЛИЗА ДОКУМЕНТА ПРИ РЕФЕРИРОВАНИИ

Целевая установка;

Предлагаемый вариант решения (или объект, предмет рассмотрения);

Особенности предлагаемого варианта решения;

Назначение или область применения предмета рассмотрения;

Место проведения исследования;

Методы исследования;

Экспериментальная проверка;

Оборудование или технические средства реализации;

Результаты;

Выводы;

Преимущества предлагаемого варианта решения;

Рекомендации.

В реферируемом документе могут отсутствовать какие либо аспекты из приведенного перечня. В этом случае они опускаются, однако последовательность изложения сохраняется.

Приведенный план-макет является универсальным, то есть пригодным для реферирования документов любой отраслевой принадлежности и посвященных описанию исследований. Область его применения ограничена только сферой деятельности авторов публикаций — научно-исследовательскими разработками.

Возможно и целесообразно составление планов-макетов на документы с описанием производственно-практического опыта. Кроме того, практикуется разработка планов-макетов рефератов, учитывающих отраслевую принадлежность документов и одновременно сферу деятельности, в рамках которой он был создан. Ниже приведены примеры подобных специализированных планов-макетов.

ПЛАН-МАКЕТ ПОАСПЕКТНОГО АНАЛИЗА ДОКУМЕНТА С ОПИСАНИЕМ ОБОРУДОВАНИЯ (ПРИБОРОВ, ЭЛЕМЕНТОВ ОБОРУДОВАНИЯ)

Назначение;

Особенности конструкции;

Технические характеристики и эксплуатационные возможности;

Существо описания (теория, оборудования; проектирование; производство; модернизация; внедрение; эксплуатация и ремонт)

ПЛАН-МАКЕТ ПОАСПЕКТНОГО АНАЛИЗА ДОКУМЕНТА С ОПИСАНИЕМ ЛЕКАРСТВЕННОГО ПРЕПАРАТА

Наименование препарата;

Структура, состав, свойства;

Назначение;

Способ производства или приготовления;

Показания и противопоказания;

Дозировка;

Опыт и результаты применения;

Существо описания (исследование, разработка, производство; использование и т. д.).

В зависимости от отраслевой принадлежности первичных документов, объектов описания и существа публикаций существуют сведения, включение которых в реферат считается обязательным. К ним относятся:

- название страны и организации, в которых выполнена работа;
- марки и наименования оборудования, материалов, сырья;
- названия теорий, методик;
- данные о достоверности (время наблюдения; количество испытанных образцов; масштабы внедрения и т. д.);
- сведения об экономической эффективности, затратах, препятствиях и трудностях.

В качестве дополнительных сведений включают указание на количество иллюстраций, таблиц и библиографических ссылок в следующей последовательности: «Ил. ...», «табл. ...», «библиогр. ... назв.». Могут указываться также ссылки на опубликованные ранее документы, если реферируемый документ является продолжением, а также примечания референта, если в реферируемом документе им замечены явные ошибки. Целесообразно, особенно при составлении специализированных рефератов, отражающих содержание лишь какой-либо части документа, отмечать степень подробности изложения («подробно», «кратко», «среди других вопросов...»).

При объединении в единое целое выявленной в ходе анализа первичного документа информации рекомендуется использовать основные способы реферативного изложения текста, а именно:

- **цитирование**, то есть дословное воспроизведение фрагментов первичного документа;
- **перифразирование**, которое предполагает частичное изменение (сокращение, объединение, замену, группировку и т. п. процедуры) отдельных фрагментов текста первичного документа;
- **замещение** — замену фрагмента текста (предложения в целом, его части, словосочетания или слова).

Замещение обеспечивает ясность и понятность текста. Данная операция используется в случаях, когда включенное в реферат маркированное предло-

жение содержит слова типа «эти», «такие», «подобный», «вышеприведенный», «рассмотренный ранее» и т. п., значение которых следует непременно раскрыть, иначе реферат будет непонятен читателю, вызывая вопросы типа «Кто?», «Какой?» и др. В этом случае выполняется операция «шаг назад», то есть в тексте первичного документа отыскивается фрагмент, с помощью которого и осуществляется необходимая замена в реферате. Рассматриваемый прием используется также в том случае, если маркированное предложение, включенное в реферат-экстракт, содержит аббревиатуру, смысл которой может быть неясен читателю;

- **опущение** — пропуск слова или словосочетания без ущерба для смыслового содержания текста реферата. Пропуску подлежат сведения аргументирующего, пояснительного характера, разъясняющие и иллюстрирующие основные положения первичного документа. Пропуску подлежат слова типа «данная статья», «настоящая работа», «итак», «таким образом», «следовательно», «например», «в частности», «в том числе», «при этом» и т. п.;
- **совмещение** — операция, при которой два или несколько предложений, содержащих совпадающие (тождественные) элементы, накладываются друг на друга, образуя сокращенную конструкцию, где совпадающие компоненты употребляются только однажды.

На этапе редактирования рефератов операции замещения, опущения и совмещения могут использоваться одновременно. Примеры редактирования предложений, извлеченных из текста первичного документа, приведены в Приложении 2 к данному разделу.

ЛИТЕРАТУРА

1. Блюменау Д. И. Проблемы свертывания научной информации / Д. И. Блюменау; ВНИТИ. - Л.: Наука, 1982 - 166 с.
2. Леонов В. П. Реферирование и аннотирование научно-технической литературы / В. П. Леонов; Отв. ред. Б. С. Елепов. — Новосибирск: Наука, 1986. - 176 с.
3. Соловьев В. И. Составление и редактирование рефератов: вопросы теории и практики / В. И. Соловьев // Жанры информационной литературы: Обзор. Реферат. - М.: Книга, 1983. - С. 199-319.
4. Формализованное реферирование с использованием словесных клише (маркеров) / Блюменау Д. И., Гендина Н. И., Добронравов И. С. и др. // НТИ. Сер. 2. - 1981. - № 2. - С. 16-20.
5. Гендина Н. И. Методика формализованного составления рефератов / Н. И. Гендина, И. Л. Скипор // Гендина Н. И. Информационная культура личности: диагностика, технология формирования: Учеб.-метод. пособие / Н. И. Гендина, Н. И. Колкова Н. И., И. Л. Скипор. Ч. 2. — Кемерово: Кемерово. гос. акад. культуры и искусств, 1999. — С. 32-44.

Приложение 1

**Перечень маркеров наиболее
распространенных аспектов
содержания научных документов**

Наименование аспекта	Маркер аспекта
1	2
	СЕМАНТИЧЕСКИЙ БЛОК 1 — «ВВЕДЕНИЕ»
Актуальность проблемы	<p>Одной из актуальных проблем ... в настоящее время является ...</p> <p>Огромную важность приобретают вопросы ...</p> <p>Особое значение приобретает вопрос ...</p> <p>Социальная значимость темы определяется ...</p> <p>Среди проблем, связанных с ..., пристальное внимание исследователей в последние годы привлекает вопрос о ...</p> <p>В связи с ... большое значение приобрела проблема ...</p> <p>Интерес к проблеме ... обусловлен ...</p>
Известный вариант решения	<p>Известно, что ...</p> <p>Известны способы ...</p> <p>Широкое применение получили ...</p> <p>Проблеме ... посвящено значительное число публикаций (1–15)</p> <p>Вопросу ... отводится большое место в работах (5–9)</p> <p>В последние годы данной проблеме уделялось большое внимание в таких работах, как (14–18)</p> <p>Освещение проблемы ... нашло отражение в монографиях (9–11); в ряде статей (12–18); диссертаций (3–5)</p>
Достоинства известного варианта решения	<p>Предложенный в (19) метод выгодно отличается от ..., позволяя повысить ..., улучшить ..., устранить ...</p> <p>Предложенный в (19) метод выгодно отличается от ..., позволяя повысить ..., улучшить ...</p> <p>К числу достоинств описанного в монографии (7) подхода следует отнести ...</p> <p>Преимуществом предложенного В. П. Дубовиным (9) способа является ...</p> <p>Концепция ..., сформированная коллективом авторов монографии (3), позволяет ..., открывает возможности ...</p>
Недостатки известного варианта решения	<p>Недостатком известных способов ... является ...</p> <p>Использование ... связано с серьезными трудностями</p> <p>Высокая трудоемкость ... не позволяет ... не дает возможности</p>

Продолжение таблицы

1	2
Целевая установка	<p>Однако несмотря на ... существуют препятствия ... Наряду с достоинствами, предложенный авторами работы (8) подход обладает следующими недостатками ... Тем не менее предлагаемое в (4) решение не позволяет ..., не дает возможности ... Однако подход к решению вопроса о ..., описанный в (11), не дает ответа на ..., неоправданно сужает возможности ... Предложенный в (17) способ ... ограничивает ..., отрицательно сказывается на ...</p> <p>Цель настоящей статьи ... Целью настоящей публикации является ... Цель данной работы состоит в ... В задачу данной публикации входит ... Настоящая работа имеет целью ... К числу основных задач исследования относятся ... Основная задача монографии — ...</p>
СЕМАНТИЧЕСКИЙ БЛОК 2 — «ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ»	
Описание предлагаемого варианта решения или предмета	<p>Предлагаемая ... форма ... базируется на ... Предлагается такой метод ..., при котором ... Ниже предлагается один из методов ... Предлагаемый подход ... основан на ...</p> <p>Особенность (новизна) предлагаемого варианта решения</p> <p>Особенность предлагаемого способа ... состоит в ... Особенностью ... является ... Отличительная черта предлагаемого нами метода ... состоит в ... Характерным признаком, отличающим наш способ ..., является ... Новизна предлагаемого подхода состоит в ... Новизна ... проявляется в ... Принципиальное отличие и новизна предложенной нами модели заключается в ...</p>
Назначение предмета рассмотрения	<p>... используются для предназначен для служит для может быть использован в качестве возможно его использование как ...</p>
Место исследования	<p>В МГУ разработан ... Сотрудниками ВИНТИ предложен ... В КемГИИиК ведется исследование ... На базе школы-гимназии № 32 г. Новокузнецка проведен ...</p>
Технические средства, оборудование	<p>Система реализована на ЭВМ ... В ходе исследования использовалась следующая аппаратура ... Технической базой системы послужила сеть ЭВМ ...</p>

Продолжение таблицы

1	2
Метод исследования	<p>Для ... применялось оборудование, включавшее ... С целью ... был использован аппарат ... В данной работе используется метод ... Исследование предполагало комплексное использование таких методов, как ... Для ... использовалось интервью ... Сочетание наблюдения и тестирования позволило ... Применение таких методов, как ..., дало возможность ... В состав методов, обеспечивших проведение НИР, входили применялась методика метод основан на ...</p>
Экспериментальная проверка	<p>Эксперимент показал, что ... Эксперимент проводился в ... Цель эксперимента — ... Наши эксперименты доказали, что ... Опытным путем показано ... Опыты подтвердили, что ... Испытания проводились ... Серия испытаний позволила установить ...</p>
Примеры	<p>Например ... Рассмотрим на примере ... Приведем пример ... Обратимся к примеру ... Этот пример подтверждает, что ... Данный пример дает основание говорить ...</p>
Математический аппарат	<p>Воспользуемся формулой ... (наличие математических символов) Расчеты показывают, что ... Исходя из формулы ...</p>
Наглядное направление информации	<p>См. рис.: ... См. табл., граф., схему ... На рис. 1 наглядно видно, что ... Данные, приведенные в табл. 6, позволяют утверждать, что ... График демонстрирует зависимость ... На схеме наглядно отражена ...</p>
Результаты	<p>СЕМАНТИЧЕСКИЙ БЛОК 3 — «ЗАКЛЮЧЕНИЕ» Результаты показали следующее ... Результаты ... оказались следующими ... Из полученных результатов видно, что ... Основные результаты исследования заключаются в следующем: ...</p>

Окончание таблицы

1	2
Выводы	Главным результатом проведенного анализа следует считать ...
	Полученные результаты ... позволяют утверждать, что ...
	Итак, можно сделать вывод, что ...
	Проведенные исследования позволяют сделать вывод о ...
	Итак, подводя итоги, можно констатировать следующее: ...
	В заключение отметим, что ...
	Резюмируя предшествующие рассуждения, можно сказать ...
	Подводя итоги нашего анализа, следует отметить ...
	Из всего сказанного следует вывод о ...
	Таким образом, можно сделать вывод ...
Преимущества предложенного варианта решения	Следовательно, мы приходим к выводу ...
	... работа позволяет сделать вывод, что ...
	Этот способ имеет то преимущество, что ...
	Следовательно, преимущества состоят в ...
Рекомендации	Анализ показал преимущества метода ...
	Предлагаемый способ позволяет повысить ..., ускорить ..., снизить ...
	Система может быть рекомендована для ...
	Как ..., так и ... могло бы быть рекомендовано для ...
	Этот метод может быть рекомендован для ...
	... может найти применение для ...

Приложение 2

Использование операций опущения, замещения и совмещения при редактировании предложений, подлежащих включению в реферат

Предложения, включенные в реферат-экстракт	
<i>Неправильно</i>	<i>Правильно</i>
1	2
ЗАМЕЩЕНИЕ	
Проанализируем опыт работы с базами данных ВИНТИ	Анализируется опыт работы с базами данных ВИНТИ
Методика рассчитана на отработку навыков управления самолетом при СМУ	Методика рассчитана на отработку навыков управления самолетом при сложных метеорологических условиях
ОПУЩЕНИЕ	
В данной работе предлагается количественный метод оценки информативности научных документов	Предлагается количественный метод оценки информативности научных документов

СОЗДАНИЕ БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЙ ПРОДУКЦИИ

Общая методика создания библиографических пособий

Наиболее распространенным способом существования библиографической информации является библиографическое пособие, представляющее собой упорядоченное множество библиографических записей. *Совокупность библиографических пособий, составленных (изданных) за определенный срок или образующих определенный массив, представляет собой библиографическую продукцию.* Библиографическая продукция не только отражает в свернутом виде документопоток по той или иной области или теме, но в известной мере служит показателем разработанности проблемы, характеризует ее тематические границы.

На основании анализа библиографического пособия могут быть выявлены авторы или авторские коллективы, изучающие данную конкретную проблему. Библиографические пособия могут дать представление о деятельности тех или иных учреждений и организаций, определить подходы и направления в изучении темы, характеризовать разработанность данной проблематики в конкретных странах и в конечном счете — служить источником сведений при формировании книгоиздательской политики заинтересованных издательств. Целостная совокупность (система) библиографических пособий постоянно модернизируется. Основные параметры, определяющие классификацию библиографических пособий, обусловлены основными социально-значимыми признаками, а именно:

- содержанием;
- целевым и читательским назначением;
- хронологическим, территориальным, языковым, видовым охватом объектов библиографирования;
- методами и объемом библиографирования;
- способами формирования библиографической информации;
- структурой, жанром и материальной формой библиографических пособий.

Классификация библиографических пособий во многом зависит от видовой структуры библиографии (см. раздел «Видовая структура библиографии»). Классификационные признаки разрабатывались О. П. Коршуновым, И. Г. Моргенштерном, Г. Н. Швецово-Водной и др. Наиболее последовательной представляется классификация библиографических пособий, разработанная И. Г. Моргенштерном по пяти основным признакам.

Классификация библиографических пособий кроме теоретического значения упорядочения библиографической продукции имеет и сугубо практическое значение при создании каждого конкретного пособия, отнесения его к определенной группе и виду и выборе соответствующей методики библиографирования.

Классификация библиографических пособий

Группы пособий	Виды пособий
1	2
I. НАЗНАЧЕНИЯ:	
А. Общеинформационные	1. Государственные, 2. Массово-информационные
Б. Дифференцированные по назначению	1. Научно-вспомогательные, 2. Профессионально-вспомогательные, 3. Рекомендательные
II. ХРОНОЛОГИЧЕСКОГО ОХВАТА: 1. Текущие, 2. Ретроспективные, 3. Перспективные	
III. СОСТАВА ОБЪЕКТОВ БИБЛИОГРАФИЧЕСКОГО ОТРАЖЕНИЯ (ОБО)	
А. Содержание пособий	Универсальные, отраслевые, тематические, персональные, краеведческие, страноведческие
Б. Форма ОБО	<i>Внутренняя</i> (произведения: монографии, статьи, ноты, географические карты и т. д.) <i>Внешняя</i> (издания: неперiodические, сериальные — периодические и продолжающиеся; кинофотофонодокументы, машиночитаемые документы)
В. Целевое назначение ОБО	Документы: официальные и нормативные, научные, научно-популярные, учебные, производственно-практические, справочные, литературно-художественные, критические
Г. Возрастной адрес ОБО	Для взрослых, юношества, детей
IV. МЕТОДОВ БИБЛИОГРАФИРОВАНИЯ:	
А. Характер отбора ОБО	Выборочные или полные
Б. Способы характеристики	Сигральные, аннотированные, реферативные, обзорные
В. Способы группировки: расположения:	Систематическая, тематическая, предметная; Формальное (алфавитное, хронологическое), логическое
Г. Способы формирования библиографической информации	Первичное, кумулятивное, сводное
Д. Динамика/статика библиографической информации	Меняющееся (картотека, текущее пособие, база данных) Стабильное (законченное издание, CD-ROM)
V. СТРУКТУРЫ И ФОРМЫ ПОСОБИЙ	
А. Структура	Библиографический список. Библиографический указатель. Библиографический обзор
Б. Жанр	Библиографический словарь, указатель содержания сериального издания, библиогр. энциклопедия, проспект и др.

Окончание таблицы

1	2
В. Форма организации библиографической информации	Явная (библиографические: издание, рукопись, картотека) Неявная (латентное, «скрытое» пособие): самостоятельное пособие (внутри: -книжное, -журнальное, -газетное). несамостоятельное пособие (при: -книжное, -статейное), База данных
Пособие библиографии библиографии (2-й и 3-й степени)	Указатель, список, обзор библиографических пособий, библиография 3-й степени

Составление библиографических пособий — одно из важнейших направлений деятельности библиотек по библиографированию документов. При этом объем работы по созданию библиографических пособий находится в прямой зависимости от типологических особенностей библиотеки и ее величины, чем крупнее библиотека, тем разнообразнее и масштабнее ее деятельность в этом направлении. Вне зависимости от видов библиографических пособий (библиографическое издание, библиографическая картотека), способа и формы их существования (типографское издание, рукописная форма, машиночитаемая форма), деления на пособия с простой структурой (библиографические списки), сложной (библиографические указатели) и повествовательной (библиографические обзоры) процесс создания библиографических пособий имеет некие общие основополагающие моменты, связанные с определением, типологией, предъявляемыми требованиями и основаниями необходимости их составления.

Создание библиографических указателей, списков, обзоров и картотек предполагает обязательное использование предшествующего опыта и методических решений. При этом предполагается творческое их преломление, переосмысление, поиск новых путей, способов и форм создания библиографических пособий. В методике библиографирования наблюдается тенденция к ее стабилизации, выработке канонических приемов, что в известной мере облегчает создание библиографических пособий. С другой стороны, в силу того, что процесс библиографирования является творческим и базируется на интеллектуальном и профессиональном фундаменте знаний и навыков библиографа, наблюдается постоянная тенденция обогащения и модификации методических приемов.

В основе составления любого библиографического пособия лежат общие методы библиографирования, образующие некую модель, раскрывающую и обеспечивающую практическую реализацию наиболее существенных и типичных черт создаваемого пособия. Для «доведения» пособия до нужного уровня, обеспечения соответствия его всем предъявляемым к нему требованиям необходимы специфические приемы библиографирования, выбор которых определяется темой пособия, его видом, целевым и читательским

назначением. Это достигается путем использования частных методик библиографирования. Освоение общей и частной методик библиографирования — одно из главных требований, предъявляемых к профессиональной подготовке библиографа.

Составление библиографических пособий складывается из *подготовительного, основного (аналитического и синтетического) и заключительного* этапов. При создании библиографических пособий с простой структурой отдельные этапы или их составные звенья могут опускаться либо значительно упрощаться.

Подготовительный этап составления библиографического пособия включает:

- ◆ выбор и изучение темы;
- ◆ разработку плана-проспекта;
- ◆ выявление документов по теме пособия.

Выбор и изучение темы определяются прежде всего актуальностью и социально-общественной значимостью будущего пособия, потребностями читателей в литературе по конкретной теме, возможностями библиографирующего учреждения, отсутствием готовой библиографической продукции по указанной теме. В известной мере снижению субъективизма, параллелизма и неоправданного дублирования помогает наличие сводных координационных планов создания библиографической продукции, детальное ознакомление с текущими и перспективными планами смежных библиографирующих учреждений. Существенную помощь в упорядочении деятельности по подготовке библиографических пособий могут оказывать планы-проспекты издательской деятельности учреждений, осуществляющих библиографирование, либо выявление подобных сведений на их электронных страницах в Интернете. Прежде всего выбор темы пособия определяется на основе изучения читательского спроса и проведения мониторинга информационных потребностей.* Немалую значимость приобретает ознакомление с указателями библиографических пособий в любой форме, что позволяет определить библиографическую обеспеченность темы, принять объективное решение о правомерности создания данного пособия, учесть и использовать имеющийся опыт библиографирования.

Выбранная тема требует содержательного изучения, продолжительность которого определяется объективными факторами (сложностью, новизной, степенью разработанности, документальной обеспеченностью) и субъективными (профессиональным уровнем библиографов, опытом составительской деятельности, материальными и техническими возможностями библиографирующего учреждения). В ходе изучения темы предполагается детальное ознакомление с понятийным и терминологическим аппаратом, существом самой проблемы, основными работами ведущих ученых в данной области, материалами дискуссий и научных конференций. В наиболее сложных случаях на данном этапе желательно привлечение специалистов в этой области знания к консультационной и методической помощи. Именно они среди про-

* См.: Справочник библиотекаря. — 2-е изд., испр. и доп. — СПб.: Профессия, 2003. — С. 156.

чего могут прогнозировать, когда наступит «пик интереса» к теме и возрастные спросы на отраженные в пособии документы. В любом случае завершение пособия лучше ориентировать на «пик» либо на «подъем», так как пособие, подготовленное при спаде интереса к избранной теме, имеет преимущественно исторический интерес и не оправдывает затрат на его составление.

Разработка плана-проспекта необходима прежде всего при подготовке крупных по объему и сложных по структуре библиографических пособий. План-проспект содержит обоснование актуальности и новизны темы, определение целевого и читательского назначения будущего пособия. Последние два момента во многом определяют решения большинства других проблем составительской работы. В соответствии с ними устанавливаются принципы отбора литературы, тематические границы пособия (будет ли охвачена вся тема или только некоторые ее аспекты; будут ли включены документы по смежным областям знания; каким будет освещение темы — теоретическим, практическим или историческим, и т. д.). Тематические границы пособия определяются основной идеей, которую должна раскрыть совокупность отобранных документов. Отбор осуществляется в установленных хронологических границах (рамках) учетного периода, под которыми следует понимать годы издания (создания) документов. Хронология событий, отраженных в документах, относится к понятию «тематические границы пособия».

Установление хронологических границ при составлении ретроспективных указателей, текущих пособий и рекомендательных пособий принципиально различно. Для «капитальных» указателей исходной точкой может служить период (дата) возникновения самой темы, наличие «библиографических белых пятен», верхняя хронологическая граница предыдущих пособий и т. д. Хронологические границы текущих пособий определяются периодичностью их подготовки (издания).

В рекомендательных (популярных) пособиях понятие «учетный период» весьма размыто, поскольку их задача — предоставить пользователям сведения о наиболее ценных и актуальных документах. Как правило, под этим подразумевается документопоток за последние годы, однако в зависимости от тематических границ и аспектов раскрытия темы соображения целесообразности могут диктовать включение документов более ранних лет создания при условии сохранения их научной значимости, ценности и актуальности.

В плане-проспекте обязательно оговариваются виды включаемых документов, причем в каждом случае необходимо учитывать их значимость для раскрытия темы пособия. Во всех случаях необходимо определить территориальные и языковые границы отбора документов. Здесь же оговаривается структура библиографической записи (только библиографическое описание, либо дополнение его аннотацией и/или рефератом; какие аннотации (справочные, рекомендательные) предполагается приводить; будут ли отражены переводы, рецензии на библиографируемые документы и т. п.).

Следующим этапом разработки плана-проспекта является установление структуры будущего пособия, способов группировки документов. При этом не только отмечается способ группировки (систематическая, предметная, тематическая, алфавитная, хронологическая или их комбинация), но и приводится его структура: перечень основных рубрик, подрубрик и состав спра-

вочного аппарата пособия (наличие вспомогательных указателей, приложений, введения, предисловия). При разработке схемы пособий во многих случаях используется структура самой отрасли знания, преемственность ранее подготовленным пособиям.

В плане-проспекте определяется также условный предполагаемый объем пособия, основные этапы его создания, круг участников-составителей и консультантов и их обязанности, сроки завершения работы. При возможности публикации пособия оговариваются способ печати, вопросы оформления и тираж.

Важно привлечь к обсуждению плана-проспекта наибольшее число заинтересованных сторон: составителей, пользователей, специалистов-консультантов. Высказанные на этом этапе замечания и предложения во многом определяют успех будущего готового продукта. Как правило, по завершении работы на основе плана-проспекта готовится предисловие к пособию.

Выявление документов по теме пособия, с одной стороны, является завершающей операцией подготовительного этапа, с другой, — в своей значительной части оно относится к основному этапу создания пособия, поскольку на этой стадии уже происходит первичный отбор, то есть присутствуют элементы оценки библиографируемых документов.

Основная задача на этом этапе состоит в максимально полном выявлении документов, а оценка и отбор носят сугубо предварительный характер. Результатом этой деятельности является создание массива библиографических записей по теме пособия — это начальная «синтезирующая» операция, предваряющая глубокий содержательный анализ документов.

Выявлению массива документов предшествует определение круга основных и дополнительных источников информации. Основные источники обследуются максимально полно и тщательно с целью наиболее полного выявления документов по теме пособия, а дополнительные — выборочно с целью контроля полноты выявления документов по основным источникам. Деление источников на основные и дополнительные довольно условно и каждый раз определяется темой создаваемого пособия. При этом для одних пособий дополнительные источники могут являться основными, а основные для других в данном случае могут служить дополнительными.

В ходе обследования источников их круг может быть расширен за счет привлечения изданий смежной тематики. Особую значимость в этих случаях приобретают такие источники дополнительной информации, как монографии, прикнижные и пристатейные библиографические списки, историографические обзоры по теме пособия.

Во всех случаях необходимо оптимальное сочетание источников вторичной информации (библиографических пособий, указателей содержания) и источников первичной информации (периодических изданий соответствующей отрасли или тематики, хрестоматий, антологий, сборников, трудов конференций или учреждений соответствующего профиля и т. д.). При создании пособий по новейшей тематике, обладающей значительной «рассеянностью» документов по разным источникам информации, зачастую используется метод «снежного кома» (из самой новой публикации по теме выписываются все ссылки на работы других авторов по данной теме, затем эта же операция

производится со ссылками в выявленных работах — до тех пор, пока ссылки не начнут повторяться).

В современных условиях составители обязательно должны учитывать, что ранее изданные ретроспективные указатели не могут служить без достаточной доли критической их оценки основными источниками выявления документов в силу того, что базируются они на устаревших научных, политических, идеологических принципах отбора. Поэтому такие указатели, как правило, используются лишь как дополнительные источники выявления материала.

При подготовке рекомендательных библиографических пособий в качестве основных источников используются, как правило, популярные библиографические пособия и небольшой кругосновных периодических изданий по теме пособия, государственные библиографические указатели, каталоги и картотеки библиотек и другие источники используются как дополнительные.

Библиотечные каталоги и библиографические картотеки служат основными источниками выявления документов при создании пособий так называемых «малых форм» (кратких списков, планов чтения, памяток, закладок, библиографических листов и т. п.), рассчитанных на пользователей данной конкретной библиотеки.

Определив круг основных и дополнительных источников, составители устанавливают очередность их просмотра. Как правило, действует следующая очередность просмотра источников: сначала анализируют основные источники вторичной информации, затем дополнительные источники вторичной информации, после чего — основные, а затем дополнительные источники первичной информации.

Источники текущей библиографической информации обследуют в обратной хронологической последовательности, что позволяет выявить в первую очередь наиболее актуальные документы по теме.

Источники с формальным расположением материала (алфавитным, топографическим, хронологическим) подвергают сплошному просмотру, а источники с систематическим и предметным расположением просматривают выборочно лишь по необходимым для создаваемого пособия разделам, темам, рубрикам.

На данном этапе подготовки библиографического пособия составителями создаются две картотеки: служебная контрольная и картотека основного массива документов. В служебной контрольной картотеке отражаются все обследованные основные и дополнительные источники первичной и вторичной информации вне зависимости оттого, полезными они оказались для выявления необходимых сведений о документах или нет, и указываются способ просмотра и соответствующие разделы. Контрольная картотека дает представление обо всем круге обследованных источников и уровне их изучения. По завершении создания пособия на ее основе составляется «Список просмотренных (обследованных) источников», что дает представление об информационной базе готового пособия.

Основной массив документов включает библиографические описания (записи) всех выявленных по источникам документов по теме пособия. Организация этого массива может быть на данном этапе различной: алфавитной

по авторам и заглавиям документов (при этом облегчается пополнение массива при обследовании дополнительных источников и выявлении дублетов), или по основной схеме будущего пособия (при этом легко судить о наполнении отдельных рубрик и необходимости привлекать дополнительные источники информации).

Основной этап составления библиографического пособия включает два подэтапа: *аналитический* и *синтетический*.

Аналитический подэтап предполагает:

- общий библиографический анализ документов;
- уточнение библиографических описаний;
- аннотирование или реферирование;
- индексирование, предметизацию;
- окончательное оформление библиографической записи.

При этом происходит свертывание выявленной информации. Особенностью этого подэтапа является то, что фактическое начало выполнения всех операций в той или иной степени приходилось выполнять на завершающей стадии предыдущего этапа.

Общий библиографический анализ документов предполагает ознакомление библиографа с содержанием и формой документов, оценку их научной новизны и значимости, типологических, стилевых и жанровых особенностей, целевого и читательского назначения, уровня художественного оформления, полиграфических и издательских особенностей. При оценке всех указанных моментов библиографу необходимо соотнести их с целевым и читательским назначением предполагаемого пособия, определить соответствие другим критериям, заложенным в плане-проспекте.

При анализе документа изучается титульный лист, аннотация, издательские сведения, оглавление (содержание), вступительная статья, примечания и комментарии. При необходимости производится полное или выборочное ознакомление с текстом документа. Для более объективной оценки значимости документа изучаются рецензии на него, критические статьи, отзывы, справочники, биографические статьи, посвященные автору документа, и пр. Чем выше профессиональный уровень библиографа, тем оперативнее и качественнее он выполняет библиографический анализ документов.

Уточнение библиографических описаний — процесс, начало которому фактически было положено на этапе выявления документов из основных и дополнительных источников. На данном этапе происходит проверка правильности составления библиографических описаний в традиционной либо машиночитаемой форме* и сверка их с оригиналом, если сведения были заимствованы из вторичных источников информации.

Аннотирование или реферирование — процессы, направленные на расширение и углубление содержательной характеристики документа, содержащейся в библиографическом описании.**

* См. раздел «Библиографическое описание».

** О правилах и приемах выполнения этих операций, а также о видах и типах аннотаций и рефератов см. разделы «Аннотирование» и «Реферирование».

Окончательное оформление библиографической записи является завершающей операцией, объединяющей все предшествующие операции данного подэтапа. Это фактически переходный процесс от аналитического к синтетическому этапу библиографирования. Структура библиографической записи зависит в конечном счете от целевого читательского назначения, жанровых, видовых и других особенностей составляемого пособия.

Синтетический подэтап включает:

- отбор документов;
- группировку библиографических записей.

Отбор документов — один из важнейших процессов библиографирования. В данном случае под отбором понимается ограничение массива включаемой в пособие информации в соответствии с намеченными качественными критериями.

Следует иметь в виду, что имеется целый ряд пособий, составляемых без использования процедуры отбора. К их числу относятся библиографические указатели местной печати, указатели произведений какого-либо автора, указатели изданий определенных издательств и типографий. В основе таких пособий лежит стремление к исчерпывающей полноте отражения соответствующей литературы, и качественная оценка включенных документов в этих случаях не производится. Во всех остальных случаях в той или иной степени производится оценка и отбор включаемых в пособие документов, который подразделяется на ограничительный (формальный и содержательный) и качественный.

Ограничительный отбор служит средством реализации поисковой и коммуникативной функций библиографической информации. Формальные ограничения при отборе могут быть пространственными (фонд одной или ряда библиотек, ассортимент издательской продукции), формально-издательскими (вид издания, тираж, объем, способ печати), хронологическими (учетный период, время создания документа), территориальными, языковыми, авторскими и др. Все эти виды отбора не затрагивают содержания документа. Как правило, во многих пособиях формальные критерии отбора используются в различных сочетаниях.

Содержательный отбор также не касается качественной оценки документа библиографом. В этом плане наиболее яркими примерами служат все отраслевые пособия, ограничивающие включение документов по отраслевому ограничению. В отличие от ограничительного, содержательный отбор требует от библиографа достаточно глубоких знаний отрасли или предмета и носит более активный характер по отношению к потребителям информации.

Качественный отбор служит средством реализации оценочной функции библиографической информации и предполагает исключение документов, не соответствующих целевому и читательскому назначению готовящегося пособия. Именно на этом этапе производится содержательная оценка научной и социально-общественной значимости документа, проводится сравнительный анализ научной и художественной ценности близких по тематике документов, определяется соответствие уровня сложности содержания под-

готовленности читателей и присущим им психологическим особенностям восприятия текста.

В библиографической практике, как правило, охарактеризованные выше виды отбора используются в сочетании друг с другом, и при этом один из них является основным, а остальные — дополнительными, сопутствующими.

Группировка библиографических записей завершает синтетический под-этап библиографирования. Группировка позволяет ориентироваться во включенном в пособие материале, устанавливает взаимосвязи между библиографическими записями. Выделяются три основные операции:

- разделение отобранного массива библиографических записей на определенные группы по избранному признаку;
- определение последовательности разделов, подразделов, рубрик, под-рубрик;
- распределение записей внутри последнего деления по заранее выбранному способу расположения.

Основными способами группировки являются формальный, содержательный и рекомендательный.

Формальная группировка (она наиболее проста для составителя) обеспечивает поиск конкретных документов по их внешним признакам. При любой разновидности формальной группировки (по алфавиту авторов и заглавий документов, по виду изданий, по месту издания, хронологии, языку, по издающей организации, месту хранения, формату и т. д.) не затрагивается содержание документов. Тем не менее она в известной мере дает определенную информацию содержательного характера: становление и эволюцию документального потока по теме (при хронологическом расположении), творческую активность авторов или издающих организаций, объем и характер издательской деятельности по городам, регионам, странам и т. д.

Содержательная группировка предполагает обращение библиографа к аннотации (реферату) и распределение материала по темам (вопросам), отраженным в документах. При этом различают систематическую, тематическую и предметную группировки.

При систематической группировке материал располагается по определенной схеме классификации (ББК, УДК, по другим универсальным классификациям, чаще всего — отраслевым научным классификациям). Такие группировки отличаются стабильностью, логичностью, последовательностью, обзорностью, высокой степенью апробации.

Близкая к ней тематическая группировка обладает более подвижной структурой, что предполагает большую или меньшую детализацию разделов и подразделов, возможность изменять их последовательность. Как правило, тематическая группировка используется в пособиях комплексной тематики либо в пособиях по новым научным направлениям, не имеющим устоявшейся схемы классификации.

При предметной группировке записи располагают в алфавите наименований предметных рубрик, что позволяет быстро находить материал по конкретным, узким вопросам. Алфавитно-предметное расположение приводит к тому, что документы по близким или смежным темам, близкие по содержа-

нию, оказываются разнесенными по разным рубрикам пособия. При этом приходится прибегать к значительному количеству ссылок и отсылок или дублированию материала.

Рекомендательная группировка ориентирована на оказание консультационной помощи читателю и существует в различных вариантах — от общего к частному или от простого к сложному. Она может быть рассчитана как на пользователя, начинающего знакомиться с темой (отраслью), так и на специалиста, предполагающего более углубленное изучение предмета. При этом от библиографа требуется произвести качественную оценку документов, определить ценность отраженной в них информации. На этом этапе возможна значительная степень субъективизма, которая тем меньше, чем выше профессиональный уровень библиографа. Во многих случаях при такой группировке составители проводят консультирование со специалистами-консультантами, что также снижает субъективизм в оценке документов.

Как правило, в большинстве пособий используется сложная группировка материала, основанная на сочетании нескольких вариантов — например, по разделам, подразделам, рубрикам и подрубрикам, а в пределах последнего деления — по заранее выбранной формальной группировке (в алфавите авторов, в прямой или обратной хронологии и т. д.).

Заключительный этап составления библиографических пособий включает:

- подготовку справочного аппарата;
- редактирование библиографического пособия;
- оформление библиографического пособия.

Подготовка справочного аппарата предполагает написание предисловия, вступительной статьи, составление вспомогательных указателей, оглавления.

В основе **предисловия**, предваряющего библиографическое пособие, лежит план-проспект. В предисловии разъясняются основные цели пособия, указывается целевое и читательское назначение, дается характеристика документального потока, отраженного в пособии, разъясняются принципы группировки материала и способы расположения документов в пределах последнего деления, отмечаются виды использованных в пособии аннотаций, а также характеризуются имеющиеся вспомогательные указатели. В предисловии обязательно отмечаются хронологические границы отбора документов.

Вступительная статья используется, как правило, в крупных ретроспективных научно-вспомогательных и рекомендательных пособиях и представляет собой развернутый обзор основных документов по теме пособия, а при необходимости — статистические обобщения и выводы на основе отраженных в пособии документов. Написание вступительной статьи требует глубоких знаний по предмету и осуществляется главным образом специалистами-консультантами.

Вспомогательные указатели. Многоаспектное раскрытие содержания библиографируемых документов обеспечивается за счет вспомогательных указателей, которые в совокупности с основной схемой расположения материала обеспечивают возможность осуществлять поиск по любому признаку или их сочетанию. Кроме того, назначение вспомогательных указателей —

предоставление пользователю возможности обозреть отраженный документопоток в ином разрезе, чем это обеспечено структурой пособия с отсылками к соответствующим библиографическим записям.

Самым распространенным является именной указатель, содержащий сведения обо всех лицах (или определенной группе лиц), отраженных в библиографических записях (авторы, составители, переводчики, иллюстраторы), и персоналиях. При необходимости именные указатели могут быть «раскрыты» за счет приведения полных имен и отчеств, дат рождения и смерти, указаний на профессию, краткой характеристики деятельности лица и т. д. В ряде случаев персональные рубрики включают в предметный указатель. Наряду с указателем личных имен составляют алфавитные указатели заглавий. Существует вариант объединения этих двух указателей в общий алфавитный указатель имен и заглавий документов.

Более сложными для составления являются указатели, раскрывающие содержание документов. К их числу относится предметный, составляемый на основе всех элементов библиографической записи. Существенную роль при составлении такого указателя играет информация, содержащаяся в аннотациях, рефератах и текстах самих документов. При подготовке предметного указателя внутри крупных рубрик выделяются частные подрубрики, близкие по содержанию понятия связываются ссылками и отсылками по типу «см.», «см. также», в сложных сочетаниях применяется инверсия, при которой на первое место выносятся основные смысловые слова.*

Одной из разновидностей предметного указателя является указатель географических названий, широко используемый в страноведческих и краеведческих пособиях. Рубрики географического указателя сопровождаются родовыми характеристиками (оз. = озеро, м. = море, р. = река и т. д.), а также административно-территориальной принадлежностью населенных пунктов (у. = уезд, губ. = губерния, обл. = область и т. д.). В примечаниях к указателю приводят список принятых условных сокращений.

Содержание документов, включенных в пособие, раскрывают систематический и тематический вспомогательные указатели. Они применяются в пособиях с формальным расположением документов (алфавитным, хронологическим, топографическим).

В случае необходимости составители могут подготовить указатели издающих организаций и коллективов, хронологический указатель (по годам издания), указатели мест издания, языковые указатели и пр.

В современных условиях составление указателей целесообразно осуществлять автоматизированным способом на этапе ввода библиографических записей, когда одновременно производится разметка в тексте для каждого предполагаемого указателя.

Приложения. В составе приложений помещают списки просмотренных источников, условных сокращений, дополнения. В отличие от вспомогательных указателей, где каждая запись имеет конкретную отсылку к номеру включенного документа, приложения не имеют формальной привязки к тек-

* Подробнее о правилах предметизации и соответственно составлении предметного указателя см.: Справочник библиотекаря. — 2-е изд., испр. и доп. — СПб.: Профессия, 2003. — С. 104-109.).

сту пособия, но содержат весьма существенные сведения. Списки просмотренных источников дают представление о реальной базе, на основе которой велось выявление документов, то есть о качестве и надежности указателя.

Составление пособия завершается его научно-библиографическим, литературным и *техничко-библиографическим редактированием*.

Научно-библиографическое редактирование осуществляется фактически в процессе всей работы над пособием, и выполняют его, как правило, наиболее квалифицированные библиографы. Научное редактирование начинается на этапе составления плана-проспекта, оценки правильности определения целевого и читательского назначения пособия и соответствия содержания отобранных документов этим целям. При научном редактировании определяется полнота раскрытия темы, логичность и обоснованность систематизации материала, взаимосвязь и последовательность разделов. Научный редактор проверяет тексты аннотаций и рефератов с содержательной стороны и принимает решение о достаточности набора вспомогательных указателей для многоаспектного раскрытия содержания документов.

В процессе литературного редактирования вычитывается текст пособия, исправляются стилистические неточности и погрешности, повторы, опечатки. Литературному редактированию в первую очередь подвергаются вступление, предисловие, наименования рубрик и подрубрик, тексты аннотаций и рефератов.

Техничко-библиографическое редактирование предполагает проверку единообразия выбранного способа описания, соответствия библиографических описаний действующим ГОСТам, проверку правильности нумерации записей и соответствия им сведений во вспомогательных указателях.

Последняя операция — *оформление библиографического пособия*: составление титульного листа, оформление колонтитулов и т. д. В ходе оформления принимается окончательное решение о выборе размеров и видов шрифта, о выделении разделов и подразделов, единообразии использования различных шрифтовых выделений. Составляется содержание пособия (при подготовке на компьютере содержание составляется автоматически). При необходимости происходит художественное оформление пособия: создание обложки, подбор и подготовка иллюстративного материала. Особую роль эти элементы приобретают в рекомендательных указателях, призванных привлечь внимание пользователей.

В последние годы при составлении библиографических пособий все шире используются информационные технологии. Фактически большинство операций, подлежащих формализации, может осуществляться с помощью компьютеров. К их числу можно отнести отбор литературы из электронных баз данных, составление аннотаций и рефератов, составление всех указателей. Сам процесс библиографирования, осуществляемый с помощью ЭВМ, приводит к созданию качественно нового продукта — баз данных (подробнее о них см. следующий раздел). Однако во всех случаях сравнительная оценка и отбор документов по содержательному принципу остаются за библиографом-составителем. Им же определяются тематические границы, целевое и читательское назначение и окончательный качественный отбор документов.

ЛИТЕРАТУРА

1. Астанович Н. Г. Методика и технология библиографирования / Н. Г. Астанович // Вопросы библиографоведения и библиотековедения: Межведомств, сб. - 1991. - Вып. 12. - С. 35 -52.
2. Библиографическая работа в библиотеке: организация и методика: Учебник. - М., 1990. - С. 95-134.
3. Брискман М. А. Составление библиографических пособий / М. А. Брискман, М. П. Бронштейн. — М., 1964. — 299 с.
4. Михлина И. И. Некоторые вопросы отбора материала для картотек и указателей библиографических пособий по области (краю) / И. И. Михлина // Библиография библиографии на современном этапе: Сб. ст. и библиогр. материалов. — СПб., 1995. — С. 49-60.
5. Моргенштерн И. Г. Автоматизация библиографических процессов / И. Г. Моргенштерн // Библиогр. — 1999. — № 3.— С. 3-9.
6. Призмент Э. Л. Вспомогательные указатели к книжным изданиям / Э. Л. Призмент, Е. А. Динерштейн. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 1988. — 208 с.
7. Толочнова И. Г. Составление ретроспективного библиографического указателя для новой предметной области в условиях крупной научно-технической библиотеки / И. Г. Толочнова // Вопросы автоматизации информационно-библиотечной технологии и экономики библиотечного дела: Материалы конф. / БЕН АН СССР. - М., 1991- С. 140-145.

Общая методика формирования библиографических баз данных

Классификация баз данных

База данных (БД) — это совокупность относящихся к определенной области знания (теме, проблеме) взаимосвязанных данных, представленных в определенном формате на машинном носителе.

БД — важная и наиболее перспективная составляющая информационных ресурсов современного общества. Мировой рынок характеризуется десятками тысяч БД, обеспечивающих возможность многоаспектного поиска информации.

БД разных типов и назначения создаются и применяются многочисленными предприятиями и организациями различных форм собственности для решения стоящих перед ними производственных, управленческих, технологических, научных и информационных задач. Значительная часть БД формируется в информационных органах и библиотеках с учетом информационных потребностей пользователей. Например, типичными базами данных производимыми в вузовских библиотеках, являются БД «Публикации преподавателей и сотрудников», «Дипломные работы студентов», «Диссертации» и др. БД являются основой для организации различных видов обслу

живания пользователей библиотек: информационного, справочно-библиографического. На основе БД осуществляются как подготовка сигнальной информации по новым поступлениям, так и ретроспективный поиск по разовым запросам пользователей в пакетном или интерактивном режиме, в том числе в условиях удаленного доступа.

Определения понятия «база данных» отражено в нескольких стандартах:

ГОСТ 7.73-96. Поиск и распространение информации. Термины и определения.

Набор данных, который достаточен для установленной цели и представлен на машинном носителе в виде, позволяющем осуществлять автоматизированную переработку содержащейся в нем информации.

ГОСТ 20886-85. Организация данных в системах обработки данных. Термины и определения.

Совокупность данных, организованных по определенным правилам, предусматривающим общие принципы описания, хранения данных и манипулирования данными, независимая от прикладных программ.

Классификация БД может осуществляться по многим признакам, например:

- по принадлежности к определенной области знания (БД по общественным, естественным, точным и техническим наукам, отраслям экономики);
 - общепрофессиональным и межотраслевым проблемам;
 - по целевому назначению (БД официальной, научной, производственной, справочной, учебной, досуговой, рекламной информации);
 - по широте тематического охвата (БД универсальные, многоотраслевые, межотраслевые, отраслевые, узкотематические, проблемно-ориентированные);
 - по профилю информации (БД деловой информации, информации для специалистов, массовой информации);
 - по временному охвату (БД текущей или ретроспективной информации);
 - по форме представления информации (текстовые, гипертекстовые, тексто-числовые, числовые, графической информации, мультимедиа);
 - по виду документов (БД поливидовые и моновидовые);
 - по типу модели данных (БД иерархические, сетевые, реляционные);
 - по способу генерации (БД собственной генерации, с заимствованием данных, комбинированные);
 - по способу организации (БД централизованные, распределенные или децентрализованные);
 - по объему (БД крупные, средние, малые);
 - по способу доступа (локальные, удаленного доступа)
- и т. д.

Одним из важнейших оснований деления баз данных на типы является характер предоставляемой пользователям информации, в соответствии с которым выделяют документографические (документальные), фактографические, лексикографические и полнотекстовые БД.

Документографические БД — это БД, содержащие упорядоченную совокупность сведений о документах по определенной проблеме, теме, отрасли знания или их совокупности. В зависимости от состава сведений, отражающих документ, эти БД могут быть библиографическими или реферативными.

Библиографическая БД — это разновидность документографической базы данных, содержащая упорядоченную совокупность библиографических записей о документах. Главным атрибутом библиографической БД является библиографическое описание документа, которое может сопровождаться другими элементами библиографической записи: классификационными индексами, предметными рубриками, ключевыми словами и т. п. Типичным примером библиографической БД являются электронные каталоги.

Реферативная БД — разновидность документографической базы данных, в которых наряду с библиографическими описаниями документов приводятся рефераты или аннотации. Типичным примером реферативной БД являются машиночитаемые аналоги реферативных изданий ВИНТИ и ИНИОН.

Полнотекстовая БД — разновидность текстовой базы первичных данных, содержащая полные тексты документов.

Фактографическая БД — база данных, содержащая информацию, относящуюся непосредственно к предметной области.

Появление документографических (документальных) БД связано с поиском путей выхода из ситуации «информационного кризиса» в середине XX в. с помощью средств вычислительной техники. Стратегические задачи современной России — переход к рыночной экономике, построение правового государства, сохранение культурного и научного потенциала — требуют значительного повышения качественного уровня и разнообразия формируемых и используемых обществом БД.

Этапы формирования библиографических и реферативных баз данных

В формировании БД условно выделяют два направления: семантическое, связанное с определением состава, структуры и наполнения БД, и программно-техническое, связанное с представлением отобранной информации на машинном носителе. Прерогативой библиотекаря-библиографа при производстве БД является, прежде всего, содержательная сторона этой деятельности, связанная с технологией отбора и аналитико-синтетической переработки документов, структурированием записей в БД. Массовый характер использования БД в работе современной библиотеки обуславливает потребность в специальных знаниях библиотекарей-библиографов относительно содержания работ на основных стадиях и этапах формирования БД. Соблюдение технологии формирования БД является залогом успешного продвижения БД на информационный рынок, включая их регистрацию и сертификацию.

Формирование БД предполагает последовательное осуществление следующих стадий и этапов:

1. Подготовительная стадия	
Наименование этапа (подэтапа)	Результат
1	2
1.1. Разработка технического задания на создание БД	Техническое задание
1.1.1. Определение назначения БД	Состав пользователей, состав решаемых БД задач
1.1.2. Определение формальных границ отбора документов	Хронологические, географические, языковые, видовые границы отбора
1.1.3. Определение семантических границ отбора документов	Перечень классификационных индексов, предметных рубрик, ключевых слов, дескрипторов, отражающих содержание БД
1.1.4. Определение источников отбора документов	Перечень БД, информационных изданий, разделов библиотечных каталогов и картотек, периодических изданий и т. п., подлежащих обследованию при формировании БД
1.1.5. Определение состава поискового образа документов (ПОД)	Перечень элементов ПОД
1.2. Определение структуры библиографической записи в БД	Перечень полей библиографической записи в выбранном коммуникативном формате
1.2.1. Выбор формата библиографической записи	Формат библиографической записи
1.2.2. Определение состава полей библиографической записи	Перечень полей библиографической записи
2. Основная стадия	
2.1. Подготовка документов для ввода в БД	Массив документов, подлежащих отражению в базе данных
2.1.1. Определение состава источников отбора документов для ввода в БД	Перечень БД, информационных изданий, разделов библиотечных каталогов и картотек, периодических изданий и т. п., подлежащих обследованию при разработке БД
2.1.2. Библиографический поиск и отбор документов по профилю создаваемой БД	Массив вторичных документов
2.1.3. Библиотечный поиск	Массив первичных документов
2.2. Формирование библиографической записи документа	Массив библиографических записей
2.2.1. Составление библиографического описания документа	Библиографические описания документов
2.2.2. Индексирование документа	Классификационные индексы, предметные рубрики, ключевые слова, дескрипторы

Окончание таблицы

1	2
2.2.3. Составление аннотаций или рефератов	Аннотации (рефераты)
2.2.4. Формирование блока дополнительной информации	Сиглы библиотек, шифры первичных документов, идентификационные номера электронных копий и т. д.
2.3. Ввод данных в БД	Массив машиночитаемых библиографических записей
2.3.1. Составление библиографической записи на машинном носителе	Машиночитаемые библиографические записи
2.3.2. Контроль машиночитаемой библиографической записи	Отредактированные библиографические записи
3. Заключительная стадия	
3.1. Подготовка описания БД	Стандартизованное описание БД
3.1.1. Выявление характеристик содержания и формы представления данных в описании БД	Перечень характеристик описания БД
3.1.2. Составление описания БД	Описание БД в соответствии с ГОСТ 7.70–96
3.2. Регистрация БД	Регистрационное свидетельство БД
3.2.1. Выявление характеристик представления БД в органы регистрации	Перечень характеристик БД в карте регистрации БД
3.2.2. Заполнение регистрационной формы БД	Карта регистрации БД
3.3. Ведение БД	Актуализированный массив библиографических записей
3.3.1. Ввод новых записей	Новые записи
3.3.2. Исключение записей	Исключенные записи
3.3.3. Изменение записей	Измененные записи

Охарактеризуем далее содержание работы на каждом этапе.

Этап 1.1. Разработка технического задания на создание БД

Техническое задание — это документ, оформленный в установленном порядке и определяющий цели создания БД, требования к составу и структуре БД, а также основные исходные данные, необходимые для ее разработки. Техническое задание является основным документом, в соответствии с которым производится формирование и оценка БД. Разработка технического задания на создание БД включает пять подэтапов, предусматривающих определение назначения БД, формальных границ отбора документов, семантических границ отбора документа, источников отбора документов и определение состава

поискового образа документа. Результатом выполнения данного этапа является текст технического задания, содержащий следующие разделы:

1. **Общие сведения.** Приводится полное наименование БД и ее условное обозначение; наименование разработчика и заказчика; обоснование необходимости создания БД; перечень документов, на основании которых создается БД; порядок оформления и предъявления заказчику результатов работ по формированию БД; плановые сроки начала и окончания работ.
2. **Назначение и цели создания БД.** Указывается состав пользователей, тип БД, включающий все ее классификационные признаки в соответствии с требованиями пользователей; состав решаемых БД задач, области применения и цели БД.
3. **Требования к БД.** Приводятся требования к составу, структуре и способам организации данных. Задаются формальные границы отбора документов: хронологические, географические, языковые, видовые. Определяются семантические границы отбора, задаваемые путем перечисления классификационных индексов, предметных рубрик, ключевых слов или дескрипторов, отражающих содержание БД. Даются требования к составу элементов поискового образа документов (ПОД), основания выбора лингвистических средств, обеспечивающих раскрытие содержания документов в БД; требования к информационной совместимости БД, а также к защите информации.
4. **Состав и содержание работ по созданию БД.** Приводится перечень нормативно-методических документов, регламентирующих создание БД. Дается обоснование выбора источников формирования БД, перечень существующих в данной предметной области БД, информационных изданий, разделов библиотечных каталогов и картотек, периодических изданий и т. п., подлежащих обследованию при разработке БД, характеристика отбора документов для включения в БД. Приводятся требования к составлению ПОД, к заполнению формата машинной записи и требования к ведению БД.
5. **Порядок контроля и оценки БД.** Указывается порядок согласования и утверждения документации, характеризующей БД, виды и методы оценки качества БД. Дается оценка БД и, соответственно, потребительского спроса на нее, исходя из охвата источников по основной тематике, а также по смежным отраслям. Описываются поисковые возможности БД, формат записи (обменный или внутренний формат системы пользователя), объем БД, оперативность отражения информации (время между выпуском первоисточников и созданием БД), оперативность предоставления информации (среднее время поиска информации по запросам пользователей).

Нормативные документы, регламентирующие выполнение данного этапа - 14, 17, 19, 20.*

* Здесь и далее ссылки на нормативные документы соответствуют номерам записей в списке стандартов, приведенном в Приложении к данному разделу.

Этап 1.2. Определение структуры библиографической записи в БД

Определение структуры библиографической записи в БД включает два подэтапа: выбор формата библиографической записи и определение состава полей библиографической записи.

Унификация представления библиографической записи на машинном носителе достигается за счет использования коммуникативных форматов (MARC, UNIMARC, RUSMARC и др.). Основной единицей библиографической записи в коммуникативном формате являются поля данных. Поле данных — это часть библиографической записи, предназначенная для представления данных определенной категории: области библиографического описания, предметной рубрики, шифра хранения и т. д. Поле данных может содержать одно или несколько подполей переменной или фиксированной длины. Выбор состава полей библиографической записи на основе коммуникативного формата осуществляется в соответствии с целью создания и назначением конкретной БД. В составе полей библиографической записи должны быть определены те поля (элементы записи), которые специально предназначены для поиска документа, — например, заголовки библиографических записей, заглавие документа, классификационные индексы, предметные рубрики, ISBN, ISSN и др.

Результатом выполнения данного этапа является перечень полей библиографической записи в выбранном коммуникативном формате.

Нормативные документы, регламентирующие выполнение этапа, — 2, 3, 6, 9, 14, 15, 16, 21, 22, 23.

Этап 2.1. Подготовка документов для ввода в БД

Данный этап имеет целью отбор документов в соответствии с формальными и семантическими границами формирования БД и включает три подэтапа: определение состава источников отбора документов для ввода в БД, библиографический поиск и отбор документов по профилю создаваемой БД, а также библиотечный поиск.

Определение состава источников отбора документов для ввода в БД предусматривает составление перечня БД, информационных изданий, разделов библиотечных каталогов и библиографических картотек, периодических изданий и т. п., подлежащих обследованию при разработке БД. Основное требование, предъявляемое к разработчикам БД на данном этапе, — это полнота информации. Реализация принципа полноты обеспечивается за счет использования при определении состава источников отбора документов таких кумулятивных поисковых средств как каталоги БД (базы метаданных, например, электронный каталог «Базы данных России» НТЦ «Информрегистр»), справочники-путеводители по БД, каталоги Роспечати, каталоги органов НТИ и др. Результатом выполнения данного подэтапа является составление перечня источников отбора документов для ввода в БД.

Библиографический поиск и отбор документов по профилю создаваемой БД осуществляется исходя из формальных и семантических границ формирования БД, указанных в техническом задании, и в соответствии со специ-

филой справочно-поискового аппарата конкретного источника отбора документов (каталога, информационного издания и т. п.). Сложность работ на данном этапе определяется необходимостью решения проблемы смыслового соответствия между терминами индексирования, описывающими, с одной стороны, содержание создаваемой БД, а с другой — содержание информационного массива, в котором производится отбор документов. Решение этой проблемы предполагает использование метода избыточного индексирования (привлечение синонимов, родовых, видовых и ассоциативных понятий), инверсии словосочетаний, разбивки словосочетаний на составные части и т. п. В организации автоматизированного информационного поиска особое значение имеет выбор стратегии и тактики поиска, основанных на использовании логических операторов «И», «ИЛИ», «НЕ», а также правосторонних и левосторонних усечений. Результатом выполнения данного подэтапа является массив библиографических описаний, отобранных для включения в БД.

Библиотечный поиск — это формирование массива первичных документов, отобранных для включения в БД. Он может осуществляться как на базе конкретной библиотеки, так и с привлечением возможностей территориально удаленных библиотек через систему межбиблиотечного абонеента (электронной доставки документов с использованием Интернета). Результатом выполнения данного подэтапа является массив первичных документов.

Нормативно-методические документы, регламентирующие выполнение этапа, - 1, 10, 18.

Этап 2.2. Формирование библиографической записи документа

Включает четыре подэтапа: составление библиографического описания документа, индексирование документа, составление аннотации или реферата и формирование блока дополнительной информации.

Составление библиографического описания документа осуществляется в соответствии с требованиями государственных стандартов, регламентирующих этот процесс, и определяется видами включаемых в БД документов. Составление библиографического описания предполагает также использование массивов авторитетных (нормативных) данных.

Второй подэтап — это индексирование документа, результатом которого является составление поискового образа документа. ПОД — это текст, состоящий из лексических единиц информационно-поискового языка, выражающий основное смысловое содержание документа и предназначенный для реализации информационного поиска. В состав ПОДа могут входить результаты индексирования документа в виде классификационных индексов, кодов классификаторов и рубрикаторов, предметных рубрик, ключевых слов, дескрипторов. Индексирование осуществляется в соответствии с требованиями ГОСТа 7.59-90 «Индексирование. Общие требования к систематизации и предметизации» и ГОСТа 7.66-92 «Индексирование документов. Общие требования к координатному индексированию». Оно также предполагает использование массивов авторитетных (нормативных) данных.

Особенностью раскрытия содержания документов, подлежащих включению в БД, является использование справочных аннотаций и кратких (индикативных) рефератов. Составление аннотаций и рефератов осуществляется в соответствии с требованиями ГОСТа 7.9-95 «Реферат и аннотация. Общитребования».

Формирование блока дополнительной информации предусматривает включение в состав библиографической записи сигл организаций-мест хранения первичных документов, шифров хранения документов, идентификационных номеров электронных копий документов, сведений о добавочных библиографических записях, дате завершения обработки документа, а также сведений служебного характера. При формировании гипертекстовых БД используются гипертекстовые (контекстные) ссылки. Элементы служебной информации выбираются в соответствии с требованиями данного формата (UNIMARC, RUSMARC и др.). Результатом выполнения этапа в целом является массив библиографических записей. Нормативные документы, регламентирующие выполнение этапа, — 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 12, 13, 14, 15, 16.

Этап 2.3. Ввод данных в БД

Данный этап имеет целью сформировать массив машиночитаемых записей в БД с использованием компьютера и включает два подэтапа: составление библиографической записи на машинном носителе и контроль машиночитаемой библиографической записи.

Составление библиографической записи на машинном носителе предусматривает заполнение полей экранной формы избранного для ведения БД формата библиографической записи.

Контроль машиночитаемой библиографической записи предполагает проверку соответствия элемента записи наименованию поля и правильности введенной информации.

Результатом выполнения данного этапа является массив библиографических записей в машиночитаемой форме. Нормативные документы, регламентирующие выполнение этапа, — 6, 9, 24.

Этап 3.1. Подготовка описания БД

Описание БД представляет собой совокупность характеристик содержания и формы представленных в ней данных, достаточных для учета ее в составе национальных информационных ресурсов, а также для принятия решения о ее релевантности и доступности пользователям. Среди элементов описания БД выделяются обязательные и факультативные. Состав обязательных элементов определяется назначением БД (формирование эксплуатационной документации, государственная регистрация, сертификация) и формой поставки БД. Состав обязательных и факультативных элементов приводится в ГОСТе 7.70-96 «Описание баз данных и машиночитаемых информационных массивов» (приложения Б, В, Г).

В России существует несколько организаций, осуществляющих регистрацию БД и создание на этой основе баз метаданных. Крупнейшая из них —

НТЦ «Информрегистр», основной задачей которого является учет электронных ресурсов России и обеспечение заинтересованных потребителей сведениями о наличии и местоположении необходимой им информации, а также о способах и стоимости ее получения. Научно-технический центр «Информрегистр» обладает наиболее полным собранием сведений о существующих в России БД.

Подготовка описания БД включает два подэтапа: выявление характеристик содержания и формы представления данных в описании БД и собственно составление описания БД.

Выявление характеристик содержания и формы представления данных в описании БД осуществляется строго в соответствии с ГОСТом 7.70-96 «Описание баз данных и машиночитаемых информационных массивов». Составление описания БД предусматривает заполнение формата описания БД.

Результатом этого этапа является описание БД в соответствии с ГОСТом 7.70-96.

Этап 3.2. Регистрация БД

Работы по учету, регистрации и ведению государственного регистра БД ведутся в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 28.02.96 г. № 226 «О государственном учете и регистрации баз и банков данных». Порядок проведения государственного учета и регистрации БД определен «Временным положением о государственном учете и регистрации баз и банков данных».

Регистрация БД включает два подэтапа: выявление характеристик представления БД в органы регистрации и заполнение регистрационной формы БД.

Выявление характеристик представления БД в органы регистрации сводится к определению набора характеристик представления БД в государственном регистре БД (НТЦ «Информрегистр»), включая следующие сведения:

- владелец БД;
- наименование организации, ведомство, адрес, телефон, факс, e-mail, ФИО администратора БД и др;
- общие сведения о БД: наименование БД, назначение БД, содержание и особенности БД, объем, период обновления БД и др.;
- пользовательские характеристики: тип ЭВМ, ОС, СУБД/ППП, наименование сети, сетевой адрес, формат поставки, количество пользователей и др.

Заполнение регистрационной формы БД сводится к заполнению карты регистрационной заявки на регистрацию/актуализацию БД, формат которой может быть получен в НТЦ «Информрегистр» или заимствован из каталога «Базы данных России».

Результатом выполнения данного этапа является получение регистрационного свидетельства на БД в Информрегистре России.

Этап 3.3. Ведение БД

Ведение БД — это процесс постоянного поддержания БД в рабочем состоянии, заключающийся в оперативном внесении в состав и содержание библиогра-

фических записей изменений и дополнений. Регулярное осуществление операций ведения БД является залогом ее эффективного использования и успешного продвижения на рынок информационных продуктов. Включает три подэтапа: ввод новых записей, исключение записей и изменение записей.

Ввод новых записей имеет целью повышение полноты информации в БД. Содержание работы по выявлению новых документов, подлежащих включению в БД, раскрывается в описании этапов 2.1-2.3.

Исключение записей имеет целью повышение точности информации в БД. Основанием для исключения записи являются старение документа или несоответствие его профилю БД.

Изменение записей имеет целью повышение точности информации в БД с учетом особенностей жизненного цикла документов; изменения места хранения документа и др.

Результатом выполнения данного этапа является актуализированный массив записей в БД. Нормативный документ, регламентирующий выполнение третьей стадии — 17.

ЛИТЕРАТУРА

1. Антопольский А. Б. Сертификация баз данных и рынок информационной продукции / А. Б. Антопольский, К. В. Вигурский // Науч.-техн. информ. Сер. 1. - 1993. - № 12. - С. 1-4.
2. Антопольский А. Б. Электронные издания: проблемы и решения / А. Б. Антопольский, К. В. Вигурский // Информ. ресурсы России. — 1998. — № 1. — С. 19-23.
3. Мосягин В. В. Базы данных, электронный каталог и банк данных библиотеки / В. В. Мосягин // Науч. и техн. б-ки. — 1997. — № 5. — С. 3-7.
4. Воройский Ф. С. Организация и технология переработки карточных каталогов в машиночитаемую форму для создания электронных каталогов / Ф. С. Воройский // Науч. и техн. б-ки. - 1999. - № 1. - С. 106-117.
5. Хисамутдинов В. Базы данных и печатное издание — два вида одной информации / В. Хисамутдинов // Б-ка. — 1999. — № 2. — С. 34-36.

Приложение

Документы, регламентирующие процесс формирования баз данных

1. ГОСТ 7.0-99 (ИСО 5127-1-83) Информационно-библиотечная деятельность, библиография. Термины и определения. — Минск, 1999. - 23 с.
2. ГОСТ 7.1-84. Библиографическое описание документа. Общие требования и правила составления. — М., 1995. — 78 с.
3. ГОСТ 7.9-95 (ИСО 214-76) Реферат и аннотация. Общие требования. — Минск, 1996. — 7 с.

4. ГОСТ 7.11-78. (СТСЭВ 2021-79). Сокращение слов и словосочетаний на иностранных европейских языках в библиографическом описании. - М., 1978. - 212 с.
5. ГОСТ 7.12-93. Библиографическая запись. Сокращение слов на русском языке. Общие требования и правила. — Минск, 1995. — 17 с.
6. ГОСТ 7.14-98 (ИСО 2709-96). Формат для обмена информацией. Структура записи. — Минск, 1999. — 7 с.
7. ГОСТ 7.16-79. Библиографическое описание нотных изданий. — М., 1979. - 33 с.
8. ГОСТ 7.18-79. Библиографическое описание картографических произведений печати. — М., 1991. — 44 с.
9. ГОСТ 7.19-2001. Коммуникативный формат для обмена библиографическими данными на магнитной ленте. Содержание записи. — М., 1985. - 102 с.
10. ГОСТ 7.23-96. Издания информационные. Структура и оформление. - Минск, 1997. - Юс.
11. ГОСТ 7.32-2201. Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления. — М., 1991. — 20 с.
12. ГОСТ 7.34-81. Библиографическое описание изоизданий. — М., 1991. - 27 с.
13. ГОСТ 7.40-82. Библиографическое описание аудиовизуальных материалов. - М., 1987. - 36 с.
14. ГОСТ 7.52-85. Коммуникативный формат для обмена библиографическими данными на магнитной ленте. Поисковый образ документа. - М., 1985. - 12 с.
15. ГОСТ 7.59-90. Индексирование. Общие требования к систематизации и предметизации. - М., 1990. - 11 с.
16. ГОСТ 7.66-92. Индексирование документов. Общие требования к координатному индексированию. — М., 1992. — 14 с.
17. ГОСТ 7.70-96. Описание баз данных и машиночитаемых информационных массивов. Состав и обозначение характеристик. — Минск, 1997. -46 с.
18. ГОСТ 7.73-96. Поиск и распространение информации. Термины и определения. — Минск, 1998. — 15 с.
20. ГОСТ 25123-82 (СТ СЭВ 1625-79). Техническое задание. Порядок построения, изложения и оформления. — М., 1983.
21. Российский коммуникативный формат представления библиографических записей в машиночитаемой форме: (Рос. вариант UNIMARC): Кн. и сер. изд./ М-во культуры Рос. Федерации, Рос. библиот. ассоц.; [И. Б. Цветкова и др.]. - СПб.: Изд-во РНБ, 1998.
22. Российский коммуникативный формат представления авторитетных / нормативных записей: (Рос. вариант UNIMARC / Authorities / М-во культуры Рос. Федерации, Рос. библиот. ассоц.; [И. Б. Цветкова и др.]. - СПб.: Изд-во РНБ, 1998.
23. ГОСТ 6.10.3.-83. Запись информации унифицированных документов в коммуникативном формате. — М., 1984.

Указатели и ВД актуальной тематики

Тематические библиографические пособия создаются либо по конкретному и достаточно узкому направлению в пределах отрасли, либо по сквозной, межотраслевой проблеме, характеризующейся сильным рассредоточением информации. Преобладают *межотраслевые проблемно-тематические пособия* по новым актуальным направлениям. В случае, когда формируются подобные БД, их часто называют *проблемно-ориентированными*. Тем самым подчеркивается, что БД отражает сведения об объекте (явлении), полученные в ходе его наблюдения, исследования, создания, модернизации и использования специалистами различных отраслей.

Основанием для составления проблемно-тематических указателей, списков и БД в универсальных научных и публичных библиотеках является повышенный и достаточно устойчивый интерес различных групп читателей к актуальным проблемам науки и общественной жизни. В качестве примера можно привести указатели «Рынок труда в переходной экономике», «Экономическая реформа и социальная стабильность общества», «Девиантное поведение и его социальные последствия», «Современные проблемы защиты семьи и детства».

Библиотеки высших и средних специальных учебных заведений путем составления проблемно-тематических пособий реагируют на новые задачи образования — гуманитаризацию технического образования, использование в учебном процессе информационных технологий, изменение требований к профессиональным и личностным качествам будущих специалистов. Такие библиографические пособия подготавливаются в расчете на преподавателей и студентов всех факультетов и кафедр.

Научно-технические, сельскохозяйственные и медицинские библиотеки, являющиеся структурными подразделениями учреждений, составляют относительно узкие по тематике проблемно-тематические пособия в случае, когда обслуживаемые ими специалисты приступают к новым направлениям исследований и разработок. Отраслевые же библиотеки стремятся обеспечить пособиями наиболее сложную комплексную проблематику (примером может служить изданный ЦНСХБ указатель «Экологические аспекты производства и переработки продукции животноводства»).

Специфика подготовки проблемно-тематических пособий и формирования проблемно-ориентированных БД проявляется при установлении тематических границ отбора информации, привлечении широкого круга самых разнообразных источников, разработке такого способа группировки материала, который позволил бы охарактеризовать объект (явление, проблему) во всем богатстве его связей с различными отраслями.

Установление тематических границ будущего пособия начинается с выявления и анализа информационных потребностей читателей. Научно-технические (сельскохозяйственные, медицинские) библиотеки учреждений привлекают в этих целях плановые документы и технические задания. Универсальные научные библиотеки обращаются к программным документам,

определяющим направления и этапы развития региона и страны. Затем просматриваются постановочные, прогностические и обзорные материалы по проблеме или близким к ней вопросам (если, конечно, их удастся обнаружить). При наличии хотя бы единичных монографий, учебников или руководств анализируются их оглавление (как черновой макет будущего рубрикатора проблемы). С этой же целью просматриваются рубрикаторы ИНИОН и ВИНТИ, а также другие ИПЯ. Затем проводится нормализация собранных сведений и совмещение разноплановых данных в рамках рубрикатора проблемы. При этом устраняются синонимы, устанавливаются родовидовые и ассоциативные связи.

Поясним сказанное на примере проблемно-тематического указателя «Современный бизнес: социально-экономические условия, культура, безопасность», ориентированного на владельцев и руководителей малых и средних предприятий.

Просмотр новой книжной и журнальной литературы по каждому из аспектов темы, а также интервьюирование преподавателей вузов, занимающегося проблемами предпринимательства, позволили наметить контуры рубрикатора проблемы, а именно:

- правовое обеспечение (регулирование) бизнеса;
- психология и бизнес (психологические особенности предпринимательской деятельности);
- культура (этика) бизнеса;
 - этикет, деловой протокол;
 - этика делового общения;
- безопасность в бизнесе;
 - информационная безопасность;
 - страхование рисков;
 - защита интеллектуальной собственности.

На этой основе были определены текущие библиографические указатели, подлежащие просмотру, в том числе «Новая литература по социальным и гуманитарным наукам. Серии: Экономика; Философия и социология» (ИНИОН), РЖ «Экономика промышленности»; «Организация управления»; «Информатика» (ВИНТИ), «Проблемы рыночной экономики» (ГПНТБ России), «Рыночная экономика» (РНБ), «Книжная летопись» и «Летопись журнальных статей» (РКП).

Просмотр перечисленных текущих указателей за три последних месяца (выявление литературы осуществлялось в обратной хронологии) позволили дополнить рубрикатор следующим образом (приведены только новые или детализированные разделы):

- правовое обеспечение (регулирование) бизнеса;
 - налогообложение;
 - защита прав потребителя;
 - таможенное законодательство;
- культура (этика) бизнеса;
 - имидж фирмы и делового человека; деловая репутация;

- этикет, деловой протокол;
- этика делового общения;
- конфликты в трудовой деятельности и деловом сотрудничестве;
 - причины возникновения, диагностика;
 - разрешение и профилактика;
- безопасность в бизнесе;
 - коммерческая и служебная тайна; информационная безопасность;
 - коммерческая разведка и контрразведка;
 - экономические и предпринимательские риски; страхование рисков;
 - защита ценных бумаг;
 - банковская безопасность;
 - защита интеллектуальной собственности;
- лицензирование; сертификация

В современных условиях уточнению тематики способствует обращение к поисковым системам Интернет, а также указателям (базам данным), построенным по предметному принципу. Применительно к технической проблематике чрезвычайно полезным, например, оказывается обращение к Engineering Index.

Нередки случаи, когда требуется визуальный просмотр периодических изданий и тематических сборников.

Виды включаемых документов и языковые границы отбора зависят от целевого назначения пособия, но в любом случае важно отразить проблему многоаспектно, показать ее межотраслевой характер (особенно при составлении научно-вспомогательных пособий).

Обычно рубрикатор служит затем основой для группировки (чаще всего систематизации) литературы, так как он строится на базе того логического основания, которое принимается за главное. Все прочие аспекты получают отражение во вспомогательных указателях к пособию. При формировании проблемно-ориентированных БД составляется перечень аспектов, с учетом которых индексируются документы.

Тематические подборки и дайджесты

В практике библиотечно-библиографического обслуживания зачастую используются *тематические подборки*. Они составляются при одновременном действии двух условий: устойчивом читательском интересе к какой-либо проблеме и отсутствии обобщающих книжных публикаций по ней, рассредоточении информации по широкому кругу источников.

Основными этапами составления тематической подборки являются:

- ознакомление с темой, составление рубрикатора (см. предыдущий раздел);

- выявление литературы по теме, составление библиографического списка;
- копирование текстов микродокументов, отраженных в списке и имеющих в распоряжении библиографа;
- группировка текстов документов;
- оформление оглавления тематической подборки и списка просмотренных источников, написание предисловия.

Структура тематических подборок имеет, как правило, следующий вид:

- титульный лист, на котором помимо темы указываются хронологические границы отбора документов или год начала выявления информации, если тематическая подборка пополняется новыми материалами;
- оглавление;
- краткое предисловие (от составителя);
- определенным образом сгруппированные копии текстов документов, а часто и иллюстративный материал;
- библиографический список, отражающий всю выявленную литературу (а не только включенную в подборку в виде копий);
- список просмотренных источников.

Возможности информационных технологий — доступность электронных документов, сравнительная простота сканирования текстов, а также навыки формирования БД в сочетании с накопленным опытом библиографирования позволяют перейти от составления библиографических подборок к созданию дайджестов по актуальной тематике.

Дайджесты (от лат. *digest* — краткое изложение) — это фрагменты текстов многих документов (цитаты, выдержки, конспекты, рефераты), подобранные по определенной теме, не обеспеченной обобщающими публикациями, и находящиеся в сфере интересов реальных или потенциальных читателей. Чаще всего их составляют при обслуживании руководителей, но в последние годы создание дайджестов стали практиковать библиотеки учебных заведений (при отсутствии учебных пособий по каким-либо новым разделам курсов). Составителями дайджестов обычно выступают библиографы и преподаватели данной дисциплины. Их авторство проявляется:

- в панорамном «видении» проблемы, которая на начальном этапе может быть очерчена неточно;
- в поиске информации;
- в экстрагировании, извлечении нужных фрагментов текста;
- в группировке материала, а по сути — в «выращивании» нового текста «под задачу»: под решение, принимаемое руководителем; под учебное задание, предлагаемое студентам; под потребности педагога, включающего в учебный курс новый материал и т. д.

Методика составления дайджестов аналогична приемам подготовки проблемно-тематических указателей. Здесь также важно на первом этапе составить рубрикатор, выступающий и как поисковое предписание, и как будущее

оглавление, и как план-макет, используемый при анализе текстов и извлечении из них нужных фрагментов.

Отличие дайджестов от проблемно-тематических указателей состоит в том, что единицей группировки при составлении указателей являются документы, а при составлении дайджеста — фрагменты текстов (иногда очень небольшие по объему). Для дайджестов характерны:

- узость тематики;
- различие аспектов рассмотрения проблемы;
- различие в терминологии, используемой специалистами разных отраслей;
- возможная противоречивость сведений, несовпадение точек зрения разных авторов.

Все это предъявляет особые требования к группировке материала и форме его подачи, которая должна быть обозримой, облегчающей восприятие информации и акцентирующей внимание на несовпадающих концепциях, выводах или результатах.

Каждый фрагмент, извлеченный из текста, должен сопровождаться ссылкой на описание документа в целом.

Структура дайджеста имеет следующий вид:

- титульный лист;
- оглавление;
- предисловие (от составителя);
- основной текст, обычно разделенный на параграфы;
- список использованной литературы;
- приложения (иллюстративный материал — таблицы, графики, диаграммы, раскрывающие основной текст);
- словарь основных терминов (в случае необходимости).

Дайджесты создаются в электронном виде и предоставляются читателям в предпочтительном для них варианте.

Опыт составления продолжающихся дайджестов краеведческого характера с ежегодной кумуляцией материала накоплен в Санкт-Петербурге. Такие дайджесты подготавливает, например, ЦБС Московского района, обрабатывая самые различные публикации, посвященные экономике, промышленности, культурной жизни, медицинскому обслуживанию населения данной территории.

Досье

Библиотекари всех стран констатируют увеличение числа фактографических запросов читателей (см. раздел «Справочно-библиографическое обслуживание»). Это заставляет более полно комплектовать фонд справочных изданий на традиционных и электронных носителях, обращаться к фактографическим БД.

Однако зачастую «готовой» фактографической продукции оказывается недостаточно. Она быстро устаревает, а нужные сведения рассредоточены по большому кругу источников. В этом случае создаются собственные фактографические картотеки или, хотя и реже, БД, элементом которых является досье.

Досье — это формализованная, то есть составленная по определенному плану, развернутая характеристика объекта (отдельных личностей, организаций, товара или услуги и т. д.).

Досье создаются в результате аналитической переработки большого числа исходных документов и постоянно актуализируются, поскольку фактические сведения подвержены быстрым изменениям.

Работа по составлению досье начинается с составления плана-макета. Во многих случаях его оказывается возможным заимствовать из справочников, каталогов, путеводителей, фактографических БД и затем адаптировать к условиям деятельности библиотеки или центра информации, максимально приблизив к специфике характеризующих объектов.

Ниже приведены примеры планов-макетов различных досье.

Если *досье* составляется *на организацию*, то фиксируется:

- полное наименование организации;
- год основания;
- адресные данные;
- юридическое лицо;
- номер и дата выдачи лицензии;
- сфера деятельности;
- производимые товары (предоставляемые услуги);
- условия продажи товаров или предоставления услуг;
- деловые партнеры;
- внешние отзывы о данной организации (включая дипломы выставок, награды, компрометирующие сообщения);
- членство в международных и российских ассоциациях;
- благотворительная деятельность;
- источники выявленных сведений.

Если создается *персональная БД* (например, типа «Кто есть кто в науке»), то в досье фиксируется:

- фамилия, имя отчество;
- звание, награды;
- место работы, должность;
- год рождения;
- биографические сведения;
- направления деятельности;
- публикации, изобретения;
- публикации о данном человеке;
- членство в различных организациях, редакциях, советах;
- источники выявленных сведений

Досье могут составляться *на долгосрочные социально-экономические, научно-технические и культурные программы (проекты)*, в которых участвует данный регион. В этом случае в досье включаются следующие позиции:

- название программы (проекта);
- подпрограммы;
- категория (международная, общероссийская, региональная, отраслевая);
- организации-участники (разработчики);
- координатор (руководитель);
- источники финансирования;
- инвестор, спонсоры;
- сроки и этапы разработки;
- 4 основное содержание (в целом и по этапам);
- конечные результаты;
- стадия реализации на текущий момент;
- источники выявленных сведений.

Если собирается *информация о памятниках архитектуры*, то досье принимает следующий вид:

- название;
- автор;
- описание;
- время и история создания;
- место расположения;
- владельцы и история владения;
- реконструкция, реставрация;
- современное состояние, использование;
- отражение в художественной литературе;
- отражение в произведениях изобразительного искусства;
- отражение в кино-, теле- и видеофильмах;
- основная литература о памятнике архитектуры.

Публичные библиотеки часто ведут *картотеки образовательных услуг*, предоставляемых в данном регионе. В этом случае в досье включаются следующие сведения (ниже приведен пример заполненного досье):

Вид услуг:	Обучение английскому языку
Центр обучения:	Обучающий центр «Коннесанс», Санкт-Петербург, Невский пр., 128, тел.324-69-67
Государственная аккредитация:	Имеется
Контингент обучаемых:	Дети с 10 лет; взрослые
Форма и период обучения:	Интенсивные курсы (5 дней в неделю по 3 часа); обычные курсы (2 раза в неделю по 3 часа)
Время начала обучения	По мере комплектования групп

Уровень подготовленности обучаемых:	Любой
Стоимость обучения:	
Льготы, скидки, особые условия:	До 20% в июле–августе; поэтапная оплата
Выдаваемые удостоверения	Диплом государственного образца
Особенности обучения:	Общение с носителями языка
Содействие в трудоустройстве:	
Внешние отзывы от организаций:	
Источники выявления сведений:	Газета «Смена», 2001, № 16, с. 7 Газета «Центр-Plus», 2001, № 22, с. 9

В ходе составления досье данные, извлекаемые из различных источников (справочников, газетных и журнальных публикаций, материалов выставок, рекламных проспектов, ресурсов Интернет и др.) или получаемые при опросе компетентных лиц, рассматриваются как исходный материал, подлежащий нормализации. При ее проведении устраняется синонимия, используются наборы стандартных фраз, соответствующих определенным аспектам характеристики объектов и т. п. Пример нормализации понятий, например по аспекту «Вид образовательных услуг», приведен ниже:

Понятия, приведенные в источниках информации	Понятия, используемые в досье
• Английский от А до Я	Обучение английскому языку
• Интенсивный английский	
• Английский для тех, кто нацелен на успех	
• Английский для всех	
• Лето на английском	

Не все позиции досье удастся заполнить на начальных этапах ведения фактографических поисковых систем, однако уже сам объем сведений, которые организация сообщает о себе или своем товаре, зачастую свидетельствует о степени ее надежности.

Фактографические справки, выдаваемые библиотекой, по источнику выполнения являются документальными (см. раздел «Справочно-библиографическое обслуживание»). Библиографы не проверяют и не оценивают сведения. В их задачу входит лишь оперативное и полное выявление фактических данных в документальном потоке, а также своевременная их актуализация данных. Именно поэтому обязательны ссылки на источники, анализ которых способствовал составлению досье.

Краеведческие указатели и ВД

Краеведческая библиография предназначена для подготовки и использования библиографической информации, связанной по содержанию с определенной местностью в стране. В видовой структуре библиографии краевед-

ческая библиография выделяется по содержательному признаку, однако с точки зрения содержания отражаемых документов краеведческой направленности пособия характеризуются как универсальные, комплексные отраслевые, тематические и персональные.

Параллельно с краеведческой развивается и региональная библиография. Ее системообразующий признак — отражение документов, связанных с регионом по происхождению, содержанию и другим признакам. Региональная библиография служит не столько познанию края, сколько развитию в регионе науки, промышленности, сельского хозяйства, медицины и т. п. Эти различия существенны и обязательно учитываются при подготовке краеведческих и региональных библиографических пособий.

Краеведческая деятельность библиотек осуществляется на основе краеведческого СБА, составной частью которого является система краеведческих библиографических пособий. Ценность этих источников особенно возросла в последние годы. Являясь уникальными, краеведческие указатели и БД позволяют местным библиотекам предлагать на информационном рынке востребованную и конкурентоспособную продукцию, имеющую большую историко-культурную значимость.

Совокупность краеведческих библиографических ресурсов была определена Министерством культуры страны еще в 1959 г. специальным Положением. В 1991 г. РНБ подготовила новое Положение, отразив в нем достижения отечественной краеведческой библиографии за прошедшие десятилетия. В частности, для универсальных научных библиотек как региональных центров было предложено создание двух групп библиографических пособий — указателей литературы о крае и указателей местных изданий. Внутри каждой из этих групп пособия объединены по различным признакам: по содержанию (универсальные, комплексные, отраслевые, тематические пособия), по функционально-целевому назначению (текущие, ретроспективные пособия), по видам документов (пособия, охватывающие книги, периодические издания и т. д.).

Таким образом, в состав подсистемы библиографических указателей литературы о крае вошли:

- **научно-вспомогательные указатели**
 - универсальные текущие;
 - универсальные ретроспективные;
 - ретроспективные отраслевые и тематические;
 - библиографические;
 - указатели краеведческих библиографических пособий.
- **рекомендательные указатели**
 - указатели литературы универсального характера (типа «Что читать о крае, районе, городе»);
 - календари знаменательных и памятных дат;
 - тематические пособия;
 - библиографические пособия;
 - указатели типа «Лучшие книги местного издательства».

В состав подсистемы библиографических указателей местных изданий вошли:

- указатели книг и других неперидических изданий;
- указатели периодических и продолжающихся изданий;
- указатели содержания периодических и продолжающихся изданий (газет, журналов, трудов вузов и НИИ).

Однако опыт 1990-х гг. внес существенные коррективы в предлагавшуюся схему. Произошли изменения в системе краеведческих библиографических пособий: сначала резко сократилось число рекомендательных указателей (хотя постепенно их доля начала возрастать), уменьшилась доля отраслевых и тематических указателей. Ежегодно наблюдалось существенное сокращение количества пособий научно-вспомогательного характера. По-видимому, использование электронных ресурсов не способствует подготовке фундаментальных справочников, требующих тщательного и длительного труда. Библиотеки предпочитают выпускать небольшие рекомендательные пособия, подготовить которые можно относительно быстро, но методика составления которых оставляет желать лучшего.

Внутри отдельных элементов системы преимущественное развитие получили универсальные и комплексные библиографические жанры. Среди отраслевых и тематических указателей ведущими стали пособия гуманитарной тематики (по истории, экологии, литературоведению, культуре). Появились новые библиографические пособия — сводные каталоги краеведческой книги, каталоги редких краеведческих книг в собраниях библиотек и музеев, «ядро» краеведческого книжного фонда.

Современный этап характеризуется высокими темпами внедрения компьютерных технологий в краеведческую деятельность библиотек, что повсеместно выразилось в создании электронных краеведческих каталогов, баз данных по всем видам краеведческих документов, электронных картотек местных знаменательных и памятных дат, электронного каталога местных изданий и различных фактографических БД.

Изменились приоритеты библиотек в выборе типов и видов краеведческих библиографических пособий, а также методика их составления. Тем не менее в группе научно-вспомогательных ведущих до сих пор остаются универсальные тематические указатели краеведческой литературы. Вместе с тем, все большее внимание библиотеки стали уделять созданию рекомендательных универсальных, а также ретроспективных указателей местных изданий.

В группе рекомендательных библиографических пособий центральное место заняли календари, на второе место переместились универсальные и текущие рекомендательные указатели литературы о республиках, краях, областях, районах, городах. Ниже будут охарактеризованы некоторые особенности и проблемы составления этих источников краеведческой библиографической информации.

Универсальные текущие указатели краеведческой литературы призваны оперативно (ежемесячно, ежеквартально или по полугодиям) информировать о новой краеведческой литературе. Они предназначены для руководите-

лей краев (областей), а также для специалистов, предпринимателей, преподавателей, журналистов, библиотекарей и краеведов. В них отражаются как книги, так и статьи из центральной и местной периодической печати, продолжающихся изданий, целиком и частично посвященные краю. Кроме того, выявляются фотодокументы, репродукции, иллюстрации, картографический материал. Место и форма издания, объем, тираж, язык, на котором написан текст, не являются ограничителями для включения этих документов в указатель. Главным критерием выступает содержание, связь с краем, отражение конкретных фактов о крае, его людях, опыте работы и т. д.

В подобном указателе материал группируется так же, как и в краеведческом каталоге — в соответствии со схемой, принятой в данной библиотеке. Это могут быть «Типовая схема классификации для каталога краеведческой литературы», «ББК. Таблицы для классификации литературы для краеведческих каталогов», УДК. Внутри рубрик чаще всего используется расположение в алфавите авторов и заглавий, хотя возможны и другие варианты группировки (например, по видам документов).

Библиографическая запись (БЗ) состоит, как правило, из библиографического описания. При необходимости (если заглавие не отражает краеведческий аспект документа) оно может быть дополнено краткой справочной аннотацией. Следует подчеркнуть, что при составлении этих указателей широко применяются аналитические описания, поскольку моноизданий о крае выходит сравнительно немного.

Поисковые возможности таких указателей реализуются через группировку документов, систему ссылок и отсылок, вспомогательные указатели. К последним относят авторский указатель, именной (персоналий), географический. Особое значение имеет вспомогательный географический указатель, обеспечивающий поиск документов об отдельных физико-географических, историко-географических, экономико-географических, археологических, административно-территориальных и других объектах края. Рекомендуется вводить в него предметные или предметно-тематические рубрики, которые делают использование указателя простым и высокоэффективным. Географические объекты, выходящие за пределы края, не должны отражаться в этом указателе, поскольку его задача — оказать помощь в разыскании сведений именно о данном крае.

В качестве примера можно привести фрагмент из указателя Н. В. Здобнова «Библиография Бурят-Монголии» (Т. 3. М.; Л., 1946).

Забайкалье:

- география;
- история;
- карты;
- агротехника;
- болота;
- буряты;
- верблюды;
- ветеринария;
- внешняя торговля...

Идя, р.:

наводнения

Иркутская губ.:

административное деление и границы;

география;

история;

карты;

агротехника...

Автоматизированная технология подготовки универсальных текущих указателей краеведческой литературы позволила создавать новый вспомогательный указатель — ключевых слов (или предметный указатель), однако трудность его создания отражает общие недостатки вспомогательных указателей, подготовленных с помощью компьютеров, — использование слишком широких понятий и рубрик, непоследовательность в применении инверсирования, отсутствие системы ссылок и отсылок, пропуски. Применительно к краеведению трудности усугубляются неоднозначностью трактовки базовых понятий («край», «краеведческий документ», «краеведческая информация»), неспособностью краеведческих таблиц ББК адекватно отражать содержание краеведческих документов, нетехнологичностью рекомендаций, определяющих критерии отбора краеведческих документов.

Помимо вспомогательных указателей в конце пособий помещается «Список просмотренных источников», который дает читателю возможность определить, какие издания обследованы, а какие ему предстоит изучить самому, а также характеризует надежность и полноту поиска.

Основными проблемами в подготовке универсальных текущих указателей краеведческой литературы являются:

- обеспечение полноты выявления материалов из изданий, выпущенных в крае и за его пределами;
- определение критериев отбора материалов;
- оперативность и непрерывность выпуска указателей.

Первая проблема в настоящее время выражается в невозможности охватить постоянно растущий поток потенциальных краеведческих документов. Число изданий (особенно местных), требующих аналитического раскрытия, стремительно растет. Если раньше для подобного указателя расписывали 3-4 областные газеты, то в последние годы их число выросло в десятки и более раз. В связи с этим происходит сужение базы источников и многолетнее отставание в обеспечении читателей текущей информацией. Поэтому крайне важно установить круг изданий, обязательных для просмотра.

Кроме того, как показывает опыт многих библиотек, к просмотру этих изданий целесообразно привлекать сотрудников всех основных отделов библиотеки. Эта проблема настолько актуальна, что в последние годы в ряде библиотек было принято решение отказаться от выпуска универсальных текущих указателей краеведческой литературы, сосредоточив усилия на создании краеведческой БД «Край в центральных и местных изданиях».

Вторая проблема связана с обеспечением полноты отбора краеведческих источников, особенно из местных газет, и на протяжении многих лет она остается центральной. Существует множество рекомендаций и точек зрения по этому поводу, которые можно обобщить следующим образом. При отборе особое внимание необходимо уделять принципиально новому в жизни края — новым учреждениям, технологиям, формам хозяйствования, образовательным и социальным реформам, научным открытиям, изобретениям и т. п. Важное место отводится официальным материалам местных органов власти, выявляемым не только из газет, но и из официальных периодических изданий местной законодательной и исполнительной власти.

Число выходящих научных изданий о крае сравнительно невелико, в связи с чем целесообразно отражать в подобных указателях неопубликованные краеведческие документы — отчеты о НИР, депонированные рукописи, диссертации местных авторов и т. п. Кроме того, важные сведения о научных изданиях, рассеянных в разных отраслях, но имеющих региональный аспект, можно выявить с помощью текущего библиографического указателя РНБ «Универсальные и отраслевые библиографические пособия — источник краеведческой библиографии Российской Федерации» (выходит 1983 г.).

Особое значение приобретают материалы из местных газет: статьи обзорного и обобщающего характера, документальные публикации, авторские статьи и очерки, хроника, художественные произведения. Ценным историческим источником являются те материалы, которые не были опубликованы нигде, кроме газет. Из многочисленных информационных заметок необходимо отбирать сообщения о новых начинаниях, открытиях, необычных явлениях природы, достопримечательностях, о совещаниях и конференциях, о людях края. Качественное выявление и отбор действительно ценных для краеведения материалов — процесс постоянный, трудоемкий и кропотливый, опирающийся на опыт библиографа, его кругозор и источниковедческую память. Никакая компьютерная технология не компенсирует недостаток фактических знаний библиографа о своей территории.

Остается актуальной и третья проблема — оперативность и непрерывность выпуска универсальных текущих указателей краеведческой литературы. В 1990-е гг. большая часть библиотек перешла на ежеквартальную периодичность их выпуска, что позволило в некоторой степени сократить интервал между выпуском литературы и информацией о ней. Внедрение новых информационных технологий, когда библиографам-краеведам пришлось в очень короткие сроки осваивать совершенно новую методику, привело к задержке выпуска текущих указателей. Тем не менее эта проблема носит временный характер и преодолевается путем широкого использования компьютерных распечаток по конкретным вопросам. По пропущенным годам целесообразно планировать выпуск печатных кумулятивных указателей.

В системе рекомендательных пособий краеведческого содержания, как уже отмечалось выше, наибольший интерес проявляется к календарям знаменательных и памятных дат. В 1990-е гг. подобные календари пережили «второе рождение», их составители особое внимание стали уделять неизвестным до недавнего времени страницам местной истории и культуры. Достоинство и

популярность этих пособий обусловлены сочетанием в них библиографической и фактографической информации, насыщенностью справочными сведениями, отражением лучшей литературы о крае и неизвестных архивных документов, а также достойным полиграфическим оформлением. Подготовка календарей начинается с выявления знаменательных и памятных дат, которые в наступающем году можно отнести к юбилейным. Основным источником их выявления служат специальные картотеки местных знаменательных и памятных дат, которые, как правило, ведутся в краеведческих отделах библиотек. Кроме того, поиск дат осуществляется на основе просмотра справочной и исторической литературы о стране, отдельных изданий о крае, экспозиций местных музеев. Очень важной представляется информация, полученная от учреждений и организаций края, от отдельных краеведов.

После выявления юбилейных дат начинается процесс их уточнения. Для этого используются как опубликованные документы (постановления и решения местных органов власти, репортажи с мест событий, мемуары и т. д.), так и неопубликованные материалы местных и центральных архивов.

Выявленные и уточненные даты располагаются в строгом хронологическом порядке, по месяцам и числам. Завершается этот подготовительный этап определением наиболее значительных, основных дат года, которые следует прокомментировать, дополнить списками литературы и другими информационными материалами.

Структура подобных календарей, появившихся в областных библиотеках в конце 1950-х гг., постоянно совершенствовалась в процессе их создания. Открывается такой календарь введением (предисловием), где дается его методическая характеристика и приводятся рекомендации по использованию. После введения размещается перечень всех памятных дат года с отсылкой к страницам, где отдельные события характеризуются более подробно. Затем следует основная часть, в которой приводятся текстовые справки о каждой памятной дате (по месяцам и числам), а также фактографические, статистические, библиографические и другие материалы. При отсутствии сведений о числе или месяце того или иного события информация о нем помещается в конце месяца или года.

Каждая «страничка» основной части календаря содержит точные сведения (число, месяц, год) о каждом памятном событии, а также максимально конкретное и информативное его наименование. Значение события, его особенности раскрываются в текстовой справке, для написания которой могут быть привлечены не только библиотекари, но и научные работники, журналисты, учителя, преподаватели вузов. Каждая справка должна сообщать достоверные, научно обоснованные фактические сведения. При этом необходимо помнить, что чем меньше имеется опубликованных материалов о том или ином событии, тем обстоятельнее должна готовиться текстовая справка, но при этом ее содержание должно строго соответствовать характеру той или иной памятной даты. Завершается «страничка» рекомендательным списком литературы (5-10 наименований из числа самых новых и популярных). Кроме того, целесообразно использовать и другие материалы: иллюстрации, сведения из архивов и музейных коллекций, аудио- и видеодокументы, статистические данные.

Хотя в основной части календаря и практикуется представление дат общероссийского значения, но центральное место все-таки должны занимать местные краеведческие материалы.

Завершается календарь вспомогательными указателями — именным (персоналий) и географическим, которые позволяют расширить его справочные возможности. Стоит напомнить, что географический указатель отражает объекты лишь в масштабах края. В последние годы делается попытка составлять проблемно-тематический «ключ», позволяющий раскрыть даты не в хронологическом, а в содержательном аспекте. Подобный опыт заслуживает особого внимания.

В приложении к календарю можно помещать дополнительные материалы — советы библиотекарям, хроники важнейших событий за прошедший год, перечень новых краеведческих изданий и т. п.

Проблемными вопросами в методике подготовки краеведческих календарей являются критерии отбора знаменательных и памятных дат, объем и ценность рекомендуемой литературы, своевременность и регулярность издания календарей.

При автоматизированной подготовке подобных календарей она ведется на основе фактографической БД о памятных датах. При наличии необходимой информации в режиме ввода данных заполняются поля «год», «месяц», «день» события, дается его описание. Некоторые библиотеки в процессе разработки программного обеспечения создали различные шаблоны описания события, что позволило при подготовке календаря автоматически подставлять в текст ту или иную памятную дату.

Текстовые справки и библиографические списки также готовятся автоматически на основе электронного каталога и БД памятных дат, после чего подвергаются редактированию. Автоматизированный режим позволяет выпускать календари, посвященные определенной теме, местности или даже конкретному лицу.

Издание универсальных рекомендательных указателей типа «Что читать о крае» в последние годы практически прекратилось. На смену им пришли указатели основной литературы о крае, которые выходят за рамки рекомендательных. Безусловно, они являются важными источниками для изучения края и распространения знаний о нем, о его районах, городах и населении. Их преимущество — в комплексности содержания, в возможно более полном отражении литературы о данной территории, о народе, его традициях, в широком читательском адресе.

В первую очередь они предназначены руководителям края (района, города), специалистам, учителям, преподавателям вузов, музейным и архивным работникам, студентам-дипломникам. Методика подготовки универсальных краеведческих пособий разработана достаточно подробно не только в целом, но и применительно к отдельным процессам библиографирования (отбор, аннотирование, формирование справочно-методического аппарата).

Важнейшим вопросом методики составления этих указателей (сохраняющим до сих пор дискуссионный характер) является определение критериев отбора документов.

Отбор производится по территориальному, хронологическому и типовидовому признакам. *По территориальному признаку* отбор документов в основном соответствует современному административно-территориальному делению края, но с учетом его исторических, социально-экономических, природных и других особенностей.

По хронологическому признаку отбор документов охватывает, как правило, последние **7-10** лет. При этом в указатель могут включаться и более ранние издания, если они не утратили научного и практического значения, содержат ценный фактический материал. Неоднозначно также решается вопрос о ценности краеведческих изданий с точки зрения новизны краеведческой информации (включать ли только самое новое?) и с точки зрения уникальности краеведческой информации (включать ли, например, газетные публикации за прошедшие годы?). Таким образом, возникает противоречие между необходимостью отражения самой новой и одновременно уникальной, но опубликованной сравнительно давно краеведческой информации.

По типовидовому признаку вопросы отбора решаются следующим образом. С наибольшей полнотой отражаются книги и другие отдельно изданные документы, целиком или частично посвященные краю. Приоритет отдается литературе научно-популярного характера, однако при необходимости или недостаточной литературной обеспеченности темы могут включаться и научно-исследовательские работы.

Более жесткому отбору подлежат публикации из журналов и особенно газет. Основными критериями отбора здесь также выступают не объем информации, а ее новизна, оригинальность, практическая ценность и востребованность потребителями.

К сожалению, не всегда БЗ в указателях этого типа сопровождаются аннотациями. Составление их принципиально важно, так как они в значительной мере способствуют накоплению и распространению краеведческих знаний. Краеведческая специфика аннотирования состоит в отражении тематики произведения, сведений об авторе, времени действия, географических объектах, персоналиях, источниках и др.

Для группировки документов в этих указателях многие годы использовалась уже упоминавшаяся выше «Типовая схема классификации... краеведческой литературы», которая при необходимости подвергалась изменениям и дополнениям. В настоящее время практикуется обращение к краеведческим таблицам ББК и к УДК.

В пределах последних делений БЗ располагаются по-разному: от общего к частному, по степени доступности или ценности рекомендуемых документов.

Многоаспектный поиск документов обеспечивается вспомогательными указателями — авторов и заглавий, личных имен (персоналий), географических названий. Полнота и качество рекомендуемых документов гарантируется полным и точным списком просмотренных источников, который приводится в конце справочно-методического аппарата пособия.

Универсальный рекомендательный указатель может быть дополнен текстовыми материалами (вступительная статья, вводные замечания к отдельным разделам), иллюстрациями с обложками наиболее интересных книг, портретами местных деятелей.

Автоматизированная подготовка рекомендательного краеведческого указателя возможна на основе схемы ББК, справочника предметных рубрик и справочника «Указатель литературы» (при их наличии в программной системе «Край»). Распределение вводимого в БД материала по разделам и подразделам осуществляется автоматически согласно выбранной и отредактированной схеме.

В условиях автоматизации появились предпосылки для возрождения тематических рекомендательных краеведческих пособий на основе электронного краеведческого каталога, а также библиографических и фактографических БД.

Состав краеведческих БД в библиотеках постоянно пополняется и обогащается. К уже «типовым» БД можно отнести:

- край (область) в центральных и местных изданиях;
- периодика края (области);
- законодательство края (области);
- календарь знаменательных и памятных дат края (области);
- 4** учреждения и организации края (области);
- 4** деятели края (области);
- 4** учебные заведения края (области);
- 4** хроника жизни края (области).

Опыт библиотек по формированию краеведческих БД свидетельствует, что наиболее сложными процессами являются отбор и анализ краеведческих документов.

Особую ценность представляет информация из центральных и местных газет. Большой объем газетного материала требует жесткого выборочного раскрытия содержания этих публикаций, причем приоритетными являются издания, регулярно публикующие материалы об экономической, общественно-политической и культурной жизни края. Отбору подлежат в первую очередь статьи с оригинальной фактографической, обобщающей, аналитической и практической информацией.

Большое внимание уделяется также материалам по вопросам культурного строительства, истории населенных пунктов, предприятий, хозяйств, о направлениях деятельности современных учреждений и организаций, о работе местной администрации, правоохранительных органов, материалам, посвященным отдельным личностям. Не включаются статьи, отражающие политические события российского масштаба без краеведческого аспекта, хроника, «статьи-размышления», интервью на те или иные темы, объявления, рекламные тексты, «колонки редактора», не связанные напрямую с краем.

Отбор документов сопровождается их анализом и индексированием. Проставление классификационного индекса осуществляется на основе принятой схемы классификации.

Цель анализа — выявление в тексте документа смысловых компонентов (значимых элементов содержания, которые в дальнейшем могут быть использованы для информационного поиска). Смысловые компоненты являются основой для создания предметных рубрик. Поэтому они должны быть сформулированы чрезвычайно точно, не расширяя и не сужая содержание документа.

Библиографическая запись составляется автоматически и включает справочную аннотацию, в которой кратко раскрывается тема, уточняются временные границы, персоналии с указанием дат жизни.

Для формирования краеведческих БД библиотеки создают специальные словари:

- тематический рубрикатор (на основе «Схемы классификации краеведческой литературы»);
- словарь персоналий, где сведения о каждой персоне отражаются по возможности с максимальной полнотой;
- географический словарь, где отражаются все географические объекты, в том числе утраченные географические названия и объекты, принадлежность которых к конкретной территории определить сложно;
- словарь предметных рубрик, который служит дополнением к тематическим рубрикам и не повторяет их названий. Предметные рубрики формируются с помощью справочных изданий — энциклопедий и словарей (в том числе АПУ ББК);
- список периодических изданий, который служит основой для формирования поля БД «Источник информации» и др.

В каждой библиотеке необходимо разрабатывать методические рекомендации по составлению таких словарей. Их нормализация служит основой для создания затем авторитетных файлов.

Хотя внедрение компьютерных технологий значительно облегчает библиографическую работу по краеведению, тем не менее процесс создания краеведческих БД на современном этапе сдерживается рядом объективных трудностей. К ним можно отнести ограниченные материальные возможности большинства библиотек, недостаточную подготовленность сотрудников к работе по новым технологиям, необходимость профессионального выбора и освоения программных средств и т. п. Качество библиографических указателей, создаваемых на основе электронных каталогов и БД, становится серьезной проблемой для региональных библиотек.

ЛИТЕРАТУРА

1. Положение о краеведческой деятельности краевых и областных универсальных научных библиотек // Вопросы теории и методики краеведческой библиографии и подготовки библиографических пособий в РСФСР: Сб. науч. тр. / ГПБ. Вып. 2. - Л., 1989. - С. 133-153.
2. Краеведческая работа современных библиотек: Сб. науч. тр./РНБ. — СПб., 1997. - 247 с.
3. Составление универсальных текущих указателей краеведческой литературы: Метод, рек. / ГПБ; Сост. Г. М. Вольберг. - Л., 1982. - 29 с.
4. Составление универсальных рекомендательных пособий о крае: Метод, рек. / ГПБ; Сост. Г. М. Вольберг. - Л., 1988. - 46 с.
5. Составление краеведческих рекомендательных библиографических пособий типа «Календарь знаменательных и памятных дат»: Метод, рек. / ГПБ; Сост. Г. М. Вольберг. - Л., 1989. - 29 с.

6. Михлина И. И. Отбор литературы по территориальному признаку в краеведческих пособиях / И. И. Михлина // Библиогр. — 1998. — № 1. — С. 35–39.
7. Гридчина Ю. В. Календари памятных дат: электронная форма // Ю. В. Гридчина. // Мир библиогр. — 1998. — № 1. — С. 54–56.
8. Балацкая Н. М. Компьютеризация: планы и надежды / Н. М. Балацкая // Б-ка. — 1998. — № 10. — С. 82–84.
9. Издательская библиографическая деятельность библиотек Российской Федерации в ... году (Обзор) // Краеведческие библиографические издания Российской Федерации: Ежегодник / РНБ. — Л., 1988–2001.
10. Протопопова Е. Краеведческая библиография: традиционные и новые формы представления / Е. Протопопова // Б-ка. — 2000. — № 7. — С. 33–35.

Приложение

Примеры краеведческих указателей литературы

Текущие указатели

- Что читать о Ленинградской области... [Текущий указ.] / Ленингр. ОУНБ. — СПб., 1956 —
- Литература о Нижегородской области: Библиогр. указ. / Нижегород. ОУНБ. — Н. Новгород, 1951 —
- Литература о Челябинской области: Текущий библиогр. указ. / Челябин. ОУНБ. — Челябинск, 1960 —
- Литература о Санкт-Петербурге: Библиогр. указ. книг; журн. ст. на рус. яз. / РНБ; ЦГУБ; Отв. сост. С. Д. Мангутова и др. — СПб., 1998. — Вып. 11. — 416 с.
- Проблемы Севера: Текущий указ. лит. / ГПНТБ СО РАН. — Новосибирск, 1968 —
- Литература о Кубани: Библиогр. указ. / Краснодар. КУНБ. — Краснодар, 1957 —
- Литература о Красноярском крае: [Библиогр. указ. лит.] / Краснояр. КУНБ. — Красноярск, 1960 —
- Литература о Кировской области: Текущий библиогр. указ. / Киров. ОУНБ. — Киров, 1969 —

Календари знаменательных памятных дат

- Календарь знаменательных и памятных дат по Рязанской области на 2000 год / Рязан. ОУНБ; Сост. В. В. Безуглова и др. — Рязань, 1999. — 95 с.
- Якутия-2000. Календарь знаменательных и памятных дат / Нац. РБ; Сост. Н. А. Хонды. — Якутск, 2000. — 124 с.

- Время и события: Указ.-календарь по Дал. Востоку на 1998 г. / Зон. совет б-к Дал.Востока, Дальневост. НБ. — Хабаровск, 1997. — 102 с.
- Страницы истории Алтая 2000 г. Календарь памятных дат / Алт. КУНБ; Сост. Г. А. Каменева, Р. М. Сазанулова. — Барнаул, 2000. — 112 с.
- Календарь знаменательных и памятных дат Читинской области на 1997 год / Читин. ОУНБ; Сост. Г. А. Жвакина. - Чита, 1997. - 255 с.
- Донской временник: Краевед, биб-библиогр. журн. / Дон. ПБ; Сост. Н. Н. Зайцева, Л. А. Штавдакер. - Ростов н/Д, 2000. - 228 с.
- Ставропольский хронограф на 1998 г.: Библиогр. указ. лит. / Ставроп. КУНБ; Сост. Е. Б. Егорова и др. — Ставрополь, 1999. — 297 с.
- Из истории Мурманска: Календарь дат и событий на 1998 г. / Мурман. УНБ; Сост. Е. Б. Мерзлякова. — Мурманск, 1997. — 46 с.

Универсальные ретроспективные указатели

- Поважье в XVIII-XX: Важский уезд — Вельский уезд — Вельский р-н: Аннот. библиогр. указ. / Вел. краевед, музей; Сост. Г. А. Верекина и др. — Вельск, 1999. — 327 с.
- Каргопольский край. Природа. История. Экономика. Культура: Библиогр. указ. / Каргопол. ист.-арх. и худож. музей-заповедник. — Каргополь. — (Материалы к библиогр. о Каргопол. крае).
Вып. 1 / Сост. С. В. Куминов. - 1999. - 448 с.
- Сургут: История и современность: Библиогр. указ. / Сургут. ЦБС; Сост. Р. Д. Истомина. — Сургут, 1999. — 216 с.
- Вятка — Киров, 1374-1999: Указ. лит. / Муницип. учреждение «Библиотека», Киров. ЦГБ; Сост. Г. В. Кузьмина. — Киров, 1997. — 178 с.

Биобиблиографические указатели и ВД

Выявление сведений о деятельности и публикациях государственных, общественных деятелей, ученых и писателей, артистов и художников — важная составляющая справочно-библиографического обслуживания.

Биобиблиографические пособия как разновидность библиографической продукции объединяют в себе библиографическую информацию о произведениях печати определенного лица, документы и биографические сведения о нем. Сочетая в себе исторические данные с ретроспективной библиографической информацией, они играют значительную роль в развитии современной науки и культуры.

В настоящее время разными библиотеками создано большое число опубликованных и неопубликованных биобиблиографических пособий и персональных баз данных, посвященных деятелям науки, техники, искусства, культуры в связи с их памятыми юбилеями и датами. Персональные библиографические указатели, базы данных и Интернет-сайты создаются се-

годня также в целях рекламирования деятельности специалистов, формирования имиджа организаций, в которых они работают. Особое место принадлежит краеведческим биобиблиографическим пособиям, цель которых — расширить представления о том или ином крае.*

Биобиблиографические пособия отличаются многообразием форм. Самую большую группу биобиблиографических пособий составляют биобиблиографические (персональные) указатели, а также биографические и биобиблиографические словари.

Биобиблиографические и биографические словари подразделяются на общие (или универсальные по тематике) и специальные (например, отраслевые). Среди них выделяют словари, составленные по территориальному принципу. И универсальные, и отраслевые биобиблиографические словари составляются с учетом некоторых специальных признаков — пола (например, биографические словари женщин), принадлежности к той или иной партии, сословию, профессии, религии, национальности.

Биобиблиографические словари могут быть текущими или ретроспективными, но и те, и другие могут включать информацию как об умерших, так и о живых деятелях.

Большое внимание уделяется созданию биобиблиографических пособий о современных деятелях, так как о представителях прошлого информацию находить зачастую легче, поскольку им посвящено большое число разнообразных справочных изданий. Значительно труднее искать сведения о ныне живущих деятелях. При отборе имен для энциклопедий, объемных биографических словарей к живым современникам относятся с повышенной осторожностью и не всегда их включают в один ряд с именами классиков.

В связи с этим во всем мире широкое распространение получили указатели типа «Кто есть кто?» («Who's who»). Эти указатели также создаются по территориальному и/или отраслевому принципу. Словари данного типа имеют ряд особенностей. Во-первых, они содержат информацию о ныне живущих деятелях. Словари, как правило, часто переиздаются, причем сведения об умерших исключаются, зато отражаются новые имена, получившие известность. Справки о лицах, уже упомянутых в предыдущих изданиях словаря, дополняются новыми данными. Во-вторых, помещаемые в таких словарях справки обычно компактны и единообразны по структуре. Как правило, после имени следуют дата рождения, специальность, национальность, сведения об образовании, родителях, семейном положении. Далее в хронологическом порядке сообщаются сведения о профессиональной карьере, печатных трудах, наградах, иногда — домашний адрес. В конце справки приводится литература о деятеле (если таковая имеется).

Но как бы ни были оперативны словари типа «Кто есть кто», они не всегда в состоянии удовлетворить растущие потребности в информации о современных деятелях. Более оперативными и чаще актуализируемыми являются базы данных о лицах, принадлежащих к тому или иному профессиональному сообществу, о деятелях, проживающих на определенной территории, и т. п. В качестве примера можно привести базу данных «Кто есть кто в библиотечной сфере России», которая ведется ГПНТБ России и доступна на сервере биб-

* См. раздел «Краеведческие указатели и БД».

лиотеки. Электронные базы данных персоналий о деятелях отечественной библиографии и библиотечного дела создаются также в Секторе истории книги, библиотечного дела и библиографии РГБ. Аналогичная БД создается в Московском государственном университете культуры и искусств.

С появлением банков и баз данных, содержащих биобиблиографическую информацию, возникла необходимость в организации охраны и защиты информации о личности. В настоящее время эта проблема стала одной из важнейших правовых проблем.

К биобиблиографии можно также отнести словари псевдонимов и анонимов, сборники биографий и жизнеописаний, родословные книги, некрополи, словари портретов, каталоги персональных художественных выставок, электронные базы данных персоналий и персональные сайты в Интернете.

В России издаются серии персональных указателей, посвященных выдающимся отечественным деятелям в разных областях науки, техники, искусства и т. д. Наиболее известной является серия «Материалы к биобиблиографии ученых России», выходящая уже почти полвека.

Методика создания библиографических пособий (персональных указателей или электронных баз данных персоналий) включает несколько основных этапов.

Одна из важнейших проблем — это отбор персоналий для создания пособий. Задача крупных универсальных научных библиотек региона состоит в создании биобиблиографических пособий, посвященных жизни и деятельности крупных ученых, писателей, художников и т. п., чья жизнь и деятельность связаны с данным регионом, чьи достижения сделали возможным их вхождение в элиту страны в разных областях человеческой деятельности. Основная цель создания таких пособий — пропаганда достижений региональной науки, техники, культуры и искусства, сохранение образов выдающихся личностей для последующих поколений.

Биобиблиографические пособия, посвященные ведущим специалистам, создаются в библиотеках соответствующих организаций и учреждений. Такие пособия могут посвящаться и талантливым молодым ученым, писателям, художникам, изобретателям и т. п., что позволяет показать новые направления, возникающие в региональной науке, технике, культуре, а также заставлять общество обратить внимание на тех, кто только начинает свою карьеру.

Библиотеки НИИ, вузов и других организаций и учреждений создают биобиблиографические пособия, посвященные деятелям прошлого и настоящего по тематике своей деятельности. Такие пособия помогают специалистам в получении информации о том, кто работает в той же области и каких успехов достигли коллеги и конкуренты.

Важной проблемой в современных условиях становится необходимость поиска заказчиков и инвесторов. В связи с этим каждый специалист должен иметь возможность рекламировать собственные достижения, а также деятельность коллектива, в котором он работает. Составленный по научно обоснованной методике биобиблиографический указатель или персональный сайт в Интернете может стать одной из ступеней рекламной кампании, так как в нем в наиболее полном виде отражается вся профессиональная, педагогическая, общественная и другая деятельность данного человека. Для со-

здания таких указателей специалисту необходим совет библиографа, который помог бы ему очертить круг необходимых для включения в указатель сведений, определить его состав и структуру.

В электронную базу данных персоналий включаются два вида сведений: статические (дата рождения, пол, служебное и семейное положение) и динамические, то есть меняющиеся в течение жизни (данные о наградах, званиях, получении ученых степеней и т. п.). По составу машиночитаемая информация о личности делится на 3 группы: биографическая (даты жизни, работы в различных организациях, данные о семейном и служебном положении), фактографическая (даты событий, фактов, явлений и др.) и библиографическая.

При создании электронной базы персоналий целесообразно формировать несколько подчиненных баз данных (указатели трудов деятеля и его учеников, литература о его жизни и творчестве, список откликов на его работы и др.). Важно включить в базу данных также аудио- и видеоматериалы (интервью, выступления, лекции, встречи и т. п.). Для организации эффективного поиска необходимых сведений в электронных базах персоналий используются гипертекстовые ссылки.

Одной из разновидностей персоналий являются также Авторитетные базы данных. Такая база в России ведется Российской книжной палатой и содержит информацию об авторах художественных произведений, изданных в России. Ее печатная версия в сокращенном варианте регулярно публикуется в журнале «Библиография». Информация в авторитетной БД делится на две основные части: заголовок авторитетной записи, представленный индивидуальным автором, и справочная часть. Заголовок содержит имя индивидуального автора и краткую биографическую справку. Указывается также тематическая направленность работ, принадлежность автора к стране, язык текста оригинала произведений, сведения по формулировке ссылочных записей от установленной формы заголовка описания к другой формулировке — использовавшейся ранее, менее распространенной, альтернативной и т. д. Справочные авторитетные данные авторитетной записи включают список работ автора.

До настоящего времени не создано универсальной методики создания БД персоналий, что связано со сложностью и новизной такой работы, огромными временными и финансовыми затратами на проведение исследований, связанных с поиском и анализом материала. Кроме того, зачастую библиотеки, вузы и другие учреждения, создающие базы данных об одних и тех же лицах, исходят из разных методических принципов, действуют изолированно. Назрела необходимость в корпоративной работе по формированию баз данных персоналий с учетом имеющихся научных и практических достижений в этой области.

Традиционное библиографическое пособие, как правило, состоит из следующих разделов; предисловия, биографического очерка,* основных дат жизни и деятельности, списка трудов деятеля, литературы о нем и вспомогательных указателей.

Биографический очерк подготавливает обычно специалист в данной области. Хронологический перечень основных дат жизни и деятельности, спи-

* Биографический очерк не является обязательным элементом пособия.

сок трудов деятеля, литературы о нем и вспомогательные указатели составляет библиограф.

В *биографическом очерке* основное внимание уделяется характеристике важнейших направлений профессиональной, педагогической, государственной и общественной деятельности человека, которому посвящено пособие, и главных его трудов. Биографический очерк должен быть связан с основными датами жизни и деятельности человека. Связь между биографическим очерком и указателем трудов осуществляется с помощью отсылок к библиографическим записям в указателе. В качестве отсылок используются порядковые номера библиографических записей, заключаемые в квадратные скобки.

Заглавие вступительной статьи рекомендуется приводить в форме: «Краткий очерк жизни и деятельности...»

Основные даты жизни и деятельности устанавливаются путем изучения опубликованных материалов, личного дела, автобиографии, отчетов, протоколов заседаний учреждений и организаций, материалов отдела кадров, персональных сайтов и сайтов организаций, где работал или работает этот человек, и располагаются в хронологическом порядке.

После указания года приводится краткая запись основного события. Если в этом году произошло несколько событий, то сведения о них располагаются также в хронологическом порядке, причем год не повторяется, а заменяется знаком тире, например:

1970 Удостоен премии АН УССР имени Л. В. Писаржевского

1972 Избран академиком АН СССР

— Присуждена Государственная премия в области науки и техники

1975 Присвоено почетное звание «Заслуженный деятель науки СССР»

Литература о жизни и деятельности включает публикации о жизненном пути деятеля науки, техники, культуры, искусства, его научной, научно-организационной, практической, педагогической, государственной и общественной деятельности.

Собранный материал располагается по годам издания, а в пределах года — по алфавиту фамилий авторов и заглавий работ. В данном разделе возможно также алфавитное (независимо от даты издания) расположение материала. Литература на иностранных языках в таком же порядке располагается в конце года. Целесообразно также в этом разделе давать ссылки на адреса персональных сайтов и сайтов тех организаций, где человек работал или работает.

Труды деятеля, которому посвящено библиографическое пособие, располагаются в хронологическом порядке — по годам издания, а в пределах года — по видам документов (документы одного вида следуют в алфавитном порядке) по следующей схеме:

- книги и брошюры на русском, а затем на иностранных языках;
- статьи и другие материалы из неперiodических, продолжающихся и периодических изданий, в том числе газет;
- депонированные рукописи;
- патентные документы;

- рецензии;
- переводы;
- издания, составителем которых является тот или иной деятель;
- работы под редакцией данного деятеля, кроме периодических, продолжающихся и серийных изданий, в подготовке которых он участвовал в качестве главного или ответственного редактора, председателя или члена редколлегии (эта сторона деятельности отмечается и во вступительной статье).

Не включаются в указатель трудов и не отражаются во вступительной статье неперiodические издания, в редактировании которых тот или иной деятель принимал участие в качестве члена редколлегии.

В *справочный аппарат библиографического пособия* входят:

- предисловие, в котором кратко освещается роль данного деятеля в развитии науки, культуры, искусства, раскрывается читательское и целевое назначение, структура пособия, характеризуется хронологический период охвата литературы, принципы ее отбора, методы группировки, а также вспомогательные указатели;
- вспомогательные указатели — алфавитный указатель заглавий трудов с отсылкой к номеру библиографической записи или к году их опубликования, именной указатель;
- список использованных источников, включающий в себя перечень каталогов и картотек, библиографических пособий и первичных документов, использованных при составлении пособия.

Хронологическое расположение материала в литературе о жизни и деятельности и в указателе трудов с последующей (в пределах года) группировкой по виду и характеру документов, языку и алфавиту предполагает разработку *именного указателя*, а в тех случаях, когда это целесообразно, также *указателя патентных документов и предметного указателя*. В случае необходимости могут разрабатываться и другие виды вспомогательных указателей (систематический, географический и т. п.).

Рубрики вспомогательных указателей (фамилии и инициалы авторов в именном указателе, предметные рубрики и подрубрики в предметном указателе и т. п.) связываются с соответствующими библиографическими записями в литературе о деятеле и в указателе его трудов с помощью ссылок — порядковых номеров записей.

Именной указатель является обязательным элементом справочного аппарата библиографического указателя. В нем приводятся фамилии и инициалы или имена всех лиц, сведения о которых содержатся в библиографических записях, за исключением тех, имена которых присвоены учреждениям или организациям, либо входят в названия законов, теорий, формул, именных премий.

При большом объеме именного указателя сведения об указанных в нем лицах могут быть сгруппированы под следующими рубриками:

Соавторы;
Соредакторы;
Рецензенты;

Авторы **рецензированных деятелем** работ;
Авторы **работ, вышедших под его редакцией**;
Лица, указанные в заглавиях работ.

Если фамилия и/или инициалы (имя) какого-либо лица приведены в литературе о деятеле или в указателе его трудов на разных языках, то в именном указателе эти сведения приводятся на русском языке, а в скобках — на других языках **со** ссылками на номера соответствующих библиографических записей.

Предметный указатель представляет собой перечень расположенных в алфавитном порядке предметных рубрик **со** ссылками на номера соответствующих библиографических записей.

Предметные рубрики и подрубрики указателя должны подробно отражать и раскрывать основные направления деятельности человека, которому посвящено пособие. При одноплановом характере деятельности отдельные разделы предмета детализируются.

Наличие предметного указателя существенно повышает информативность издания.

Общие принципы библиографического выявления и отбора определяются тематическими и хронологическими рамками. Тематический охват материала вытекает из основной задачи издания — учесть все опубликованные труды деятеля и литературу о нем без каких-либо территориальных и языковых ограничений. Хронологический охват материала определяется годом первой публикации и годом подготовки биобиблиографического указателя.

Составление списков трудов деятеля науки, техники, культуры, искусства и литературы о нем начинается с выявления и отбора документов по каталогам и картотекам своей библиотеки. Дальнейшая работа ведется **по** библиографическим источникам.

Круг источников библиографического выявления документов при составлении указателя трудов определяется путем изучения материалов о жизни и деятельности индивида, которому посвящено пособие.

Для выявления первых публикаций особое внимание необходимо уделить местным изданиям, в том числе газетам, издававшимся в тех местах, где жил и работал деятель науки, техники, культуры, искусства, а также трудам, известиям, бюллетеням и другим изданиям организации, где он работал, периодическим изданиям соответствующей тематики. Необходимо внимательно просматривать литературу, выходящую в годы юбилеев деятеля и в связи с различными памяtnыми датами.

Основными источниками являются

- личное дело;
- биографические и биобиблиографические словари деятелей соответствующих областей науки, техники, культуры, искусства;
- отраслевые и общие энциклопедии;
- отраслевые библиографические указатели;
- ведомственные издания, связанные с тематикой деятельности индивида, которому посвящено пособие;
- каталоги и картотеки библиотек;

- периодические и продолжающиеся издания по тематике деятельности ученого, писателя, художника и т. д.;
- государственные библиографические указатели, реферативные издания и библиографические указатели ВИНТИ, ИНИОН РАН, других информационных центров;
- работы обзорного характера по общим и частным вопросам соответствующей отрасли науки;
- прикнижные, внутрикнижные и пристатейные библиографические списки (указатели) в трудах деятеля и публикациях о нем;
- юбилейные издания;
- некрологи;
- персональные сайты;
- сайты организаций, где работал или работает деятель, которому посвящено пособие.

Полнота библиографического выявления может быть достигнута при использовании всех указанных выше источников.

Материалы о награждении деятеля орденами и медалями, присвоении ему почетных званий, присуждении государственных, именных премий, научных званий и ученых степеней, избрании его на выборные должности, а также в члены-корреспонденты и действительные члены РАН, отраслевых академий не включаются в литературу о жизни и деятельности. Соответствующие сведения приводятся во вступительной статье и в основных датах жизни и деятельности.

Не включают в литературу о деятеле также публикации, в которых только упоминается его фамилия, без развернутой оценки деятельности.

Диссертации, выполненные под руководством ученого, допускается включать в указатель отдельным разделом (приложением).

На каждый из отобранных документов составляется библиографическая карточка, или формируется библиографическая база данных, полями которой являются элементы библиографического описания, а также поле, в котором указывается источник выявления документа.

Если материал указателя не вводится в БД, то необходимо составить рабочую картотеку, в которой документы размещаются в следующем порядке:

- литература о деятеле — в общем алфавите авторов и заглавий;
- труды деятеля;
 - отдельные издания — в алфавите заглавий;
 - статьи из неперIODических сборников, энциклопедий и словарей — в алфавите заглавий изданий;
 - патентные документы;
 - издания под редакцией деятеля — в алфавите авторов и заглавий.

Такой порядок расположения материала в картотеке помогает быстро сверить ее на полноту и дублирование, облегчает шифровку и выписку литературы для просмотра.

Отобранный материал изучается *de visu* и при необходимости аннотируется, в противном случае описание его помещается в указателе со звездочкой, что оговаривается в предисловии.

После отбора и группировки осуществляется их библиографическое редактирование: проверяют правильность и единообразие библиографических записей, последовательность их размещения в хронологическом порядке, по видам и характеру документов и алфавитную расстановку.

Все библиографические записи в литературе о жизни и деятельности и в указателе трудов должны быть пронумерованы. Записи в указателе трудов и в литературе о жизни и деятельности имеют самостоятельную нумерацию.

На основе собранных библиографических и архивных материалов составляется хронологическая канва основных дат жизни и деятельности индивида, которому посвящено пособие.

После подготовки всего материала составитель и автор вступительной статьи осуществляют общую редакцию биобиблиографического указателя, приводя в соответствие его части.

На последнем этапе составляются вспомогательные указатели, определяется код рубрики по рубрикатору ГРНТИ, а для указателей по естественнонаучной или технической тематике — индекс УДК, оформляются оглавление (содержание), первая страница обложки, титульный лист и его оборот.

ЛИТЕРАТУРА

1. Алешин Л. И. Электронные базы данных персоналий / Л. И. Алешин // Библиогр. - 1999. — № 1. — С. 28-30.
2. Биобиблиографический указатель: рекомендации по составлению и оформлению. — Киев: Наук, думка, 1988. — 58 с.
3. Захарчук Т. В. Биобиблиографические указатели в системе региональной библиографии: направления создания / Т. В. Захарчук // Библиотека. Чтение. Читатель: Сб. ст. — Тюмень, 1994. — Вып. 3. — С. 18-26.
4. Захарчук Т. В. Проблемы развития биобиблиографии естествознания и техники / Т. В. Захарчук // Современное библиотечно-информационное образование: Учеб. тетради. — СПб., 1999. — Вып. 3. — С. 49-120.
5. Технология составления биобиблиографических пособий: Метод, рекомендации / ЦНСХБ. - М., 1988.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ В БИБЛИОТЕКЕ

Библиографическое обслуживание — это совокупность процессов доведения библиографической информации до потребителей в соответствии с их реальными и потенциальными информационными потребностями и запросами. Библиографическое обслуживание является обязательной функцией библиотеки как информационного учреждения.

Основными принципами организации библиографического обслуживания являются *системность*, требующая охвата всех групп пользователей библиотечных услуг, и *пластичность*, означающая изменение форм обслуживания в зависимости от изменения запросов. Так, работа в условиях рыночной экономики заставила библиотеки ввести платные формы обслуживания (пользователи заинтересованы платить за услуги повышенного качества — библиографические списки, справки с сопроводительными текстами, аналитические справки и т. д.).

Основными видами библиографического обслуживания, осуществляемого в библиографических подразделениях библиотек, являются *библиографическое информирование* и *справочно-библиографическое обслуживание*. Библиографическое обслуживание одновременно централизовано для удовлетворения сложных запросов и рассредоточено в пунктах библиотечного обслуживания для удовлетворения возникающих в процессе работы простых запросов. Библиографическое обслуживание дифференцируется также соответственно организации обслуживания в отраслевых читальных залах и по видам документов.

В библиографическом обслуживании проявляется ориентация библиографических служб на активное раскрытие информационных ресурсов библиотек и других информационных учреждений, полноценное удовлетворение реальных разовых и долговременных информационных потребностей.

Справочно-библиографический аппарат как база обслуживания

Согласно ГОСТу 7.0-99 справочно-библиографический аппарат (СБА) — это совокупность традиционных и электронных справочных и библиографических изданий, библиотечных каталогов, используемых при обслуживании читателей. СБА создается и функционирует в библиотеках. Информационно-поисковая система (ИПС) с аналогичными функциями в органах НТИ именуется справочно-поисковым аппаратом (СПА) и служит инструментом поиска в справочно-информационном фонде (СИФе).

СБА состоит из разнородных элементов: законченных или «закрытых» (ретроспективных библиографических изданий, законсервированных каталогов и картотек, баз данных на CD-ROM и т. п.) и продолжающихся (текущих библиографических пособий, действующих каталогов и картотек, по-

полняемых баз данных). Он может размещаться в библиотеке концентрированно (на центральном справочном пункте и/или в библиографическом отделе) или рассредоточение, что обуславливает сложность его организации и управления им. Конкретный состав СБА дифференцируется в зависимости от типа библиотеки и ее функций.

Рациональность организации СБА зависит от наличия таких свойств, как системность, пластичность, надежность, доступность и экономичность.

Системность СБА означает, что он состоит из взаимосвязанных элементов, обеспечивающих его целостность. Основными взаимодополняющими элементами (частями) СБА являются:

- справочно-библиографический фонд, включающий официальные, нормативные, справочные и библиографические издания в традиционной и электронной формах;
- библиотечные каталоги (включая электронные), библиографические и фактографические картотеки, пополняемые библиографические базы данных;
- фонд неопубликованных библиографических пособий (ФНПБ).

Отличия элементов показаны в нижеприведенной таблице, раскрывающей структуру СБА.

Структура СБА

Элементы (части) СБА	Материальная форма элементов	Характер изменений	Источники пополнения
СБФ	Издания, CD-ROM	Постоянные / эпизодические	Внешние (преимущественно)
Каталоги и картотеки, ЭК, библиографические БД	Карточки, дискеты, накопители	Постоянные	Внутренние / внешние
ФНПБ	Неопубликованные библиографические пособия	Эпизодические	Внутренние (преимущественно)

Связи элементов СБА обеспечивают сохранение его целостности. Элементы СБА взаимно дополняют друг друга, компенсируя своим составом и структурой органичную или искусственную ограниченность содержания и поисковых свойств других элементов. Сохранение целостности СБА библиотеки требует, чтобы так называемые «подсобные» справочно-библиографические аппараты ее подразделений в меру необходимости были унифицированы, а их автономность оставалась относительной. По отношению к одной библиотеке термин «СБА» должен употребляться в единственном числе.

Пластичность выражает способность СБА изменяться в зависимости от изменения запросов читателей, их содержания, состава запрашиваемых документов и фактов. Элементы СБА иногда изменяют в предвидении будущих вероятных запросов — формируют новые разделы каталогов, картотек или даже новые тематические картотеки, составляют библиографические списки,

меняют содержание частей СБА, переводят в архивную форму длительно невостребованные элементы. Таким путем обеспечивается возможность оперативного поиска и выдачи релевантной информации. В СБА вносят изменения и в процессе его использования: проведя сложный, трудоемкий поиск, библиограф по его результатам вносит (или предлагает внести) дополнения в картотеки и другие элементы СБА. Таким образом, пластичность СБА выражает направленность общего свойства СБА — его динамичности.

Надежность СБА заключается в его способности удовлетворять типичные для данной библиотеки или ее подразделений разовые запросы. Типичность определяется по отношению к реальным и потенциальным, профильным для библиотеки или ее подразделения запросам. Таким образом, СБА содержит определенный запас информации, регулярно не запрашиваемой, но значимой и соответствующей вероятным запросам и информационным потребностям пользователей. Надежность гарантирует отражение в СБА наиболее ценной информации, ретроспективной и новейшей.

Доступность СБА отражает удобство его использования читателями. СБА становится доступным благодаря продуманному размещению его частей и элементов, соответствующему их оформлению, поддержанию в рабочем состоянии (своевременному выделению тематических рубрик в каталогах и картотеках, изъятию устаревшего материала, разукрупнению больших разделов картотек и т. п.).

Экономичность отражает вынужденное материально-финансовыми ресурсами библиотеки ограничение состава и полноты СБА. Это свойство оберегает СБА от избыточности содержания, чрезмерного роста объема, но вступает в противоречие с требованием надежности.

Три основные части СБА формировались и развивались в разное время. СБА как комплекс утвердился в отечественных библиотеках в 1930-х гг., и тогда же вошел в употребление соответствующий термин.

Справочно-библиографический фонд (СБФ) — это составная часть СБА, образуемая совокупностью выделенных из общего фонда библиотеки нормативных, справочных и библиографических изданий (в традиционной печатной и электронной формах). Состав и объем СБФ зависят от типа библиотеки, содержания и характера запросов пользователей, направления и содержания библиографической работы. Объем СБФ также лимитируется площадью помещения, отведенного для его хранения. СБФ является предметом особой заботы библиографов, постоянно выявляющих по библиографическим и иным источникам новые справочные и библиографические издания, desiderata (лат. — desiderata — желаемое; издания, которые необходимо получить в фонд данной библиотеки) и добывающихся их получения.

Критерием отбора изданий для СБФ служит необходимость их использования в оперативном библиографическом поиске при библиографировании и библиографическом обслуживании. В СБФ поступают новые текущие и ретроспективные библиографические издания (универсальные, а также отраслевые и тематические) соответственно профилю библиотеки или филиала ЦБС. Здесь хранятся также электронные справочные и библиографические издания на CD-ROM и дискетах. Единственные экземпляры соответствующих изданий размещаются в СБФ в приоритетном порядке. По мере

устаревания или замены ретроспективными и иными пособиями издания из СБФ перемещают в фонд основного хранения. Не подлежат исключению из СБФ указатели библиографических пособий (включая «Библиографию российской (советской) библиографии»), энциклопедии и другие оригинальные справочные издания, научно-вспомогательные ретроспективные указатели. Ценность других изданий оценивают индивидуально. Так, целесообразно хранить в составе СБФ справочные тома собраний сочинений и других многотомных изданий. Комплекты «Книжной летописи» переводят в книгохранилище по мере замены их ежегодником «Книги России». Летописи журнальных и газетных статей за последние два-три года (срок хранения лимитируется дефицитом свободных полок; кроме того, статьи устаревают быстрее книг). Более длительным должен быть срок хранения в СБФ летописей рецензий, нот, изоизданий, географических карт.

Система библиотечных каталогов (традиционных и электронных), *библиографических картотек и баз данных* является наиболее подвижной частью СБА. Технология их ведения позволяет без хронологических пробелов концентрировать библиографическую информацию. В данной системе каталоги и картотеки, во-первых, отражают хранящиеся в фонде библиотеки или ЦБС целостные документы всех видов и, во-вторых, раскрывают содержание сериальных изданий и непериодических сборников. Организационно библиотечные каталоги ведут сотрудники отдела обработки, а картотеки и аналитические базы данных — библиографы и другие специалисты. Это создает проблему согласования между ними методических решений. Выработывая их, используют установки нормативных документов (прежде всего стандартов) и рекомендации специальной литературы, коллективно обсуждая и принимая общие и локальные требования. Принятые общие решения фиксируются в утвержденном руководителями библиотеки или ЦБС «Положении о системе каталогов и картотек», в технологических инструкциях и картах, а частные — в картотеках методических решений.

В универсальных библиотеках традиционно сложился минимальный набор каталогов (алфавитные каталоги непериодических и сериальных изданий, систематический каталог книг и брошюр и др.) и картотек (систематическая картотека статей из журналов, газет, продолжающихся изданий; краеведческая картотека и др.). Существующий состав каталогов и картотек недостаточен для оперативного поиска информации по многим темам и аспектам, но он лимитирован реальными трудовыми и материальными ресурсами библиотек. По возможности в библиотеках и их подразделениях ведут также предметные каталоги и специальные картотеки.

Ведущее место среди библиографических картотек занимает универсальная (систематическая или предметная) *картотека статей*. Библиографы абсолютного большинства универсальных научных, общедоступных и вузовских библиотек ведут систематические картотеки статей (СКС) из журналов и газет. Как правило, такая картотека, как и систематический каталог, организована по ББК, но не адекватна ему, что объясняется большей новизной, актуальностью и узостью тематики статей по сравнению с книгами. Для СКС характерно большое количество постоянных или временных тематических рубрик. В отличие от каталогов, записи в ней сохра-

няются за 3-5 последних лет, а записи более ранних сроков публикации — выборочно, с учетом уникальности тематики отраженных документов.

В ряде случаев библиотеки создают предметные универсальные картотеки, которые более удобны для читателей, но трудоемки для ведения. Они менее «управляемы», чем систематические, особенно при отсутствии систематического списка предметных рубрик.

Помимо универсальных библиографы ведут множество тематических и специальных картотек. Это объясняется пространственной удаленностью подразделений, неполным отражением отдельных видов документов в универсальных картотеках и другими причинами. Для определения состава каталогов и картотек следует руководствоваться понятием «*самостоятельный каталог/картотека*». Ему присущи, во-первых, определенность видов отражаемых документов (книги и брошюры, статьи и другие материалы в изданиях, ноты, изобразительные материалы, географические карты и др.), во-вторых, определенный способ организации информации, избранный основным (систематический, предметный, алфавитный) и, в-третьих, четко определенные содержательные границы (область знания, тема, предмет).

Критерии отбора отдельных видов документов для отражения в картотеках изменчивы. Так, в 1990-е гг. было сведено к минимуму отражение в СКС газетных публикаций. Это объясняется, с одной стороны, изменением характера современных российских газет (исчезает публицистика, господствуют материалы кратковременной актуальности), а с другой — обилием регулярно переиздаваемых справочных изданий.

При организации картотеки определенного вида руководствуются принципом типичности поисковых ситуаций. В абсолютном большинстве библиотек не ведут алфавитные картотеки статей, поскольку запросы, требующие поиска публикаций статей отдельных авторов в сериальных изданиях, поступают сравнительно редко. Однако публикации произведений художественной литературы запрашивают преимущественно «по авторам», а потому многие библиографы организуют в СКС алфавитные комплексы этих произведений. Создавать внутри систематической картотеки алфавитный комплекс — значит маскировать фактически самостоятельную библиографическую картотеку. Логичнее вести специальную персональную литературную картотеку (ПЛК), в которой «персональные гнезда» всех писателей независимо от эпохи и национального признака размещены в алфавитной последовательности.

В 1990-е гг. изменилась функция *служебных картотек*. Прежде они хранили информацию, которая «не укладывалась» в разделы и подразделы жестких схем советских иерархических классификаций. В настоящее время они отражают утратившую актуальность, но ценную в историческом плане информацию.

Коренные изменения в состав, структуру и функционирование СБА вносит автоматизация, резко повышающая его эффективность. На библиографическом поле автоматизация обычно начинается с формирования электронного каталога (ЭК) на основе полной обработки новых поступлений всех видов неперiodических и выпусков (номеров) сериальных изданий. Затем приобретают библиографические и фактографические базы данных на дис-

кетах и CD-ROM. Освоив технологию и обладая достаточными материально-техническими ресурсами, библиотеки путем сканирования карточек алфавитных каталогов постепенно формируют полный ЭК как ретроспективный библиографический источник.

В переходный период от традиционных к электронным элементам СБА каталог в карточной форме и ЭК ведут параллельно. Это объясняется необходимостью полного, детального освоения каталогизаторами электронной технологии (судя по мировому опыту, на это уходит до трех лет и более) и дефицитом автоматизированных рабочих мест для читателей. Так, в «часы пик» у карточных каталогов региональной УНБ в настоящее время одновременно работает несколько десятков читателей (при наличии 3-5 рабочих станций ЭК). Отказ в этих условиях от традиционных читательских каталогов означает создание дополнительных очередей и резкое ухудшение качества обслуживания.

Приступив к созданию баз данных, отражающих статьи из сериальных изданий и неперiodических сборников либо комплексно все виды документов, библиографы незамедлительно сталкиваются с дефицитом трудовых ресурсов для параллельного ведения элементов СБА, поскольку трудоемкость ведения ЭК примерно в два раза выше, чем традиционных картотек. Поэтому библиографы вынуждены, во-первых, законсервировать (в основном) СКС, отражая в ней только те ценные материалы, которые по различным причинам не находят места в базе данных. Так, библиотеки, не имеющие возможности использовать информационные системы типа «Консультант Плюс» и аналогичные, расписывают и отражают в картотеках нормативные акты из «Российской газеты», изымая карточки по мере поступления юридических справочников. Содержание базы данных зачастую ограничивают статьями из определенного круга журналов (по списку), игнорируя продолжающиеся издания и неперiodические сборники.

Во-вторых, в целях расширения состава расписываемых изданий на основе кооперации с другими библиотеками библиографы участвуют в создании корпоративных баз данных и/или по возможности приобретают (выписывают) электронные библиографические издания РКП и других информационных центров.

Неизбежное ограничение состава и содержания формируемых библиографами картотек и баз данных побуждает их стремиться к качественному отбору отражаемых документов и разрабатывать критерии отбора. Стимулом служат и формальные критерии отбора в текущих указателях информационных центров, где не обрабатывают большинство периферийных изданий. Как правило, библиографы отбирают научно и художественно значимые, оригинальные по содержанию и форме документы, а также те, авторы которых стремятся объективно и с разных точек зрения рассматривать актуальные проблемы. Вместе с тем библиографы, не вводя цензуру, отказываются от росписи антигуманных, противостоящих положениям «Конституции Российской Федерации» изданий (фашистских и полуфашистских, порнографических, популяризирующих наркотики, насилие, национальную и религиозную нетерпимость и т. п.). Реально качественный отбор является в различной мере субъективным и дискуссионным.

Библиографы-краеведы организуют комплексный электронный краеведческий каталог, который отражает неперIODические и сериальные издания, а также материалы из периодических изданий, в том числе газетные статьи.

Для совершенствования системы каталогов и картотек, а также для информирования читателей и сотрудников об их составе составляют сводную опись каталогов и картотек, которую в форме плаката вывешивают на Центральном справочном пункте (в зале каталогов и картотек). Форма и образец заполнения такой описи имеют следующий вид.

№№ п/п	Сохраненное наименование	Полное наименование	Ведущий отдел	Документ	С какого года ведется	Объем		Прирост за год	Способ организации
						Σ ящиков	Σ карточек		
...
...
8	СКС	Систематическая картотека статей	ИБО	Паспорт	1978	32	30400	1800	БК
...

Дополнительно библиографы в целях самоконтроля полноты аналитико-синтетической обработки ведут карты просмотра периодических, продолжающихся и сериальных изданий, отмечая в них проработанные номера (выпуски).

Фонд неопубликованных библиографических пособий (ФНБП) — это часть СБА, содержащая оригиналы или копии выполненных в процессе справочно-библиографического обслуживания письменных справок, а также оставшиеся в рукописи библиографические пособия и полученные в порядке обмена из других библиотек аналогичные материалы. ФНБП является переходной частью СБА. Его элементы, в отличие от изданий, могут быть произвольно изменены, дополнены, удалены.

ФНБП хранят в зависимости от технологии ведения в двух формах. Первая представляет собой папки, в которых собирают по мере выполнения и выдачи пользователям копии заиндексированных (год/порядковый номер) машинописных библиографических списков. По мере их пополнения составляют алфавитно-предметный указатель тематических справок и других неопубликованных пособий. Вторая представляет собой предметную картотеку, где в виде карточек фиксируют выданные пользователям рукописные библиографические списки. Иногда ее выборочно пополняют,

что фактически превращает эту предметную картотеку списков в служебную постоянную картотеку.

Поскольку в составе ФНБП основную часть составляют копии письменных справок, он иногда бывает ограничен только ими, и тогда его принято именовать фондом выполненных справок, что заведомо ограничивает его состав. В профессиональной литературе ФНБП иногда ошибочно именуют архивом, но архивных функций он не выполняет, так как его содержание определяется информационной, а не исторической ценностью сохраняемых документов. По мере необходимости содержание ФНБП подвергается чистке и обновляется.

СБА в основном создается на материале имеющихся в библиотеке источников информации и отражает фонд библиотеки. Фонды системы или сети библиотек отражают *сводные каталоги* (см. соответствующий раздел). В последние десятилетия формируются элементы СБА, служащие целям координации деятельности библиотек (справочно-координационный аппарат), управления им и оптимизации поиска (ключ к СБА и распределенным источникам поиска).

Объем СБА зависит от масштаба библиотеки и используемых для его ведения ресурсов (количества специалистов, затрачиваемых средств). Неконтролируемый рост объема ведет к увеличению трудовых и финансовых затрат на его ведение и, как правило, к усложнению структуры и ухудшению управляемости.

Для поддержания и развития СБА, обеспечения его качества необходимо им управлять. Управленческие решения о составе, организации и технологии ведения СБА отражаются в документации регламентирующего и информационного характера: в Положении о СБА конкретной библиотеки, в паспортах всех каталогов и картотек, баз данных, а также справочно-библиографического фонда и фонда неопубликованных библиографических пособий (выполненных справок), в технологических инструкциях, описи каталогов и картотек библиотеки. Документация регулярно (обычно ежегодно) пересматривается в целях отражения изменений состояния элементов СБА.

Среди методов управления применяют прежде всего *прогнозирование и планирование развития* СБА в целом и отдельных его частей и элементов. Предвидение возрастающих трудностей поиска, превышение объема трудовых и материальных затрат над реальными возможностями библиотеки помогает установить и сохранять рациональные параметры СБА.

Доступность СБА для пользователей обеспечивают:

- размещение его неслужебных элементов в зонах обслуживания;
- оформление «немой» справки, ориентирующей пользователей в структуре и содержании фондов, каталогов и картотек;
- использование плакатов и других наглядных средств, раскрывающих возможности самостоятельного поиска.

Обязательным элементом СБА является *ключ к распределенным источникам библиографического поиска*. Его необходимость обусловлена тем, что СБА территориально не сконцентрирован и в нем собраны только постоянно необходимые и активно используемые источники библиографического

поиска. Другие источники рассредоточены по самым разным подразделениям библиотеки.

* Ключ включает пять элементов:

- 1) разделы систематических и предметных каталогов, содержащие описания библиографических изданий или специальные каталоги/картотеки таких пособий (изданий);
- 2) универсальные и отраслевые указатели (списки, обзоры) библиографических пособий;
- 3) систематизированные перечни (описи) каталогов и картотек библиотеки;
- 4) вспомогательные указатели к каталогам и картотекам;
- 5) общий предметно-именной ключ, основные разделы которого соответствуют основным типам библиографического поиска.

Чем квалифицированнее и опытнее библиограф, тем меньше он нуждается в ключе, но и его опыт зачастую ограничен рамками подразделения библиотеки. Сотрудник может «с закрытыми глазами» найти хорошо известное ему издание в подсобном фонде своего отдела, но может не знать, что в соседнем отделе имеется более новый и ценный источник информации по предмету поиска. В современной крупной библиотеке СБА настолько разрастается и усложняется (например, предполагается, что в ОУНБ согласно типовому «Положению» ведется 33 постоянных каталога и картотеки, а в действительности их до 100 и более), что никто из сотрудников не представляет его достаточно полно. Таким образом, ключ становится эффективным инструментом поиска для всех работников библиотеки, а не только для новых, молодых и неопытных.

Применение компьютерных технологий позволяет сконцентрировать элементы ключа в электронной форме. Так, специальная метабаза ГПНТБ России содержит унифицированные описания 40 библиографических и других поддерживаемых библиотекой баз данных. В идеальном варианте автоматизированный общий предметно-именной ключ содержит сконцентрированные сведения обо всех

источниках по предмету поиска независимо от их формы и местонахождения. В Интернете роль ключа играют так называемые поисковые машины (инструменты), именуемые также средствами навигации.

Общая мировая тенденция развития информационных ресурсов библиотек состоит в обеспечении свободного оперативного доступа к глобальным, национальным и специализированным базам данных в онлайн-режиме и формировании оригинальных собственных ресурсов. Для этого библиотеки должны быть подключены к линиям связи высокой пропускной способности и обладать возможностью оплачивать использование удаленных ресурсов. До обретения указанной возможности библиотеки для удовлетворения информационных запросов вынуждены самостоятельно формировать СБА. В целом функции СБА расширяются, снимаются многие ограничения, он перестает отражать ресурсы только данной библиотеки, но неизменным остается его главное назначение — ориентация пользователей в массивах документов на различных материальных носителях и навигация в мировых информационных ресурсах.

Виды библиографических запросов

Библиографический запрос представляет собой обращение пользователя в библиографическую службу в устной, письменной или электронной форме, отражающее потребность в библиографической информации. Характер и длительность информационной потребности обуславливают разделение библиографических запросов на эпизодические (разовые) и долговременные. Первые оперативно или в течение некоторого времени (в определенные сроки) удовлетворяются системой справочно-библиографического обслуживания (в режиме «запрос-ответ»), а вторые — в системе библиографического информирования.

Классификация запросов многоаспектна. По характеру необходимой информации они подразделяются на тематические, уточняющие, адресные и фактографические. Более глубокая классификация исходит из реальных мотивов формирования библиографических запросов.

С этой позиции **тематические запросы** можно разделить на два класса:

- 1) сформировавшиеся у пользователей в процессе их трудовой, самообразовательной и других видов деятельности (осознаваемые как преимущественно личные информационные потребности);
- 2) вызванные необходимостью выполнения учебных и других заданий — своего рода «вынужденные» запросы.

Уточняющие запросы большей частью формируются последующим причинам:

- потребность в восполнении либо уточнении неполной или искаженной информации о документах, полученной пользователем из различных источников;
- невозможность выполнить адресную справку из-за неполноты или неточности элементов библиографического описания;
- необходимость указать полные стандартные библиографические данные о документе при оформлении библиографических списков и сносок в рукописях.

Для **адресных** запросов типичны три ситуации их возникновения:

- физическая удаленность пользователя от фонда и/или каталогов;
- безуспешность самостоятельного поиска издания в каталогах библиотеки, даже в алфавитном;
- необходимость установить местонахождение издания для заказа его по МБА.

Тематические и некоторые фактографические запросы возникают при решении читателями новых для них задач, при вхождении в новую проблематику. Для тематических запросов характерна большая степень неопределенности.

Фактографические запросы свидетельствуют о необходимости получения читателями конкретных сведений самого различного характера: от адреса учреждения, стоимости определенных товаров, правил эксплуатации бытовой техники до правописания отдельных слов.

Часть библиографических запросов не нуждается в библиографическом обслуживании как непременном условии доведения библиографической информации. Его успешно заменяет индивидуальное библиографическое консультирование. В зависимости от характера информационной потребности библиографическая консультация может перерасти в методическую (когда читателя ориентируют в системе источников и особенностях их использования).

Причины неопределенности библиографических запросов. Методика их уточнения

Неопределенность является отличительной чертой запросов, с которыми читатели обращаются к библиографу. Непонимание этого факта, сетование на то, что читатель не может четко изложить существо искомой информации — показатель непрофессионализма библиографа.

Простейшей причиной неполноты исходных данных является пропуск или искажение элементов библиографического описания, допущенные самим читателем либо авторами (редакторами, составителями) тех первичных документов или библиографических пособий, из которых были почерпнуты сведения о документе. О путях уточнения таких запросов см. раздел «Библиографический поиск».

Второй причиной неопределенности запросов является необходимость решения новых нетривиальных задач, вхождение в проблематику, с которой читателю прежде не приходилось иметь дело. В ходе сначала учебной, а затем профессиональной деятельности с такими ситуациями сталкиваются все: от школьников, работающих над сочинением или рефератом, до ученых, начинающих новое направление исследования. Когда преподаватели средней и высшей школы предлагают учащимся нетрадиционные, комплексные или межотраслевые темы для самостоятельной работы, они готовят их к реальным условиям будущей профессиональной деятельности. Получая подобное задание или самостоятельно формулируя нетривиальную задачу, человек нередко оказывается в ситуации, когда имеющихся знаний ему не хватает, и он не может сформулировать направления дальнейшего поиска. По словам Э. Л. Шапиро, серьезно изучавшего такие запросы, читательские требования зачастую представляют лишь «знания о незнании». Причем в дальнейшем ход решения задачи не определяется ее условиями, а постепенно и с трудом выявляемая информация может существенно отличаться от запроса в его первоначальной формулировке.

Конфликтность ситуации проявляется в том, что четко и развернуто запрос будет сформулирован лишь тогда, когда читатель ясно представит себе проблему. Очень часто такое многоаспектное описание задачи является первым и важнейшим шагом ее решения. В этом случае уже отсутствует информационный дефицит, потребности в новом знании практически удовлетворены и в библиографическом поиске нет необходимости.

Нестандартные задачи различаются по степени новизны. Они могут быть сложными и нетривиальными только для данного читателя, и в этом случае говорят о *психологической новизне*. Задачи могут являться новыми для коллектива разработчиков или всей организации (лаборатории НИИ, руководства поликлиники, школы), и тогда речь идет о *локальной новизне*, означающей, что искомыми знаниями или опытом располагают другие учреждения (часто зарубежные). И, наконец, задачи могут быть объективно новыми, решение которых не зафиксировано в документальном потоке.

Верное установление категории новизны зависит от компетенции читателя и библиографа. Именно грамотно осуществленное уточнение запросов и последующий многоаспектный поиск информации способствует правильному диагностированию ситуации. Наиболее сложными являются случаи, когда столкнувшись с той или иной проблемой, читатель считает ее новой только для себя и тщетно пытается найти в документальном потоке готовое решение («рецепт»). Все большая уникальность условий научно-практической деятельности людей, различия ситуаций, в которых они принимают решения, используют аналогичные методы, технологии, оборудование, резко уменьшают «рецептурность» текстовых сообщений. Шансы найти в литературе готовый ответ, пригодный для непосредственного использования в собственной практике, на своем рабочем месте, очень невелики. От библиотекаря здесь требуется переориентация читателя с поиска рецепта на поиск идей, с непосредственного заимствования опыта — на его самостоятельное переосмысление. Иными словами, встает проблема изменения «системы ожидания» читателя.

Методика уточнения неопределенных запросов предусматривает:

Этапы уточнения	Значимость и результаты этапа
1. Уточнение цели поиска информации	На этот вопрос может ответить любой читатель, и именно цель поиска определяет дальнейшую стратегию совместных действий
2. Детальное определение тематики, которая в запросе часто либо неправомерно расширяется, либо сужается	Установление родовидовых понятий, соответствующих ключевым смысловым единицам запросов. Продуктивно использование для этого различных ИПЯ (рубрикаторов, УДК, ББК и т. д.)
3. Определение возможных областей применения данных или аналогичных методов, технологий, материалов, оборудования и т. д. Читателю задается вопрос: «Где еще может использоваться интересующий вас объект...?»	Установление ассоциативных связей как дополнительных направлений поиска информации
4. Выявление документов, авторов, организаций, занимающихся данной проблемой и уже известных читателю	Фиксация этих сведений для их последующего использования как эталонов
5. Установление требуемой полноты информации и предпочтительной формы ее предоставления (фактические данные, список литературы, тематическая подборка и т. д.)	Определение типологических, хронологических, языковых и географических границ поиска. Выбор способа аналитико-синтетической переработки информации

Возможность уточнения неопределенных читательских запросов и способность библиографа осуществить эту процедуру определяется рядом положений, подтвержденных практикой библиотечно-библиографического обслуживания:

- читатель, как правило, знает о собственном «незнании» больше, чем он указывает в запросе. Помочь словесному выражению этих не вполне осознанных представлений и призван библиограф;
- в ИПЯ, особенно предметных (включая вспомогательные предметные или пермутационные указатели к текущим библиографическим пособиям) и классификационных, зафиксированы самые различные родовидовые и ассоциативные связи, позволяющие «разворачивать», обогащать неопределенные запросы; продуктивен поиск через аппарат ссылок (списки или указатели цитируемой литературы);
- нахождению «неожиданно полезной» для читателя информации способствует обращение к поисковым системам Интернета и возможность выявления материала через гиперссылки;
- с приобретением опыта библиограф накапливает знания и навыки, способствующие успешному поиску в условиях неопределенности. Недаром в профессиональной среде широко распространено понятие «интуиция библиографа».

Психологами в области творчества выявлены типовые приемы решения нетривиальных задач. Приемы библиографического поиска представляются очень близкими как по содержанию, так и по результатам, что видно из нижеприведенной таблицы.

Приемы решения творческих задач	Приемы библиографического поиска
1. «Разглядывание» неизвестного с разных сторон путем его постепенного «поворачивания» перед мысленным взором исследователя	Детальное уточнение целей и тематики поиска информации
2. Рассмотрение проблемы на более высоком уровне и, значит, в иной системе связей	Уточнение запроса и последующий поиск информации с использованием родовидовых связей
3. Поиск аналогов данных объектов или явлений в других областях	Поиск по ассоциативным связям с использованием прежде всего предметных ИПЯ или указателей ключевых слов

Важно знать, что уточнение неопределенных запросов является чрезвычайно сложной психологической, а не только библиографической процедурой, теснейшим образом связанной с проблемой формирования информационной культуры читателей.

Успешность решения нетривиальных задач непосредственно зависит от компетентности, начитанности, эрудиции индивида. Ему на помощь приходят «побочные продукты» предшествующей деятельности: прочитанное ранее, случайно увиденное в литературе, привлеченной с совсем иными целями, наблюдаемые ситуации, рассказы коллег и т. д. Интуитивное решение возникает тогда, когда ключ к нему в виде подсказки содержится в памяти

человека. Это показывает прямую зависимость между богатством предшествующего опыта, включая начитанность, и возникновением новых идей. Библиограф помогает читателям в сложных случаях поиска, в ходе библиографического информирования оперативно оповещает о новых публикациях и неопубликованных документах, но не освобождает читателей от необходимости самостоятельно ознакомиться с информацией. Это доказывается на примере системы ИРИ.

Обслуживание по системе ИРИ базируется на удовлетворении информационных потребностей длительного действия, обычно совпадающих с профессиональной деятельностью читателей. Уточнение такой тематики не представляет сложностей. Кроме того, она постоянно корректируется по данным обратной связи. Однако новое и неожиданное зачастую возникает совсем не в той сфере и отрасли, на которые ориентируется читатель и, вслед за ним, библиограф. Возникает уже описанный парадокс: чтобы изменить или расширить тематику ИРИ с учетом нового направления, следует эту информацию найти, причем, как правило, самостоятельно.

Итак, показ значимости и необходимости самостоятельной работы с информацией, а также настрой читателей на поиск идей, а не готовых «рецептов» — таковы психологические проблемы, возникающие в ходе библиографического обслуживания.

Библиографический поиск

ГОСТ 7.0-99 «Информационно-библиотечная деятельность, библиография» определяет библиографический поиск как информационный поиск, осуществляемый на основании библиографических данных. Термин «библиографическая эвристика» (от греч. *heurísko* — отыскиваю, открываю) применяется для определения библиографической дисциплины, занимающейся теоретическими проблемами библиографического поиска.

В прошлом библиографы применяли термин «библиографическое разыскание» (еще в 1846 г. вышла работа В. М. Ундольского «Библиографические разыскания»). Родоначальником теоретического осмысления этого явления традиционно принято считать Н. Ю. Ульянинского, который рассматривал разыскание как «первый элемент» (начальный этап) любой библиографической работы, за которым следуют описание, классификация материала и конечные выводы. П. Н. Берков утверждал, что без библиографического разыскания невозможна никакая библиографическая работа, так как создание любого библиографического пособия предполагает в качестве предварительного этапа разыскание и отбор материала. Поэтому библиографический труд он разделил на: 1) создание библиографических справочников — источников для информации о существовании материалов об умственной работе (эти процессы изучает библиографическое источниковедение) и 2) создание принципов использования этих источников с целью нахождения нужных для работы материалов (эти процессы изучает библиографическая эвристика).

Необходимость и неизбежность существования библиографического поиска как вида деятельности именно библиографов-профессионалов коренят-

ся в несовершенстве человеческой природы, а именно: **1)** в неумении потребителя четко сформулировать запрос (определить тему, составить библиографическое описание и т. д.); **2)** в неспособности большинства потребителей правильно разработать путь поиска информации (определить методику поиска, круг источников, последовательность действий и т. д.); **3)** в наличии большого числа посредников при выполнении заказа, когда искажения возникают на любом этапе — от формулировки и приема требования до доведения информации до потребителя; **4)** в ошибках составителей библиографических пособий и информационных изданий; **5)** в постоянном развитии науки, что ведет к возникновению новых научных дисциплин, изменению их содержания и структуры,— и, вслед за этим, к постоянной перегруппировке материала в классификационных схемах, рубриках, тезаурусах и т. п.

Как же соотносятся понятия «информационный поиск» и «библиографический поиск»? В качестве примера можно привести классификационную схему А. В. Соколова, определяющую место библиографического поиска среди других информационных видов:

		А. Адресный поиск: заданы координаты — найти объект (сведения о нем)	Б. Семантический поиск: задана тема — найти информацию о ней
1. Документальный поиск	1.1. Библиотечный поиск — поиск первичных документов в собрании этих документов	А:11. Поиск книг в книгохранилище по заданному шифру	Б:11. Подбор книг при систематической расстановке
	1.2. Библиографический — поиск вторичных документов в собрании этих документов	А:12. Поиске алфавитных каталогах и указателях	Б:12. Поиск в систематических или предметных каталогах (картотеках, указателях)
2. Фактографический поиск	2.1. Документально-фактографический — поиск фрагментов текста в документах	А:21. Поиск в справочной литературе данных о предмете, процессе, событии	Б:21. Поиск цитат (высказываний) по данной теме
	2.2. Фактологический — синтезирование фактографических описаний		Б:22. Уточнение библиографического описания; формирование банков данных

На практике библиограф-поисковик в большей или меньшей степени занимается всеми видами поиска, соответствующим видам запросов:

- адресным;
- тематическим;
- уточнения библиографического описания;
- фактографическим.

В прошлом задачей поиска было обнаружение существования печатного произведения и выяснение его местонахождения. Но постепенно функции библиографического поиска расширяются: библиограф составляет свод описаний документов в соответствии с библиографическими потребностями исследователя, помогает ответить на разовые запросы. Однако приемы именно библиографического поиска применяются: **1)** при выполнении тематических запросов; **2)** при уточняющем поиске.

Методика библиографического поиска

С одной стороны, все виды поиска как явления информатики и библиографии сами являются способами выявления информации («как искать?»), а с другой стороны, библиографический поиск как вид библиографической деятельности должен обладать набором методов и приемов («как, где и что искать?»). В качестве основных методов библиографического разыскания выделялись: **1)** сплошной поиск, при котором обследовались все относящиеся к теме поиска источники без исключения и **2)** эпизодический или выборочный поиск, когда отталкиваясь от главных источников или известных фактов, библиограф постепенно расширяет круг поиска, привлекая все новые и новые источники. Однако в действительности эти методы дополняют друг друга. Если применять один только сплошной поиск, неизбежно выпадают важные работы, не отражающие в заглавии своего отношения к теме поиска или находящиеся вне намеченного круга источников, а если ограничиться одним лишь эпизодическим поиском, опять-таки неизбежны пропуски работ, не попавших в разматываемый библиографом « клубок Ариадны ». На практике существует один «ограниченно сплошной» метод, при котором соблюдается мера (не пропустить ничего необходимого и не включить ничего лишнего). При обычном уточняющем поиске и выполнении тематических запросов по узким темам будет преобладать выборочный просмотр материала, но при особо сложном уточняющем поиске и широких темах запросов поисковик вынужден прибегать к почти сплошному просмотру (на жаргоне библиографов — «метод шуршания [страницами]»). В современной ситуации широкие возможности для такого поиска предоставляет автоматизированный информационный поиск — не даром автоматизированный и сплошной поиск зачастую отождествляются.

Процесс библиографического поиска нельзя свести только к последовательным логическим действиям, как нельзя и отрицать значение усиливающейся вместе с накоплением профессионального опыта интуиции. Содержание интуитивного метода составляют:

- быстрое отождествление объекта поиска (документа и/или факта);
- ясное понимание значения искомого документа и/или факта;
- способность интерпретации (умение увидеть за условными знаками и формальными характеристиками источников реальные, содержательные взаимосвязи этих источников);
- геометрическая интуиция (абстрактный образ документа конкретизируется до наглядного изображения модели);

- способность образования метафор (способность вызывать чувственные впечатления, наглядные образы о прочитанных книгах, фактах, идеях);
- творческое воображение (процесс формирования гипотезы, часто выступающей в виде зрительного образа, особенно после длительного процесса поисков (яблоко И. Ньютона, таблица Д. И. Менделеева);
- ускоренное умозаключение (решение поисковой задачи приходит как бы внезапно, само собой);
- интуитивное синтезирование (соединение ранее разрозненных сведений в единое, «гармоническое» целое);
- интуиция, опирающаяся на здравый смысл (подход к процессу информационного поиска с определенными априорными представлениями и оценками);
- фронеzis или практическая мудрость (умение правильно и быстро формулировать оценочное суждение и тем самым находить те документы и факты, которые в большей мере отвечают задаче данного поиска).

Под влиянием общей тенденции к алгоритмизации технологических процессов в библиографической теории и практике начало развиваться представление о возможности сведения поиска к набору рецептов (жестким алгоритмам, блок-схемам и т. п.), позволяющих быстро и эффективно находить любую библиографическую (и не только библиографическую) информацию. Однако любая поисковая задача решается в конкретных условиях, и разработать универсальный «ключ ко всем замкам» невозможно. Так, А. Г. Фомин перечислял 28 случаев и типов как чисто библиографических, так и историко-литературных разысканий (сейчас мы их назвали бы методами и маршрутами) в области художественной литературы и целых 68 типов — для поиска произведений классиков марксизма-ленинизма. Однако определенные соображения и рекомендации по поводу общей стратегии и конкретных операций поиска привести можно.

Выделяются два вида применяемой стратегии:

- 1) последовательная реализация маршрутов поиска («чистые стратегии»), преимущественно используемого в библиографии — установление предварительного перечня источников, их отбор по формальным и содержательным признакам в соответствии с указанными в запросе сведениями, ранжирование источников, их просмотр;
- 2) параллельная реализация маршрутов поиска, когда отбор содержащих решение источников идет сразу по нескольким признакам документов.

Н. М. Розова и Л. М. Герасимова предлагают методическую формулу поиска:

1. *Preparation (нулевой цикл)* (1. Уточнение смысловое, терминологическое, топогеографическое; 2. Конкретизация по языку). На пути создания поискового образа идентифицируется автор (персональный или коллективный); уточняются хронология, отрасль, тема; осуществля-

ются терминологические, топографические, административно-территориальные, жанрово-литературные разыскания (уточняются новые понятия и термины, устанавливается географическая и политическая принадлежность города, горного массива, водной системы и т. д.) с использованием общих и отраслевых энциклопедий, толковых и терминологических словарей, словарей сокращений на всех европейских языках.

- II. **Поэлементный анализ** (1. «Поиск в уме» — осмысление поисковой ситуации. 2. Отработка, опробование каждого заданного элемента описания на роль определителя поиска. 3. Выбор итогового определителя поиска. 4. Постоянная корректировка данных запроса с выданной версией поиска (управление, регулировка поиска)). Разработка эвристической версии в процессе документальной проверки череды меняющихся, сиюминутных предположений.
- III. Установление ресурсообеспеченности на каждом этапе поиска (сочетание вторичных и первичных источников информации через типологию источников). Выявление основных и альтернативных элементов поиска, определение логики и последовательности тагов, прогнозирование решений.
- IV. Выбор и принятие решения на основе анализа уточнения библиографического описания.
- V. Проверка и уточнение запроса: адресный поиск.
- VI. Фиксация алгоритма поиска.

Не устарели и приведенные ниже конкретные рекомендации М. А. Садовой, особенно если учитывать, что они обращены к библиографу крупной универсальной библиотеки, и если заменить слово «требование» словом «запрос».

1. К требованию следует подходить прежде всего с уверенностью в существовании запрашиваемого читателем издания, не начиная с критики требования (если только оно не явный абсурд), и в большинстве случаев уверенность эта оправдывается.
2. Поиски следует начинать с детального обращения к алфавитному каталогу. Внимательное вчитывание в карточку иной раз дает возможность узнать в ней требуемое читателем издание. Кроме того, некоторые данные, обозначенные на карточках, могут открыть перед библиографом дополнительные пути в дальнейшей работе. Без основательного знания каталогов невозможна работа библиографа.
3. Необходимо знание СБА библиотеки в широком понимании этого слова, включая научные исследования, богатые библиографическими данными, и отчеты научных учреждений и учебных заведений. Важно умение быстро ориентироваться в библиографическом материале. Настоятельно рекомендуется частое использование общеизвестных справочных изданий, энциклопедических словарей, которые нередко помогают быстро решить возникший вопрос или подсказывают более короткий путь дальнейших розысков.

4. Обследование изданий на месте очень часто решает вопрос, послать (предоставлять) их читателю или нет. Иногда приходится обращаться к научным трудам в области той или другой дисциплины не с целью получения библиографической справки, а для того чтобы осветить тему читательского требования и получить направление для дальнейшей работы.
5. Для получения дополнительных сведений к неполным данным заказа целесообразно обращаться к месту хранения книг, оставленных читателем за собою. Это, в частности, уясняет тему его работы.
6. Прибегать к вызову читателей [в условиях ЦБС — к уточнению запроса у читателя] иногда в самом начале работы над требованием, если оно недостаточно ясно, или в связи с неудачными поисками.

М. А. Садова предлагает следующие пути розысков в СБА библиотеки.

1. Если фамилия автора, как представляется библиографу, ускорит его разыскание, он обращается к *personalia* (библиографические словари, списки трудов, юбилейные сборники, некрологи и т. п.).
2. Если заглавие своей темой привлекает внимание библиографа, он обращается к соответствующим указателям в области той или другой дисциплины (учитывая, конечно, хронологические грани каждого указателя), к каталогам специальных библиотек, к соответствующему периодическому изданию и, наконец, к краеведческим указателям. На этот же путь направляет и «коллективный автор».
3. Если место печати или издания наводит библиографа на мысль о краеведческих указателях или краевых журналах, которые, думается ему, скорее всего решат поставленную читателем задачу, можно попробовать идти в этом направлении.
4. Иногда издательство, выпустившее в свое время ценные каталоги, привлекает внимание библиографа, и он обращается к издательским каталогам, не упуская из виду хронологических рамок.
5. Сплошь и рядом год издания открывает широкие возможности нахождения требуемого. В этих случаях на первом месте — общие регистрационные труды (т. е. государственные библиографические указатели).
6. Поиски по аналогии — один из привычных методов работы, которым пользуются библиографы, возможно, даже не замечая этого.
7. Благодаря библиографической догадке открываются разнообразные пути и неисчерпаемые возможности в зависимости от личных свойств библиографа, его опыта и т. п.
8. В процессе работы над требованием приходится иногда несколько раз менять пути розысков.
9. Показания одного источника, хотя бы и авторитетного, не давшие положительных результатов, следует проверять показаниями другого, иногда даже и менее ценного.
10. Не следует упускать из виду значения рецензий или каких бы то ни было источников о выходе новых книг.

11. Библиографам русского фонда следует держать тесную связь с библиографами иностранного фонда, учитывая возможность ошибочного свидетельства источников, которыми пользовался читатель, неточность самого читателя и т. д.

Выполнение тематических запросов. Итогом выполнения тематического запроса является создание небольшого библиографического пособия (списка литературы), поэтому поисковик и составитель пособий производят сходные операции. Различия состоят преимущественно в начальном периоде работы. Сформулированный заказчиком запрос почти всегда нуждается в уточнении, но при этом необходимо учитывать, что относительно четкое представление об искомых документах имеется у потребителя, хорошо знакомого с темой и осознающего работу над ней как личные потребности. Для «вынужденных» запросов (прежде всего заданий начальства) характерна неопределенность, стремление переложить формулировку темы на библиографа.

Гораздо больше специфических поисковых проблем создает **уточняющий поиск**. Цель уточняющего поиска — восстановление полного и точного библиографического описания (автора, заглавия, выходных данных, режиссуры — количественных характеристик). Процесс библиографического разыскания состоит в установлении тождества между нашим искомым и соответствующим указанием какого-либо библиографического источника. Простейший пример такой операции:

$$a + b + x = a + b + c,$$

где a и b — известные элементы разыскания, x — искомое, c — найденный элемент описания.

Содержащиеся в запросах потребителей ошибки являются причиной существования уточняющего поиска. Наиболее распространенные типы ошибок сводятся к следующим:

- искажение фамилии и инициалов индивидуального автора;
- искажение наименования коллективного автора;
- сокращения и неточности в заглавии книг, периодических изданий;
- представление переводчика, издателя, иллюстратора или редактора как автора;
- за автора выдается место издания;
- представление статьи, главы, раздела книги, частного заглавия тома или выпуска многотомного издания как книги;
- отсутствие наименования коллектива в продолжающихся изданиях, материалах конференций и т. д.;
- приведение описания изданий на иностранных языках на русском языке.

Наибольшие проблемы вызывает уточнение как индивидуального, так и коллективного автора. В русских фамилиях ошибки чаще всего заключаются: 1) в изменении гласных, в пропуске повторной согласной или, наоборот, в ненужном удвоении ее, 2) в неправильном написании корня слова, от которого происходит фамилия и 3) в указании фамилии автора женского

рода в мужском и наоборот. Большинство ошибок в фамилиях иностранных авторов объясняется различием написания одних и тех же звуков в разных языках, которое читателем иногда не учитывается. Наиболее часто повторяющиеся ошибки: отображение звука «ш» — ch (фр.), sh (англ.), sch (нем.), sz (пол.); у французских авторов — написание звуков «е» как e и ai; «о» как o, ai неai; «ya» как «oi»; у немецких авторов — неправильное употребление немых звуков «е» и «h» и знака лабиализации гласной («умляута»), который в каталоге отмечается прибавлением «е» к предыдущей гласной.

В качестве примера можно привести таблицу, составленную сотрудниками Государственной центральной научной медицинской библиотеки:

Виды искажений	Пример по заявке	Уточненные данные
Изменения гласных	Гасак	Гусак
	Дубинин	Дубынин
	Derling	Darling
	Pirson	Pearson
Изменения согласных	Ходос	Хорос
	Чипин	Чижин
	Klafka	Krafka
	Obermatt	Odermatt
Пропуск отдельных букв	Алкне	Алксне
	Creighton	Creighthon
Добавление букв, отсутствующих в фамилии	Старинсон	Соринсон
	Чернанецкий	Чернецкий
	Staenstedt	Stenstedt
Перестановка букв	Спиченко	Сипченко
Искажение фамилий иностранных авторов	Вент	Вендт
Соединение фамилий двух авторов в одну и наоборот	Саутер-Копш Metzger-Heraux A. Noth A. and Nagel H.	Раубер А. и Копш Ф. Metzger M. and Heraux A. Nothnagel H.
Подмена фамилии именем в переводных и оригинальных работах иностранных авторов	Отто П. Laslie C. Torfjorn M.	Попрег О. Capel L. Mork T.
Приписывание авторства другому лицу	Мальцев И. Е. Вопросы факульт. хирургии: Учеб. пособие. Рязань, 1959.	Мацуев И. Е. Вопросы факульт. хирургии: Учеб. пособие. Рязань, 1959.
Монографии на иностранном языке, запрашиваемые как переводные	Арвей Н. и Пикар Ж. Лимфография. Париж, 1963 г.	Arvay N. et Picard J. D. La limphographie. Paris, Masson 1963.
Пропуск фамилии	Русская народно-бытовая медицина. СПб., 1903.	Попов Г. Русская народно-бытовая медицина. СПб., 1903.
	Physiology and biochemistry of the skin. Chicago, 1955.	Rothman S. Physiology and biochemistry of the skin. Chicago, 1955.

Наиболее характерны ошибки в требованиях на издания, описанные под заглавием. К таким ошибкам относятся прежде всего: 1) замена единственного числа в первом слове заглавия множественным и наоборот; 2) неточности в предлогах; 3) пропуски слов в заглавии; 4) перестановка слов в заглавии.

В качестве примера можем предложить ряд таблиц, составленных на основе обобщения опыта работы «Группы использования каталогов» РНБ.

1. Уточняющий поиск при ошибках в требованиях на издания, описанные под заглавием:

Виды ошибок	В требовании читателя	Результат после уточнения	Путь разыскания
1	2	3	4
Замена единственного числа на множественное или наоборот	План счетов бухгалтерского учета Ковровые сказки Проблемы общности алтайских языков	Планы счетов бухгалтерского учета Ковровая сказка Проблема общности алтайских языков	Правило замены единственного числа на множественное и наоборот
Неточности в предлогах	Сборник материалов по описанию местностей и племен Кавказа Материалы по истории и изучению русского сектантства и раскола	Сборник материалов для описания местностей и племен Кавказа Материалы к истории и изучению русского сектантства и раскола	Правила замены в предлогах (для... к... по...)
Пропуск слов в заглавии	Проблемы природы Средней Азии / Под ред. И. П. Герасимова. М., 1967. История вселенной Правила эксплуатации электропотребителей	Проблемы преобразования природы Средней Азии / Под ред. И. П. Герасимова. М., 1967. История изучения вселенной Правила эксплуатации электроустановок потребителей	Правило использования добавочных описаний: Добавочное описание на редактора дало правильное название книги Предметный каталог: Рубрика: Вселенная Внимательный просмотр в каталоге всех карточек, начинающихся словами «Правила эксплуатации...»
Перестановка слов в заглавии	Человек и мир Восток — Запад Документы и материалы	Мир и человек Запад — Восток Материалы и документы	Правило перестановки слов

Окончание таблицы

1	2	3	4
Неправильная расшифровка принятых сокращений	ПСРЛ = Памятники старинной русской литературы	ПСРЛ = Полное собрание русских летописей	Это сокращение часто встречалось в запросах и библиограф помнил его расшифровку
Непонятное сокращение	Я. и О. Вып. 4. Саратов, 1977.	Язык и общество. Вып. 4. Саратов, 1977.	Летопись периодических и продолжающихся изданий: Сборники 1976—1977. М., 1983. (Указатель мест издания)

2. Уточняющий поиск при ошибках в указании коллективного автора:

В требовании читателя	Результат после уточнения	Путь разыскания
1	2	3
ИГИ = Императорский горный институт	ИГИ = Институт гражданских инженеров	Найдено благодаря разысканию работы автора, являвшегося сотрудником Института гражданских инженеров
Библиографический указатель трудов преподавателей философских вузов Совета, опубликованных в 1956—1961 гг. Саратов, 1963	РСФСР. Министерство высшего и специального образования. Поволжский совет по координации и планированию научно-исследовательских работ по гуманитарным наукам. Библиографический указатель трудов преподавателей... Саратов, 1963	Коллективного автора помог установить предметный каталог: рубрика: Философия — библиография
Омен [индивидуальный автор]. Записки об ученых трудах... Л., 1933	ОМЕН = Отделение математических и естественных наук АН СССР. Записки об ученых трудах действительных членов АН СССР по отделению математических и естественных наук, избранных в 1931 и 1932 годах. Л.: АН СССР, 1933	Установлен по каталогу РНБ

Окончание таблицы

1	2	3
Труды Института астрономии	Труды Института теоретической астрономии	Просмотр раздела «Астрономия» в Летописи периодических и продолжающихся изданий
Ленинградская конференция молодых химиков	Ленинградская городская конференция молодых ученых и специалистов-химиков	Правило добавления типичных слов-определителей (городская, губернская, краевая, областная, районная и т. п.)
Международный конгресс астронавтов	Международный конгресс по астронавтике	Метод варьирования
Московский педагогический институт им. В. И. Ленина Научное студенческое общество Сборник студенческих научных работ. М., 1957. № 2	Московский педагогический институт им. М. Тореза Научное студенческое общество. Научные работы студентов. М., 1959. Вып. 2	Предположение, основанное на опыте: читатели часто путают эти коллективы
Научная конференция по проблемам формализации семантики языка	Проблема формализации семантики языка: Научная конференция	Метод варьирования

3. Уточняющий поиск при обнаружении «ложного» автора:

Виды ошибок	В требовании читателя	Результат после уточнения	Путь разыскания
1	2	3	4
Редактор вместо автора	Маяцкий М. Начала геометрии. 1996	Гуссерль Э. Начала геометрии / Пер. с фр. и нем. М. Маяцкого. М., 1996	Именной указатель ежегодника «Книги Российской Федерации» за 1996 г.
Издатель вместо автора	Мартынов А. А. Памятники искусства в России. М., 1854	Снегирев И. М. Памятники древнего искусства в России. М.: А. А. Мартынов, 1850–1854	Раздел «Искусство» в «Систематическом каталоге русских книг, продающихся в книжном магазине А. Ф. Бабунова... с 1825 по 1869 г.» (СПб., 1869)

Окончание таблицы

1	2	3	4
Редактор вместо автора	Барсуков В. Л. Эндогенные геохимические ореолы колчеданных месторождений. М., 1987	Баранов Э. Н. Эндогенные геохимические ореолы колчеданных месторождений / Отв. ред. В. Л. Барсуков. М., 1987	Предметный каталог: рубрика: Колчеданные руды — месторождения — ореолы эндогенные
Художник вместо автора	Харламов С. Венок сонетов. М., 1975	Солоухин В. А. Венок сонетов. (Худож. С. Харламов). М., 1975	Приглашение читателя к каталогу
Место издания вместо автора	Liverpool. Anticipations. 1995	Anticipations: essays on early science fiction. Liverpool, 1995	Обязательная проверка на заглавие требований, в которых автор не выявляется

4. Уточняющий поиск при подмене части целым:

Виды ошибок	В требовании читателя	Результат после уточнения	Путь разыскания
1	2	3	4
Статья из сборника запрашивается как книга	Андреев Н. Песни-баллады в русском фольклоре. Л., 1935	Андреев Н. Песни-баллады в русском фольклоре // Эпическая поэзия. Л., 1935. — С. 333–380	Именной указатель библиографического пособия «Русский фольклор 1917—1944» (Л., 1966)
Статья из журнала запрашивается как книга	Рахманов М. Р. Из истории древнего театра Самарканда. 1970	Рахманов М. Р. Из истории древнего театра Самарканда // Звезда Востока. — 1970. — № 1. — С. 190–194	Именной указатель библиографического пособия «Советская археологическая литература: 1968—1972» (Л., 1980)
Очерк из книги запрашивается как отдельное издание	Бернова А. А. Восточный Тимор. М., 1979	Бернова А. А. Восточный Тимор // Страны и народы: Науч.-попул. геогр.-этногр. изд. в 20 т. — М., 1979. — [Т. 3.3]: Зарубежная Азия. Юго-Восточная Азия. — М., 1979. — С. 254–256	Раздел «Восточный Тимор» Краеведческой картотеки РНБ

Окончание таблицы

1	2	3	4
Глава из книги запрашивается как отдельное издание	Ильюшин А. А. Методы теории размерностей. М., 1990	Ильюшин А. А. Методы теории размерностей // Ильюшин А. А. Механика сплошной среды. — М., 1990. — Гл. VI. — С. 278–304	По генеральному алфавитному каталогу под 1990 г. числится единственная авторская работа, просмотр которой выявил искомую главу
Статья из газеты запрашивается как книга	Владимиров В. С. Математическая физика в современной науке	Владимиров В. С. Математическая физика в современной науке // За науку. — 1980. — 14 марта	Биобиблиография «Василий Сергеевич Владимиров» (М., 1987) из серии «Материалы к биобиблиографии ученых СССР»

Потребитель почти всегда знает об издании больше, чем указывает в запросе, поэтому любые дополнительные сведения о предмете поиска очень облегчают работу поисковика. Известные читателям сведения о заглавии и теме издания можно сгруппировать по 8 признакам:

- 1) род литературы, жанр произведения (роман, повесть, поэма и т. д.);
- 2) принадлежность его к литературам: дореволюционной или советской русской, других народов СССР, зарубежной;
- 3) содержание (тема) произведения;
- 4) реальные (исторические) герои, их прототипы;
- 5) воплощение текста в произведении (обычно одноименном) искусства (песне, опере и т. д.);
- 6) место публикации (в периодике вообще, в конкретном журнале, альманахе и т. д.);
- 7) вероятный автор;
- 8) читательский адрес произведения (издания).

Важнейшее значение имеет наличие печатного или иного источника информации об издании. Желательно принимать читательские запросы с указанием печатного источника, откуда взяты сведения, что позволяет исправить искажения, возникшие при оформлении запроса. В то же время следует помнить, что печатный источник, в том числе и библиографический указатель, не является «истиной в последней инстанции» — он может содержать ошибки в описании или неполное описание издания. Поэтому рекомендуется сверять один печатный источник с помощью другого, причем самыми надежными считаются государственные регистрационные указатели.

Например, поступило требование:

Фантастические повести и рассказы Барона Брамбеуса. Ч. 1–3. СПб., 1840.
 Барон Брамбеус — это псевдоним русского писателя и журналиста О. И. Сенковского, но в каталоге издания с таким заглавием нет. Зато

под № 14562 в указателе «История русской литературы XIX в. / под ред. К. Д. Муратовой» (М.; Л., 1962) такая книга зарегистрирована. Но почему трехтомного издания нет в фондах РНБ, хотя более мелкие произведения О. И. Сенковского имеются? Ошибка была обнаружена при обращении к «Систематическому реестру русских книг с 1831 по 1846 год...» (СПб., 1846), издания М. Д. Ольхина, в котором под № 4764 помещены «Фантастические повести и рассказы...» Барона Брамбеуса (псевдоним В. Невского), а не Брамбеуса.

Источниками поиска являются различные составляющие информационных ресурсов. Имеет смысл указать на некоторые общие особенности их использования. Важнейшее значение для библиографа-поисковика имеет вопрос о доступности источников (не только «где искать?», но и «до какого источника быстрее можно добраться?»). Поэтому в рамках библиотеки традиционно принято разделять *зоны размещения источников*:

- 1) ближайшая — наиболее доступные и активно используемые источники из подсобной части СБА;
- 2) источники из других подразделений библиотеки;
- 3) источники, находящиеся в фонде книгохранилища;
- 4) оригинальные источники в других библиотеках, использование которых возможно в системе координации СБО.

Развитие сетевых коммуникаций в идеале должно изменить это соотношение. Однако на практике та же структура воспроизводится в условиях сетевых ресурсов: сайты и базы данных разделяются по доступности, известности, полноте информации и т. д., а оплата доступа в Интернет при бедности отечественных информационных служб особенно остро ставит проблему соотношения «цена/качество».

Разумеется, в условиях бедной ресурсами массовой библиотеки (даже при наличии доступности сетевых ресурсов при помощи Интернета) библиографический поиск осуществлять довольно затруднительно. Поэтому в СБО важное значение имеет координация действий различных информационных служб. В случае невозможности осуществить тематический поиск или разыскать необходимое издание с помощью имеющихся ресурсов запрос переадресовывается в информационно-библиографическую службу библиотеки более высокого уровня.

В ряду традиционных источников особое место при поиске занимают каталоги, причем если читательские каталоги доступнее и более оперативно пополняются, то служебные каталоги гораздо полнее и более грамотно оформлены. При выполнении тематических запросов лучше начинать с систематического и предметного каталогов. Предметный каталог гораздо доступнее и проще для выполнения оперативной справки. К нему обращаются сразу же после просмотра алфавитного каталога, а иногда даже раньше алфавитного, если тема ясна, а по фамилии автора необходимо описание книги в алфавитном каталоге по каким-либо причинам найти трудно. В отличие от систематического каталога предметный каталог удобен для поиска в межотраслевом разрезе, его удобнее использовать в дополнение к систематическому каталогу, особенно при запросах на узкие темы. При уточняющем поиске желательно

начинаться алфавитного каталога библиотеки, который если и не ответит на все вопросы, то внесет ясность в непонятное требование и разбудит мысль библиографа, определит направление поисков. При уточняющем поиске систематический каталог помогает установить правильное написание коллективного автора, выправить искаженные на требованиях фамилии авторов, позволяет установить автора сочинения, неверно описанного читателем как анонимное издание, выявляет наличие внутрикнижной библиографии.

Безупречное знание каталогов нередко позволяет найти запрашиваемое издание, не обращаясь к библиографическим указателям, справочникам, энциклопедиям и не прибегая к приглашению читателя для уточнения требования.

Так, была заказана книга:

Сборник научных публикаций иностранных и российских аспирантов-философов. - М.: МГУ, 1997.

В каталоге на заглавие требуемого издания библиограф не нашел, зато пролистывая собранные под издающей организацией (МГУ им. М. В. Ломоносова) карточки, он быстро нашел нужную книгу:

Голоса молодых ученых: Сб. науч. публ. иностр. и рос. аспирантов-философов. - М.: МГУ, 1997.

Другой пример. Поступило требование на издание:

Бочкарева М. Яшка. Моя жизнь крестьянки, офицера и ссыльной. Нью-Йорк, 1919.

В русском каталоге его найти не удалось. Библиограф предположил, что вышедшая в Нью-Йорке книга могла быть издана, скорее всего, на английском языке. И действительно, в каталоге литературы на иностранных языках ее описание выглядело так:

Bochkareva M. L, Yashka, my life as peasant, officer and exile. New York, 1919.

Предметный и систематический каталоги особенно полезны в тех случаях, когда читатель точно не знает место и год издания, в связи с чем органы государственной библиографии (напр., «Книжная летопись» или «Ежегодник книги») не могут помочь в деле библиографического разыскания.

В требовании у читателя:

Очерки истории мирового кино. М., 199..?

Рубрика предметного каталога: «Кино — Зарубежные страны» дополняет и уточняет сведения читателя:

Утилов В. А. Очерки истории кино. М., 1991.

По МБА была получена заявка:

Андорра — страна государственного социализма. Самара, 1999.

Ни алфавитный и предметный каталоги, ни «Книжная летопись», ни связь через Интернет с другими библиотеками не дали положительного результата. Зато обращение к систематическому каталогу (индекс ББК ТЗ (4 АН)) позволило разыскать книгу, в год издания которой заказчик ошибся на целых 80 лет:

Рогдаев Н. Республика Андорра — страна государственного социализма. Самара, 1919.

К библиографическим курьезам можно отнести следующий запрос читателя:

Engineering mechanics. 1996. № 4.

На первый взгляд кажется, что это журнал, но библиографически периодическое издание с таким названием выявить не удалось. Зато проверка по «Books in Print 1999—2000. Vol. 6: Titles*» позволило выявить нужное издание, при описании которого читатель принял место издания (New York = Нью-Йорк) за «номер четыре»:

Riley W. E Engineering mechanics. N. Y, 1996.

Не меньшее значение для любого вида поиска имеют печатные справочные и библиографические пособия. Ознакомление с циклом печатных библиографических указателей имеет смысл начать с библиографии второй и третьей степени, а затем уже ознакомиться с библиографиями первой степени. П. Н. Берков следующим образом строит процесс анализа указателя:

- 1) тема и предмет указателя;
- 2) политическая, философская, классовая (социальная) установка автора;
- 3) характер данного указателя (какие цели преследует — рекомендательные, научные, научно-информационные, научно-популярные, учетно-регистрационные и т. д., на кого рассчитан);
- 4) хронологические границы, соблюдаются ли они составителем(ями);
- 5) какой библиографический материал включен (книги и/или статьи, степень полноты включения материала).

Вторая основная группа печатных источников - энциклопедии и энциклопедические словари, так как содержащиеся в них материалы отражают состояние науки или искусства на момент издания справочного пособия.

Не следует забывать издания общего характера. Справочно-библиографический материал можно почерпнуть прежде всего в следующих видах изданий: в отчетах и материалах научных учреждений (академий наук, университетов, институтов, лабораторий); в некрологах и юбилейных сборниках; в адресных книгах; в памятных и справочных книжках разных губерний и областей; в программах и учебных пособиях; в авторефератах диссертаций; наконец, в крупных научных исследованиях, способных осветить историю вопроса, указать ряд авторов, писавших на эту тему (ценные библиографические сведения можно найти во вводных главах, историографических обзорах, в списках использованной литературы, в подстрочных примечаниях, непосредственно в самом тексте).

В связи с невозможностью охватить все виды поиска по всем видам справочно-библиографических пособий, приведем ниже приемы, применяемые при поиске по наиболее часто используемым базовым библиографическим указателям.

Разыскание книг. Периоде 1917 г. по настоящее время. При библиографическом разыскании книг рекомендуется обращаться к указателям государ-

ственной библиографии. С их помощью можно осуществлять как поиск конкретных изданий, так и подбор литературы по теме.

Издаваемая с 1907 г. еженедельная «Книжная летопись» дает возможность получить информацию об изданиях, выходящих в Российской Федерации на всех языках по всем отраслям знаний и практической деятельности. Именной, предметный и географический вспомогательные указатели, выходящие ежеквартально отдельным изданием, облегчают быстрое нахождение библиографического описания нужной читателю книги. Первый указатель помогает собрать и уточнить сведения о персоналиях (авторах, редакторах, переводчиках, иллюстраторах и т. д.), второй (построенный на основе «Универсальной десятичной таблицы» (М., 1999)) — подобрать литературу по узким темам и вопросам, третий — выявить книги о тех или иных политико-административных, историко-географических и физико-географических объектах. По сути являющийся самостоятельным библиографическим указателем ежегодный указатель серий дает алфавитный перечень заглавий книжных серий, зарегистрированных в учетном году в «Книжной летописи». Если в алфавитном каталоге библиотеки под названием серий не собраны библиографические описания, указатель выведет на индивидуальные описания входящих в данную серию книг.

Примеры разысканий:

Запрашиваемая книга:

Великий и ужасный. Книга о Михаэле Шумахере. М., 2000

В алфавитном каталоге она не числится. Зная персоналию и время издания, библиограф нашел в именном указателе к № 27-39 «Летописи» за 2000 г. правильное описание:

Ческидов С. Ю. Михаэль Шумахер: Великий и ужасный. М., 2000

Читатель дал лишь подзаголовок и тему, не указав автора и заглавие книги.

Поступил запрос:

Якимчук К. Редактирование в издательском деле. М., 1998

По алфавитному каталогу книгу найти не удалось. Именной указатель к «Летописи» за 1998 и 1999 гг. такой фамилии не выявил, зато рубрика «Редактирование» предметного указателя к № 40-52 за 1998 г. адресовала к точному описанию:

Ямчук К. Т. Редактирование в издательском деле России в XX веке. М., 1998

Читатель искажил фамилию автора и дал неполное заглавие.

Еще одно требование:

Сербия в середине XIX века. М., 1995

Такой сборник в алфавитном каталоге не представлен. Зато рубрика «Сербия — история» географического указателя № 27-39 к «Книжной летописи» за 1995 г. вывела на фамилию автора:

Никифоров К. В. Сербия в середине XIX века. М., 1995

Поступило требование:

Выбери себе приключение. Вып. 12. М., 1998

Серии в алфавитном каталоге не собраны, а представлены только индивидуальными описаниями. После просмотра указателя серий за 1998 и 1999 г. индивидуальное описание было установлено:

Паккард Э. Остров динозавров. М., 1998. (Выбери себе приключение. Вып. 12)

Подтверждается правило: необходимо обращаться к указателю следующего года, если искомая книга не найдена в указателе за указанный год. Следует помнить, что часть поступающих для регистрации в Российскую книжную палату книг получают отражение не в год издания, а в следующем году, поэтому следует при разыскании просматривать указатели государственной библиографии за один-два примыкающих к искомому года.

Просмотр 52-х номеров или 4-х выпусков вспомогательных указателей «Книжной летописи» требует больших временных затрат. Если нет необходимости узнать, что вышло из печати в самое последнее время, рациональнее обратиться к другому государственному библиографическому указателю — ежегоднику «Книги Российской Федерации» (до 1992 г. — «Ежегодник книги СССР»), кумулирующему собранную в «Книжной летописи» информацию за учетный год. Помимо именного и предметного, в ежегоднике присутствует указатель заглавий (здесь отражены только книги, описанные под заглавием) и указатель книг, изданных не на русском языке, позволяющий узнать об изданиях на языках народов России и иностранных языках. До 1989 г. в «Ежегоднике книги СССР» существовал очень полезный для библиографа указатель переводов с иностранных языков. Наличие последних трех указателей позволяет, в отличие от «Летописи», осуществлять поиск сборников, переводов и книг на иностранных и национальных языках. Отсутствие в ежегоднике географического указателя компенсируется наличием в предметном указателе географических рубрик.

Примеры разысканий:

Запрашиваемый сборник:

Вооруженные формирования в СССР. Сборник. М., 1991

Не обнаруженное в алфавитном каталоге издание легко выявляется по указателю заглавий в «Ежегоднике книги СССР» за 1991 г.:

Вооруженные и военизированные формирования в СССР: [Сборник]. М., 1991

По МБА поступили 2 запроса:

1. Какие книги переводились в 1960-е годы с японского языка на русский? Использование указателя переводов с иностранных языков за 1960-1972 гг. позволило дать относительно полный перечень искомых книг.

2. Выходили ли на территории Российской Федерации после распада СССР книги на литовском, латышском и эстонском языках?

Благодаря указателю книг, изданных не на русском языке, к ежегоднику удалось удовлетворить читательский запрос.

Разыскание книг XVIII в. Основными источниками при разыскании являются сводные каталоги: трехтомник «Описание изданий, напечатанных при Петре I» (1. «Описание изданий гражданской печати, 1708 - янв. 1725». М.; Л., 1955. 2. «Описание изданий, напечатанных кириллицей, 1689 -

янв. 1725». М.; Л., 1958; 3. «Описание изданий, напечатанных при Петре I: Сводный каталог, дополнения и приложения». Л., 1972) и «Сводный каталог русской книги гражданской печати XVIII века, 1725-1800». М., 1962-1975, первые три тома которого посвящены описанию книг, 4-й — периодике, а в 5-м собраны указатели. В «Сводном каталоге» обозначены сиглы библиотек-участниц, что позволяет определить место хранения искомой книги. В каталоге принята алфавитная группировка материала, произведения одного автора собраны в одном «гнезде», внутри которого расположены в алфавите заглавий. Система вспомогательных указателей поможет в поиске сведений по признаку имени, заглавия, даты публикации, отрасли, по географическим объектам, по типографиям.

Удобен при разыскании изданий, вышедших с начала книгопечатания до 1813 г., «Опыт российской библиографии» В. С. Сопикова (2-е издание в пяти частях, дополненное и отредактированное В. Н. Рогожиным, вышло в Петербурге в 1904-1906 гг., указатель — в 1908 г.). Вспомогательный аппарат представлен указателями: «...сокращенных заглавий»; «...авторов, переводчиков, издателей, редакторов и др.»; «...собственных имен»; «...географических [и этнографических] названий»; «...книг, напечатанных в провинциальных городах и за границей». При пользовании справочниками XVIII — XIX вв. необходимо помнить о старой орфографии (буквы ять, фита, и др., о другом написании слов, например исследования — изследования, счастье — щастье).

Разыскание книг XIX в. - начала XX вв. Следует помнить, что «Книжная летопись» начала выходить только с 1907 г. Поэтому книги этого периода отражены в основном в каталогах платных библиотек, книжных лавок и магазинов. Ниже приведены наиболее полные из них:

«Роспись российским книгам для чтения из библиотеки А. Смирдина» (СПб., 1828) (охват литературы: XVIII в. - 1827 г.);

«Систематический реестр русским книгам с 1831 по 1846» [библиотеки М. Д. Ольхина] (СПб., 1846);

«Систематический каталог русским книгам, продающимся в книжном магазине А. Ф. Базунова» (СПб., 1869) (охват: 1825-1869);

«Систематическая роспись книгам, продающимся в книжном магазине И. И. Глазунова» (СПб., 1867) и прибавления к ней (охват: 1835-1887);

«Каталог книжного магазина «Нового времени» А. С. Суворина» (СПб., 1902) (охват: 1878-1901). Необходимо иметь в виду, что все перечисленные источники не дают исчерпывающей информации о книжном потоке, и поэтому зачастую приходится просматривать значительное число каталогов. Вспомогательный аппарат представлен в основном указателями авторов и заглавий. Так как во всех перечисленных справочниках материал расположен в систематическом порядке, по ним удобно осуществлять тематический поиск. Если в запросе пропущена фамилия автора книги, можно попытаться установить правильное описание, просматривая соответствующий раздел. Если в справочнике есть указатель заглавий, он поможет установить фамилию автора.

Примеры разысканий:

На требовании дано:

Родословная книга дворян Дуровых и Кропотовых. М, 1792

По алфавитному каталогу издание не числится, зато указатели имен в «Опыте российской библиографии» В. С. Сопкиова и «Сводном каталоге русской книги... XVIII века» дают правильное описание:

Ювеналий (Воейков И. Г.). Историческое родословие благородных дворян Кропотовых и Дуровых, собранное из достоверных известий игуменом Ювеналием. М., 1792

Ответить на читательский запрос: «Какие книги в XVIII в. напечатала типография Академии художеств» помогло обращение к указателю типографий в «Сводном каталоге русской книги... XVIII века».

В запросе имелись следующие сведения:

Краткое историческое обозрение скульптуры и живописи. СПб., 1803

Библиограф проверил по краткому указателю заглавий (материал расположен в инверсии — в алфавитном порядке по первому существительному в именительном падеже) «Росписи российским книгам для чтения из библиотеки А. Смирдина». Рубрика «Обозрение скульптуры...» выводит на точное описание:

Виен И. И. Краткое историческое обозрение скульптуры и живописи. СПб., 1803

В читательской заявке:

Ботанические очерки. М., 1858

Просмотр раздела «Ботаника» в «Систематическом каталоге русским книгам, продающимся в книжном магазине А. Ф. Базунова» позволил установить автора. Им оказался А. Бекетов.

Разыскания периодических изданий. Период с 1917 г. по настоящее время. Разыскание периодических изданий можно производить в целом ряде государственных библиографических указателей.

Указатель «*Периодическая печать СССР. 1917—1949: Журналы, труды, бюллетени. М., 1955-1963*», состоит из 10-ти отраслевых томов (сельское хозяйство, медицина, библиотечное дело, техника и промышленность, естествознание и математика и т. д.). Система вспомогательных указателей «Периодической печати» характерна почти для всех библиографических указателей, посвященных периодике, и охватывает алфавитные указатели журналов 1) на русском языке, 2) на языках народов СССР и на иностранных языках; 3) указатель журналов по месту их издания; 4) указатель издающих учреждений и организаций. Когда по названию бывает трудно установить, в каком отраслевом выпуске отражено то или иное издание, на помощь приходит сводный выпуск вспомогательных указателей по всему справочнику. При выходе в свет отраслевые тома не получили порядковых номеров; последние появились только в сводном выпуске вспомогательных указателей.

Указатель «Периодическая печать СССР» не включает информацию о газетах. Информация об этом виде изданий содержится в пятитомном указателе «*Газеты СССР: 1917—1960*» (М., 1970-1984), в первом томе которого отражены газеты Москвы, Ленинграда и столиц союзных республик, в т. 2-4 — газеты, издававшиеся в других населенных пунктах, а в пятом томе помещены вспомогательные указатели ко всему изданию (названий газет на языках народов СССР (кроме русского) и иностранных языках, мест издания, газет специальной тематики и для определенных читательских групп).

Сведения о журналах, трудах, бюллетенях, ученых записках, сборниках, газетах собраны в *«Летописи периодических и продолжающихся изданий»* (ЛППИ). Это довольно сложное по структуре издание представляет собой систему взаимосвязанных выпусков с разными подзаголовками: «ЛППИ: газеты»; «ЛППИ: журналы»; «ЛППИ: сборники»; «ЛППИ: новые, переименованные и прекращенные издания журналы и газеты». Наличие вспомогательных указателей делает ЛППИ удобным в пользовании справочником: алфавитный указатель названий позволяет быстро найти описание нужного периодического издания как на русском, так и на иностранных или национальных языках; указатель мест издания дает возможность выявить периодическую конкретную местность; указатель издающих коллективов знакомит с периодикой институтов, академий, музеев, архивов и других учреждений и организаций.

Примеры разысканий:

В заявке, поступившей по МБА, дано:

Вопросы физической географии. Вып. 2-3. М.: Ин-т географии, 1935

Такое издание в алфавитном каталоге не числится. Рубрика «Институт географии» указателя издающих организаций и учреждений сводного тома вспомогательных указателей «Периодической печати СССР 1917-1949» позволила исправить первое слово заглавия: не «вопросы», а «проблемы».

В запросе читателя значилось:

Пензенские епархиальные ведомости за 1990 год

«ЛППИ: новые, переименованные и прекращенные издания журналы и газеты» за 1998 г. свидетельствует, что ведомости в 1990 году не издавались, а издание после длительного перерыва возобновилось в 1991 году.

В читательском требовании приведено:

Биологическая и органическая химия. 1980, № 1

Алфавитный каталог не дает сведений о журнале или сборнике с таким названием. «ЛППИ: 1976-1980: Журналы» после просмотра раздела «Биологические науки» выводит на правильное описание:

Биоорганическая химия. — 1980. — № 1

Запрошено издание:

Приключения, путешествия, фантастика. Ежегодник за 1989 г., Киев

В «ЛППИ: 1989-1990: Сборники» по указателю названий выявляется язык издания: украинский, на котором описание выглядит так:

Пригоди, подорожі, фантастика'89 р.

Разыскания периодических изданий XVIII — начала XX вв. При разыскании периодики этого периода рекомендуется обращаться к следующим источникам:

«Сводный каталог русской книги гражданской печати XVIII века 1725-1800. Т. 4: Периодические и продолжающиеся издания» (М., 1966);

«Историческое разыскание о русских повременных изданиях и сборниках за 1703-1802 гг.» (СПб., 1874) А. Н. Неустроева;

«Библиография русской периодической печати 1703-1900 гг.» (Пг., 1915) Н. М. Лисовского;

«Русская периодическая печать» (М., 1957—1959) — двухтомник МГУ, охватывающий период 1703-1917 гг.;

«Библиография периодических изданий России 1901-1916» (Л., 1958—1961) Л. Н. Беяевой, М. К. Зиновьевой, М. И. Никифорова.

4-й том сводного каталога посвящен описанию газет и приложений к ним, журналов, альманахов, трудов, календарей и месяцесловов. Из аннотаций можно узнать об истории издания, издателях, редакторах, составителях, переводчиках, а также об авторах, чьи произведения были здесь опубликованы. Сиглы библиотек-участниц составления «Сводного каталога...», данные в конце описания, помогут быстро разыскать нужное издание в фондах хранилищ. Вспомогательные указатели помещены в пятом томе.

В «Историческом разыскании о русских повременных изданиях и сборниках...» даны в хронологическом порядке сведения о газетах, журналах, учебных и литературных сборниках. Этот указатель до сих пор не потерял своего справочного значения, так как в нем отражен полный перечень содержания журналов и сборников и приведен большой объем сведений о каждом отдельном издании.

«Библиография русской периодической печати 1703-1900 гг.» в хронологическом порядке дает описание изданий с приведением всех необходимых для идентификации сведений. Отлично разработанный справочный аппарат, состоящий из указателя газет и журналов, издателей и редакторов, а также систематического указателя в сочетании с топографическим помогает не только разыскать описание конкретного периодического издания, но выявить периодику отдельных городов по определенной теме.

К двухтомнику «Русская периодическая печать» удобно обращаться, когда не только нужно получить информацию о периодическом издании, но и выяснить из аннотаций фамилии сотрудников, основные отделы, иногда важнейшие произведения и статьи.

В «Библиографии периодических изданий России 1901-1916» отражены журналы, газеты, бюллетени, издания типа «трудов», «записок», «сборников», легально выходивших на территории дореволюционной России. Для разыскания нелегальной периодики можно обращаться к предыдущему справочнику. Так как весь материал в «Библиографии периодических изданий...» расположен в алфавитном порядке, для облегчения поиска имеются предметный и топографический указатели, а также именной и указатель коллективов.

Выше перечислены только основные библиографические справочники. Реально их значительно больше.

Примеры разысканий:

В письме читателя содержалась просьба охарактеризовать журнал «Музыкальные увеселения» (1774 г.). Это оказалось легко сделать по 4-му тому «Сводного каталога... XVIII века», в котором приводится описание и аннотация, в которой и дана характеристика нужного издания. В этом случае сам журнал просматривать не понадобилось.

По другому запросу нужно было выяснить, какие большевистские периодические издания выходили в Женеве в начале XX века. Справочник «Русская периодическая печать (1895 — окт. 1917)» (М., 1957), составленный М. С. Черепуховым и Е. М. Фингерит, через типографический

указатель большевистских изданий выявил газеты «Искра», «Вперед», журналы «Полярная звезда», «Радуга» и др.

Неточности в заглавии двух изданий XIX века помог найти указатель Н. М. Лисовского «Библиография русской периодической печати 1703-1900 гг.».

В первом требовании:

Журнал: Голубиный спорт. Киев, 1894, № 2

В каталоге такого издания нет. Зато вспомогательный топографический указатель в пособии Н. М. Лисовского в подразделе «Спорт» раздела «Провинциальные издания» находится правильное описание:

Вестник голубиногo спорта. Киев, 1894, № 2

Во втором требовании:

В часы досуга: журнал, издававшийся К. Синсбрюховым. 1893. № 1

У Н. М. Лисовского в алфавитном указателе имен от фамилии К. Синсбрюхов дается отсылка к точному названию:

Час досуга. СПб., 1893. № 1

Справочник «Библиография периодических изданий России 1901-1916» помог дать ответ на запрос «Какие периодические издания по фотodelу выходили в начале XX века?»

Для ответа был использован вспомогательный предметный указатель (рубрика «Фотография»),

Разыскание статей и рецензий. Период с 1917 г. по настоящее время. При библиографическом разыскании статей и рецензий рекомендуется обращаться к таким изданиям Российской книжной палаты, как «*Летопись журнальных статей*» (ЛЖС), «*Летопись газетных статей*» (ЛГС), «*Летопись рецензий*» (ЛР), являющимися органами государственной аналитической библиографии. В ЛЖС и ЛГС еженедельно дается выборочная информация о материалах, опубликованных на страницах периодических изданий на русском языке. Поиск нужной статьи осуществляется с помощью именного и географического указателя к каждому номеру ЛГС и ЛЖС или ежеквартального именного указателя к ЛЖС. Ежегодно к ЛЖС публикуется список изданий, статьи из которых отражены в данном году. В каждом первом номере ЛГС печатается список газет, статьи из которых зарегистрированы за данный год, а в каждом последнем — указатель временных тематических рубрик, помещенных в ЛГС за весь год. Последний позволяет подобрать материал, связанный с юбилеями или другими знаменательными датами. В ЛР учитываются опубликованные в отечественной печати на русском языке рецензии на издания, вышедшие не только в нашей стране, но и за рубежом на иностранных языках. Регистрация рецензий может происходить и в год публикаций, и в последующие год-два. Для разыскания можно воспользоваться вспомогательными алфавитными указателями: указателем авторов, редакторов и заглавий книг, изданных в России, за рубежом и указателем рецензентов. Они печатаются как в каждом из 12 номеров ЛР, так и ежегодно куммулируются в сводном выпуске.

Читатель разыскивал статью о Б. Ш. Окуджаве. Он знал год публикации и тему, но не знал, где она напечатана и кто автор:

Журнальная статья, посвященная Б. Ш. Окуджаве, 2000 г.

Во вспомогательном именованном указателе к № 27-39 ЛЖС за 2000 г. от фамилии Окуджавы по отсылочному номеру, данному в круглых скобках по признаку персоналии, находится и фамилия автора, и название журнала. В одном из запросов содержалась просьба подобрать газетные публикации 1993 года к 100-летию А. Ф. Лосева. В последнем номере ЛГС за 1993 г. в указателе временных тематических рубрик находится информация, что юбилейный материал отражен в номерах 50 и 51. В этих выпусках (через вспомогательный именованный указатель) можно получить сведения, что статьи помещены в газетах «Россия», «Московская правда» и др. Этот способ оказался самым рациональным, так как сводный именованный указатель к ЛГС в настоящее время не издается.

Читателю необходимо было найти критический материал на издание «Русское зарубежье. Золотая книга эмиграции...» (М., 1997). Его удалось найти через ЛР за 1997 и 1998 гг., используя сводный вспомогательный указатель авторов, редакторов и заглавий книг, изданных на территории Российской Федерации, который выявил несколько рецензий на интересующую книгу.

Разыскания статей XVIII — начала XX вв. Библиографических указателей, подобных ЛГС, ЛЖС и ЛР, за дореволюционный период не существует. Поэтому при разыскании статей можно обращаться к ряду указателей, раскрывающих содержание одного или нескольких периодических изданий. Наличие таких указателей можно выявить по справочнику «Русская периодическая печать: Указатели содержания 1728-1995» (СПб., 1998), составленному Н. В. Ниткиной.

При разыскании статей XVIII века на помощь может прийти «Указатель к русским повременным изданиям и сборникам за 1703-1802 гг. и к Историческому разысканию о них» (СПб., 1898) А. Н. Неустроева. В алфавитно-предметный указатель содержания журналов и сборников включены и предметы, и понятия, и имена (личные и географические). Такое словарное расположение позволяет пользоваться «Указателем...» как самостоятельным справочником для выявления статей, так как от каждого предмета дана отсылка на страницы «Исторического разыскания» и на соответствующие страницы как «Исторического разыскания», так и соответствующие страницы томов и выпусков периодических изданий. Статьи из журналов, трудов, периодических альманахов, газет, календарей и месящесловов первой четверти XIX века можно искать в «Сводном каталоге сериальных изданий России (1801-1825). Т. 1: Журналы (А-В); Т. 2: Журналы (Г-Д)» (СПб, 1997-2000) — в двух томах из предполагаемых восьми, на данный момент вышедших из печати.

Статьи за период с 1830 по 1884 гг. зарегистрированы в «Систематическом указателе статей, помещенных в нижепоименованных периодических изданиях» (СПб., 1885) В. А. Попова, в котором расписано содержание 14 журналов.

Публикации с 1812 по 1856 гг. учтены в «Указателе статей серьезного содержания, помещенных в русских журналах прежних лет» (СПб., 1858) Н. Д. Бенардаки и Ю. М. Богушевича.

Статьи с 1896 по 1910 гг. отражены в «Указателе журнальной литературы» (М., 1911-1913) Н. А. и В. Н. Ульяновых. Существование указателей содержания периодических изданий существенно облегчает ретроспективный поиск, поскольку избавляет от полистного просмотра и не требует больших временных затрат.

Автоматизированный поиск

В современных библиографических разысканиях наряду с традиционным используется и автоматизированный библиографический поиск. С развитием сети Интернет библиографы получили уникальные возможности удаленного доступа к ресурсам различного уровня. Условно можно выделить три основных вида библиографических ресурсов в сети.

1. **Электронные каталоги библиотек.** В настоящее время этот вид является наиболее значимым при проведении библиографического разыскания. Позволяя проводить поиск по различным точкам доступа (автор, часть заглавия, часто — место и год издания, иногда — издательство и т. д.), электронный каталог позволяет не только исправить ошибки в имеющемся описании, но и в случае отсутствия издания в своей библиотеке сразу направить читателя к месту хранения издания. Конечно, более развитыми являются каталоги зарубежных библиотек. Среди них выделяются каталоги национальных библиотек (прежде всего — по объему каталогизированных в машиночитаемой форме фондов) — такие, как Библиотека Конгресса США, Британская библиотека, Национальная библиотека в Париже. Также важны для библиографа каталоги университетских библиотек (например, Окс-форда), особенно при поиске редких старопечатных изданий и малотиражных научных монографий. При поиске книг на немецком языке незаменим каталог Библиотечного Консорциума Карлсруэ. Электронные каталоги отечественных библиотек пока еще очень молоды и не отражают фонды полностью, но многие из них уже имеют весьма значительный массив записей и предоставляют дополнительные поисковые возможности. Здесь можно выделить ГПНТБ России (на ее сайте находится не только каталог самой библиотеки, но и сводный каталог научно-технической литературы, позволяющий установить наличие книги в других библиотеках) и Российскую Государственную библиотеку, которая кроме описания новых поступлений начала перевод в форму электронного каталога «Сводного каталога книг XIX века», что позволит установить наличие старой книги также в РНБ или ГПИБ. Сводный каталог иностранных книг по общественным наукам, поступивших в библиотеки России, ведется на сайте ВГБИЛ.
2. **Библиографические базы данных.** Недостатком этого типа ресурсов для российских библиографов является то, что их услуги — полностью или частично платные. Но все же в них существуют возможности бесплатного поиска (при безусловной платности заказа копий). Из зарубежных баз данных можно выделить единственную в мире универ-

сальную базу данных журнальных статей — UnCoverWeb, в которой расписано свыше 18 тысяч журналов. Из русскоязычных интерес представляет комплекс баз данных ИНИОН (они ведутся с середины 80-х гг. по разделам, аналогичным печатным указателям ИНИОН — «Языкознание», «Философия» и т. д.) и база данных «Агрос» на сайте Центральной научной сельскохозяйственной библиотеки.

3. **Информация издательств.** Конечно, на данный момент библиографически грамотно в сети представлены преимущественно зарубежные издательства, публикующие книги научного характера. Как правило, на своих сайтах они дают не только сведения о новинках, но и аналоги своих издательских каталогов с довольно большим временным охватом. Если в данном издательстве выходят также журналы, то зачастую предоставляется и возможность поиска в них статей, причем аннотированных или даже с предоставлением полных текстов. Примером может служить издательство Wiley. При разыскании иностранной малотиражной научной литературы, в частности, материалов различных конференций, плодотворным может быть обращение к сайтам различных институтов, проводивших те или иные конференции или издававшим монографии. При этом необходимо учитывать, что для обращения к научным журналам в сети чаще всего требуется оформление платной подписки.

Важно понимать, что автоматизированный поиск — это лишь часть библиографического поиска, а не его основа. Причем при переходе от ручных методов (библиографическое разыскание в карточном и печатном СБА библиотек) к автоматизированным (библиографический поиск в машиночитаемом каталоге) или наоборот, изменяется форма, а не сущность рабочего процесса. Начиная работу, библиограф стремится достичь результата при наименьших затратах времени. Ручной поиск более эффективен в малых массивах библиографических данных, в то время как при работе с большими массивами компьютер стал практически незаменим. Поэтому опытный поисковик предпочтет наиболее простой и эффективный способ, исходя из реальных задач и доступных ему средств. Он может начать с традиционных справочников и указателей, с тематических баз данных, с поисков в электронных каталогах библиотек — выбор зависит исключительно от первоначальной оценки ситуации.

На сегодняшний день уже сформулированы определенные принципы автоматизированного поиска. Вводя в круг своего пользования ту или иную базу, изучая способы формирования поисковых выражений, библиограф постепенно расширяет круг источников. Чтобы ознакомиться с адресами библиотек и баз данных, можно обратиться на сайты РГБ (<http://www.rsl.ru>), РНБ (<http://www.nlr.ru>), ВГБИЛ (<http://www.libfl.ru>), OpenWebProject при ГПИБ (<http://www.openweb.ru>). Также целесообразно для знакомства с новинками и пополнения поискового аппарата периодически просматривать в различных поисковых системах раздел «Библиотеки». Следует отметить, что, несмотря на многообразие видов баз и различных операторов, позволяющих формулировать поисковые выражения, создатели программного обеспечения стремят-

ся к упрощению поиска. При обращении к любой базе всегда есть возможность ознакомиться с ее особенностями, нажав на кнопку «Помощь» или просмотрев примеры формирования поисковых выражений.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Берков П. Н. Библиографическая эвристика: (К теории и методике библиогр. разысканий) / П. Н. Берков. — М.: Изд-во Всесоюз. кн. палаты, 1960. - 173 с.
2. Витухновская А. А. Алгоритмические методы в процессе обучения ручному поиску информации / А. А. Витухновская, Т. И. Ключенко // Сб. науч. тр. / Ленингр. гос. ин-т культуры им. Н. К. Крупской. — 1981. — Т. 56. - С. 72-88.
3. Геллер И. Искать и не сдаваться! Поиск в Интернете. Новый подход и перспективный метод / И. Геллер // Мир Internet. — 2000. — № 6/7 (45/46). - Разд. Net-park - С. 1-9.
4. Гречихин А. А. Библиографическая эвристика: История, теория и методика информ. поиска: Конспект лекции по курсу «Общ. и книготорговая библиогр...» / А. А. Гречихин. — М.: Моск. полигр. ин-т, 1984. — 48 с.
5. Иениш Е. В. Библиографический поиск в научной работе: Справ, пособие-путеводитель / Е. В. Иениш. — М.: Книга, 1982, — 247 с.
6. Капустин В. Информационные ресурсы — как мы их будем искать / В. Капустин // Мир Internet. - 1998 - № 12 (27). - Разд. Net-park - С. 1-7.
7. Кирпичева И. К. Библиография в помощь научной работе: Метод, и справ, пособие / И. К. Кирпичева. - Л.: ГПБ, 1958, - 480 с.
8. Левин Г. Л. Библиографический поиск: теоретический аспект // Библиотекосведение / Г. Л. Левин. - 2000. - № 4. - С. 47-50.
9. Мачурина А. Т. Об интуиции библиографа и логике библиографического разыскания / А. Т. Мачурина // Сов. библиогр. — 1970. — № 2. — С. 16-24.
10. Моргенштерн И. Г. Разыскание художественных произведений по заглавиям / И. Г. Моргенштерн // Сов. библиогр — 1979. — № 1. — С. 40-45.
11. Работа с читательскими требованиями: Метод рекомендации / Сост. В. С. Ефимова. - Л.: [ГПБ], 1976 - 98 с.
12. Розова Н. М. Традиционный библиографический поиск в библиотеке Российской Академии наук: Метод, пособие / Н. М. Розова, Л. М. Герасимова. - СПб.: БАН, 1997. - 113 с.
13. Садова М. А. В поисках книги: Библиогр. разыскания при выполнении читательских требовний / М. А. Садова. — М.: Изд-во Всесоюз. книж. палаты, 1963. — 84 с.
14. Сляднева Н. А. Библиографическая эвристика художественной литературы и литературоведения: Учеб. пособие / Н. А. Сляднева. — М.: Моск. гос. ин-т культуры, 1987. — 95 с.
15. Соколов А. В. Автоматизация библиографического поиска / А. В. Соколов. - М.: Книга, 1981. - 167 с.
16. Сони́на И. Н. Библиографическое уточнение читательских требований: (Из опыта работы МБА ГЦНМБ) / И. Н. Сони́на. — М.: Гос. центр, науч. мед. б-ка, 1967. — 24 с — (Листовка по обмену опытом работы).

17. Справочно-библиографическая работа в форме устных справок в Государственной библиотеке СССР имени В. И. Ленина: Инструкт.-метод. указания / [Сост. Т. И. Паточникова, Е. А. Тюрина]. — М., 1980. — 22 с.
18. Степанов В. К. Библиографический поиск в Интернет // [http: gezons.webservis.ru/_private/arhiw/zamet_1.htm](http://gezons.webservis.ru/_private/arhiw/zamet_1.htm).
19. Щерба Н. Н. Организация и методика справочно-библиографического обслуживания / Н. Н. Щерба // Библиографическая работа в библиотеке: организация и методика / Под ред. О. П. Коршунова. — М., 1990. — С. 165-189.

Библиографическое информирование

Библиографическое информирование — это библиографическое обслуживание без запросов и/или в соответствии с долговременными (постоянно действующими) запросами (синоним — информационно-библиографическое обслуживание). Длительность действия запроса может быть неограниченной (например, преподавателя по той или иной учебной дисциплине, руководителя по проблемам управления и т. п.) и ограниченной сроком решения определенной производственной задачи, проектирования объекта, подготовки какого-либо мероприятия и другими факторами.

Библиографическое информирование осуществляется обычно по инициативе библиографической службы. Его основная цель — активное доведение новой библиографической информации до потенциальных и реальных потребителей, раскрытие информационных ресурсов библиотеки или центра информации.

По охвату потребителей различают *массовое и дифференцированное библиографическое информирование*. Массовое библиографическое информирование представляет собой регулярное и эпизодическое доведение библиографической информации по социально- и культурнозначимым темам до широкого круга потребителей. Главные цели массового библиографического информирования заключаются в пропаганде фонда документов и в информировании о новых поступлениях. Аудитория массового библиографического информирования может быть неопределенно широкой (читатели газет и журналов, радиослушатели, телезрители и др.) и относительно однородной (контингент пользователей библиотеки). Формами массового библиографического информирования являются бюллетени, картотеки, БД новых поступлений. В последние годы они подготавливаются автоматически в ходе обработки новых поступлений для их отражения в электронном каталоге.

При дифференцированном библиографическом информировании выделяют *групповое (коллективное) и индивидуальное библиографическое информирование*. Групповое обслуживание представляет собой регулярное или эпизодическое доведение библиографической информации до группы потребителей, объединенных сходством информационных потребностей. Группа может быть формально организованной (коллективный абонент) или неформальной (постоянные или временные общественные и профессиональ-

ные малые объединения). Коллективные абоненты обеспечиваются, как правило, текущим информированием. Неформальные группы организуются преимущественно во время регулярных или эпизодических массовых мероприятий.

Ведущее место в библиографическом информировании занимает регулярное (текущее) оповещение абонентов о вновь вышедшей литературе, в связи с чем термин «библиотечное информирование» обычно употребляется в значении «систематическое обеспечение абонента информацией в соответствии с его долговременно действующим запросом» (ГОСТ 7.0-99 «Информационно-библиотечная деятельность, библиография. Термины и определения»). Эпизодическое библиографическое информирование осуществляется в форме устных обзоров и других библиографических сообщений в средствах массовой и специальной информации, в различных аудиториях, и нередко является составной частью массовых и групповых мероприятий библиотеки.

Зачастую библиографическая информация на выставках или открытых просмотрах заменяет временно отсутствующий документ. В этом случае библиографическая запись содержит адресную информацию о местонахождении документа, необходимую для оформления заказа на него.

Наибольшая релевантность передаваемой информации достигается в системе индивидуального библиографического информирования, которое осуществляется обычно в форме ежемесячных письменных сообщений. Иногда информация доводится по телефону или другим каналам оперативной связи. Выбор абонентов бесплатного информирования определяется значимостью их деятельности. Масштабы платного информирования лимитируются в основном ресурсами библиотеки или центра информации.

Высокоорганизованными формами библиографического информирования являются *избирательное распространение информации (ИРИ) и дифференцированное обеспечение руководства (ДОР)*. Обслуживание осуществляется на основе систематического библиографического поиска релевантной информации во входящем потоке первичных и вторичных документов. Отличительными чертами ИРИ являются:

- ориентация при обслуживании на весь документальный поток, а не только на новые поступления;
- наличие карт обратной связи, позволяющих постоянно уточнять представление о потребностях абонентов;
- двухконтурность, предполагающая сначала предоставление библиографической информации, а в случае ее положительной оценки и специального требования — полных текстов документов.

Если обслуживание по системе ИРИ осуществляется библиотеками учреждений (вузов, музеев, НИИ, промышленных предприятий), то работа по ИРИ начинается с создания проблемно-ориентированного рубрикатора информационных потребностей. Для этого анализируются структура учреждения, направления деятельности отдельных подразделений, планово-отчетные документы, тематика публикаций сотрудников и т. д. Используется также анкетирование будущих абонентов, которых просят указать интересующие их темы, круг регулярно просматриваемых самостоятельно изданий,

ведущих авторов и авторских коллективов по данному направлению. Затем осуществляются нормализация и группировка выявленных сведений, для чего привлекаются самые различные классификационные схемы (ГРНТИ, УДК, ББК и т. п.) и составляется рубрикатор информационных потребностей специалистов учреждения, имеющих примерно следующий вид:

Тематика ИП	Характер необходимой информации	Абоненты ИРИ

При выборе абонентов ИРИ среди сотрудников одного учреждения помимо значимости их деятельности и профессиональной компетентности учитывается способность людей выступать в роли «информационных лидеров», их готовность распространять получаемую информацию среди коллег.

Система ДОР предусматривает аналитическую переработку информации, в результате которой руководителям передают тематические подборки, дайджесты, фирменные доосье, таблицы фактических сведений.

Эпизодическое информирование имеет целью передать потребителям (как правило, трудовым, учебным коллективам, общественным организациям) информацию в форме устных или документально зафиксированных обзоров или библиографических списков.

Масштабы и формы библиографического информирования зависят от типа библиотек или информационных центров, их материально-технической базы, информационных ресурсов, контингента пользователей, штата и других факторов, в том числе сложившихся традиций. Обязательным элементом библиографического информирования является прежде всего регулярное и полное отражение новых поступлений. Регулярность варьируется от еженедельной (в крупных универсальных или специальных библиотеках) до ежегодной. Содержание библиографического информирования может адекватно отражать документы, представляемые на выставках новых поступлений или в рамках других форм демонстрации новинок. Зачастую сведения о документах дополняют аналитической росписью сборников и аннотациями. Библиографическое информирование может предварять поступление документов в фонд библиотеки (библиотечной системы или сети библиотек населенного пункта, региона). Оно напрямую не зависит от нахождения документов в фонде. Сводные формы библиографического информирования позволяют информировать о документах, поступающих в режимах текущего и ретроспективного комплектования.

Увеличение объема библиотечного фонда и разнообразия его документов позволяет предоставлять более качественные и разнообразные библиографические услуги, но с ростом библиотечных ресурсов обычно возрастает и число абонентов библиографического информирования, что затрудняет дифференциацию удовлетворения проблемно-тематических информационных потребностей. Крупные универсальные библиотеки вследствие этого ориентируются на массовые формы библиографического информирования и дифференцированное обслуживание приоритетных пользователей. Специальные библиотеки (научно-технические, медицинские, сельскохозяйственные библиотеки, библиотеки вузов) организуют информационное сопровожде-

ние деятельности учреждений, структурными подразделениями которых они являются.

Общая тенденция развития библиографического информирования состоит в движении от традиционных способов и форм к дифференцированным и индивидуализированным, ориентированным на полное удовлетворение реальных и потенциальных информационных потребностей все возрастающего числа пользователей.

Маркетинговый подход к организации библиографического информирования позволяет преодолевать формализм действующих систем, проявляющийся в подготовке и распространении информации без установки на ее реальную полезность, без учета условий доведения и особенностей ее восприятия. В то же время пользователи библиографического информирования необходимо ориентировать на обращение к его различным видам и формам, уменьшающим зависимость от неизбежной субъективности библиографов, готовящих сообщения в системе индивидуального информирования.

Применение информационных технологий позволяет сочетать получение сигнальных, реферативных и обзорных библиографических сообщений с предоставлением копий первичных документов. Включение библиотек в автоматизированные информационные сети снимает зависимость пользователей от ограниченных ресурсов конкретных библиотек и от необходимости лично посещать библиотеки в определенное время. Тем самым преодолевается противоречие между возможностями организации библиографического информирования в крупных универсальных и специальных библиотеках, зачастую работающих в условиях весьма ограниченных ресурсов.

Другой тенденцией развития библиографического обслуживания (как СБО, так и библиографического информирования) является промежуточный характер библиографических услуг. Это проявляется в том, что в ответ на запрос читатели получают не сведения о документах, а фактические данные или полные тексты необходимых материалов.

Аналогично этому, подавляющее большинство проводимых библиотекой мероприятий (выставок, дней специалиста, обзоров, устных журналов) требуют библиографической подготовки: поиска, отбора и группировки библиографических сведений, хотя для читателя эта работа остается «за кадром». Во все большем превращении библиографических услуг в промежуточный, а не конечный результат удовлетворения информационных потребностей проявляется стремление библиотек к повышению комфортности обслуживания.

Справочно-библиографическое обслуживание

Справочно-библиографическое обслуживание (СБО) — это библиографическое обслуживание в соответствии с разовыми запросами (синонимы: справочно-библиографическая работа, справочное обслуживание). Термин «справочно-библиографическое обслуживание» закреплен в ГОСТ 7.0-99 «Информационно-библиотечная деятельность, библиография. Термины и

определения». СБО принадлежит к числу обязательных функций библиотек и служит удовлетворению прав пользователей на информацию о составе библиотечных фондов и содержащихся в них конкретных документах, консультационную помощь в поиске и выборе источников информации (см. Федеральный Закон Российской Федерации «О библиотечном деле», ст. 1 и 7).

СБО является одним из основных видов библиографического обслуживания и представляет собой совокупность процессов приема разовых запросов и вызванных ими библиографического поиска и выдачи пользователям библиографической и — опосредствованно — фактографической информации. Включение в структуру СБО фактографических справок мотивируется тем, что библиографические службы выполняют их методом библиографического поиска, устанавливая документальный источник фактографической информации.

Единицей измерения содержания справочно-библиографического обслуживания является библиографическая справка. Технологически библиографическая справка включает в себя разовый библиографический запрос + библиографический поиск + ответ пользователю. Технологический подход мотивирует употребление термина «библиографическая справка» в сочетании с существительным «выполнение».

В СБО справкой именуют также ответ пользователю. В этом значении слово «справка» употребляют в сочетании с существительным «выдача».

Справочно-библиографическая служба в отечественных библиотеках формируется с 1918 г. Развитие СБО выражается в непрерывном расширении его масштаба до охвата всех реальных и потенциальных пользователей библиографических услуг, в росте библиографической квалификации субъектов СБО, в углублении исследований и разработке методов библиографической эвристики, в совершенствовании технологии (в особенности с применением компьютерно-сетевой технологии). Широкое освоение компьютерно-сетевой технологии коренным образом меняет технологию СБО — резко возрастают оперативность и многоаспектность поиска, гораздо шире и разнообразнее используются информационные ресурсы.

Важными вехами в истории СБО стали реализация решения Совещания по справочно-библиографической работе (1961) о координации СБО и создание в 1980-е гг. библиографической службы в массовых библиотеках в результате их централизации.

Информационные потребности в справочно-библиографическом обслуживании эпизодически возникают в силу действия физических, экономических и информационных барьеров, когда пользователи библиотечных услуг не имеют возможности либо не умеют самостоятельно их удовлетворить. Тогда пользователи обращаются в библиотеки с разовыми библиографическими запросами.

Исходной является потребность личности в фактографической информации. Соответствующие фактографические запросы также поступают в библиографическую службу и удовлетворяются методами справочно-библиографического обслуживания. Неполнота или отсутствие фактографической информации в справочных изданиях вызывает потребность в поиске литературы по определенной теме, вследствие чего формируется тематичес-

кий библиографический запрос. Неполнота знания элементов библиографического описания, достаточных для нахождения конкретного документа, вызывает уточняющие библиографические запросы. Потребность же в установлении местонахождения документа вызывает адресно-библиографические запросы.

Библиографические справки систематизируют аналогично классификации разовых библиографических запросов и подразделяют на тематические, уточняющие и адресные.

Тематические справки являются результатом поиска множества библиографических записей по объединяющему их признаку содержания, происхождения и др. («по теме»). Справка может содержать одну запись, если других не установлено, либо документ полностью удовлетворяет потребность в информации. *Уточняющая справка* содержит библиографические сведения, достаточные для идентификации документа. По желанию пользователя ответ на уточняющий запрос может представлять собой полное библиографическое описание. *Адресная справка* большей частью содержит однозначный ответ на вопрос, имеется ли в фонде библиотеки искомое издание; она может содержать также информацию о библиотеках, в которых оно хранится.

Особо рассматривается *фактографическая справка*, которая представляет собой описание различных фактов применительно к предмету поиска. В качестве фактографических рассматривают также найденные по запросам краткие фрагменты текстов (цитаты). Понятие «факт» в СБО является условным и обозначает любую форму запрашиваемой неблиблиографической информации. Библиографический источник ее поиска указывается пользователю по его желанию.

В процессах СБО справки нередко дополняют либо даже заменяют *библиографические консультации*.

Поскольку справка представляет собою комплекс «запрос + ответ» и может быть не только библиографической, но и фактографической, она иногда оказывается сложной (составной), содержащей ответы нескольких типов. Так, адресные запросы нередко требуют проведения уточняющего поиска, фактографические запросы в процессе поиска могут преобразовываться в тематические и т. д. Теоретически имеет место выполнение нескольких справок, но практически их регистрируют как одну.

Если поиск оказывается безуспешным, то его результатом становится отказ пользователю. Отказ может быть дан и на этапе приема запроса в соответствии с установленными ограничениями по СБО.

От отказа следует отличать отрицательный ответ, свидетельствующий, что вторичные и первичные документы не содержат релевантной запросу информации. Так, на запрос «Кто автор "Слова о полку Игореве"?» невозможно дать определенный ответ (уточняющую справку). Положительным может быть ответ, если пользователь согласен получить тематическую справку о литературе по проблеме авторства данного произведения. Иначе говоря, в отличие от отказа отрицательный ответ по существу информативен.

В соответствии со спецификой содержания СБО на местах выделяются подтипы справок. Так, для тематических справок подтипами являются справки библиографические, картографические и др., для уточняющих — справ-

ки по установлению места публикации правовых актов, патентные, нотографические справки, справки по заглавиям художественных произведений, для фактографических — терминологические справки, по подбору цитат и др.

Если рассматривать СБО не как процесс выполнения одной отдельно взятой справки, а в комплексе, то в СБО как системе возникают новые элементы: контингент пользователей, поток выполняемых и массив выполненных справок, справочно-библиографическая служба.

Контингент пользователей СБО измеряется применительно к одной библиотеке либо библиотечным сетям и системам. Его различают по роду деятельности пользователей и другим признакам, причем состав контингента, как показывают исследования, обладает относительным постоянством.

Поток справок измеряется их количеством за определенный срок. Наиболее объективный срок — календарный год, в течение которого проявляются сезонные особенности информационных потребностей, — в масштабе подразделения библиотеки, филиала ЦБС, библиотечной системы, населенного пункта, региона или отрасли. В учебных заведениях таким сроком может стать учебный год. Сопоставительную оценку объема СБО выводят путем сравнения коэффициентов (К.), которые вычисляются делением количества справок, выполненных в библиотеках за год, на количество пользователей. Поток дифференцируется по типам справок, отраслям знания и другим признакам.

Массив справок формируется за любой срок и характеризуется объемом, составом, качеством и другими критериями оценки. Физически этот массив представляет собою фонд копий выполненных письменных справок (возможно хранение их и на других носителях).

Традиционное деление справок на *устные* и *письменные* отражает форму ответа. Применение новой информационной технологии добавляет к ним *электронные* справки. Для оценки уровня СБО в конкретной библиотеке, авторитета ее справочно-библиографической службы (СБС) более существенно разделение справок на внутренние и внешние. **Внутренние справки** выполняют для читателей при непосредственном контакте с ними. **Внешние справки** выполняют по запросам, поступающим по различным каналам связи (телефону, традиционной и электронной почте и др.) от жителей данного или других населенных пунктов. Для ЦБС запросы из филиалов также можно рассматривать как внешние справки, подлежащие особому учету. Внешние справки характеризуют сферу влияния СБС библиотеки, свидетельствуют о ее авторитете, возможностях информационных ресурсов.

СБО осуществляется в двух режимах: оперативном и продленном. **Оперативное СБО** имеет место тотчас после поступления запроса, обычно при непосредственном контакте с пользователем (а также по телефону). **Продленное СБО** осуществляется в течение некоторого времени при поступлении оригинального сложного запроса, когда по объективным причинам невозможно быстро найти релевантный ответ и пользователь согласен ждать его, когда требуется время на консультации, обращение в другие библиотеки и к специалистам. Ответ выдают по каналам связи либо непосредственно пользователю. Сроки продленного СБО обычно регламентируют; продление их также согласуют с пользователем. Продленное СБО свидетельствует о высоком уровне ответственности СБС. В наибольшей мере специфику СБО

выражают свойства динамичности, стохастичности, индивидуальности и типичности.

Динамичность проявляется в постоянном изменении информационных потребностей читателей и способности СБО своевременно удовлетворять их.

Стохастичность СБО носит объективный характер, ее можно уменьшать, но нельзя отменить. СБО относится к системам массового обслуживания, в которых, во-первых, невозможно точно предвидеть поступление запросов (их количество, сроки, содержание) и, во-вторых, нельзя гарантировать их удовлетворение на базе имеющихся ресурсов.

Индивидуальность выступает яркой отличительной особенностью СБО и проявляет себя как бесконечно многообразное сочетание индивидуальных по содержанию и характеру запросов, индивидуальных путей справочно-библиографического поиска. У каждого читателя свой индивидуальный уровень понимания темы, способность восприятия информации, умение ориентироваться в документах. Поэтому по одной и той же теме для разных читателей библиографы подбирают различную по назначению, видам документов и другим признакам литературу. Для удовлетворения тематических, даже уточняющих, адресных, большей части фактографических запросов, требующих однозначных ответов, в разных библиотеках используются разные источники. Во многом индивидуальны нетиражированные, самостоятельно подготовливаемые библиотеками источники. На характер СБО накладывает отпечаток также и личность библиографа, его характер, субъективные наклонности и другие факторы.

Многие противоречия возникают из-за индивидуального характера читательских запросов и стандартного набора готовой библиографической продукции, ориентированной на удовлетворение общественных, а не личных информационных потребностей. Ими объясняется значение труда библиографа, призванного «приспосабливать» информационные ресурсы к интересам конкретных пользователей.

Из вышесказанного возникает представление о том, что СБО носит исключительно индивидуальный характер, но это неверно. Такое представление препятствует изучению СБО, выявлению его типических черт, управлению им. Сугубо индивидуальный подход к СБО ставит пользователя в полную зависимость от субъективности библиографа, снимает возможность совершенствования обслуживания. Именно поэтому за конкретными запросами-справками, библиографическим поиском, картотеками и базами данных важно уметь видеть типовые ситуации обслуживания и формирования СБА.

СБО базируется на использовании СБА, от состояния которого зависит оперативность, полнота и точность ответов. СБО зависит также от уровня библиографической грамотности читателей, их умения вести самостоятельный поиск, руководствуясь консультациями библиографов. Количество повторяющихся и близких по тематике запросов, степень их обеспеченности источниками влияют на подготовку библиографических пособий, подсказывают их тематику, содержание и структуру. В предвидении поступления запросов библиографы готовят библиографические списки, неверно именуемые иногда «предупредительными справками» (справки выполняются только в ответ на реальные запросы). Наконец, СБО связано с библиотечным

обслуживанием, особенно межбиблиотечным абонементом, так как до 20% запросов по МБА нуждаются в предварительном уточняющем поиске.

Методику и технологию СБО изучает раздел библиографоведения, именуемый библиографической эвристикой. Существуют два подхода к разработке технологии СБО. Первый — жестко алгоритмический — устанавливает четкую последовательность действий библиографа в процессах СБО, переходы от одного источника к другому при выполнении определенных типов и подтипов справок. Так, в разыскании заглавия документа, если известен его автор, предлагается следующая последовательность просмотра:

Алфавитные каталоги → Именные указатели к летописям РКП → Библиографические пособия и т. д.

Если же заведомо известно, что документ, автор которого известен, отсутствует в фонде библиотеки либо опубликован в журнале, то нет смысла обращаться к алфавитным каталогам. Жесткие алгоритмы не в состоянии охватить все варианты справочно-библиографического поиска и невольно приучают библиографа к шаблонному мышлению. Простые алгоритмы полезны только для обучения читателей элементарным правилам поиска в каталогах и потому оформляются в виде плакатов (см. раздел «Библиографический поиск»).

Продуктивнее второй подход, который ориентирует библиографа на творческое применение технологии СБО. Опираясь на профессиональное знание источников и основных технологических решений, библиограф в зависимости от конкретных целей запроса и условий СБО выбирает наиболее рациональные варианты справочно-библиографического поиска применительно к подтипам справок и реальным ситуациям. Это позволяет максимально сократить время поиска и находить релевантную информацию.

На проведение операций СБО большое влияние оказывают реальные условия, в частности, форма контакта библиографов и пользователей — очная (непосредственные) или заочная (по телефону и другим каналам связи, в том числе электронным). От формы контактов зависит выбор конкретных технологических решений. При очной форме индивидуальный пользователь вступает в непосредственное общение с библиографом, выражает свой запрос устно или письменно (заполнив типовой бланк запроса). Библиограф имеет, как правило, возможность уточнять запрос в процессе поиска, вовлекать в него читателя, попутно консультируя его. С другой стороны, при этом библиограф испытывает «давление дефицита времени». В условиях очереди на обслуживание он нередко принужден указать нетерпеливому читателю только источник, в котором можно найти информацию (например, ящик и раздел каталога/картотеки), не всегда успевая проверить, нашел ли пользователь релевантную информацию без существенных ее потерь.

При заочной форме контакт осуществляется по каналам связи, иногда с временным интервалом на проведение поиска и доставку ответа в несколько дней или недель. В этом случае библиограф, как правило, лишен возможности оперативно уточнить запрос (кроме контактов по телефону) и нередко вынужден принимать решения на свое усмотрение. Поэтому письменные тематические справки зачастую получаются объемнее, чем требуется пользователям.

Выделяемые по признаку времени оперативные и неоперативные справки обычно отличаются и степенью сложности. *Простые справки*, как правило, по одному источнику выполняются немедленно или в приемлемый срок ожидания пользователя (практически — до десяти-двадцати минут). *Сложные справки* в связи с оригинальностью запросов и необходимостью обращения к нескольким источникам выполняются дольше. В зависимости от количества используемых источников (обращение к которым именуют поисковыми шагами), в научных библиотеках устанавливают категории сложности справок (1-2 источника — первая категория сложности, 3-4 — вторая и т. д.).

Технологический подход к СБО является основой автоматизации процессов справочно-библиографического поиска. Электронная технология требует формирования четкого поискового образа запроса (ПОЗ) и знания содержания доступных баз данных. Только библиограф, хорошо представляющий себе технологические связи элементов информационных систем, способен эффективно вести автоматизированный поиск в различных режимах, в том числе дорогостоящем сетевом. Без выполнения названных условий выполнение справок не даст ожидаемого эффекта ни с точки зрения качества найденной информации, ни с точки зрения затрат рабочего времени и, следовательно, стоимости услуги.

Технологически процессы СБО можно представить в виде повторяющегося с каждым новым запросом цикла «Путь справки», состоящего из четырех основных этапов. В каждом из них выделяют обязательные и факультативные операции (факультативные операции обведены пунктирной линией) (см. схему на с. 451).

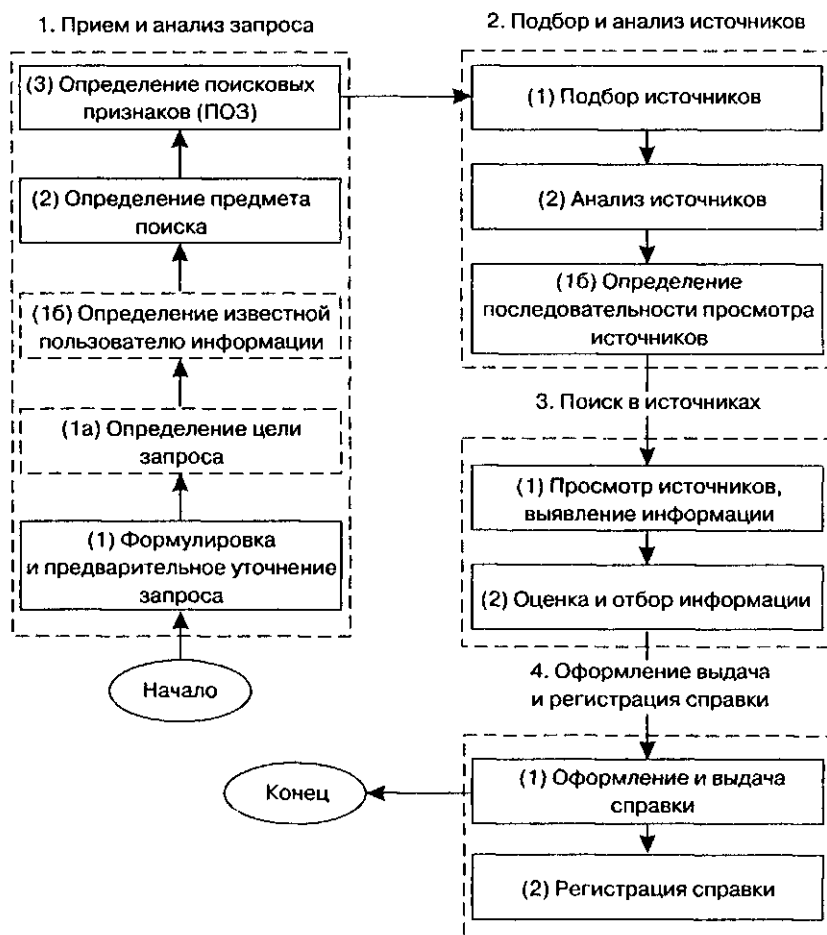
1-й этап — прием и анализ запросов. Умелое прохождение данного этапа предопределяет степень релевантности ответа (особенно при заочном общении), избавляет от затрат лишнего времени на повторные уточнения предмета поиска и поисковых признаков. Каждый этап состоит из выполнения нескольких операций.

Операция 1. Формулировка и предварительное уточнение запроса. Библиограф переводит формулировку темы в формулировки рубрик ББК, УДК, предметного каталога/картотеки и других ИПЯ либо помогает читателю определить его информационный интерес.

Операция 1а. Определение цели запроса необходимо в процессах приема тематических, части уточняющих и фактографических запросов. Знание цели позволяет сузить либо расширить аспекты темы и тем самым ограничить параметры искомой информации. Выяснив цель запроса, библиограф вправе отказать в проведении трудоемкого поиска (в соответствии с утвержденными правилами СБО) или заменить справку методической консультацией.

Операция 1б. Определение известной пользователю информации ориентирует библиографа в мало или вовсе не известных ему предметах поиска, помогает установить поисковые связи, избавляет от поиска уже известной пользователю и потому избыточной для него информации.

Операция 2. Определение предмета поиска («о чем и/или что искать?») зависит от типа запроса. Принимая *тематический* запрос, уточняют:



нужны ли лучшие по определенным признакам публикации (например, оригинальные или авторитетные) или относительно полная справка, включающая научно-популярную и даже детскую литературу;

нужны только новые или вышедшие за определенный период времени документы;

виды требующихся документов (опубликованные, депонированные, неопубликованные) и виды изданий (по ГОСТ 7.60-90);

виды материалов в изданиях (статьи, главы монографий, рецензии, иллюстрации и другие фрагменты текстов);

язык документов;

- место издания требуемых документов (отечественные и/или зарубежные, центральные и/или местные).

Иногда требуется подбор документов соответственно позициям авторов (радикальные, центристские, особые — по дискуссионной научной проблеме).

При *уточняющем* запросе устанавливается, что требуется: «недостающее звено» библиографического описания, без которого нельзя убедиться в точности ответа, либо полное стандартное описание. Столь же однозначно устанавливается предмет поиска и при приеме *адресного* запроса (необходимые сведения о местонахождении документа вплоть, при необходимости, до полочного индекса).

При *фактографическом* запросе уточняется желательная форма описания факта.

Операция 3. Определение поисковых признаков в их совокупности приводит к формированию наиболее вероятного ПОЗ. Операция проводится без обязательного участия пользователя. К поисковым признакам *тематических* запросов относятся содержание (отрасль знания, тема, исторические лица, географические объекты и т. д.), виды документов, их языки, место и время издания и др. Для *уточняющих* запросов основными признаками обычно являются сведения об авторах (индивидуальных или коллективных), заглавие документа, подзаголовок, сведения о полииздании, составной частью которого является искомый документ. Для *адресных* запросов — наличие документа в фонде данной библиотеки либо других (их наименования и местонахождение). Для *фактографических* запросов — установление факта, его характеристика, текст или источник цитаты.

На первый этап в зависимости от квалификации и степени знакомства с предметом поиска библиограф затрачивает минуты или даже секунды, но экономия времени здесь не должна быть самоцелью.

2-й этап — подбор и анализ источников. Его проводят «в уме», без непосредственного обращения к источникам.

Операция 1. Подбор вероятных источников библиограф осуществляет, предварительно объединив их — для типичных библиографических справок — в 5 блоков:

- 1) по содержанию предмета поиска — полностью совпадающие с ним, более широкого содержания, более узкого (по одному или нескольким аспектам);
- 2) по качественному характеру отбора документов — выборочные или полные;
- 3) по представлению документов в хронологии их создания — новые (в текущих библиографических пособиях), все в комплексе (в постоянно пополняемых каталогах, картотеках и базах данных), ретроспективные (не отражающие новые документы);
- 4) по видам отражаемых документов — печатные, рукописные, кинофотофонодокументы, машиночитаемые;

- 5) по способу организации библиографической информации в источнике (по способам группировки библиографических записей, вспомогательным указателям).

Источники *фактографического* поиска можно разделить по трем признакам:

- 1) по назначению — прямые (справочные — издания и материалы в изданиях) и косвенные (рассеянные, требующие выборочного просмотра разнородных текстов);
- 2) по надежности — новейшие авторитетные, устаревшие;
- 3) по способу организации информации — ориентированные на оперативный поиск (издания с детальным оглавлением, вспомогательными указателями, базы данных со средствами ориентации) или требующие сплошного просмотра текста.

При выполнении фактографических справок источники дифференцируют и в зависимости от специфики типичных запросов и особенностей предмета поиска. Можно выделить 5 групп запросов: 1) словарные (требуется установить значения слов, преимущественно неологизмов, аббревиатур, их правописание, происхождение, перевод иноязычных слов); 2) географические (обычно требуется установить местонахождение географических объектов); 3) хронологические (требуется установить даты исторических событий); 4) требующие дать количественные и качественные характеристики предметов и явлений; 5) требующие подобрать фрагменты текстов (цитаты, афоризмы) или установить их источники (языковые словари, географические справочники, хроники, сборники афоризмов и цитат).

Операция 2. Анализ источников заключается в установлении степени их адекватности ПОЗ и возможности проведения оперативного поиска. Источники, к которым библиограф обращался прежде, он представляет реально, остальные — типологически, то есть какими они должны быть.

Две первые операции библиограф проводит одновременно, слитно. Подбирая мысленно источник, библиограф сразу же представляет себе его содержание, структуру, поисковые средства. Затем он возвращается к нему для сопоставления с другими источниками. Если предмет поиска неизвестен библиографу, то он подбирает источники ступенчато: сначала фактографические для ознакомления с предметом и затем библиографические.

Операция 3. Определение последовательности просмотра источников. Это необходимо, поскольку библиограф не в состоянии одновременно вести поиск в различных источниках. Поисковая ситуация нередко побуждает для уточнения и сравнения возвращаться к просмотренным прежде источникам, но это нельзя предусмотреть на первом этапе пути справки. На практике наблюдается стремление ограничивать количество источников, то есть использовать преимущественно общие (главным образом каталоги и картотеки) в универсальных библиотеках либо отраслевые в библиотеках специальных. К тому же для большинства читателей важно, что отраженные в каталогах и картотеках документы имеются в фонде библиотеки.

Проведение третьей операции может рассматриваться для сотрудника справочно-библиографической службы как тест на успешное обслужива-

ние, как своего рода критерий оценки его квалификации. Так, при выполнении тематической справки правильно установленный первый источник может содержать до 90% искомой информации. Если пользователь будет удовлетворен найденной в первом источнике информацией, обращение к другим может оказаться необязательным. При выполнении простых уточняющих, адресных, фактографических справок первый источник зачастую оказывается единственным. Вместе с тем руководствоваться малым числом использованных источников как критерием качества справочно-библиографического поиска (с позиции «чем меньше источников использовано, тем выше уровень квалификации») опасно.

3-й этап — поиск в источниках или непосредственный поиск. Его можно разделить на три стадии: 1) общее ознакомление с источником (если это издание — то по аннотации, оглавлению и предисловию, если каталог/картотека — то по их паспорту); 2) выявление информации по структурным разделам или с помощью вспомогательных указателей; 3) отбор и оценка информации. Нередки варианты, когда вторая и третья стадии совмещены (например, искомая информация — автор художественного произведения — находится в одном фрагменте текста).

Операция 1. Просмотр источника и выявление информации начинается с ознакомления с ним (если библиограф обращается к нему впервые). В печатном издании он по оглавлению уясняет его структуру, по предисловию выясняет критерии и хронологические рамки отбора документов. Далее библиограф выбирает тактику поиска: обращается к адекватному предмету поиска разделу (рубрике) пособия при систематической либо предметной группировке, использует вспомогательные указатели. Если предстоит поиск в каталоге/картотеке, библиограф знакомится с их паспортом.

При выявлении документов высокой степени релевантности библиограф сразу выписывает или копирует из источника их описания, а остальные отмечает закладками.

Операция 2. Оценка и отбор информации. Проведение первой и второй операций сильно зависят от формы обслуживания — очной или заочной. Так, *тематический* поиск наиболее эффективен с участием читателя или даже проводится читателем при консультациях библиографа. В процессе ознакомления со вторичными документами меняется, конкретизируется информационная потребность пользователя. Меняется даже предмет поиска, не говоря уже о составе искомых документов. В этом заключается преимущество очной формы СБО. Объем тематических справок при такой форме работы обычно не превышает двух-трех библиографических записей, но они отражают релевантные документы. Такое сопровождаемое консультациями СБО выдающийся библиотековед Ш. Ранганатан называл «длительным обслуживанием справками».

При заочном СБО письменная тематическая справка иногда содержит несколько десятков документов («с запасом»), а фактически в ней присутствует «информационный шум». Именно возможность уточнять поисковые признаки привлекает пользователей автоматизированных ИПС, в том числе работающих в онлайн-режиме.

Уточняющий библиографический поиск, с одной стороны, отличается высокой степенью технологичности при выполнении большинства справок (при условии высокого качества СБА и квалификации библиографа). В этом случае точный однозначный ответ может быть выдан, как правило, с использованием одного источника и в кратчайшее время. С другой стороны, уточняющий поиск может оказаться длительным, многовариантным и вынужденно осуществляться методом проб и ошибок. Усложнение обычно имеет место при установлении подлинных элементов библиографического описания, искаженных либо пропущенных («недостающее звено») в запросе пользователя (подробнее об этом см. раздел «Библиографический поиск»).

Проведение **адресного** поиска более технологично, поскольку резко ограничено количество источников, содержащих адресную информацию. Это карточные, машинописные, печатные и электронные каталоги отдельных библиотек и их подразделений, сводные каталоги библиотечных систем, библиографические пособия, составленные на базе фондов отдельных библиотек. Вместе с тем больше всего отказов выдается именно по адресным запросам. Из-за отсутствия сводных каталогов библиограф зачастую может только сообщить, имеется ли запрашиваемое издание в фонде той библиотеки, в которую поступил запрос. При этом, однако, полезно уточнить у пользователя, согласен ли он в случае отказа на замену документа равнозначным (например, публикацией его в сериальном издании и др.).

Весьма сложным может оказаться и **фактографический** поиск. Объясняется это тем, что кроме ситуаций, когда источник физически недоступен, пользователи обычно самостоятельно наводят справки в справочных изданиях. Поэтому их обращения в справочно-библиографическую службу, особенно в научных библиотеках, объясняются либо недостаточным знанием источника (например, многотомной энциклопедии), либо отсутствием информации в источнике. Нередко трудоемкость фактографического поиска обусловлена необходимостью сплошного просмотра текста большого объема. Собственно библиографического поиска здесь нет, но библиографы вынуждены проводить такой просмотр.

Забота о качестве выдаваемой информации должна побуждать библиографов «отходить» от привычных, но устаревших источников. Нельзя, например, сообщать сведения о населении, состоянии экономики, культуры и т. п. по устаревшим энциклопедиям.

Когда поиск в источниках, подобранных на первом этапе пути справки, оказывается безуспешным, библиограф руководствуется тем, что чем ценнее, популярнее документ, тем выше кратность отражения библиографической информации о нем. Этот принцип обеспечивает запасные варианты подбора источников, которые могут дать релевантный ответ на запрос в том случае, когда наиболее соответствующий предмету поиска источник по каким-либо причинам недоступен для использования.

4-й этап — оформление, выдача и регистрация справки.

Операция 1. Оформление и выдача справки. Письменную справку оформляет библиограф, а устную, как правило, сам пользователь. В письменной справке, помимо соблюдения общих методических правил организации

библиографических списков, фиксируются также следующие реквизиты: даты поступления запроса и готовности ответа, перечень просмотренных источников, сведения об исполнителе и ответственном лице. Реквизиты заполняются по типовой форме, принятой в библиотеке или библиотечной системе. Отказ, письменный или устный, должен сопровождаться объяснением его причин и рекомендациями по продолжению поиска.

Операция 2. Регистрация справки осуществляется по принятой в библиотеке форме, обычно в журнале (тетради) учета СБО. Отказы записывают в графе «Примечания».

Для упрощения регистрации справок и экономии времени рекомендуется применять унифицированную систему сокращений наименований типичных категорий пользователей, целей запросов, типов справок, источников. В приведенном ниже примере «Лич.» обозначает личный интерес, «Т» — тематическую справку, «У» — уточняющую, «А» — адресную, «Ф» — фактографическую, ПЛК — персональную литературную картотеку, ЭК — электронный каталог и т. д.

№ п/п	Дата	От кого запрос	Содержание запроса	Цель запроса	Тип справочный индекс	Источники выполнения	Исполнители	Примечания
5	6.1	Пенс.	Автор кн. «История моего современника»	Лич.	У 84	Карт. загл.	Петрова	
27	2.2	Студ.	Лит. о правах и обязанностях студентов	Докл.	Т 74	ЭК, СКС	Львова	Недост.
42	18.2	Школа	Даты жизни Иосифа Бродского	НИР	Ф 84	ПЛК	Львова	
67	1.3	Инж.	Есть ли «Курьер ЮНЕСКО» за 1996 г.?		А 9	Кат. период. изд.	Смолина	Нет

Если у библиографа появляется предположение, что письменная справка может быть использована повторно, библиотека оставляет у себя ее оригинал или копию, включая ее в фонд неопубликованных библиографических пособий.

Организационно СБО обеспечивает *справочно-библиографическая служба* (СБС), представляющая собой подсистему библиографической службы (Сноска: См. раздел «Библиографическая служба: структура и функции»).

Традиционные источники справочно-библиографического поиска по отношению к библиографу (субъекту СБО) территориально размещены в четырех зонах. В первой находится подсобная часть СБА библиотеки, то есть упорядоченный, наиболее доступный, при необходимости профилирован-

ный свод источников. Во второй зоне — источники других, смежных по отношению к месту выполнения справки подразделений библиотеки. Они менее известны библиографу, так как он не участвует в их организации и использует относительно редко. Для библиографов отраслевых подразделений таковыми являются источники в библиографическом отделе. В третьей зоне — источники, находящиеся в основном книгохранилище библиотеки. Обычно это текущие библиографические издания за прошлые годы, устаревшие справочные и библиографические издания, многие издания со «скрытыми» библиографическими материалами. Обращение к ним затруднено, поскольку требует предварительного обращения к каталогам и оформления заказов. Наконец, в четвертой зоне располагаются источники, имеющиеся в других библиотеках. Возможность их использования зависит от наличия соответствующей адресно-библиографической информации, представленной в сводных каталогах библиографических и справочных пособий, описях каталогов и картотек библиотек города, от применяемых каналов связи и других факторов.

Электронные источники на самостоятельных носителях (CD-ROM, дискеты) также распределены по 1-й, 2-й, 3-й зонам. Факт использования информационных технологий принципиально не меняет распределения источников по четырем зонам, изменяется лишь их состав.

Постоянное участие библиографа в СБО предъявляет к нему дополнительные требования.*

Рациональная организация СБО включает информирование пользователей о предоставляемых услугах, упорядоченный прием запросов, разделение функций СБО в подразделениях библиотеки (между центральными библиотеками, опорными и другими филиалами в ЦБС). Основные принципы построения системы обслуживания фиксируются в «Положении о системе СБО в... библиотеке (ЦБС)». Организатором СБО выступает библиографический отдел, а роль диспетчера выполняет центральный справочный пункт.

Чтобы застраховать пользователя от неверных действий библиографа (нежелания провести углубленный поиск, использовать ресурсы координации СБО), необходим своего рода стандарт библиотеки, обеспечивающий минимальный качественный уровень приема запроса, технологичное формализованное создание поискового образа запроса (ПОЗ) и его последующего удовлетворения. В системах очного и особенно заочного СБО такой стандарт должен обеспечить уточнение сущности запроса и предмета поиска, определение цели запроса, установление параметров требуемой информации. Формализованному составлению ПОЗ способствует заполнение типовых бланков запросов. Пользователю предлагают выбрать и отметить варианты ответов, дописав непредусмотренные сведения. Формализованный прием запросов особенно важен при заочном СБО, когда письменные запросы от пользователей зачастую поступают без необходимых уточнений.

*См. раздел «Профессиональная среда библиографа».

На этапе приема запросов, если трудоемкость поиска не соответствуют регламенту СБО, принимаются решения об отказах в их непосредственном удовлетворении или замене поиска консультацией (см. Приложение к данному разделу).

Основная цель СБО состоит в удовлетворении запросов всех читателей. Для этого осуществляется:

- 1) прием запросов во всех подразделениях и пунктах библиотечного обслуживания;
- 2) передача сложных запросов в специализированные центры (библиографический отдел ЦБС, библиографические отделы других библиотек и т. д.), где возможно их качественное удовлетворение;
- 3) сбор и анализ данных о состоянии СБО и выработка решений организационно-методического характера по его совершенствованию.

ЛИТЕРАТУРА

1. Андреева Н. Е. Маркетинговое планирование библиографической деятельности библиотек / Н. Е. Андреева // Науч. и техн. б-ки. — 1997. — № 2. — С. 34-37.
2. Берков П. Н. Библиографическая эвристика: (К теории и методике библиогр. разысканий) / П. Н. Берков. — М.: Изд-во Всесоюз. кн. палаты, 1960. — 173 с.
3. Библиографическая работа в библиотеке: организация и методика: Учебник. — М.: Кн. палата, 1990. — 255 с.
4. Васильева Т. А. О сущности справочно-библиографического обслуживания / Т. А. Васильева // Сов. библиогр. — 1984. — № 5. — С. 16-21.
5. Васильева Т. А. О сущности справочно-библиографического обслуживания / Т. А. Васильева // Сов. библиогр. — 1984. — № 5. — С. 16-21.
6. Васильева Т. А. Развитие теоретических представлений в области справочно-библиографического обслуживания в СССР (до 1959 г.) / Т. А. Васильева // Состояние и тенденции развития общей ретроспективной библиографии и библиографического обслуживания в универсальных научных библиотеках. — М., 1983. — С. 115-132.
7. Здобнов Н. В. Методы и источники краеведо-библиографических разысканий // Избранное. — М., 1980. — С. 3-127.
8. Иениш Е. В. Библиографический поиск в научной работе: Справ. пособие-путеводитель / Е. В. Иениш. — М.: Книга, 1982. — 247 с.
9. Капустин В. Информационные ресурсы — как мы их будем искать / В. Капустин // Мир Internet. — 1998. — № 12(27). — Разд. Net-park. — С. 1-7.
10. Коготков Д. Я. Справочно-библиографический аппарат библиотеки: Лекция / Д. Я. Коготков; МГУКИ. — М., 1998. — 59 с.
11. Левин Г. Л. Библиографический поиск: теоретический аспект / Г. Л. Левин // Библиотековедение. — 2000. — № 4. — С. 47-50.

12. Майстрович Т. В. Дом, который построил диск / Т. В. Майстрович // Библиотека. - 2001. - № 2. - С. 31-34.
13. Мачурина А. Т. Об интуиции библиографа и логике библиографического разыскания / А. Т. Мачурина // Сов. библиогр. — 1970. — № 2. — С. 16-24.
14. Моргенштерн И. Г. Библиографическое информирование // Сов. библиогр. - 1988. - № 5. - С. 76-77.
15. Моргенштерн И. Г. Изучение советским библиографоведением проблем справочно-библиографической работы (1959-1976 гг.) / И. Г. Моргенштерн // Вопросы библиографоведения.: Библиогр. работа б-к и общ. проблемы теории и практики библиогр. — М., 1978. — С. 85-105.
16. Моргенштерн И. Г. Ключ к источникам библиографического поиска / И. Г. Моргенштерн // Актуальные проблемы библиографии библиографии. - Л., 1989. - С. 20-34.
17. Моргенштерн И. Г. Развитие справочно-библиографического обслуживания в отечественных библиотеках (Крат. ист. очерк) / И. Г. Моргенштерн // Историко-библиогр. исслед. — 1994. — Вып. 4. — С. 65-84.
18. Моргенштерн И. Г. Справочно-библиографический аппарат библиотеки: (Теорет. анализ) / И. Г. Моргенштерн // Сов. библиогр. — 1982. — № 2. - С. 22-32.
19. Моргенштерн И. Г. Справочно-библиографическое обслуживание в библиотеках: Науч.-практ. пособие / И. Г. Моргенштерн. — М.: Либерия, 1999. - 79 с.
20. Подмолина Е. Б. МЕТА-база ГПТНБ России / Е. Б. Подмолина // Науч. и техн. б-ки. - 2001. - № 2. - С. 39-41.
21. Розова Н. М. Традиционный библиографический поиск в библиотеке Российской Академии наук: Метод, пособие / Н. М. Розова, Л. М. Герасимова. - СПб.: БАН, 1997. - 113 с.
22. Садова М. А. В поисках книги: Библиогр. разыскания при выполнении читательских требований / М. А. Садова. — М.: Изд-во Всесоюз. кн. палаты, 1963. — 84 с.
23. Сляднева Н. А. Библиографическая эвристика художественной литературы и литературоведения: Учеб. пособие / Н. А. Сляднева; МГИК. — М., 1987. - 95 с.
24. Степанов В. Поисковые системы Интернет: эволюция и перспективы / В. Степанов // Науч. и техн. б-ки. - 1988. - № 2. - С. 89-93.
25. Универсальная научная библиотека и проблемы информационной деятельности: Сб. науч. тр. / ГПБ. — Л., 1986. — 132 с.
26. Шапиро Э. Е. О психологии творчества и информационных потребностях / Э. Е. Шапиро // НТИ. Сер. 2.- 1988. — № 11. — С. 2-4.
27. Шрейдер Ю. А. Социальные аспекты информатики / Ю. А. Шрейдер // Науч.-техн. информ. Сер. 2.- 1989. — № 1. — С. 2-9.

Приложение

Примерное положение о системе СБО в ... (городе, регионе)

1. Цель и задачи системы СБО

Целью системы СБО, формируемой в соответствии с Федеральным Законом Российской Федерации «О библиотечном деле», является обеспечение полноценного обслуживания пользователей всех библиотек. Для достижения этой цели решаются задачи:

- формирования в библиотеках библиографической службы, необходимой для удовлетворения типичных разовых запросов;
- создания в информационно-библиографическом отделе (ИБО) УНБ справочно-координационного аппарата — центрального ключа к распределенным источникам поиска;
- обеспечения необходимого качества приема запросов, выполнения справок и/или перенаправления запросов на всех пунктах обслуживания;
- создания порядка координации СБО, обеспечивающего оперативный или продленный библиографический поиск по сложным справкам;
- обучения и повышения квалификации сотрудников, участвующих в СБО.

Действие настоящего положения закрепляется в документации библиотек.

2. Структура системы

Система СБО состоит из четырех звеньев:

- библиотек или их подразделений, осуществляющих СБО (звено внутреннего обслуживания);
- библиотек или их подразделений, обладающих оригинальными источниками библиографической и фактографической информации и способных обслуживать внешних пользователей (звено внутреннего/внешнего обслуживания);
- библиографических подразделений библиотек — методических центров (звено обслуживания и управления);
- ИБО УНБ — база управления системой (звено управления системой).

3. Функционирование системы

3.1. Система начинается с информирования о СБО потенциальных пользователей. Оно осуществляется в наглядной, устной, печатной и электронной формах. Содержание информации: типы выполняемых справок и консультаций, сроки обслуживания, ограничения (отказы по запросам), СБО по координации.

3.2. Прием запросов осуществляется во всех подразделениях обслуживания в устной и письменной формах.

3.2.1. В процессе приема запроса сотрудник библиотеки выясняет у пользователя по возможности точнее сущность и связи предмета поиска, характеристики требуемой информации.

3.2.2. В результате приема запроса сотрудник библиотеки принимает решение о проведении самостоятельного оперативного или продленного поиска, замене справки другими формами обслуживания, перенаправлении пользователя или справки, об отказе в выполнении справки. По желанию или согласию пользователя в соответствии с регламентом платных услуг справка может быть выполнена с полной или частичной оплатой.

3.2.2.1. Замена справки консультацией и/или выдачей библиографической или справочных изданий производится, если пользователь способен самостоятельно провести простой поиск, или по роду деятельности (подготовка диссертации, дипломной, курсовой работы, контрольной работы студента-заочника и т. п.) он обязан самостоятельно искать информацию.

3.2.2.2. Перенаправления пользователя или справки к библиографам или в другие библиотеки производится, когда имеющиеся информационные ресурсы пункта приема запроса недостаточны для его полноценного удовлетворения.

3.2.2.3. Отказы по запросам допустимы в пункте приема запроса при поступлении следующих запросов:

- связанных с досуговым времяпровождением (но не организацией его);
- при отказе пользователей уточнять формулировки запросов, сообщать дополнительные сведения об искомых документах (например, об источниках, из которых взяты неполные сведения о документах). Отказ может быть дан и в том случае, когда поиск возможен только путем сплошного просмотра документов, а пользователь не соглашается на замену справки консультацией, на проведение продленного СБО или использование кооперации.

3.3. Справочно-библиографический поиск проводится в трех вариантах:

- единолично сотрудником библиотеки, если пользователь не в состоянии вести его самостоятельно, а также при заочном обслуживании;
- самостоятельно пользователем с консультациями сотрудника, оценивающего результаты поиска;
- совместно пользователем и сотрудником.

3.4. Результатами поиска могут быть:

- полностью удовлетворительный ответ (с релевантной информацией);
- частично удовлетворительный ответ (неполная информация);
- отрицательный ответ (отсутствие искомой информации во всех надежных источниках);
- отказ по поиску (информация существует, но не найдена).

Во втором и в последнем вариантах при согласии пользователя запрос может быть перенаправлен по системе координации СБО.

3.5. При учете СБО фиксируются категории пользователей и целей, содержание запросов, типы справок, области знания, использованные источники, фамилии исполнителей, индивидуальные особенности справок. Допустим вариант, когда простые уточняющие и адресные справки, вы-

полненные по одному источнику, учитываются упрощенно по форме, где указываются дата, тип справки, индекс классификации. Полный регистрации подлежат отказы и случаи переадресования запросов.

3.6. В случае перенаправления запроса сотрудник библиотеки записывает телефон и/или адрес пользователя, либо договаривается о сроке повторного обращения последнего в библиотеку. Запросы направляются в библиотеки, способные и согласные их полноценно удовлетворить, или в центры СБО библиотечных систем. Сроки удовлетворения перенаправленных простых устных запросов должны быть, как правило, оперативными, а сложных продленных запросов — не более трех суток (без учета выходных и праздничных дней) или договорными. Библиотека (библиографическое подразделение), куда перенаправлен запрос, принимает его к исполнению при наличии необходимых данных (сведений о роде деятельности или квалификации пользователя, цели тематического запроса, характере и параметрах запрашиваемой информации, об использованных источниках, о предполагаемых причинах безуспешного поиска и т. п.).

4. Управление системой СБО

4.1. Непосредственное управление СБО осуществляется в библиотечных системах, в библиотеках и в их подразделениях. Библиографические отделы, библиографы методически руководят СБО в неблиблиографических подразделениях и филиалах ЦБС.

4.2. СБО планируется на 5 лет, год, квартал, месяц. Планируются следующие показатели: общее количество справок, их распределение по типам. Планируется также содержание наиболее вероятных запросов и внесение соответствующих изменений в СБА.

4.3. Итоги СБО подводят по следующим показателям: общее количество выполненных справок, распределение справок и отказов по типам, подразделениям и филиалам ЦБС, количество перенаправлений и справок, выполняемых в режиме координации.

4.4. Анализ СБО по документам учета рекомендуется проводить регулярно, углубленно — за ноябрь. Тщательно анализируются все отказы, устанавливаются их причины. Применяются также методы тестирования. В результате анализа оценивается состояние СБО, выявляются недостаточно обеспеченные источниками предметы поиска, пробелы в СБА.

4.5. Обучение методам СБО и повышение квалификации сотрудников осуществляется систематически. Новые сотрудники библиотек в обязательном порядке знакомятся с системой СБО и при необходимости стажироваться в библиографических подразделениях. Библиографы постоянно контролируют качество СБО по документам учета справок и другим источникам. Методическая помощь сотрудникам библиотек в затруднительных ситуациях СБО оказывается в форме оперативных консультаций. В целях повышения квалификации сотрудников проводятся также обсуждения результатов СБО, деловые игры, изучение источников поиска и другие формы.

4.6. Для управления системой СБО организуется и используется справочно-координационный аппарат — в карточной или электронной формах. Он включает картотеку (базу данных) библиотек — координационных центров и центральный ключ к распределенным источникам поиска.

УПРАВЛЕНИЕ БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЙ РАБОТОЙ БИБЛИОТЕКИ

Библиографическая служба: цели и задачи

Библиографическая служба — это подсистема библиотеки, ЦБС, иного информационного учреждения, обеспечивающая их библиографическую деятельность.

В состав библиографической службы входят:

- информационные ресурсы, представленные библиографическими и справочными источниками различных видов и мест хранения;
- персонал или субъекты библиографической деятельности;
- организационные формы библиографической деятельности;
- материально-техническая и экономическая база.

Ядро этой службы — библиографическое подразделение (отдел, сектор) библиотеки. Оно является центром организации библиографической деятельности, уполномоченным оценивать качество библиографической продукции и услуг других подразделений, филиалов ЦБС и содействовать повышению уровня библиографической работы.

Субъектами библиографической службы выступают библиографы и библиотекари — сотрудники библиографических отделов, а также других подразделений, выполняющие библиографическую работу. Материально-техническую базу библиографической службы образуют помещения для библиографической работы, оборудование и устройства для хранения и использования носителей вторичной документальной информации, средства подготовки и тиражирования библиографической информации, электронной связи и др.

Экономическую базу библиографической деятельности составляют средства из бюджета библиотеки (ЦБС), а также доходы от реализации библиографической продукции и дополнительных услуг. Основная их часть идет на заработную плату сотрудников, остальные — на комплектование справочно-библиографического фонда, включая подписку, на оплату услуг сетей связи и на расходные материалы.

Основными функциями сотрудников библиографического подразделения являются:

- ведение СБА;
- библиографическое информирование;
- справочно-библиографическое обслуживание читателей.

Кроме того, библиографы активно участвуют в подготовке и проведении всех мероприятий библиотеки (выставок, дней специалиста, обсуждениях

литературных произведений и т. д.), а также в формировании информационной культуры читателей.

Важными составляющими деятельности библиографической службы являются также два взаимосвязанных направления — методическая и научно-исследовательская работа. Методическая помощь оказывается сотрудникам других подразделений библиотеки, филиалов ЦБС, работникам библиотек других ведомств, специалистам информационно-аналитических центров, редакций и т. д.

Необходимость и масштабность методической работы, осуществляемой библиографами, объясняется тем, что процессы библиографирования и библиографического обслуживания входят в качестве обязательных элементов в содержание деятельности сотрудников большинства подразделений библиотеки и в первую очередь — отделов комплектования, обработки литературы, организации каталогов, обслуживания. Формы методической помощи могут быть самыми разнообразными — от индивидуальных консультаций и проведения семинаров до организации стажировки сотрудников в библиографическом отделе.

Направление и содержание библиографических исследований подробно освещены в разделе «Основные направления НИР». Отметим лишь, что изучение закономерностей развития и тенденций изменения документального потока и информационных потребностей, оценка качества информационных ресурсов, выявление ассортимента и возможностей информационной продукции и услуг является базой для совершенствования деятельности библиотеки и профессионального роста персонала.

Непрофильной, «случайной» работой является главным образом временная замена по производственной необходимости библиотекарей читальных залов и участие в незапланированных мероприятиях. Если доля такой работы значительна и составляет свыше 40 % годового фонда рабочего времени, библиографы имеют право ставить вопрос о недооценке руководителями библиографической работы и добиваться изменения отношения к своему труду.

Управление процессами библиографирования и библиографического обслуживания

Управление библиографическими процессами, как и всей библиотечной технологией, направлено на повышение качества обслуживания читателей при рациональном использовании имеющихся ресурсов.

Управление библиографическими процессами требует учета их специфики, которая проявляется прежде всего в творческом характере библиографического поиска, с трудом поддающегося алгоритмизации. Поэтому хотя и разрабатываются технологические карты на составление тематических списков литературы и библиографических пособий, на обслуживание по системе

ИРИ, вариативность этих процессов часто заставляет отходить от предписанных действий.

Кроме того, важнейшим требованием является *однократная библиографическая* (аналитико-синтетическая) *обработка документов с последующим многократным и многоаспектным использованием результатов* (библиографических записей) в различных видах библиографической деятельности. В масштабах страны эту идею воплощает централизованная подготовка, издание и распространение печатных карточек на книги, статьи и рецензии. Однако дороговизна данной системы, заведомая неполнота комплектов карточек (в сравнении с кругом получаемых и расписываемых изданий) при их несоответствии реальному комплектованию и многомесячный интервал между поступлением карточек и первичных документов привели к тому, что большинство библиотек отказались от применения печатных карточек в своей работе. Однократная обработка осуществляется в самих библиотеках и ЦБС. Она не означает абсолютной, исчерпывающей («раз и навсегда») обработки документов одним субъектом. Это нереально и не нужно. Невозможно предвидеть все аспекты содержания документа, которые могут заинтересовать потребителей не только в будущем, но и в настоящее время. Исходно должно быть составлено стандартное полное библиографическое описание документа. Если в ходе осуществления этого процесса нарушается технологическая дисциплина, то описание произвольно сокращается, а поисковый образ документа приводится не полностью, и затем приходится повторно обращаться к первичным документам или к библиографическим источникам, с помощью которых эти материалы были выявлены.

Библиотека может получить библиографическое описание либо в готовом виде из электронных каталогов РКП и центральных библиотек (в режиме бесплатного доступа или по договору), либо составить его самостоятельно. Классификационные индексы и предметные рубрики в отделе обработки проставляют главным образом с ориентацией на отражение записей в каталогах. Далее документ обрабатывают библиографы и другие сотрудники подразделений библиотеки, дополняя библиографическую запись предметными рубриками, аннотациями, составляя аналитические описания (для пополнения картотек, составления оповещений текущего библиографического информирования и других целей).

Революционным по своему значению является переход от традиционной (рукописной и машинописной, книжной и карточной) технологии к электронной. Новые информационные технологии как средство повышения производительности и качества библиографической работы позволяет в полной мере реализовать задачу однократной библиографической обработки документов. Они избавляют от необходимости многократного дублирования и сверки библиографических текстов, позволяет расширить поисковые возможности библиографических источников. Вместе с тем электронные технологии наподобие лакмусовой бумаги выявляют низкий уровень библиографической и технологической культуры. Опечатки, отсутствие установленных ГОСТом пробелов и другие недостатки, оправдываемые в традиционной технологии отсутствием средств и времени на их исправление,

в базе данных свидетельствуют о низком уровне квалификации сотрудников и организации труда.

Электронные технологии требуют особо строгого соблюдения принятых методических решений и дисциплины при ведении корпоративных библиографических баз данных (см. раздел «Справочно-библиографический аппарат»). Сначала библиотеки-участницы проекта определяют единое программное обеспечение, настройку полей коммуникативных форматов, договариваются о методическом единстве в выборе и форме записи поисковых средств (простановке индексов классификационных систем, предметных рубрик и/или ключевых слов). Затем они распределяют между собой рассылаемые издания и устанавливают единые критерии отбора материалов из них. Далее согласовываются сроки отправки материалов на дискетах, на других машиночитаемых носителях или по электронной почте в библиотеку-центр организации базы данных. Там полученную информацию редактируют и рассылают очередную ее «порцию» по каналам связи в библиотеки-участницы. При соблюдении установленных сроков (как правило, это один-два месяца) корпоративную базу данных можно успешно вести на основе не только внутригородской, но и межрегиональной кооперации с постоянным расширением числа участников.

В зависимости от размеров библиотеки и ее библиографической службы осуществляют разделение процессов библиографической работы между:

- библиографами и другими сотрудниками библиотеки (ЦБС);
- библиографическими подразделениями;
- библиографами внутри подразделения.

Характер подобного разделения зависит от выполняемых функций (библиографирования, библиографического обслуживания, библиографического просвещения, управления) осуществляемых технологических процессов. Учитывается также квалификация сотрудников. На реальное разделение труда влияет также содержание библиографической информации. Так, в УНБ сотрудники информационно-библиографического отдела заняты преимущественно ведением СБА и СБО, а библиографы-краеведы наряду с ведением СБА и СБО — составлением библиографических пособий.

Разделение процессов библиографического труда обязательно дополняется их кооперацией, то есть согласованием взаимодействия сотрудников и процессов в целях достижения желаемого результата. Кооперация может быть постоянной (например, при ведении СБА в пополнении универсальной картотеки статей или краеведческого каталога участвуют несколько сотрудников, причем не только библиографического, но и других подразделений УНБ) или эпизодической (например, при подготовке библиографического указателя большого объема).

Примером разделения и кооперации процессов библиографического труда может служить организация просмотра новых поступлений в целях их библиографирования и последующего библиографического информирования. В результате заполняется технологическая карта просмотра новых поступлений сотрудниками библиотеки.

Карта просмотра новых поступлений сотрудниками библиотеки

№ п/п	Цели просмотра: каталоги, картотеки, БД, бюллетени	Участники просмотра	Объекты просмотра	Место просмотра	Сроки просмотра	Области знаний
...
12	Краеведческий каталог	Михайлов	Книги и брошюры	Отдел обработки	Еженедельно	Краеведение
13	То же	Петрова	Газеты центральные	ИБО, зал периодики	То же	То же
14	—	Павлова	Газеты местные	ИБО	—	—
...
22	СКС	Иванова	Журналы по искусству	Зал периодики	Ежемесячно	85
...
30	Нормативные акты по образованию: бюллетень	Сидорова	Журналы, газеты	ИБО, зал периодики	Еженедельно	67.99 (2), 74

Координация и кооперация библиографической работы осуществляется внутри библиотеки, ЦБС и в ходе межбиблиотечного взаимодействия. Внутренняя координация и кооперация обычно используется эпизодически при организации отдельных мероприятий, либо при составлении библиографических пособий и методических материалов. Постоянно она применяется в СБО (при консультациях, взаимном использовании источников). В более сложных ситуациях желательно в целях предотвращения конфликтов создавать постоянные методические советы, секцию общebiблиотечного совета, комиссию для согласованного ведения СБА, достижения унифицированного учета справок и т. д. Руководить этим органом управления целесообразнее заместителю директора по библиотечной работе.

Постоянный анализ процессов и результатов библиографического труда позволяет обоснованно и достаточно оперативно перераспределять обязанности сотрудников, а при необходимости — менять структуру библиографической службы и подразделений. Как правило, это осуществляется не чаще одного раза в три-пять лет. Результаты такого совершенствования организации и содержания библиографического труда закрепляют в должностных инструкциях библиографов и в Положении о библиографическом подразделении библиотеки. Инструкции пересматривают в процессе приема на работу новых сотрудников.

Общей целью межбиблиотечной координации и кооперации является создание надежной и экономичной системы библиографического обеспечения информационных потребностей.

Межбиблиотечные координация и кооперация эффективны, когда инициаторами выступают библиографы методических центров библиотек региона, учебных заведений и т. д. Это доказывает опыт библиотек Сибири (ГПТНБ СО РАН — организатор подготовки многих сводных каталогов и библиографических указателей), Урала (Свердловская ОУНБ им. В. Г. Белинского — организатор кооперативной межобластной и межведомственной базы данных «Статьи из журналов»), Москвы (создание корпоративной сети публичных библиотек столицы), Санкт-Петербурга (организация библиотечного консорциума, участниками которого являются библиотеки вузов) и многих других регионов.

Важность межбиблиотечной координации и кооперации объясняется тем, что библиотека как любая социальная организация всегда работает в условиях ограниченных ресурсов — финансовых, трудовых, материально-технических. Конфликты из-за ограниченности ресурсов, вызванные невозможностью полного, оперативного и комфортного обслуживания читателей на базе фонда и СБА одной отдельно взятой библиотеки, сопровождают деятельность сотрудников библиотек всех стран независимо от типа библиотеки и ее ведомственной принадлежности. Мировое профессиональное сообщество видит выход в объединении усилий и создании корпоративных сетей, обеспечивающих доступ к сводным электронным каталогам, библиографическим и полнотекстовым базам данных, электронную доставку документов. Межбиблиотечному взаимодействию способствует также составление справочников-путеводителей по библиотекам и неблиотечным документальным собраниям города, региона, страны.

Средством организации и регулирования библиографического труда служит *нормирование основных технологических процессов*. Типовые «меж-отраслевые нормы времени на работы, выполняемые в библиотеках» (1997 г.) содержат 129 норм на процессы библиографирования и библиографического обслуживания. Нормы применяют для расчета рабочего времени при планировании объема предстоящей библиографической работы, оценки ее результатов при подведении количественных итогов, для разрешения конфликтных ситуаций. Однако поскольку типовые нормы далеко не всегда учитывают особенности организации библиографического труда в конкретной библиотеке или ее подразделениях, их дифференцируют применительно к реальным условиям библиографической работы, а также вырабатывают дополнительные нормы.

Пересматривают нормы не чаще, чем раз в пять лет. Отдельные нормы изменяют в связи с коренным изменением технологии, главным образом автоматизацией библиографических процессов, но системно. Это означает, что конкретные нормы выработки могут быть не только увеличены, но и уменьшены — с соответствующим изменением других норм. Так, обычно возрастают нормы времени на составление библиографических записей на текстовые документы для баз данных (по причине необходимости выбора и простановки предметных рубрик и/или ключевых слов). Нормы времени на удовлетворение типичных запросов уменьшают при достижении объемом и составом электронных библиографических ресурсов уровня, достаточного для их удовлетворения.

Нормы пересматривают дифференцированно, для чего в течение определенного срока (не менее месяца) проводят фотографирование или (что проще, но менее эффективно) самофотографирование рабочего времени. Вместе с тем творческий, эвристический характер многих процессов и прежде всего библиографического поиска в ответ на нестандартные запросы затрудняет их нормирование, а иногда делает его вообще нецелесообразным.

Планирование библиографической работы

План библиографической работы является составной частью общего плана работы библиотеки. Составляют общие и индивидуальные планы работы на год и другие сроки, а также планы реализации конкретных задач (составления ретроспективных библиографических пособий, подготовки и проведения мероприятий и т. д.). Точность и реальность планов зависят от предвидения результатов работы (например, объема подготавливаемого указателя), знания ресурсов выполнения (числа и квалификации библиографов, библиографической обеспеченности темы, наличия необходимых традиционных и электронных источников), умения рассчитать необходимые затраты времени. При планировании виды предстоящей работы рекомендуется разделять на постоянные (ведение постоянных каталогов, картотек и баз данных, текущее библиографическое информирование), периодические (составление текущих библиографических пособий), сезонно меняющиеся по объему (СБО) и эпизодические (составление ретроспективных пособий). Локально и индивидуально состав видов работы зависит от разделения труда. Постоянные и периодические виды библиографической работы должны быть равномерно обеспечены трудовыми ресурсами, а эпизодические — временными трудовыми коллективами.

Планирование должно быть открытым, учитывающим мнения и предложения библиографов. Таблицу показателей следует заполнять по мере выполнения плана (см. Приложение 1), при этом невыполняемые показатели желательно отмечать (красным цветом или другим пометами).

Как правило, планируют объем, затраты рабочего времени, содержание библиографической работы и изменения ее организационных форм.

Объем основных видов библиографической работы недифференцированно представлен в сводке показателей общего плана работы библиотеки (ЦБС) и детально — в планах работы библиографических подразделений. Прирост объема СБА планируют в количестве составленных и расставленных в каталоги и картотеки карточек, введенных в базы данных записей. Библиографирование планируют в количестве и наименованиях отдельных видов библиографических пособий и письменных тематических справок. В годовом плане СБО представляют:

- общее количество справок и — отдельно от них — консультаций;
- распределение количества справок по подразделениям библиотеки и филиалам ЦБС;

- количество справок тематических, уточняющих, адресных, фактографических.

Библиографическое информирование планируют в количестве его абонентов и оповещений.

Ориентируясь на итоги предшествующего года, в показателях библиографической работы точно определяют количество библиографических пособий, абонентов, а прирост каталогов/картотек и СБО — с округлением в зависимости от общего объема (до десятков и сотен единиц). Увеличение или уменьшение планируемого объема зависит от тенденций последних лет и анализа состояния работы, но увеличение или стабилизация плановых показателей не должно являться самоцелью. Показатели объема библиографической работы в целом, в отдельных подразделениях или филиалах ЦБС, показатели отдельных ее видов могут быть уменьшены, если предстоит закрытие библиотеки, филиала, подразделения на ремонт, переезд в другое помещение, открытие вблизи новой библиотеки и т. п.

Затраты рабочего времени на библиографическую работу планируют в сумме трудочасов. Они подсчитываются на основе показателей объема в плане и укрупненных норм времени. Последние рассчитываются путем суммирования дифференцированных норм. Сроки выполнения отдельных заданий следует определять, исходя из их целей и реальных ресурсов. Так, рекомендательные и профессионально-производственные указатели значительного (более 1000 библиографических записей) объема нужно составлять в сжатые (не более года) сроки. В противном случае отобранная информация устареет прежде выхода указателя в свет, а новые документы не найдут отражения. Время на дежурства планируется аналогично другим постоянным видам работы, но в сезоне «затишья» в универсальных библиотеках (январь, июль, август, когда у студентов сессии или каникулы) при отсутствии запросов во время дежурств можно заниматься редактированием картотек и т. д.

При планировании **содержания библиографической работы** руководствуются требованиями актуальности тематики библиографической продукции и ее экономической эффективности, необходимости восполнения пробелов в СБА, предвидением изменений информационных потребностей реальных и потенциальных пользователей и запросов на обслуживание.

Планируют содержание всех постоянных и переменных видов библиографической работы, в том числе СБО. При планировании его содержания ориентируются на периодические, сезонно повторяющиеся запросы (к международным, государственным, национальным, профессиональным и другим праздникам, программам, мероприятиям). Опытные библиографы предвидят также поступления запросов, связанных с проведением крупных общественно значимых кампаний (например, избирательных), предстоящих реформ управления, событий культурной жизни и т. д. Наконец, существуют явления природы, общественной жизни, человеческой психологии, которые на длительное время привлекают внимание читателей. Среди них — загадочные явления природы (шаровая молния и т. п.), непроясненные исторические события (гибель царевича Дмитрия и т. п.) и личности (княжна Тараканова и др.).

Предвидение запросов и новых информационных потребностей помогает своевременно создавать источники их удовлетворения. Желательно по

возможности уменьшать элементы случайности в содержании предстоящей библиографической работы. Установив, например, контакт с учителями средней школы, библиограф может заранее узнать темы домашних сочинений и других заданий и соответствующим образом подготовить СБА. Для планирования СБО и библиографического информирования полезно изучать программы различных систем непрерывного образования взрослых, деятельности общественных объединений.

Учет результатов и оценка библиографической работы

Рациональная организация библиографического труда невозможна без регулярного и эпизодического его измерения и оценки. Для этого используется четыре типа параметров:

- 1) **информационные** (количество обрабатываемых документов, составляемых и/или вводимых библиографических записей, подготовленных библиографических пособий, выданных справок, переданных оповещений и др.);
- 2) **физические** (площадь помещения библиографического подразделения и/или для библиографического обслуживания, суммарная длина полок для размещения справочно-библиографического фонда, количество ящиков каталогов и картотек, количество автоматизированных рабочих мест и других устройств, штат сотрудников, выполняющих библиографическую работу, контингент пользователей и др.);
- 3) **временные** (планируемые и действительные затраты рабочего времени на виды библиографической работы и труда библиографа);
- 4) **экономические** (стоимость отдельных элементов библиографических ресурсов и библиографической работы, затраты на заработную плату библиографов и других сотрудников библиографической службы, на комплектование СБФ, доходы от платных услуг и реализации библиографической продукции).

Основными и специфическими для библиографической работы являются информационные параметры. Ими измеряют количество обрабатываемых документов, составленных библиографических записей, подготовленных библиографических пособий, выполненных справок, переданных абонентам библиографического информирования сообщений и другие виды работы. Указанные элементы библиографической работы по своему содержанию и объему во многом индивидуальны и потому не пригодны для ее объективного измерения. Наиболее объективной единицей измерения является библиографическая запись, хотя количество выявленных библиографических описаний само по себе, как известно, не является показателем трудоемкости и результативности библиографического поиска.

Для оценки уровня библиографической работы часто сопоставляют параметры однотипных библиотек (ЦБС, вузовских, школьных и т. д.), но по-

нятие однотипности также весьма условно, поскольку библиотеки вузов существенно отличаются друг от друга по объему фонда и СБА, количеству читателей, штатам и технической оснащенности. Поэтому более объективным считается сравнение физических параметров с нормативами площади помещения на одно рабочее место, оборудования и оснащения рабочих помещений и мест, численность состава библиографов и др. Можно исходить из того, что норма площади рабочего места библиографа в зоне обслуживания — 4 м^2 , а в зоне внутренней работы — $4 - 6 \text{ м}^2$. Для расчета штата ЦБС руководствуются нормативом — 1 библиограф на 5-10 тыс. читателей. На стандартной полке стеллажа длиной 1 м в среднем размещается 50 экз. изданий. В стандартном ящике каталога (картотеки) размещаются 900 карточек с разделителями при условии, что за каждым разделителем реального каталога будет не более 50 карточек. Для оценки библиографического обслуживания (при отсутствии нормативов или если они устарели) с помощью информационных параметров рассчитывают относительные показатели (коэффициенты) СБО и других видов обслуживания. Показатель СБО рассчитывают по формуле:

$$Kf = \Sigma (\text{сумма}) \text{ справок за } \dots \text{ год} : \Sigma \text{ читателей (по итогам годам)}.$$

Для оценки кадрового состава библиографического подразделения измеряют средний стаж его сотрудников (делением суммарного стажа на число сотрудников). Нормальным для штата в три и более сотрудников является средний стаж 10-20 лет. Если он меньше, то в отделе недостаточно опытных работников, а если больше — отделу угрожает утрата знаний и опыта, когда несколько сотрудников почти одновременно уйдут на пенсию.

Унификация показателей и единиц измерения является обязательным условием учета библиографической работы. Избираемые показатели не должны безосновательно противоречить стандартам и рекомендациям методических центров; их следует предварительно согласовать терминологически и в единицах измерения (параметрах). Реально это означает, что принятые в библиотеке или ЦБС единицы учета дополняют или дифференцируют общепринятые, но не заменяют их.

Учет библиографической работы заключается в достаточно полной фиксации первичных данных о всех видах работы и реальных затратах рабочего времени на их выполнение. Практика управления показала, что такой учет должен быть как индивидуальным, так и по видам работы. Формой индивидуального учета работы сотрудников является ведомость месячного учета, в которой фиксируются плановые показатели запланированных на месяц видов работы и (ежедневно) результаты работы в единицах унифицированного измерения и затраты времени на их выполнение. В конце месяца данные суммируются.

По видам работы обычно применяется учет выполненных справок (см. раздел Справочно-библиографическое обслуживание) и других видов работы.

Существует ряд барьеров, препятствующих полноценному учету результатов библиографической работы. Главный из них — психологический: библиографы не видят смысла в детальном учете, если руководители библио-

графической службы используют его только для подготовки отчетов, а не для совершенствования деятельности или воспринимают честную фиксацию недостатков и ошибок с раздражением, обращая негативные факты против исполнителей. Между тем без записи брака и ошибок нет фактического материала для совершенствования работы.

Помимо сплошного повседневного учета библиографической работы применяют и *выборочный учет*. Он используется, как правило, в целях исследования или выявления и разрешения проблемных ситуаций. Осуществляется подобный учет на конкретных участках или видах работы в течение ограниченного срока либо в повторяющиеся сезоны (например, в пики обслуживания) и состоит в фиксации дополнительной информации (например, об объеме или даже составе выданной информации). Так, для изучения эффективности автоматизации библиографических процессов полезно проводить специальный учет обращений к электронным источникам поиска и степени удовлетворенности пользователей найденной информацией.

Ценным источником получения необходимой для эффективного управления информации являются каналы *обратной связи*: от обслуживаемых к обслуживающим и от библиографов — к руководителям. Такая связь обычно действует в неформальной устной форме, из-за чего замечания и предложения зачастую остаются без выводов и принятия соответствующих решений. Более ответственной и действенной является формализованная запись замечаний и предложений в специальном документе. Таковым может быть обычная пронумерованная тетрадь (журнал) записи конкретных замечаний и предложений пользователей и сотрудников, образец которой приведен ниже.

№ п/п	Дата записи	ФИО, род деятельности	Содержание замечания предложения	Ответ сотрудника	Дата ответа	ФИО сотрудника, должность
62	7.10	Петров П.П., преподаватель	Слишком большой раздел β систематической картотеке статей	Выделены тематические рубрики	12.10	Иванова И. И., зав. ИБО

Такие тетради, которые должны находиться на видном, заметном для пользователей месте, полезно вести на каждом участке обслуживания, на Центральном справочном пункте (в зале каталогов). Очень важно добиться конкретности записей — как замечаний, так и ответов. При этом последние должны быть своевременными, не позднее 3-5 дней после поступления за-

мечания или предложения. Недопустимы ответы поучающего либо общего характера («Проблема известна», «Будут приняты меры»). Если замечание или предложение не верны по сути, следует объяснить, в чем причина их ошибочности.

Эффективны и другие формы обратной связи — например, анкетирование и интервьюирование пользователей и сотрудников, наблюдение за использованием отдельных частей СБА и т. д.

Контроль за ходом протекания библиографической работы, выполнением планов и заданий, соблюдением технологии должен быть постоянным и вместе с тем не мелочным и раздражающим. Он должен выражать внимание к работе, свидетельствовать о ее ценности, о желании своевременно помочь полезным советом или решением, служить средством предупреждения конфликтных ситуаций. Иными словами, «контроль-недоверие» должен быть заменен на «контроль-помощь». Такой контроль особенно важен в первые месяцы работы выпускников профессиональных учебных заведений, а также сотрудников (даже библиографов), перешедших из других служб или библиотек, чей опыт в деталях может существенно расходиться с принятыми технологическими и методическими решениями.

Для выявления и, главное, предупреждения брака используется контроль результатов библиографической работы и процессов ее осуществления. Так, выданную тематическую справку либо библиографическое пособие оценивают по критериям точности и полноты представленной информации. При этом о точности судит сам пользователь, а о полноте — сотрудники библиографического подразделения на основе анализа списка источников, привлеченных для выполнения справки или пособия.

Подведение итогов библиографической работы происходит регулярно по мере завершения планировавшихся сроков. Количественные итоги обычно подводят за те же сроки, на которые составляются планы — месяц, квартал, полугодие, год. Лишь при большом объеме СБО целесообразно подводить итоги чаще — для контроля полноты учета.

Состав итоговых показателей библиографической работы в целом соответствует плановым. Это позволяет совмещать их в одной таблице плана-отчета. Материалы полноценного учета позволяют гораздо глубже раскрыть состояние работы по различным ее видам и аспектам. Для СБО можно установить соотношение групп пользователей, которые обращались с запросами, их целей, типов справок, использованных источников. При помощи матричной формы, можно показать соотношение любых двух аспектов характеристики СБО с четырьмя типами справок — Тематических, Уточняющих, Адресных и Фактографических. В каждой ячейке таблицы сумма по каждому виду справок приведена в виде:

$$\begin{array}{cc} \Sigma T & \Sigma Y \\ \Sigma A & \Sigma \Phi, \end{array}$$

где Т — тематические справки, У — уточняющие, А — адресные и Ф — фактографические справки.

Такая таблица имеет следующий вид:

Итоги СБО в библиотеке в году

Пользователи	Универс.		Природа, Ест. науки		Производство. Технические науки		Общество. Соц. науки		Человек. Гум. науки		Σ	Общая Σ
Специалисты	18	76	410		98		415		457	4	140	
	14	20	112		16		73		935	20		
Учащиеся	3	164	713		1028		2230		1178	66	213	
	15	04	34		215		713		651	18		
Незанятые	0	17	10		02		07		616	8	72	
	4	52	90		01		104		1212	36		
Σ	21	2417	1223		1938		2652		21151	102	425	
	33	77	136		322		2420		2798	74		
Общая Σ	85		49		61		110		120		425	425

В аналогичной таблице можно показать соотношение блоков использованных источников и областей знания (или категорий пользователей) с четырьмя типами справок. Это позволяет рассчитать доли блоков в общем объеме использованных источников (в процентах), побуждает выяснять причины малого обращения к источникам.

Чтобы количественные итоги СБО были сопоставимы, необходимо использовать унифицированные показатели учета. Например, для универсальной библиотеки все пользователи разделяются на категории внутренних и внешних, индивидуальных и коллективных. Среди индивидуальных пользователей выделяются ученые, специалисты, учащиеся, незанятые (пенсионеры, инвалиды и т. п.). Среди коллективов — органы административного управления, общественные организации, учебные заведения, предприятия всех форм собственности, учреждения культуры, библиотеки и органы НТИ, средства массовой информации. Выделяются типичные обобщенные цели запросов: для научной работы, производственно-практической деятельности, обучения, самообразования (удовлетворения личного интереса), а также основные группы источников: каталоги и картотеки, библиографические пособия, справочные издания, неопубликованные библиографические пособия. Если в СБО применяются современные информационные технологии, желательно среди источников выделять CD-ROM и электронные каталоги. В специализированных библиотеках и подразделениях универсальных библиотек категории меняются, дифференцируются (например, в библиотеке вуза среди пользователей выделяются студенты очной и заочной формы обучения, отдельных факультетов, курсов).

В итоговых отчетных данных обязательно должно быть указано количество отказов.

Применение коэффициента СБО (К.) позволяет сравнивать его итоги в однотипных библиотеках. Если, например, одна массовая библиотека вы-

ΣФ,

уточняющие, А - адресные и Ф — фак-

И вид:

полнила за год 500 справок, а другая — 1000, то очевидно, что объем СБО больше во второй библиотеке. Но если первая библиотека выполнила 500 справок для 600 пользователей, а вторая — 1000 для 1400, то, сравнив их К. (0,8 и 0,7), мы приходим к выводу, что пользователи первой библиотеки больше охвачены справочно-библиотечным обслуживанием.

Анализ результатов и качества библиографической работы осуществляются эпизодически, когда обнаруживают «больные места» в ее качестве или организации, а также регулярно при подведении итогов работы.

Качественная сторона СБО выявляется в результате его анализа. Применяются различные методики изучения качества СБО. Наиболее простой, доступной, основанной на изучении документов учета является методика, предложенная и опробованная кафедрой библиографии Челябинского государственного института культуры.* По этой методике анализ качества выполнения справок проводится путем сопоставления использованных источников поиска со сведениями о пользователях, содержании и целях запросов. Естественно, что результаты анализа зависят от уровня квалификации лиц, его осуществляющих. Такой анализ позволяет выяснить, подбиралась ли пользователю наиболее ценная информация по предмету поиска (были ли использованы все основные источники, которые ее содержат), не упущены ли источники, обеспечивающие кратчайший путь поиска релевантной информации.

Особое внимание уделяется отказам, выяснению их причин, и в результате вырабатываются решения по совершенствованию СБА, собирается материал, необходимый для повышения квалификации библиографов.

Для объективного изучения качества библиографической работы и продукции полезно привлекать внешних экспертов, в том числе преподавателей, аспирантов, студентов старших курсов библиотечных факультетов вузов. Такое изучение дает ценный материал для курсовых и дипломных работ, но следует подчеркнуть, что анализ библиографической работы осуществляется в общей системе руководства ею. Он должен проводиться в атмосфере общей заинтересованности в повышении уровня и качества обслуживания.

Организация рабочего места библиографа

Библиографы нуждаются, как правило, в двух помещениях (желательно смежных): для внутренней работы и обслуживания. Первое помещение предоставляет возможность при минимуме внешних помех вести сосредоточенную работу по формированию картотек и баз данных, составлению библиографических пособий, подготовке методических материалов и т. п. Столы библиографов должны быть расставлены «в затылок» с соблюдением нормы 4-6 м² на одно рабочее место, по возможности — с естествен-

* См.: Сов. библиогр. - 1975. — № 3. — С. 24-38.

ным освещением слева (для «правшей»). Между рядами столов соблюдается расстояние не менее 55 см.

Дополнительным оборудованием рабочих столов служат временно применяемые приспособления для сортировки карточек (размещаемые на столешнице, разграфленные на 30 ячеек листы ватмана или сортировальные ящики и горки) и металлические книгодержатели (для расстановки большого количества изданий). Оборудование автоматизированных рабочих мест библиографов должно соответствовать эргономическим нормам и состоять из специального стола с выдвижной доской для размещения клавиатуры и вращающегося кресла с регулируемой высотой сиденья.

Важным условием является рациональный режим труда и отдыха. Наблюдения показывают, что чем меньше коллектив библиографов, тем разнообразнее состав трудовых процессов, однако в зависимости от разделения труда и конкретных заданий и у них могут преобладать повторяющиеся однородные процессы. Когда библиограф в течение нескольких часов занимается просмотром текущих библиографических пособий или сортировкой карточек, в результате монотонности процессов и напряженного внимания возникает усталость, растет количество ошибок. В этих ситуациях полезны краткие перерывы каждый час, производственная гимнастика один раз в день или физкультурные паузы через каждые 2-2,5 ч. С другой стороны, выполнение нескольких десятков справок на протяжении 7-8 часов дежурства также вызывает усталость, а со временем и неудовлетворенность «чрезмерно интересной» работой и приводит к отказу от нее. Поэтому время дежурства, по крайней мере, в сезоны наибольшей посещаемости библиотеки, желательно ограничить 4 часами в смену.

Санитарно-гигиенические и эстетические условия труда являются общими для работников умственного труда и заключаются в необходимости соблюдения чистоты помещения и на рабочих местах, соответствующих гигиеническим нормам температуры внутри помещения (18-20 °С), относительной влажности воздуха (30-50%), освещенности, уровня шума (до 40 дБ). Дискомфортность условий работы ощущают субъективно или устанавливают по приборам. Для устранения или уменьшения дискомфорта применяют доступные средства — комнатные растения и увлажнители воздуха, локальное освещение (различные лампы — настольные, над стеллажами, высокими каталожными шкафами), шумовые экраны (заполненные книжные шкафы со стенкой), регулирование звукового сигнала телефона или замена его световым, при возможности — перемещение технических средств в другое помещение.

ЛИТЕРАТУРА

1. Астапович Е. Г. Роль библиографической технологии в повышении эффективности библиографической деятельности / Е. Г. Астапович // Повышение эффективности библиографической деятельности в условиях перестройки работы библиотек. — М., 1990. — С. 86-92.
2. Межотраслевые нормы времени на работы, выполняемые в библиотеках / Центр, бюро нормативов по труду // Библиотека и закон. — 1998. - Вып. 3. - С. 366-375.

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ СРЕДА БИБЛИОГРАФА

Профессия библиографа

Библиограф — это сотрудник библиотеки, иного информационного учреждения, редакции, книготорговой организации, ученый или специалист, профессионально и систематически осуществляющий библиографическую деятельность.

В эпоху античности библиографами называли переписчиков книг. С XVIII в. библиографами обычно именовали лиц, составивших *библиографические пособия*. С того времени складываются высокая профессиональная репутация библиографов и соответствующие социально-психологические требования к ним. На протяжении более чем двух столетий в качестве составителей указателей литературы выступали видные ученые. Среди них можно назвать имена литературоведов и искусствоведов Н. К. Пиксанова, П. Н. Беркова, А. Г. Фомина, С. А. Венгерова, Н. Н. Врангеля, Э. Геллербаха, ученых и инженеров Д. М. Синцова (математика), А. П. Соколова (кораблестроение), В. А. Обручева (геология), С. И. Гулишамбарова (нефтяные промыслы), А. А. Белозерова (золотопромышленность) и многих других.

По мере роста объема выходящей литературы, усложнения информационных потребностей, накопления опыта составления разнообразных библиографических пособий и усиления требований к их качеству, библиографический труд обособляется как от исследовательского, так и от библиотечного, становясь самостоятельной областью деятельности. В российских библиотеках должность библиографа была введена в 1918 г.

Работа библиографа требует специального высшего и непрерывного послевузовского образования. В зависимости от квалификации должности дифференцируются следующим образом: библиограф, ведущий библиограф, главный библиограф и устанавливаются соответствующие разряды. Поскольку штат библиотеки и ЦБС и наименования должностей утверждаются вышестоящими инстанциями без права руководителей библиотеки самостоятельно изменять наименования, то вследствие количественного роста библиографических служб и повышения квалификации их сотрудников, последних нередко переводят на должности библиотекарей с более высокими разрядами.

Организация труда библиографов строится по двум вариантам. Первый характерен для большинства общедоступных и небольших специальных библиотек, в штате которых обычно один-два библиографа, работающих, как правило, в методико-библиографическом отделе (что характерно для ЦБС, где значительную долю в рабочем времени библиографов занимает организационно-методическая помощь подразделениям и филиалам) либо в читальном зале (что характерно для филиалов). У библиографов ограничено межбиблиотечное профессиональное общение, им очень редко удается выезжать на курсы повышения квалификации. Многие ЦБС и небольшие биб-

блиотеки не выписывают такие профессиональные журналы, как «Библиография» и «Мир библиографии». Поскольку у библиографов общедоступных библиотек в небольших городах и сельской местности нет перспектив роста по должности и тарифной сетке, наблюдается текучесть кадров, а должности библиографов зачастую занимают лица со средним специальным либо высшим неспециальным образованием.

При втором варианте, присущем научным универсальным и крупным специальным, вузовским библиотекам, библиографы сосредоточены преимущественно в библиографических подразделениях, которые в зависимости от выполняемых функций, характера и содержания работы именуется информационно-библиографическими, научно-библиографическими, справочно-библиографическими либо краеведческими. Штаты их могут достигать нескольких десятков человек. Для библиографической службы таких библиотек характерна специализация библиографов (по областям знания и видам документов, по выполняемым функциям, по технологическим процессам). У сотрудников крупных библиотек больше возможностей для профессионального общения и непрерывного профессионального образования. Содержательная и интересная работа, престиж, заработная плата и другие факторы способствуют большему, чем в общедоступных библиотеках, среднему стажу (достигающему 10–20 лет; немало библиографов продолжает трудиться в пенсионном возрасте).

Подавляющее число (более 90%) библиографов — женщины. Тенденцией последних десятилетий в составе библиографических отделов является уменьшение числа мужчин, хотя в этих отделах их больше, чем в других подразделениях библиотеки. Начиная с 1990-х гг. мужчины в библиотеках предпочитают работать в отделах автоматизации.

Среди библиографов много людей с высшим небиблотечным образованием: филологов, историков, географов и т. д. В целях закрепления таких специалистов в библиотеке необходимо изыскивать способы быстрого (в течение двух-трех лет) получения ими второго высшего библиотечно-библиографического образования.

В 1990-е гг. усилились различия в деятельности библиографов с точки зрения используемой технологии. Во многих малых библиотеках и ЦБС трудятся невольные «традиционалисты», чьим единственным орудием труда остается авторучка. Во второй группе библиотек используются дополнительные средства механизации — пишущие машинки и копировальные аппараты. Все больше растет третья группа библиотек, где применяется компьютерная техника и проводится работа с удаленными базами данными, но у работающих там библиографов усиливается специализация, и в результате они заняты почти исключительно процессами библиографирования или информационного поиска. Здесь сказывается экономический фактор: пополнение баз данных требует, по сравнению с традиционными картотеками, больших затрат труда, а штаты остаются прежними. Желательно однако, чтобы библиографы овладевали методикой осуществления всех основных процессов библиографической работы, иначе составители пособий не смогут объективно оценить результаты своего труда, а поисковики будут сетовать на качество библиографических источников, которые они не в силах изменить.

Иными словами, организовать работу следует так, чтобы библиограф всегда «видел*» потребителя своей продукции и услуг.

Во многих библиотеках подобное противоречие снимается участием библиографов в подготовке корпоративных баз данных — региональных (в Москве, Санкт-Петербурге, на Урале и т. д.), ведомственных (вузовских библиотек) и др.

По уровню квалификации в библиографической среде выделяется элита — выдающиеся мастера-практики библиографического цеха прошлого и настоящего, составители библиографических пособий, специалисты СБО и библиографического информирования. Сравнительно небольшую группу составляют библиографы-исследователи и преподаватели высшей и средней библиотечной школы. Именно они являются авторами значительного числа публикаций в профессиональной печати. Библиографы-практики, обладающие ценнейшим уникальным опытом, в этом качестве, к сожалению, выступают реже.

На любом рабочем месте библиографу необходим широкий кругозор, но в специальной библиотеке (или специальном подразделении универсальной библиотеки) возможно профилирование его знаний и умений либо по определенной области знания, либо по составу фонда. Наиболее высокие требования читатели предъявляют к библиографам научных библиотек, хотя для успешного ведения СБО и выполнения справок в массовых библиотеках также необходимо высокое мастерство. Здесь сильнее проявляется противоречие между большим разнообразием содержания запросов и возможностями СБА. Если в научной библиотеке библиограф выручает богатый справочно-библиографический фонд, разнообразные картотеки и БД, то в массовой библиотеке для удовлетворения запросов аналогичной тематики приходится активнее использовать просмотр монографий, учебных пособий, тематических сборников, чаще обращаться к ресурсам координации СБО.

Знания, умения и навыки, которыми должны обладать библиотекари-библиографы с высшим образованием, отражены в государственном образовательном стандарте на специальность 052700 «Библиотековедение и библиографоведение». Если их конкретизировать, исходя из специфики именно библиографического труда, то к числу обязательных следует отнести следующие.

Специфика труда библиографа	Профессионально значимые знания, умения и навыки библиографа
1	2
Необходимость выявления и группировки документов и фактических сведений самых разных отраслей	Широкий кругозор, системное видение картины мира; знание и умение использовать разнообразные информационно-поисковые языки и научные классификации; способность к ассоциативному мышлению
Качественный отбор документов	Знание классификаций документов; умение соотносить вид документа с его ценностными свойствами; владение навыками анализа документального потока

Окончание таблицы

1	2
Удовлетворение сложных или неопределенных читательских запросов	Знание основ когнитивной психологии и психологии творчества; владение навыками делового общения; умение интервьюировать читателей; конфликтоустойчивость; ориентация в совокупных информационных ресурсах; умение задействовать ресурсы координации библиографических обслуживания для переадресации запросов
Необходимость работы с большими массивами информации	Навыки скимирования (быстрого ознакомления с документом с целью получения представления о его содержании, структуре, поисково-ориентирующих средствах) и сканирования (быстрого просмотра для выявления искомого фрагмента информации — по имени, дате, факту, библиографической информации)
Составление библиографических пособий, тематических подборок, дайджестов, формирование БД	Умение разрабатывать многоаспектные (фасетные) рубрикаторы в качестве информационной модели проблемы, отражающей ее содержание и связи с другими областями
Наличие библиографической составляющей в большинстве процессов библиотечной технологии	Умение «встраивать» библиографическую работу в деятельность всех подразделений библиотеки, регулировать и координировать ее
Динамизм рынка информационной продукции и услуг, усиление конкуренции	Владение приемами маркетинговых исследований, определение номенклатуры собственной продукции и способов ее продвижения
Рост стоимости информационных услуг, в том числе сетевых	Умение оценивать качество БД и сетевых информационных услуг
Большая напряженность труда при необходимости быстрого переключения и параллельного выполнения ряда поручений	Внимательность, собранность, аккуратность; умение довести до автоматизма выполнение повторяющихся, рутинных процессов; привычка фиксировать результаты труда
Консультирование читателей	Культура делового общения; умение говорить на языке читателя и в сфере его интересов; ориентация в совокупных информационных ресурсах; знание номенклатуры продукции и услуг, предоставляемых библиотеками и центрами информации
Консультирование сотрудников библиотек и центров информации	Владение навыками методической работы

Этические нормы библиографического труда отражены в Кодексе профессиональной этики российского библиотекаря.* Специфическими именно для библиографа являются следующие требования:

- настойчивость в поиске информации в ответ на неопределенные, сложные или содержащие ошибочные сведения читательские запросы;
- полнота информации, предоставляемой читателям; использование ее выявления всех возможных ресурсов;
- доброжелательность, тактичность, корректность в общении; отказ от командных, назидательных, иронических интонаций;
- обязательность объяснения причин отказа читателям; предложение альтернативных вариантов удовлетворения информационных потребностей;
- понимание зависимости качества труда от уровня собственной профессиональной компетентности; стремление к непрерывному образованию и самообразованию.

С учетом перечисленных специфических требований к знаниям, умениям и личностным качествам библиографа осуществляется отбор претендентов на вакантные места.

Повышение квалификации оказывает решающее влияние как на судьбу каждого конкретного сотрудника, так и на успешность работы библиотеки. Ни одно учебное заведение не в состоянии готовить библиографов с квалификацией, полностью соответствующей содержанию знаний, умений и тем более навыков работы в конкретной должности «с первого дня». Нельзя рассчитывать и на автоматическое приобретение опыта по мере увеличения стажа, то есть «с годами». Важно стимулировать развитие инновационного мышления, интерес к опыту российских и зарубежных коллег, способность к профессиональной рефлексии, самоанализу и самооценке.

Самообразование предполагает, прежде всего, систематическое чтение литературы по специальности (см. раздел «Профессиональные издания в области библиографии»). При этом библиографу важно следить не только за публикациями по специальности, но и за изданиями по многим смежным областям (культурологии, психологии, социологии, науковедению, информатике). Для ориентации в соответствующих отраслях (при отраслевой специализации библиографов) привлекается научно-популярная, учебная и справочная литература. На самообразование желательно планировать не 5% рабочего времени.

Производственное обучение внутри библиотеки организуют руководители библиографической службы. Изучение библиографической работы лучше всего проводить в форме освоения новых приемов труда, либо путем обмена опытом. Овладение электронной технологией полезно только при непосредственной работе на компьютере при непереносимых консультациях опытного пользователя и фиксации обучающимся освоенных приемов.

Если состав обучаемых разнороден по стажу, опыту, специализации, то более эффективен обмен опытом работы, обсуждение сложных проблем прак-

* См.: Справочник библиотекаря. — 2-е изд., испр. и доп. — СПб.: Профессия, 2001. — С. 36.

тики. Они вовлекают в процесс обсуждения если не всех, то большинство членов группы. Примером такой формы работы может служить еженедельное обсуждение выполненных справок. Прежде всего обсуждают отказы и отрицательные ответы, интересные в методическом отношении справки, случаи брака в приемке запросов, оформлении и регистрации справок и т. д. Обсуждается не только качество СБО, но и состояние элементов СБА, их соответствие запросам, условиям оперативного поиска, организация дежурств и т. п. Участие в таких обсуждениях является хорошей школой для молодых библиографов и новых сотрудников, обогащает их знанием путей библиографического поиска в ситуациях, с которыми они еще не сталкивались. Оно полезно и для студентов, проходящих производственную практику.

Для библиографов с небольшим опытом работы полезен тренинг в решении библиографических задач. Возможны два варианта подобного тренинга. В первом случае руководитель предлагает участникам привести примеры выполненных ими или коллегами справок и проводит обсуждение их качества, а во втором участникам предлагается решить подготовленные руководителем задачи. При этом по ходу тренинга условия и характеристики запросов и привлекаемых источников меняются. Оба варианта могут совмещаться.

Аналитическое изучение библиографической работы (личной, коллег, отделов или библиотеки в целом), критическая оценка организации труда также представляет собой эффективный способ повышения квалификации. Желательно, чтобы оно носило не только ознакомительный, но и программно целевой характер. Проводят его наиболее квалифицированные библиографы на тех участках, состояние которых вызывает особую тревогу. Результаты изучения полезны для всех — как для самих «субъектов изучения», так и для его «объектов». Они фиксируются в отчетах и доводятся до заинтересованных лиц.

Научно-исследовательскую работу (НИР) можно рассматривать как высшую форму повышения квалификации, хотя, как показывает опыт, вовлечение всех библиографов в НИР с ориентацией их на подготовку научных докладов и статей — задача нереальная и ненужная. Необходимы подготовленность, способности к научной работе и, главное, активный интерес. Плохо, когда руководители препятствуют проведению НИР, а коллеги скептическим отношением охлаждают устремленность исследователя. Вместе с тем, все библиографы могут участвовать в сборе данных, формулировать свое мнение в ходе проведения социологических исследований. Особенно значимыми и привлекательными являются те темы НИР, которые способствуют улучшению организации труда, повышают качество обслуживания, расширяют сферу социального влияния библиотеки или информационного центра. В последние годы библиографы все чаще участвуют в комплексных региональных исследованиях (краеведческих, социологических), которые проводятся разными учреждениями культуры, науки и образования.

Международные библиографические организации

1. **Международная Федерация библиотечных ассоциаций (IFLA)**
Информационный центр ИФЛА в России.

109189, Москва, Николоямская, 1. Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы им. М. И. Рудомино (ВГБИЛ).

Тел.: (095) 915-72-81. Факс: (095) 915-36-37

E-mail: genieva@libfl.msk.su

Секретариат Российского национального комитета IFLA.

101000, Москва, ул. Воздвиженка, 3/5. Российская государственная библиотека (РГБ).

Тел.: (095) 202-35-65. Факс: (095) 200-22-55

E-mail: irgb@glas.apc.org

Основанная в 1927 г., IFLA (ИФЛА) объединяет библиотечные ассоциации, библиотеки и библиотекарей независимо от типа библиотеки и специализации. Основные профессиональные подразделения ИФЛА — секции и круглые столы, сформированные как по типам библиотек, так и по видам библиотечной деятельности. ИФЛА способствует развитию международного сотрудничества, проведению дискуссий и исследований во всех областях библиотечного дела. ИФЛА имеет консультативный статус при ЮНЕСКО. Высшим органом является Совет (общее собрание всех членов), который выдвигает кандидатов в Исполнительное бюро.

Основные секции и круглые столы ИФЛА в области библиографии:

I. Отдел библиографического учета:

секция по библиографии;

секция по каталогизации;

секция по классификации и иредметизации.

II. Отдел по управлению и технологиям:

секция по информационной технологии;

секция по статистике;

круглый стол по аудиовизуальным средствам и мультимедиа;

круглый стол по управлению.

III. Отдел по образованию и исследованиям:

секция по образованию и подготовке кадров;

круглый стол по обучению пользователей;

круглый стол по непрерывному профессиональному образованию.

ИФЛА осуществляет Программу по универсальному библиографическому учету и международную программу МАРК (УБУМПМ). Основная цель последней программы — координация деятельности, направленной на развитие автоматизированных систем и совершенствование стандартов в области библиографического учета на национальном уровне, развитие международного обмена библиографической информацией; содействие распространению формата ЮНИМАРК. Осуществляется координация деятельности специалистов по его совершенствованию и осуществлению контроля за его соблюдением; обеспечение издания программ и проектов, касающихся международных библиографических описаний и машиночитаемых форматов, а также материалы соответствующих конференций и семинаров.

2. Библиотечная Ассамблея Евразии (БАЕ)

Секретариат БАЕ.

101000, Москва, ул. Воздвиженка, 3/5, РГБ.

Тел./факс: (095) 203-43-62.

Создана в 1993 г. БАЕ помогает в решении общих профессиональных задач, в формировании нового культурного и информационного пространства. Это одна из первых в постсоветском пространстве форм профессиональных объединений.

В области информационно-библиографической деятельности в БАЕ работают секция «Интеринфокультура», а также комитеты по программам. Среди направлений деятельности БАЕ — культурно-историческое наследие народов Евразии, формирование фондов библиотек, программа «Документальная память нации» как часть международного проекта «Память мира», обеспечение свободного доступа к информации и изданиям, духовное становление личности ребенка, возрождение культуры села и малых городов, проблемы приобщения к чтению и информации социально незащищенных групп населения, повышение престижа библиотечной профессии. Одна из важнейших проблем, решаемых Ассоциацией, — создание общего законодательного пространства, модельных и рекомендательных законодательных актов. Характерным для БАЕ является ее открытость и взаимодействие в близких к библиотечному делу областях: информационной деятельности, книгоиздании, архивном и музейном деле, просвещении, образовании, науке. БАЕ организует дискуссии, проводит конференции, семинары, «круглые столы» по гуманитарным проблемам, связанным с ролью библиотеки в жизни человека.

3. Российская библиотечная ассоциация (РБА)

Штаб-квартира и Секретариата РБА.

191069, Санкт-Петербург, ул. Садовая, 18.

Тел./факс: (812) 110-58-61

E-mail: rba@rba.ru; <http://ziww.rba.ru>

Президент РБА: директор Российской национальной библиотеки В. Н. - Зайцев.

Вице-президенты: директор Государственной публичной исторической библиотеки России М. Д. Афанасьев; генеральный директор Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы им. М. И. Рудомино Е. Ю. Гениева; президент Международной ассоциации научных и научно-технических библиотек, директор Государственной публичной научно-технической библиотеки России А. И. Земсков; директор Государственной научно-медицинской библиотеки Б. Р. Логинов.

РБА — общероссийское некоммерческое добровольное самоуправляемое объединение юридических лиц, включающее государственные, общественные и иные учреждения, профессионально связанные с библиотечным делом или содействующие его развитию. Целью РБА является объединение усилий, поддержка и координация действий ее членов в интересах сохранения и развития библиотечного дела в России, а также представительство и защита общих имущественных интересов членов РБА.

В РБА принимаются юридические лица, непосредственно занимающиеся реализацией целей РБА: библиотеки, библиотечные общественные организации, библиографические и информационные учреждения и учебные

заведения, выпускающие специалистов в области библиотечного дела, библиографической и информационной деятельности, а также любые организации (кроме политических партий) и учреждения, имеющие в своем составе библиотеки или содействующие развитию библиотечного дела.

Печатным органом РБА является «Информационный бюллетень РБА» (см. раздел «Профессиональные периодические издания»).

Проблемы библиографии рассматриваются и обсуждаются практически во всех секциях РБА. В 2001 г. в РБА обсуждается проект создания самостоятельной библиографической секции. Этот проект опубликован в профессиональной печати.

Библиографические научные центры

В настоящее время исследования в области информационно-библиографической деятельности проводятся во многих библиотеках и информационных центрах страны, однако важнейшими и наиболее активными центрами библиографоведческих НИР являются федеральные библиотеки, информационные центры и вузы культуры. Их роль в организации и проведении НИР обусловлена тем, что проведение исследований силами небольших библиотек вызывает затруднения, связанные с отсутствием достаточно квалифицированных научных кадров и опыта проведения научных исследований. Отсюда вытекает необходимость постоянной научной поддержки со стороны крупных научных центров, обеспечение возможности проведения совместных с ними научных исследований.

Основные направления отечественных НИР в области библиографоведения:

- теория и методология библиографии;
- методика библиографирования;
- история библиографии и библиографоведения;
- информационные ресурсы, продукты и услуги;
- виды библиографии;
- информационно-библиографическое обслуживание читателей;
- информационная культура личности.

Организации, ведущие активные научные исследования в области библиотечно-информационной науки

Российская государственная библиотека (РГБ).

110000, Москва, ул. Воздвиженка, 3/5

Тел.: (095) 202-57-90. Факс: (095) 290-60-62; 913-69-33

E-mail: irgb@glas.apc.org

Научно-исследовательский отдел библиографии (сектор национальной библиографии; сектор научно-вспомогательной библиографии; сектор рекомендательной библиографии; сектор библиографоведения).

Российская национальная библиотека (РНБ).

191069, Санкт-Петербург, ул. Садовая, 18

Тел./факс: (812) 310-61-48

E-mail: rnb@glas.apc.org

Отдел библиографии и краеведения (ОБиК) (группа рекомендательной библиографии; группа научно-вспомогательной библиографии; группа краеведения и координации; группа библиографии).

Государственная публичная научно-техническая библиотека Российской Федерации (ГПНТБ РФ).

103919, Москва, Кузнецкий мост, 12

Тел.: (095) 925-92-88. Факс: (095) 921-9862

E-mail: gpntb@gpntb.ru

Научные подразделения: Отделение научных исследований, разработок и проектирования автоматизированных систем и сетей; Отдел перспективных исследований и экспертиз в области новейших информационных технологий; Отдел разработки и совершенствования специализированных баз данных; Отдел разработки и совершенствования автоматизированных библиотечно-информационных систем и технологий.

Государственная публичная научно-техническая библиотека Сибирского отделения РАН (ГПНТБ СО РАН).

630090, г. Новосибирск, 90, ул. Ильича, 21

Тел.: (3832) 34-34-64

E-mail: duboOenko@prometeus.nsc.ru

Библиотека Российской Академии наук (БАН).

199034, Санкт-Петербург, Биржевая линия, 3

Тел.: (812) 328-35-92. Факс: (812) 328-74-36

E-mail: ban@info.rasl.spb.ru; bancd@rasl.nw.ru

Библиотека по естественным наукам Российской Академии наук (БЕН РАН).

119890, Москва, ул. Знаменка, 11/11

Тел.: (095) 291-22-89. Факс: (095) 291-24-03

Московский государственный университет культуры (МГУК):

Библиотечно-информационный факультет (кафедра документальных ресурсов и документального обеспечения управления; кафедра социальных коммуникаций и библиографоведения; кафедра отраслевых информационно-поисковых систем).

Факультет менеджмента и социально-информационных технологий.

Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств (СПбГУКИ).

Библиотечно-информационный факультет (кафедра общей библиографии и книговедения; кафедра гуманитарной информации; кафедра научно-технической информации).

Алтайский государственный институт искусств и культуры (АлтГИиК).

Библиотечный факультет (кафедра библиографии; кафедра информатики).

Восточно-Сибирская государственная академия культуры и искусств (ВСГАКИ).

Библиотечный факультет (кафедра книговедения и библиографии).

Казанская государственная академия культуры и искусств (КазГАКИ).

Библиотечно-информационный факультет (кафедра информатики; кафедра библиографоведения; кафедра научной обработки документов).

Кемеровская государственная академия культуры и искусств (КемГАКИ).

Библиотечно-информационный факультет (кафедра технологии автоматизированной обработки информации; кафедра технологии документальных коммуникаций).

Краснодарский государственный университет культуры и искусств (КрГУКИ).

Информационно-библиотечный факультет (кафедры информационной культуры, библиографии, информатики).

Пермский государственный институт искусств и культуры (ПермГИИК).

Факультет документально-информационных коммуникаций (кафедры документоведения, библиотекovedения и библиографии; кафедра информатики и информационных технологий).

Самарская государственная академия культуры и искусств (СамГАКИ).

Факультет библиотековедения и информатики (кафедры документных коммуникаций, библиографии, информатики и информационных технологий).

Тюменский государственный институт искусств и культуры (ТГИИК).

Библиотечно-информационный факультет (кафедра документальных коммуникаций).

Хабаровский государственный институт искусств и культуры (ХГИИК).

Библиотечный факультет (кафедра книговедения и библиотечно-информационной деятельности).

Челябинская государственная академия культуры и искусств (ЧГАКИ).

Информационно-библиотечный факультет (кафедра информации и библиографии; кафедра документоведения).

Дагестанский государственный университет (ДГУ).

Кафедра библиотековедения и библиографии.

Тамбовский государственный университет им. Г. Р. Державина.

Факультет информационных ресурсов (кафедра библиографии; кафедра информационных систем).

Всероссийский институт научной и технической информации Российской Академии наук (ВИНИТИ РАН).

25219, г. Москва, ул. Усиевича, 20

Тел.: (095) 152-61-13. Факс: (095) 943-00-60

Основные направления исследований: теоретические основы информатики; анализ структуры выходного потока мировой научно-технической литературы ВИНТИ в целях его ориентации на информационное обеспечение приоритетных направлений фундаментальных исследований РАН, приоритетных направлений развития науки и техники РФ; совершенствование технологии формирования входного потока научно-технической литературы; исследования и разработки перспективных информационных технологий подготовки РЖ, БД и других информационных продуктов; развитие документального банка данных и системы информационного обслуживания; исследования, направленные на развитие и повышение эффективности функционирования ГСНТИ РФ и ее взаимодействия с информационными системами стран СНГ, других стран и международными информационными системами; выявление тенденций развития отдельных отраслей на основе содержательного анализа мирового потока научно-технической литературы.

Профессиональные периодические издания

1. -«Библиотека»-. 12 номеров в год.

Издательство «Либерея»

121019, Москва, ул. Моховая, 16

Тел.: (095) 202-63-08, (095) 202-97-16

E-mail: biblio@gpntb.ru

Массовый профессиональный иллюстрированный журнал, предназначенный для библиотек всех типов. Основан в 1923 г. Освещает проблемы развития библиотек России и зарубежных стран, преимущественно деятельность общедоступных библиотек. Рассматриваются проблемы социологии чтения, фондоведения, подготовки и повышения квалификации библиотечных работников, внедрения новых технологий, библиотечного краеведения и т. п.

2. -«Библиография»-. 6 номеров в год.

Издательство Российской книжной платы и ООО «Бук Чембэр Интернэшнл».

129034, Москва, ул. Остоженка, 4.

Тел.: (095) 291-12-78. Факс: (095) 291-96-30

Научно-теоретический и практический журнал. Выходит с 1929 г. Помещает статьи и материалы по истории, теории, методике и организации библиографии. Преимущественное внимание уделяется актуальным проблемам библиографической теории и практики, раскрытию белых пятен истории библиографии. Освещает опыт библиографической работы библиотек, деятельность библиографов.

3. -«Библиотековедение»-. 12 номеров в год.

Издательство РГБ «Пашков дом».

Адрес: 101000, Москва, ул. Воздвиженка, 3

Тел.: (095) 202-79-47. Факс: (095) 290-60-62

Научно-практический журнал, раскрывающий все аспекты теории и практики библиотечного дела, его истории, актуальные проблемы библиотековедения, библиографоведения и книговедения, вопросы подготовки специалистов и повышения их квалификации, материалы научных исследований и дискуссий, аналитическую информацию об отечественном и зарубежном библиотечном опыте, рецензии на книги. Выходит с 1952 г.

4. **«Информационное общество»**-. 6 номеров в год
Существует в печатной и электронной формах.

Учредители: Институт развития информационного общества и Российская инженерная академия.

103009, Москва, а/я 189

Тел./факс: (095)2071242

E-mail: infosoc@iis.ru; <http://www.iis.ru/infosoc>

До 1996 г. журнал назывался «Вестник Российского общества информатики и вычислительной техники»

Научно-аналитический журнал, публикующий материалы по проблемам формирования и развития информационного общества в России, создания глобальной информационной инфраструктуры, глобального фонда знаний и т. п.

5. **«Информационные ресурсы России»**. 6 номеров в год.

Издание объединения «Росинформресурс».

103074, Москва, Славянская площадь, 4

Тел.: (095)220-93-50

E-mail: post@rosinfres.msk.su

Научно-практический журнал, освещающий вопросы информационной политики и научно-информационной деятельности. Издается с 1991 г. Публикует статьи, посвященные описанию баз и банков научно-технической деловой информации, их характеристикам и способам доступа; результатам анализа, описания и практики освоения новых информационных технологий, проблемам информационного рынка. Рекламирует деятельность фирм, специализирующихся в области информации и информационного обслуживания.

Журнал также выходит в электронном варианте (<http://www.rir.csti.ru>). Интернет-версия журнала поддерживается Челябинским ЦНТИ.

6. **«Мир библиографии»**. 6 номеров в год.

Издательство «Либерея-Бибинформ».

117630, Москва, Старокалужское шоссе, 1

Тел.: (095) 333-52-91; Факс: (095) 128-56-39

E-mail: biblio@gpntb.ru (Для «Мира библиографии»)

Научно-практический и культурно-просветительный журнал. Знакомит читателей с мнением специалистов о современных проблемах библиографии, о состоянии дел в важнейших ее видах, рассказывает об опыте библиографической работы в традиционной и электронной формах, предлагает методические консультации, в том числе по вопросам подготовки кадров, работе с литературой повышенного спроса, представляет библиографию русского зарубежья и книжные новинки. На страницах журнала большое внимание уделяется проблемам проведения библиографических исследований.

7. «Мир Internet*». 12 номеров в год.

Учредители: ЗАО «ПитерКом» и ЗАО «Питер Медиа»

Санкт-Петербург, Выборгская наб. 27/6

Тел./факс: (812) 327-13-11

E-mail: editors@inworld.ru

Москва, ул. Бутлерова, 17-6, оф. 207, 240

Тел.: (095) 333-15-73

Электронный адрес: <http://www.iworld.ru>

Существует в электронной и печатной форме с 1998 г. Освещаются проблемы развития интернет-технологий в бизнесе, приводятся описания популярных программ и продуктов, обсуждаются проблемы информационного поиска в Интернет.

8. «Научные и технические библиотеки». 12 номеров в год.

103919, Москва, Кузнецкий мост, 12, ГПНТБ России

Тел.: (095) 928-22-96

Ежемесячный сборник по вопросам теории и практики библиотечного дела. Основан в 1961 г. Освещает проблемы формирования информационного общества и библиотечной профессии; политики государства в области библиотечного дела, истории, организации и экономики библиотечного дела, библиотечного и справочно-информационного обслуживания, формирования, организации и сохранности библиотечных фондов, создания библиотечных каталогов и информационно-поисковых систем; внедрения новых информационных технологий в библиотеках.

9. «Научно-техническая информация».

125315, Москва, ул. Усиевича, 20

Тел.: (095) 152-66-71

Основан в 1961 г. В настоящее время издается в двух сериях.

Серия 1. Организация методика информационной работы. 12 номеров в год.

Помещаются материалы о практической деятельности различных информационных организаций в России и за рубежом, структуре фондов справочной информации, проблемах информатизации России, информационного рынка и маркетинга, аналитико-синтетической обработке данных, обучению персонала, о проблемах, связанных с различным применением технических средств. Публикуются оригинальные статьи, сообщения о конференциях и симпозиумах, рецензии на книги.

Серия 2. Информационные процессы и системы. 12 номеров в год.

Помещаются материалы по терминологии информатики, информационном поиске, информационных языках, теории и практике реализации документальных и фактографических информационно-поисковых систем, автоматической обработке текста, искусственному интеллекту, автоматизации обработки данных. Публикуются оригинальные статьи, сообщения о конференциях и симпозиумах, рецензии на книги.

10. «Международный Форум по информации и документации».

4 номера в год.

Издательство ВИНТИ РАН.

Научный и учебный журнал по вопросам управления информацией, информационных служб, документации и т. д. Выходит с 1975 г. Журнал является официальным печатным органом Международной Федерации по информации и документации. Публикует статьи ведущих экспертов по информационной стратегии, научной коммуникации, передовым методам представления и распространения информации, прогнозированию, планированию и использованию информационных служб, обучению пользователя, библиометрии, ценности информации, информационно-поисковым системам и т. д. Помещает оригинальные статьи, доклады с конгрессов и конференций, рецензии, персоналии, краткие сообщения. Издается на английском и русском языках.

11. «**Электронные библиотеки**». Научный электронный журнал.

<http://www.iis.ru/el-bib/>

E-mail: rdtj@iis.ru

Издается Институтом развития информационного общества.

Выходит с 1998 г. Издается в двух основных формах: публикации на WEB-сервере и ежегодные CD-ROM. По заявкам подписчиков могут быть изготовлены печатные копии. Задача журнала — оперативное отражение теории и практики создания и использования электронных библиотек — распределенных информационных систем, позволяющих обрабатывать, хранить, анализировать и распространять информацию, а также организовывать поиск в разнообразных коллекциях электронных документов (текст, графика, аудио, видео и др.) через глобальные сети передачи данных. Основные темы публикаций: создание коллекций электронных документов, перевод традиционных документов в электронную форму, интероперабельность, стандарты и протоколы, метаданные, долгосрочное хранение электронных материалов, сохранность электронных документов, авторские права и использование электронных документов, экономические аспекты создания и использования электронных библиотек, роль электронных библиотек в процессе непрерывного образования и обучения и др.

Текущие библиографические указатели и базы данных по библиотечному делу, библиографии и информатике

1. «**Библиотечное дело и библиография**». Библиографическая информация.

Издается НИО «Информкультура» РГБ.

101000, Москва, Воздвиженка, 3

Тел.: (095) 205-5042

Издается с 1974 г. Отражаются сведения о новых отечественных и зарубежных публикациях по всем основным направлениям теории и практики

библиотечной деятельности и библиографии, поступающих в РГБ и ВГБИЛ. Отражает около 3000 документов в год. В каждом номере имеются указатели авторов и заглавий, имен собственных, периодических и продолжающихся изданий.

2. Реферативный журнал (РЖ) «Информатика»-. Отдельный выпуск. 12 номеров в год.

Издается ВИН ИТИ.

125219, Москва, ул. Усиевича, 20

Тел.: (095) 152-54-93; 155-43-19

<http://www.viniti.msksu>

Издается с 1963 г. Помещает рефераты, аннотации и библиографические описания журнальных статей, докладов на научных конференциях, описания изобретений, стандартов, книг и т. д., опубликованных в мировой литературе по информатике и тесно связанным с ней отраслям — библиотековедению, библиотечному делу, библиографоведению, архивоведению и архивному делу, книговедению, науковедению. Отражается около 5000 документов в год. Каждый номер включает следующие указатели: авторский, предметный, источников, патентный. В последнем номере даются кумулятивные годовые указатели. С 1976 г. выпускается база данных, представляющая собой электронный аналог РЖ «Информатика». Она предоставляется пользователям в традиционной печатной форме, а также на дискетах и компакт-дисках.

3. Экспресс-информация «Информатика». 24 номера в год.

Издается ВИН ИТИ.

125219, Москва, ул. Усиевича, 20

Тел.: (095) 152-54-93; 155-43-19

<http://www.viniti.msk.su>

Издается с 1979 г. Помещает расширенные рефераты статей из зарубежных журналов по наиболее актуальным направлениям информатики, в том числе: информатизации общества, информационной политике, интерактивным информационным системам и базам данных, электронным изданиям и гипертекстовым системам. В 12-м и 24-м номерах даются полугодовые авторские и тематические указатели опубликованных рефератов.

4. Библиографический указатель «Новая литература по социальным и гуманитарным наукам». «Науковедение». 12 номеров в год.

Издается ИНИОН РАН.

117418, Москва, Нахимовский пр., 51/21

Факс: (095) 420-22-61

E-mail: info@inion.ru

Издается с 1947 г. Отражает отечественные и зарубежные публикации, поступившие в ИНИОН РАН. Литература по проблемам библиотечно-информационной деятельности отражена в разделах: информатизация общества, компьютеризация; информационное обеспечение научной деятельности; деятельность научно-вспомогательных учреждений. Особое внимание уделено публикациям по изучению информационных потребностей, органи-

зации научно-технической информации, научно-информационной деятельности библиотек, справочно-информационному обслуживанию. По этим и смежным проблемам в указателе ежегодно отражается более 2000 документов.

5. Указатель литературы по научно-технической информации и библиотековедению. Библиографическая информация.

103919, Москва, Кузнецкий мост, 12. ГПНТБ России

Тел.: (095) 923-78-50

Издается с 1975 г. Отражает поступающую в ГПНТБ России литературу по деятельности библиотек, органов НТИ, по правовым вопросам информационной деятельности, патентоведению и др. Основное внимание уделяется организации информационно-библиотечной деятельности, документальным источникам информации и их аналитико-синтетической переработке, информационному поиску, библиотечному, справочно-информационному и библиографическому обслуживанию, компьютеризации библиотечных процессов, обработке текстов, теледоступу. В конце каждого выпуска приводится список расписанных источников, алфавитный указатель авторов и заглавий.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

Общая характеристика

*Библиографическими исследованиями** называют получение научных (то есть оригинальных и проверяемых знаний) на основе изучения библиографических ресурсов с применением методов библиографии.

Возможность описания состояния каких-либо проблем путем анализа посвященных им библиографических пособий хорошо известна библиографам. Еще в 1808 г. (на русском языке — в 1810-1811 гг.) вышел в свет указатель А. Шторха и Ф. Аделунга. Его авторы считали, что библиографические «сочинения не только имеют целью объявления и суждения о нововышедших книгах, но служат также и к тому, что из оных можно обозреть состояние всей литературы вообще в течение какого-либо периода и сравнивать оное с состоянием другого периода, и тем самым ... некоторым образом отдавать себе отчет в успехах или упадке точных или изящных наук, каковые между ними могли быть замечены**».

Подобные идеи, пожелания, требования и постановку вопроса можно обнаружить в работах многих теоретиков библиографии. Практически все крупные отечественные библиографы (В. Г. Анастасевич, В. С. Сопиков, Н. М. Лисовский, П. Н. Берков, Н. В. Здобнов и др.) в той или иной степени признавали получение научных результатов в качестве конечной цели библиографической деятельности. Однако в течение многих лет библиографические исследования проводились крайне редко. Их осуществление противоречило господствовавшей концепции, понимавшей библиографию только как вспомогательную дисциплину. Начиная с 1960 г., библиографические исследования активно проводятся в рамках социологии науки, чему способствовали работы американских (Д. Прайса, Ю. Гарфилда) и отечественных (В. В. Налимова, С. Д. Хайтуна и И. В. Маршаковой-Шайкевич) ученых. В рамках библиографии наиболее плодотворно в 1960-1990 гг. работала ленинградская школа библиографов естественнонаучной и технической литературы, и прежде всего ее основатели — Л. В. Зильберминц и Д. Ю. Теплов — и их ученики (Г. В. Гедримович, Э. Е. Рокицкая, В. А. Минкина и др.).

Однако ранее возможность активного проведения подобных библиографических исследований была ограничена трудоемкостью выявления и анализа документального потока и отсутствием специальных методик. В настоящее время эти ограничения во многом снимаются или смягчаются благодаря:

* В данном разделе под библиографическими исследованиями понимаются исследования, выполняемые на основе использования библиографических и информационных ресурсов. Собственно библиографоведческие исследования, то есть исследования библиографической деятельности, рассмотрены в других разделах справочника.

** Шторх А. Систематическое обозрение литературы в России в течение пятилетия с 1801 по 1806 год / А. Шторх, Ф. Аделунг. - СПб., 1810. - Ч. 1. - С. VIII.

- доступности разнообразных библиографических и фактографических баз данных, предоставляемых через компьютерные сети;
- возможности использования современных информационных технологий и обработки больших массивов документов;
- постоянному расширению круга библиографируемых документов;
- накоплению большого числа библиографических пособий, отражающих разнообразные документы, созданные в разных странах практически за весь период существования документальных коммуникаций;
- повышению информативности отдельных библиографических записей за счет расширения круга используемых элементов библиографического описания, улучшения качества рефератов и аннотаций.

Таким образом, современный уровень развития библиографии и возможности, предоставляемые библиографическими ресурсами, позволяют ставить и решать научные и практические задачи, которые до недавнего времени возникали и решались либо эпизодически, либо не решались вовсе. Библиографии во все возрастающих масштабах будет передаваться функция анализа информации с целью получения нового знания. Речь идет об активизации исследовательской функции библиографии, о возможности предоставления на основе проведения библиографических исследований новых, значительно более сложных видов информационной продукции и услуг.

В настоящее время место библиографических исследований в познавательной деятельности людей можно обозначить так, как показано на схеме (стр. 538).

Проведение библиографических исследований создает предпосылки для повышения престижа библиографии как сферы профессиональной деятельности и, следовательно, роста авторитета профессии библиографа, как у читателей, так и в среде библиотечно-информационных работников. Качественно меняется и характер самой библиографической деятельности.

Подобное расширение функций библиографии стимулируется и экономическими причинами. Общество, затрачивая на создание информационных ресурсов значительные средства и обеспечивая возможность их широкого использования, вправе требовать от библиографии максимально возможной отдачи.

Возможность проведения библиографических исследований связана с признанием информационной концепции развития культуры, согласно которой деятельность (в когнитивном, социально-психологическом и организационном аспектах), достаточно полно и адекватно отражается в первичном документальном потоке,* то есть в совокупности публикаций и неопубликованных документов, являющихся материализованным результа-

* Выдвинутый тезис о возможности проведения библиографического исследования когнитивных, социологических и психологических аспектов деятельности **не** означает исключения из круга рассматриваемых других ее аспектов. Указанные аспекты деятельности выступают как базовые, комплексные. Они открывают возможность библиографического исследования других сторон деятельности. Так, на основе анализа документального потока можно проводить исследования по этике творчества, рассматривать политологические, этносоциальные, этнополитические и многие другие аспекты деятельности.



том этой деятельности. Сказанное касается как жизни общества в целом, так и жизни составляющих его локальных национальных, профессиональных, региональных, религиозных и др. сообществ, изменений, связанных с развитием культуры, искусства, науки, техники, политики и других сфер жизни.

Каждый конкретный документ (прежде всего наиболее многочисленные в документальном потоке микродокументы — статьи, описания изобретений, доклады, рецензии и т. д.) правомерно представлять в виде отдельных, дискретно поступающих информационных сообщений, посвященных одному-двум локальным фрагментам знания о действительности. В результате *информация о каком-либо явлении действительности практически всегда зафиксирована не в одном документе, а в их совокупности, то есть в первичном документальном потоке, освещающем состояние и особенности развития конкретного явления (объект) или знания о нем.* При этом каждый отдельный микродокумент одновременно отражает и деятельность отдельных авторов или авторских коллективов, и полученное ими новое знание (как результат этой деятельно-

сти), и условия самой научно-практической деятельности. Тогда документальные потоки отражают деятельность творческих коллективов и профессиональных сообществ в целом и достигнутый ими уровень исследований и разработок по соответствующей проблеме, теме, отрасли.

Появление тех или иных сообщений опосредованно характеризует и потребности общества (сообществ), вызвавшие осуществление исследований и разработок, проведение мероприятий, подготовку и издание соответствующих документов. Эти положения действительны для любых сфер деятельности.

В основе идеи библиографических исследований лежит также и свойство неаддитивности социальной информации, проявляющейся в том, что информативность совокупности документов (документального потока) на много превышает информативность отдельных сообщений и не является их суммой.

Библиографические исследования основаны на изучении первичного документального потока, ограниченного:

- тематикой (документы по какому-либо вопросу, проблеме, направлению, области знаний или отрасли техники, по отдельной персоне, приборам, технологиям и т. п.);
- авторством (документы, созданные одним автором или определенной их группой);
- временем издания или написания документов;
- местом создания информации (страной, регионом, организацией и т. п.);
- местом издания документов;
- фактом использования документов теми или иными группами потребителей;
- видовой принадлежностью документов.

Изучению подлежит состав и структура документального потока. Под составом понимают наличие в потоке тех или иных групп документов (посвященных отдельным проблемам, определенных авторов, стран, видов и т. д.), а под структурой — совокупность явных и/или скрытых связей между отдельными документами, фиксирующих сложившиеся отношения между объектами (фрагментами единого знания, изучаемыми явлениями, применяемым материалами и инструментарием, условиями функционирования и т. п.), и субъектами деятельности — авторами (создателями) документов, (эти отношения определяются по соавторству, принадлежности авторов к одной или родственным научным школам, одному региональному сообществу, взаимному цитированию, совпадению по времени периода творчества и т. п.

Особенность изучения состава и структуры потока состоит и в том, что по существующим элементам и их связям можно устанавливать отсутствующие элементы, то есть выявлять пробелы (ниши). Это открывает перед библиографическими исследованиями новые сферы использования. Наличие лакун в потоке свидетельствует либо об особенностях самой практики, либо о том, что эти лакуны созданы искусственно из-за требований секретности или цензурных ограничений.

В ходе библиографических исследований изучают закономерности развития первичного документального потока (рост объема, рассеяние и концентрация документов в периодических изданиях, старение документов)*. Проявление этих закономерностей имеет когнитивные и социальные причины. Иначе говоря, они отражают изменения, происходящие в определенных сферах деятельности, областях науки и техники, странах, регионах, организациях и коллективах. Через закономерности развития потока можно выявить тенденции развития науки и техники, особенности творческой деятельности в тех или иных сферах.

Показатели рассеяния и старения документов в потоке, изменения объема потока во времени используют для создания «эталонов», позволяющих увидеть и измерить отклонения, характерные для каждого конкретного локального документального потока (отрасли, направления, деятельности специалистов той или иной страны и т. д.).

Проведение библиографических исследований требует использования присутствующих в текстах первичных документов *индикаторов* изучаемых явлений. Индикаторы показывают принадлежность конкретного первичного документа к определенной их совокупности или характеризуют изучаемый объект (например, авторов, организации, наименование издательств, издающих организаций, журналов и т. п.). В ряде случаев для упорядочения индикаторов необходимо применение специального нормализованного инструментария — рубрикаторов, перечней журналов, издательств, географических указателей и т. п. Существуют индикаторы, которые не присутствуют в первичном документе в явном виде. Их устанавливают путем изучения содержания текстов, их формы и языка (например, типо-видовая принадлежность и жанр документа).

Области применения библиографических исследований

Библиографические исследования позволяют решать широкий круг задач. Они возможны и продуктивны во многих областях науки и практики при условии наличия:

- таких видов и типов первичных документов, которые наиболее полно, точно и адекватно фиксируют изучаемое явление;
- элементов библиографической записи, позволяющих выявлять индикаторы — признаки анализируемых объектов.

Можно выделить три отраслевых зоны активности применения библиографических исследований. Первую (наиболее активную) зону образует библиография, научно-информационная деятельность и близкие к ним библиотековедение и книговедение. Направления библиографических исследований в этих областях представлены в нижеприведенной таблице.

* Подробнее об этом см. раздел «Документальный поток как основа библиографической деятельности»

**Цели и направления
библиографических исследований
библиотечно-библиографической деятельности**

Цели изучения	Объекты изучения	Предмет изучения (изучаемая структура ДП)	Результаты
1	2	3	4
Библиотечно-информационная деятельность			
1. Совершенствование комплектования библиотечных фондов и СПА	ПДП, ПЦЛ, ПЗД*	Типо-видовая структура потока; Тематическая структура потока; Издательская структура потока; Рассеяние статей в периодике	Перечень разновидностей первичных документов основных для комплектования в данной библиотеке; Оптимизация тематического плана комплектования; Перечень ведущих издательств и издающих организаций; Перечень ядерных журналов
2. Совершенствование организации фонда библиотеки	ПЦЛ, ПЗД, ПДП, ПДП	Тематико-видо-хронологическая структура потока; Авторская структура потока; Объем потока по отраслям и темпы его прироста	Определение сроков хранения для документов разной тематики и разного вида; Разделение библиотечных фондов на активную и пассивную части; Соотношения читательского спроса и предложений; Выявление «золотого ядра» изданий; Прогнозирование развития фонда
3. Изучение информационных потребностей обслуживаемых читателей	ПДП, ПЦЛ, ПЗД	Тематическая, географическая, языковая и типо-видовая и жанровая структуры потоков; Хронологическая структура ПЦЛ (ПЗЛ)	Тематические, географические, языковые и хронологические границы информационных потребностей; Предпочтительные виды, типы и жанры используемых документов
4. Качество библиотечно-информационного обслуживания	ПЦЛ, ПЗД	Географическая, языковая и типо-видовая структуры потока; Норма цитирования (среднее число ссылок в одной публикации читателей-научных сотрудников); Норма книговыдачи	Интенсивность использования зарубежной литературы, ориентация читателей в потоке литературы, интенсивность обращения к отдельным видам и типам документов; Уровень читательской подготовленности

Окончание таблицы

1	2	3	4
5. Совершенствование библиографических БД и указателей, в том числе: - текущих указателей литературы - ретроспективных указателей литературы	ПДП, ПЦЛ, ПЗД	Тематическая, географическая, языковая и типо-видовая и жанровая структуры потоков; Хронологическая структура ПЦЛ (ПЗД)	Критерии библиографического отбора документов; Оценка полноты отражения потока во вторичных изданиях и БД; Хронологические рамки отбора документов
Книгоиздательская деятельность			
1. Совершенство перспективного планирования книгоиздания	ПДП, ПЦЛ, ПЗД, ППД	Тематическая, типовая и жанровая структуры потоков	Книгообеспеченность отдельных проблем, дисциплин, профессий, групп читателей (покупателей)
2. Устранение дублирования в деятельности издательств	ПДП	Тематико-издательская структура потоков	Характеристика деятельности каждого издательства на фоне всего документального потока, поиск «ниш» в издательском потоке и т. п.
3 Улучшение содержания и оформления издаваемых документов	ПЗД	Интенсивность продажи изданий в зависимости от их содержания, оформления, наличия справочного аппарата и т. п.	Популярность отдельных документов среди читателей

* ПДП — первичный документальный поток (поток реально изданных документов); ПЦЛ — поток цитированной литературы; ПЗД — поток документов, запрашиваемых (покупаемых или спрашиваемых) читателями (покупателями).

Вторую зону образуют социальные и гуманитарные науки — социология, культурология, история, психология, экономика, управление и соответствующие им направления практики. Изучаются те области, результаты деятельности которых достаточно полно отражаются в документальном потоке: проблемы социологии науки и культуры, психологии научного познания, экономики и организации научных исследований, определения научно-технической политики и прогнозирования.

Историко-культурологическое библиографическое исследование. Изучая «круг духовных запросов той или иной группы населения, степень ее образованности», автор анализировал учетную книгу проданных изданий, которую в 1739-1741 гг. вели в петербургской книжной лавке. В ней были учтены 924 проданные книги, 2 географические карты, чертежи, портреты, изображения церквей, а также была указана стоимость изданий.

Исследователем выявлены социальное положение покупателей, география их местожительства, тематика и жанры проданной литературы.*

Наиболее часто библиографические исследования применяются при оценке научной деятельности отдельных ученых, научных коллективов и организаций, для измерения и описания вклада национальных и региональных научных сообществ в мировую науку.

Примером *социально-когнитивного библиографического исследования* может служить изучение вклада Санкт-Петербурга (то есть регионального научного сообщества) в мировое естествознание.

Оно основано на установлении числа первичных документов, созданных петербургскими авторами и отраженных в библиографической БД Science Citation Index с особо жесткими критериями отбора. По числу библиографированных статей с учетом их отраслевой принадлежности и места работы авторов «измерен» вклад в мировую науку всего регионального научного сообщества по отдельным дисциплинам и направлениям. Результаты библиографических исследований позволяют также судить об эффективности деятельности научных организаций города. Сравнение же вклада отдельных организаций с учетом численности работающих в них научных сотрудников и уровня выделенных средств позволили оценить эффективность финансирования исследований.

Третью, менее активную, но расширяющуюся зону применения библиографических исследований представляют естествознание, техника и медицина. В основном изучают структуру и динамику развития отдельных направлений, выявляют новые и быстро развивающиеся проблемы, определяют *инновационный потенциал отрасли*.

При анализе потока работ по исследованию одной из групп полупроводниковых материалов, все документы были систематизированы по отдельным полупроводниковым структурам (арсенид галлия, фосфид индия и т. п.). Для каждой структуры на основе рефератов первичных документов устанавливались свойства, применяемые методы и приборы анализа, технологии получения. Сравнение полученных данных показало наличие пробелов (ниш) на «фронтах» их изучения: для некоторых структур не были изучены те или иные свойства, для получения других использованы не все разработанные на момент изучения технологии и т. д. Результаты библиографических исследований были переданы на экспертную оценку физикам, нашедшим научное оправдание лишь части выявленных пробелов. Ниши, существованию которых не было найдено научных объяснений, в наибольшей степени заинтересовали физиков и потребовали специальных физических исследований.

Потребителями результатов библиографических исследований (потенциальными заказчиками) чаще всего являются:

- работники органов управления культурой, наукой, промышленностью, в том числе представители законодательной и исполнительной государственной власти разных уровней;

* Луппов С. П. Кто покупал книги в Петербурге во второй четверти XVIII века // История книги и издательского дела. — Л., 1977. — С. 122-155.

- научные работники, преподаватели высшей школы, сотрудники научных издательств;
- представители средств массовой информации.

Методы библиографических исследований

В современных библиографических исследованиях в комплексе используются такие общенаучные методы, как наблюдение, измерение, сравнение и моделирование.

Описательные библиографические исследования близки к методам составления традиционных библиографических указателей и обзоров. Их отличие проявляется в том, что результатом является не столько свод или характеристика литературы, сколько характеристика явлений, в этой литературе описанных.

При определении круга чтения М. В. Ломоносова были выявлены, систематизированы и проаннотированы 670 книг, рукописей, журналов и статей, на которые ссылался, которыми пользовался или о которых упоминал ученый. Изучены и описаны труды, переписка, автобиографические и служебные документы, написанные рукой Ломоносова, отзывы и рецензии, отчеты о научных занятиях, сведения о книгах, бывших в его руках (справки библиотек о книгах, им взятых; счета книжной лавки на приобретенные им книги; счета переплетчика). В итоге реконструирован круг чтения ученого.

При проведении измерительных библиографических исследований используются количественные показатели, характеризующие состав изучаемого документального потока, силу связей между его элементами. Такие исследования часто называют библиометрическими (при изучении науки и научной деятельности — наукометрическими).

Сравнительные библиографические исследования основаны на определении сходства или различий показателей, полученных при анализе документальных потоков, созданных разными авторами, членами профессиональных сообществ, работавшими в разных регионах, в различные периоды времени и т. п.

Примером подобного библиографического исследования является сравнительный анализ числа и характера публикаций писателей и ученых различной степени известности, выполненных ими в разные периоды научного творчества. В итоге определено влияние возрастных особенностей творчества литераторов и ученых на их принадлежность к определенной страте интеллектуального сообщества и возрастные особенности активности в литературном и научном творчестве.

Моделирующие библиографические исследования предполагают создание документальных моделей как неких аналогов реальных явлений (объектов). Они строятся на основе информации, имеющейся в документах и выявленных между объектами связей с использованием методов классификации,

морфологического анализа (о построении морфологических схем см. ниже) и картирования.

В ходе классификационных библиографических исследований на основе изучаемого потока составляется схема или рубрикатор, с использованием которого осуществляется группировка документов. Затем определяется количество документов (общее и отдельных типов, видов, стран, организаций, авторов) в каждом разделе и подразделе схемы. На основе связи между документами и разделами классификации устанавливаются связи между исследуемыми объектами. Силу связи легко измерить и выразить количественно через число сопряженных документов. Вообще же можно утверждать, что процесс систематизации документов потока есть библиографическое исследование. Метод построения морфологических схем основан на выборе объектов слежения (изучения) и аспектов, их характеризующих. Он близок к классификационному методу, но предполагает использование не линейной, а многоаспектной (фасетной) схемы анализа. При этом допускается, что один и тот же аспект сначала выступает как направление характеристики объекта, а затем как самостоятельный объект.

Пусть требуется через документальный поток охарактеризовать образовательные услуги, предлагаемые в каком-либо городе. Тогда схемы морфологического анализа могут принять следующий вид:

Объект слежения	Аспекты характеристики объекта				
Образовательное учреждение	Специальность, по которой ведется	Вид обучения	Форма обучения	Контингент обучаемых	Сроки обучения

Объект слежения	Аспекты характеристики объекта				
Специальность, по которой ведется обучение	Контингент обучаемых	Образовательное учреждение	Вид обучения	Форма обучения	

Объект слежения	Аспекты характеристики объекта				
Контингент обучаемых	Специальность, по которой ведется обучение	Форма обучения	Сроки обучения	Условия обучения	

По своей сути морфологический метод основан на выявлении структуры объекта изучения и последующего многомерного и мновариантного его описания с демонстрацией распространенности различных вариантов. В приведенном примере это количество образовательных учреждений, предлагающих обучение по одной специальности, или основные группы населения, на которые ориентированы образовательные учреждения.

Если ограничиться заранее заданными границами изучаемого потока, то результат библиографического исследования лишь фиксирует состояние исследований и разработок изучаемого объекта. Значимость подобных библиографических исследований в полноте описания структуры объекта и связей между его элементами. Если же изучаемый документальный поток изначально не ограничен какими-либо рамками, а пополняется по мере выявления новых связей и потенциально применимых элементов, то у исследователя

есть возможность перебора выявленных и зафиксированных элементов с оценкой вариантов сочетаний их возможных значений. В этом случае, функции библиографа приближаются к задачам, решаемым специалистами при изучении конкретных объектов.

Наиболее сложными из применяемых сегодня в библиографических исследованиях методов моделирования являются *кластеризация и картирование*. В их основе лежит установление связей между отдельными научными направлениями и учеными (документами соответствующих авторов или соответствующей тематики) на основе наличия одинаковых или аналогичных ссылок в списках использованных публикаций «третьих» лиц — публикациях других направлений и авторов. Эти подлежащие измерению связи позволяют представить научные явления в виде структурных формул, напоминающих формулы органических химических соединений. Картирование позволяет увидеть проблемы и пути их возможного решения на стадии их возникновения.

Важнейшей составляющей методики библиографических исследований является выбор индикаторов, соответствующих изучаемым явлениям и процессам. В качестве индикаторов выступают те элементы текста первичного документа и/или библиографических записей, которые указывают на состояние объекта наблюдения, его качественные или количественные характеристики. Индикаторы позволяют анализировать:

- состояние и тенденции изменения объектов;
- деятельность, в результате которой созданы документы (изучение, конструирование, применение и другие действия с объектами);
- факторы, влияющие на эту деятельность;
- инструментарий, используемый при любых видах работы с изучаемыми объектами;
- состав субъектов деятельности;
- состав субъектов, использующих результаты этой деятельности.

Индикаторы могут присутствовать в текстах первичных документов в явном виде. Это, например, год издания, фамилии авторов, наименования периодических изданий, число ссылок и характер иллюстраций.

Существуют индикаторы, выявление которых требует анализа текстов и формы документов (тип, вид, жанр). Наконец, используются индикаторы, применение которых требует сравнения заимствованных из текста фрагментов (ключевых слов, элементов библиографического описания) с соответствующими специально разработанными нормализованными шкалами, тематическими рубрикаторами, списками, указателями. Цель сравнения — получение дополнительной информации об объекте или его «месте» в общей системе. Примерами таких индикаторов являются:

- наименования периодических изданий (при определении их тематики, типа, географической принадлежности). В этом случае инструмент — перечень журналов, сгруппированных или ранжированных определенным образом;

- ключевые слова текста, используемые для определения отраслевой и тематической принадлежности документов (здесь инструмент — отраслевые рубрикаторы и классификаторы);
- индикаторы, применение которых возможно только при проведении специальных промежуточных библиографических исследований и составлении фактографических таблиц, хронологий, списков организаций, списков выпускников учебных заведений и т. д.

Ниже приведен пример использования подобных специально конструируемых списков в конкретном библиографическом исследовании.

Для описания научного потенциала неформального первичного коллектива, объединенного вокруг одной из научных лаборатории, были выявлены и проанализированы публикации членов коллектива. На основании изучения соавторства в известных нам работах членов коллектива (лидер и ближайшее его окружение, т. е. ядро коллектива) был составлен список их постоянных и активных соавторов. Среди них были как сотрудники лаборатории, так и представители других организаций и регионов. Далее этот список использовался как инструмент, позволивший выявить весь круг публикаций, подлежащий изучению. Он же, при постоянной корректировке, применялся и в дальнейшем. Таким образом, создание «инструмента» требовало проведения собственного библиографического исследования.

Выбор и общее количество индикаторов зависит от особенностей библиографического исследования. Принципиально важно, чтобы они полно и многоаспектно изучали отражаемые явления.

Как уже отмечалось, значительное число библиографических исследований предполагает измерение (подсчет) числа публикаций соответствующего характера, тематики или авторов. Изучаются как численность самих первичных документов, так и частота их использования, которые принимаются за показатели значимости (оценки) деятельности субъектов, принимавших участие в их создании (авторы, издатели и т. п.), или значимости описанных в первичных документах явлений (объектов).

«Измеряются»;

- активность и особенности деятельности авторов;
- актуальность изучаемых объектов;
- интенсивность применения тех или иных инструментов (методов, приборов и т. п.);
- отношение к тем или иным объектам социальных и профессиональных сообществ — покупателей, издателей, читателей (в науке — рецензентов, редакторов и цитировавших или отказавшихся от цитирования конкретных документов ученых, лиц, финансировавших исследования).

По сути, речь идет об опосредованной экспертной оценке качества публикаций, актуальности и новизны информации.

Информационная база библиографических исследований

Качество результатов библиографического исследования определяется:

- полнотой отбора документов, относящихся к изучаемому объекту;
- информативностью используемых библиографических записей.

Поэтому успешность библиографических исследований, предполагающих анализ значительных, а иногда и очень больших по объему потоков, непосредственно зависит от наличия, доступности и разнообразия информационных ресурсов.

Во многих случаях базой исследований могут выступать уже существующие БД и библиографические пособия (точнее — поток документов, включенный в конкретные БД и указатели). Зачастую библиографическое исследование требует создание специальных указателей и картотек, включающих сотни и тысячи вторичных документов, выявленных из разных источников.

Виды отбираемых для анализа первичных документов зависят от целей библиографического исследования.

Например, для изучения потенциала высшей профессиональной школы потребовалось библиографирование учебных планов и программ, дипломных проектов; при изучении рынка труда — досок объявлений, соответствующих газет и разделов в периодических изданиях, помещающих объявления о вакансиях рабочих мест; при изучении разных аспектов государственной или региональной научной политики — законодательных документов; при исследовании воспроизводства научных кадров и оценке эффективно-сти их подготовки — диссертаций и авторефератов к ним, при изучении творческой деятельности музыкальных коллективов — выпущенных компакт-дисков.

Современные информационные ресурсы позволяют проводить библиографические исследования во многих областях культуры, науки и практики благодаря наличию соответствующих текущих и ретроспективных указателей литературы. Отбор документов для экспериментальных массивов можно проводить, используя БД разных стран. Наличие машиночитаемых библиографических массивов, доступных через компьютерные сети, легкость многоаспектного поиска позволяют перевести библиографические исследования из разряда уникальных и дорогостоящих в повседневную библиографическую практику.

Одно из требований к библиографическим исследованиям — сокращение временного лага между ними и изучаемыми событиями, что может быть достигнуто путем использования:

- указателей неопубликованных документов, прежде всего отчетов о НИР;
- пособий, регистрирующих сведения о вновь начатых и профинансированных исследованиях и проектах (использование этих указателей позволяет проводить сравнительные библиографические исследования научной политики, обнаруживать на ранних этапах новые дос-

тижения и новые области приложения результатов фундаментальных и прикладных работ);

- библиографических источников, регистрирующих доклады научных собраний (конгрессов, симпозиумов, конференций), то есть так называемые «быстрые» публикации, максимально приближенные к моменту их создания. В первую очередь, это БД (указатели) «Index to Scientific and Technical Proceedings*» и «Index to Social Science and Humanities Proceedings*»;
- сигнальных указателей, оперативно отражающих новые документы (типа «Current Contents*»).

Возможности библиографических исследований расширяются и благодаря привлечению таких нетрадиционных библиографических пособий, как указатели цитированной литературы и пермутационные указатели. В первую очередь речь идет о БД Института научной информации (США) «Science Citation Index».

Цитирование отражает факт использования знаний, изложенных в документах, что свидетельствует о значимости исследований и разработок. По частоте цитирования определяют:

- результативность научного труда отдельных авторов, членов отдельных коллективов и организаций, научных и региональных научных сообществ;
- эффективность капиталовложений;
- актуальность и перспективность научных направлений и проблем.

БД Института научной информации (США) имеет междисциплинарный характер. Например, только «Science Citation Index*» одновременно сканирует лучшие научные журналы разных стран по естествознанию, технике, медицине и сельскому хозяйству. Это делает возможным библиографическое изучение интегративных тенденций науки, раннее обнаружение новых научных направлений на стыках нескольких отраслей.

В дополнение к традиционным элементам, используемая в этих БД библиографическая запись включает сведения о жанре сканируемых публикаций, организации-месте работы авторов, список процитированных публикаций, число учтенных в тех же БД социтируемых документов (документов, в которых процитированы одни и те же публикации). Возможно и предоставление библиографических записей социтируемых публикаций.

Наличие перечня ссылок, сделанных авторами, позволяет изучать структуру потока цитированной литературы, то есть характеризовать информационные потребности ученых, доступность литературы для них. Продуктивен сравнительный анализ использования литературы учеными разных коллективов, городов и стран, специалистами разных научных направлений.

Важное значение имеет создаваемый на основе анализа ссылок Journal Citation Reports — справочник цитирования журналов. В нем регулярно приводятся показатели, характеризующие использование мировым научным сообществом журналов, сканированных в Science Citation Index. На его основе стало возможным оценивать значимость отдельных научных направлений (проблем) и эффективность научных исследований как отдельных ученых,

так и научных коллективов (организаций и сообществ) с учетом научного ценза периодических изданий, в которых они публикуются и цитируются.

Активному использованию всех БД Института научной информации по гуманитарным, социальным, естественным и техническим наукам способствует многомиллионный ретроспективный массив зарегистрированных статей и ссылок, доступный в онлайн-режиме.

Другими перспективными для библиографических исследований источниками являются пермутационные указатели. Они выходят как отдельными изданиями, так и в качестве вспомогательных ключей к библиографическим пособиям (например, к «Biological Abstracts*», «Current Contents*», «Science Citation Index*»). Пермутационные указатели — это разновидность предметных, в которых вместо предметных рубрик используются ключевые слова, взятые из заголовков библиографируемых документов. Ключевыми считаются все термины, а также имена собственные, названия химических веществ, географические названия. Эти понятия выносятся на первое место и располагаются по алфавиту. Каждый документ повторяется столько раз, сколько в его названии ключевых слов. После ключевого слова, выполняющего роль поискового понятия, следуют все другие слова, составляющие заглавие документа. Иначе говоря, сохраняется контекст, облегчающий понимание смысла заглавия. Пермутационные указатели позволяют через изменения научной терминологии изучать развитие науки.

К наиболее известным пермутационным указателям относятся «Scyptical Titles* (СТ) и «Current Contents* (СС) (7 межотраслевых серий), являющиеся сигнальными библиографическими пособиями. Росписи в них подлежат лучшие отраслевые журналы, наиболее оперативно откликающиеся на происходящие в науке изменения.

Составная часть информационной базы библиографических исследований — вспомогательный аппарат библиографических пособий. Кроме традиционных именных и предметных указателей, для проведения библиографических исследований полезны организационно-фирменные и географические указатели, указатели ключевых слов, указатели патентов и др.

Значительное число библиографических исследований носит историко-культурный, историко-научный и историко-технический характер. Поэтому важной составной частью информационных ресурсов библиографических исследований выступает ретроспективная библиография. Для библиографических исследований важны персональные библиографические и биобиблиографические указатели литературы и указатели трудов научных коллективов. Они позволяют проводить социально-психологические и историко-культурные исследования жизни и деятельности творческих работников и творческих коллективов любых отраслей и регионов.

Возможность успешного проведения библиографических исследований связана и с качеством реферирования документов. Наличие рефератов и аннотаций позволяет изучать разные аспекты деятельности, характеризовать изучаемые объекты, используемый инструментарий, оборудование, сопутствующие условия, направления использования результатов и т. д.

Важнейшая составляющая информационной базы библиографических исследований — каталоги и картотеки библиотек, в первую очередь, катало-

ги крупных научных библиотек, многие из которых доступны в онлайн-режиме. По своей сути они являются максимально полными универсальными или отраслевыми БД книг и периодики (например, каталоги Всероссийской геологической библиотеки или Библиотеки Академии художеств).

В заключение следует еще раз подчеркнуть, что многие процессы библиографической деятельности по своей сути носят исследовательский характер. Это и уточнения неопределенных запросов читателей, и разработка стратегии поиска информации по постоянно корректируемому и дополняемому поисковому предписанию, и многоаспектный анализ выявленных документов при их аннотировании и последующей группировке, и разработка схемы классификации и вспомогательного аппарата библиографического пособия. Не получили распространения лишь процессы осмысления сделанного, позволяющие характеризовать документальный поток, а через него — и саму научно-практическую деятельность.

ЛИТЕРАТУРА

1. Зусьман О. М. Библиографические исследования социально-психологических проблем научной деятельности / О. М. Зусьман, Т. В. Захарчук // Журн. социологии и социальной антропологии. — 2001. — Т. 4, № 3 (15). — С. 131-146.
2. Зусьман О. М. Социолого-наукоеведческие индикаторы и методы оценки характера научной деятельности и ее результатов / О. М. Зусьман, Т. В. Захарчук // Науч. и техн. информ. Сер. 1. — 2001. — № 5. — С. 17-20.
3. Зусьман О. М. Библиографические исследования науки / О. М. Зусьман. — СПб., 2000. — 216 с.
4. Маршак И. В. Система цитирования научной литературы как средство слежения за развитием науки / И. В. Маршак. — М.: Наука, 1988. — 288 с.
Маршак И. В. Вклад России в развитие науки: Библиометрический анализ / И. В. Маршак. — М.: Янус, 1995. — 248 с.
Хайтун С. Д. Наукометрия. Состояние и перспективы / С. Д. Хайтун. — М.: Наука, 1983. — 344 с.

Список стандартов, регламентирующих информационно-библиографическую деятельность

1. ГОСТ 7.0-99 (ИСО 5127-1-83). Информационно-библиотечная деятельность, библиография. Термины и определения. — Взамен ГОСТ 7.0-84, ГОСТ 7.26-80; Введ. 01.07.2000. — Минск: Изд-во стандартов, 1999. — 23 с.
2. ГОСТ 7.1-84. Библиографическое описание документа. Общие требования и правила составления. — Взамен ГОСТ 7.1-76; Введ. 01.01.86. — М.: Изд-во стандартов, 1990. — 14 с.
3. ГОСТ 7.4-95. Издания. Выходные сведения. — Введ. 01.01.91. — М.: Изд-во стандартов, 1990. — 14 с.
4. ГОСТ 7.9-95 (ИСО 214-76). Реферат и аннотация. Общие требования. — Взамен ГОСТ 7.9-77; Введ. 01.07.97. — Минск: Изд-во стандартов, 1996. — 7 с.
5. ГОСТ 7.11-78 (СТ СЭВ 2012-79). Сокращение слов и словосочетаний на иностранных европейских языках в библиографическом описании произведений печати. — Взамен ГОСТ 7.11-70; Введ. 01.07.79. — М.: Изд-во стандартов, 1978. — 212 с.
6. ГОСТ 7.12-93. Библиографическая запись. Сокращение слов на русском языке. Общие требования и правила. — Взамен ГОСТ 7.12-77; Введ. 01.07.95. — Минск: Изд-во стандартов, 1995. — 17 с.
7. ГОСТ 7.14-98 (СТ СЭВ 4269-83). Коммуникативный формат для обмена библиографическими данными на магнитной ленте. Структура записи. — Взамен ГОСТ 7.14-84; Введ. 01.07.99. — Минск: Изд-во стандартов, 1999. — 7 с.
8. ГОСТ 7.16-79. Библиографическое описание нотных изданий. — Введ. 01.01.80. — М.: Изд-во стандартов, 1979. — 33 с.
9. ГОСТ 7.18-79. Библиографическое описание картографических произведений. — Введ. 01.01.80 — Переизд. авг. 1991. — М.: Изд-во стандартов, 1991. — 44 с.
10. ГОСТ 7.19-2001. Коммуникативный формат для обмена библиографическими данными на магнитной ленте. Содержание записи. — Взамен ГОСТ 7.19-85; Введ. 01.08.2002. — Минск: Изд-во стандартов, 2001. — 56 с.
11. ГОСТ 7.20-2000. Библиотечная статистика. — Взамен ГОСТ 7.20-80; Введ. 01.01.2002. — Минск: Изд-во стандартов, 2001. —
12. ГОСТ 7.22-80. Промышленные каталоги. Общие требования. Введ. 01.01.81. — Переизд. окт. 1986. — М.: Изд-во стандартов, 1987. — 6 с.
13. ГОСТ 7.23-96. Издания информационные. Структура и оформление. — Взамен ГОСТ 7.23-80; Введ. 01.01.98. — Минск: Изд-во стандартов, 1997. — 10 с.

14. ГОСТ 7.24-90 (СТ СЭВ 6574-89). Тезаурус информационно-поисковый многоязычный. Состав, структура и основные требования к построению. - Взамен ГОСТ 7.24-80; Введ. 01.01.91. - М.: Изд-во стандартов, 1978. — 8 с.
15. ГОСТ 7.25-2001. Тезаурус информационно-поисковый одноязычный. Правила разработки, структура, состав и форма представления. - Взамен ГОСТ 7.25-80; Введ. 01.07.2002. - Минск: Изд-во стандартов. — 16 с.
16. ГОСТ 7.34-81. Библиографическое описание изоизданий. — Введ. 01.01.83. - Переизд. Март 1991. - М.: Изд-во стандартов, 1988. - 27 с.
17. ГОСТ 7.40-82. Библиографическое описание аудиовизуальных материалов. — Введ. 01.01.84. — Переизд. Март 1987. — М.: Изд-во стандартов, 1987. — 36 с.
18. ГОСТ 7.51-98. Карточки для каталогов и картотек. Каталогизация в издании. Состав, структура данных и издательское оформление. Взамен ГОСТ 7.51-84; Введ. 01.07.99. - Минск: Изд-во стандартов, 1998. - Юс.
29. ГОСТ 7.52-85. Коммуникативный формат для обмена библиографическими данными на магнитной ленте. Поисковый образ документа. — Введ. 01.01.88. — М.: Изд-во стандартов, 1987. — 3 с.
20. ГОСТ 7.55-99. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Основные положения. — Взамен ГОСТ 7.55-89; Введ. 01.01.2001. - Минск: Изд-во стандартов, 2001. - 6 с.
21. ГОСТ 7.57-89. Издания. Издательские и книготорговые библиографические указатели. Общие требования. — Введ. 01.07.90. — М.: Изд-во стандартов, 1990. — 12 с.
22. ГОСТ 7.58-90. Информационное обеспечение программ комплексной стандартизации продукции. Общие требования. — Введ. 01.01.91 до 01.01.96. — М.: Изд-во стандартов, 1990. — 9 с.
23. ГОСТ 7.59-90. Индексирование документов. Общие требования к систематизации и предметизации. — Взамен ГОСТ 7.39-82, ГОСТ 7.44-84, ГОСТ 7.45-84; Введ. 01.01.91. - М.: Изд-во стандартов, 1990. - 29 с.
24. ГОСТ 7.61-96. Издания. Государственные (национальные) библиографические указатели. Общие требования. — Взамен ГОСТ 7.61-90; Введ. 01.01.98. — Минск: Изд-во стандартов, 1997. — 19 с.
25. ГОСТ 7.66-92 (ИСО 5963-85). Индексирование документов. Общие требования к координатному индексированию. — Введ. 01.01.93. — М.: Изд-во стандартов, 1992. — 14 с.
26. ГОСТ 7.70-96. Описание баз данных и машиночитаемых информационных массивов. Состав и обозначение характеристик. — Введ. 01.07.97. — Минск: Изд-во стандартов, 1997. — 46 с.
27. ГОСТ 7.71-96 (ИСО 6862-95). Набор кодированных математических знаков для обмена библиографической информацией. — Введ. 01.01.98. — Минск: Изд-во стандартов, 1997. — 11 с.
28. ГОСТ 7.73-96. Поиск и распространение информации. Термины и определения. — Взамен ГОСТ 7.27-80; Введ. 01.01.98. — Минск: Изд-во стандартов, 1997. — 15 с.

29. ГОСТ 7.74-96. Информационно-поисковые языки. Термины и определения. — Введ. 01.07.97. — Минск: Изд-во стандартов, 1997. — 34 с.
30. ГОСТ 7.76-96. Комплектование фонда документов. Библиографирование. Каталогизация. Термины и определения. — Введ. 01.01.98. — Минск: Изд-во стандартов, 1997. — 52 с.
31. ГОСТ 7.77-98. Межгосударственный рубрикатор научно-технической информации. Структура, правила использования и ведения. — Введ. 01.07.99. — Минск: Изд-во стандартов, 1998. — 7 с.
32. ГОСТ 78-99. Издание. Вспомогательные указатели. Впервые. Введ. 01.07.2000. — Минск.: Изд-во стандартов, 2000. — 75 с.
33. ГОСТ 7.80-2000. Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила. Составление. Впервые. Введ. 01.07.2001. — Минск.: Изд-во стандартов, 2001. — 11 с.
34. ГОСТ 7.82-2001. Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила, составление. Впервые. Введ. 01.07.2002. — Минск.: Изд-во стандартов, 2002. — 26 с.
35. ГОСТ 83-2001. Электронные издания. Основные виды и выходные сведения. Впервые. Введ. 01.07.2002. — Минск.: Изд-во стандартов, 2001. —

ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ

- абоненты ИРИ 482-483
актуализация информации 57
альманахи 181, 233
аналитико-синтетическая переработка 316-387
аннотации 362-374
 классификация 363-364
аннотирование 362-374
 формализованное 332-337, 366-367, 370-375
антологии 181
аудиоиздание 29
 библиографическое описание 348-349
базы данных
 адресно-справочные 280-283
 адресно-фирменные 98-99
 актуальной тематики 413-415
 библиографические 284-288, 388-401, 478
 ведение 410-411
 документографические 403
 классификация 402
 корпоративные 507-508
 краеведческие 420-432
 определенные 402
 организационно-фирменные 97
 отраслевые см. раздел «Информационные ресурсы»
 персональные 432-440
 полнотекстовые 403
 проблемно-ориентированные 413-415
 регистрация 410
 реферативные см. раздел «Информационные ресурсы»
 фактографические 403
 фирменные 97
 формирование 401-412
БАН 219, 287
БЕН 257
библиографирование 316-388
библиографическая запись 316, 407
библиографоведение 14-24
библиографы см. профессия библиографа
библиография библиографии 71-72
естествознание и техника 263, 303
биобиблиографические указатели 27, 432-440
библиографическое описание 316-360
 аналитическое 352-354
 аудиоизданий 348-349
 брошюр 322-335
 видеоизданий 348-349
 изоизданий 345-346
 картографических изданий 347-348
 книг 322-335
 многотомных изданий 336-340
 нотных изданий 343-345
 сборников 335-336
 сериальных изданий 340-341
 стандартов 342-343
 электронных ресурсов 349-351
брак в библиографической работе, предотвращение 497
БТБ 256
ВГБИЛ 479
видеоиздание
 библиографическое описание 348-349
видовая структура библиографии 25-27, 266-268
ВИНИТИ 247-248, 103-104
 издания 103-104, 247-248, 266-268
 фонды 247
ВНИИКИ 250-251
 фонды 250
 электронная библиотека 250-251
ВНИИПИ 251-253
 издания 252-253
ВНТИЦ 248-250
 базы данных 250
 издания 249-250
 фонды 249
время рабочее, затраты 508-509
вузы культуры и искусств 528-529
ВЦП 253
ГИПБ 142
ГПИБ 142
ГПНТБ России 104, 253-254
 базы данных 254
 издания 104, 254
ГПНТБ СО РАН 257-258
 издания 104-105, 141, 258
группировка документов в пособии 397-398
ГСНТИ 62-64
ГЦНМБ 254-255
 издания 255
 электронные каталоги 255
дайджесты, составление 415-417
депонированные научные работы 31, 45, 64
ВИНИТИ 248
Диссертации 31, 45
 авторефераты 45
 библиографическое отражение 71
документальный поток
 см. поток документальный
документы 28-51
 аудиовизуальные 29
 вторичные 33
 досуговые 50-51
 идеографические 29
 иконические 29
 массовые 34, 179-180
 машиночитаемые 29
 научно-популярные 50
 научные 42-46

- неопубликованные 31
непубликуемые 31
нормативно-инструктивные 41
нормативно-правовые 40-41, 126-129
нормативно-технические 41
опубликованные 30
официальные 39-42
патентные 41-42
первичные 32
периодические 32
правовые 40-41, 117-120, 126-129
продолжающиеся 32
производственно-практические 42-46
рекламные 46
справочные 48-50
текстовые 29
учебные 46-47
электронные 29
- ДОР 480
досье, составление 417-420
жанры художественной литературы 205
журналы см. периодические издания
замечания читателей, анализ 513
запись библиографическая 316, 407
запросы библиографические 450-454
адресные 450
изучение 453-454
методика уточнения в процессе поиска 451-454, 497
неопределенность 451-454
отказы 501
тематические 422, 429, 450-451, 460
уточняющие 450, 460-466
фактографические 450, 460-466
цели обращения 452
- издания см. документы
издательско-книготорговая библиография 26
- издательства
каталоги 26, 479
отраслевые см. раздел «Информационные ресурсы»
- издающие организации
см. раздел «Информационные ресурсы»
- издания 29
библиографическое описание 348-349
библиографическое отражение 69-70
- индексирование документов 360-362
библиографическое 36
группировка документов в библиографическом пособии 397-398
многоаспектное 361
предкоординатное 361
посткоординатное 361
- информационная культура см. культура информационная
- ИНИОН 102-103
базы данных 102-103
издания 103
- институты культуры см. вузы культуры и искусств
- информационные потребности см. запросы библиографические
- информационные ресурсы см. ресурсы информационные
- информирование библиографическое 481-484
групповое 481
ДОР 482
индивидуальное 481
ИРИ 482-483
коллективное 481
массовое 481
- Информкультура, НИО 230
Информрегистр 253
ИПЯ 360-362
ИРИ 482-483
- исследования
библиографические 536-551
библиографоведческие 14-24
история библиографии 14-24
ИФЛА 524-525
- календари
знаменательных дат 425-426
памятных дат 425-426
- картографические издания 29
библиографическое описание 347-348
библиографическое отражение 70-71
- картотеки
библиографические 444-447
служебные 445
- каталоги
библиотечные 443, 467-469
издательские 479
информационных ресурсов 264
сводные 74-76
электронные 445-446, 478
- квалификация библиографов, повышение 523
- книготорговая библиография 25
кодирование см. индексирование
коммуникативные форматы 354-360
консультации библиографические 486
контроль библиографического труда 514
концепции библиографические
библиографоведческая 17
документографическая 19
идеографическая 19
информационно-технологическая 22
информографическая 19-20
книговедческая 18
культурологическая 21
управленческая 21-22
- кооперация
библиографического труда 507
межбиблиотечная 507-508
- координация
библиографического труда 507
межбиблиотечная 507-508
- краеведческая деятельность библиотек
краеведческие
базы данных 420-432
указатели 420-432
- культура информационная 453
летописи
авторефератов диссертаций 71
газетных статей 68-69
журнальных статей 68
изоизданий 69-70
картографическая 70-71
книжная 66-67
нотная 70
периодических и продолжающихся изданий 72
рецензий 69
- маркеры 370-375
- место рабочее, организация 516-518
монографии научные 45, 244
научно-вспомогательные библиографические пособия 25
методика создания 388-401
отраслевые см. раздел «Информационные ресурсы»
- национальная библиография 25
НИО «Информкультура» 230
НИР библиографические см. исследования нормативы
площади рабочего места 512, 516
численность штата 512, 519-520
нормирование библиографического труда 508-509
нормы этические 523
ноты, нотные издания 218
библиографическое описание 343-345
библиографическое отражение 70
- НТЦ Информрегистр 253
- обзорно-аналитические издания, отраслевые см. раздел «Информационные ресурсы»
- обслуживание библиографическое 441-502
справочно-библиографическое 441-502
библиографическое информирование 481-484
- обучение производственное 523
- описание библиографическое см. библиографическое описание
- организации библиографические 524-527
организация библиографического труда 496-497
- органы НТИ
отраслевые 258, 259, 273-279, 291-295
региональные 259-260, 295-302
федеральные 246-258, 266-269, 289-291
- отдел библиографический 503-504
методическая работа 504
научно-исследовательская работа 524
структура 503
функции 503-504

- краеведческая деятельность библиотек
краеведческие
 базы данных 420-432
 указатели 420-432
культура информационная 453
летописи
 авторефератов диссертаций 71
 газетных статей 68-69
 журнальных статей 68
 изоизданий 69-70
 картографическая 70-71
 книжная 66-67
 нотная 70
 периодических и продолжающихся изданий 72
 рецензий 69
маркеры 370-375
место рабочее, организация 516-518
монографии научные 45,244
научно-вспомогательные библиографические пособия 25
 методика создания 388-401
 отраслевые см. раздел «Информационные ресурсы»
национальная библиография 25
НИО «Информкультура» 230
НИР библиографические см. исследования
нормативы
 площади рабочего места 512,516
 численность штата 512,519-520
нормирование библиографического труда 508-509
нормы этические 523
ноты, нотные издания 218
 библиографическое описание 343-345
 библиографическое отражение 70
НТЦ Информрегистр 253
обзорно-аналитические издания, отраслевые см. раздел «Информационные ресурсы»
обслуживание библиографическое 441-502
 справочно-библиографическое 441-502
 библиографическое информирование 481-484
обучение производственное 523
описание библиографическое см. библиографическое описание
организации библиографические 524-527
организация библиографического труда 496-497
органы НТИ
 отраслевые 258,259,273-279,291-295
 региональные 259-260,295-302
 федеральные 246-258,266-269,289-291
отдел библиографический 503-504
 методическая работа 504
 научно-исследовательская работа 524
 структура 503
 функции 503-504
отказы в библиографическом обслуживании 501
Отраслевая библиография см. раздел «Информационные ресурсы»
отраслевые органы НТИ 258-259
 адресно-справочные данные 291-295
 издания 258,273-279
отчетью НИР 31.45
 библиографическое отражение 248-250
оценка библиографического труда 511-516
Парламентская библиотека РФ 122
патенты 41-42
 библиографическое отражение 251-252
периодические издания
 библиографирование 72
 библиографические 530-533
 отраслевые см. раздел «Информационные ресурсы»
 электронные см. раздел «Информационные ресурсы»
пермутационные указатели 550
планирование библиографической работы 509-511
план-проспект библиографического пособия 391-393
повышение квалификации библиографов 523
 самообразование 523
подборки тематические, составление 415-416
подразделение библиографическое см. отдел библиографический
поиск библиографический 454-481
 автоматизированный 478-481
 адресный 455
 алгоритмизация 457,489
 методика 456-478
 тематический 455,460,467
 уточняющий 462-466
 фактографический 455
показатели учета 511
полнота выдачи информации 516
полупериод жизни документов 55-57
пользователи см. потребители информации
поля данных 354-360
пособия библиографические
 актуальной тематики 413-415
 биобиблиографические 432-440
 государственные 64-74
 краеведческие 420-432
 межотраслевые 413-415
 методика составления 388-401
 научно-вспомогательные 25, 421
 пермутационные 550
 персональные 27,432-440
 план-проспект 491-493
 проблемно-тематические 413-415
 профессионально-производственные 25

- регистрационные 64-74,249,253
 рекомендательные 25,391,397,421
 ретроспективные см. раздел «Информационные ресурсы»
 текущие см. раздел «Информационные ресурсы»
 тематические 413-415
 универсальные 26,64-74
 поток документальный 51-59
 закономерности развития 53-59
 отраслевой см. раздел «Информационные ресурсы»
 состав 539
 структура 52-53,539
 потребители информации
 индивидуальные 482
 категории 481-483,487
 коллективные 481-482
 контингент 481-482,487
 потребности информационные см. запросы библиографические
 правовые
 документы 40-41,117-120,126-129
 системы 124,123-124,132-134
 центры 124-125,135-137
 препринты 31
 проспект библиографического пособия 391-393
 профессионально-производственные библиографические пособия 25
 профессия библиографа 519-524
 должности 520
 история становления 519-520
 знания 521-522
 квалификация 520-521
 навыки 521-522
 образовательный стандарт 521-522
 повышение квалификации 523
 производственное обучение 523
 самообразование 523
 штат 520-521
 этика 521-523
 путь
 запроса 490-491
 справки 490-491
 разделение библиографического труда 504
 разыскание библиографическое см. поиск библиографический
 рассеяние 57-59
 документов 57-59
 информации 59
 РБА 526-527
 РГБ 112,168,188,196,219,228,477
 РГДБ 149-150
 РГНФ 246
 РГЮБ 111-112,150
 региональные органы НТИ 259-260,295-302
 Росинформресурс 259-260
 ЦНТИ 259
 режим библиографического труда 515
 рекомендательные пособия 25
 методика создания 392,397,421
 отраслевые см. раздел «Информационные ресурсы»
 ресурсы информационные 60-313
 интеграция 314-315
 каталоги электронных ресурсов 264
 обеспечение доступа 312-314
 обзорно-аналитические см. раздел «Информационные ресурсы»
 свойства 61
 универсальные 64-74
 реферативный журнал 247-248,266-268
 ВИНТИ 103-104
 ГПНТБ России 254
 Зарубежные отраслевые см. раздел «Информационные ресурсы»
 ИНИОН 103
 Отраслевые см. раздел «Информационные ресурсы»
 рефераты 375-387
 классификация 376-376
 реферирование 375-387
 формализованное 379-387
 рецензии, библиографическое отражение 69
 РКП 65,73
 РНБ 104,112,219,477
 РОСНИИМП253
 новые промышленные каталоги 253
 рубрикаторы
 ГРНТИ483
 ИРИ 483
 информационных потребностей 482-483
 проблемно-ориентированные 414-415, 417
 РФФИ 244,246
 самообразование библиографов 523
 СБА 441-450
 СБО 484-502
 положение о системе 500-502
 СБФ 443-444
 сводные каталоги 74-86
 ГПНТБ России 253
 методика составления 80-84
 ретроспективные 85-86
 текущие 84-85
 типология 74-80
 связь обратная 480-481
 сигнальная информация, ВИНТИ 247-248,265
 словари 48-49
 отраслевые см. раздел «Информационные ресурсы»
 служба библиографическая 503-504
 справки
 адресные 450

- библиографические 450-451
 - письменные 487
 - путь 490-491
 - регистрация 496
 - тематические 450,460,467,490,491
 - фактографические 450,455,485-486
 - устные 486,491
 - уточняющие 487
 - электронные
- справочники
 - адресно-фирменные 98
 - конъюнктурные 99
 - отраслевые см. раздел «Информационные ресурсы»
 - товарно-фирменные 99
- справочно-библиографическое обслуживание см. СБО
- справочно-поисковый аппарат см. СБА
- справочные правовые системы 123-124, 132-134
- стандарты 41
 - библиографическое описание 342-343
 - библиографическое отражение 250-251
- старение 55-57
 - документов 55-57
 - информации 55
- тематические
 - запросы 413-415,448,488-489
 - подборки 415-417
 - пособия 415-417
 - справки 450,460,467,490,491
- тематический поиск 455,460,461
- требования читательские см. запросы библиографические
- тренинги библиографов 524
- труд библиографический
 - контроль 514
 - кооперация 507-508
 - координация 507-508
 - нормирование 508-509
 - организация 516-517
 - оценка 511-512
 - разделение 506
 - режим 517
 - условия 517
 - учет 511-516
 - этика 523
- указатели библиографические см. пособия библиографические
- указатели вспомогательные 398-399
 - авторские 398
 - именные 398-399
 - географические 398,421
 - ключевых слов 424
 - предметные 399,423
- универсальная библиография 26,64-74
- университеты культуры см. вузы культуры и искусств
- управление
 - библиографированием 504-509
 - библиографическим обслуживанием 504-509
- условия библиографического труда 517
 - санитарно-гигиенические 517
 - эстетические 517
- услуги библиографические см. обслуживание библиографическое
- учет библиографической работы 511-516
 - выборочный 513
 - показатели 510-511
 - сплошной 513
- ФБОН 102
- форматы
 - библиографической записи 354-360
 - коммуникативные 354-360
- фрагментарность информации 54
- хрестоматии 181-182
- центры правовой информации 124-125, 135-137
- ЦНСХБ 255-256
 - базы данных 255-256
 - электронный каталог 255
- читатели см. потребители информации
- штат библиографов 520-521
 - в библиотеках разных типов 520-521
 - кадровый состав 520-521
 - нормативы численности 520-521
- экспресс-информация, ВИНТИ 248,267
- электронные библиотеки
 - в Интернет 244
 - ВНИИКИ 250-251
 - художественной литературы 195-196, 209-215
- этика библиографического труда 523
- электронные информационные ресурсы
 - библиографическое описание 349-351
 - организация доступа 312-314
 - отраслевые см. раздел «Информационные ресурсы»
- электронные каталоги 445-446,478 см. также раздел «Информационные ресурсы»
- энциклопедии 48
 - отраслевые см. раздел «Информационные ресурсы»
- языки информационно-поисковые см. ИПЯ

Справочное издание

Науч. ред.: д-р пед. наук, проф. *А. Н. Ванеев*,
д-р пед. наук, проф. *В. А. Минкина*

СПРАВОЧНИК БИБЛИОГРАФА
Издание 2-е, переработанное и дополненное

Ответственный редактор *Д. Рапопорт*
Дизайн обложки *Р. Бабкина*
Верстка *И. Рыбина*
Корректор *О. Камнева*

ISBN 5-93913-059-3

Лицензия № ИД 00469 от 25.11.1999 г. Подписано к печати 19.07.2003.
Формат 60×90 ¹/₁₆. Усл.-печ. л. 35. Бумага офсетная. Тираж 3000 экз.
Заказ № 257

Издательство «Профессия»
Санкт-Петербург, 191002, а/я 600
Тел/факс: (812) 3162793, 1401260, e-mail: bookpost@professija.ru
www.professija.ru

Отпечатано с готовых диапозитивов
в ФГУП ордена Трудового Красного Знамени «Техническая книга»
Министерства Российской Федерации по делам печати,
телерадиовещания и средств массовых коммуникаций
198005, Санкт-Петербург, Измайловский пр., 29.